

ಮೂ ೩೦ ವರ್ಗಶಾಲೆ
ಪದಾಪ್

55H0
N→KON
KADAP

5540

N-Kon

MEUVYN RODRIGUES
PRESIDENT KAVITA TRUST
IN THE NAME OF
TEACHER, GELING, 1980



ಯಾ ತಂ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಖಡಾದ್

(ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ — ಪರಿಚಯ ಸಾರಾಂಶ)

“ಸಾಯ್ಬಾ ಭೋಗೊಸ್!” ಮಹಾನ್ ಕಾದಂಬರಿ ಧಾ ವರಾಂ ಆದಿಂ ಪ್ರಸ್ತಕಾ ರುಪಾರ್ ಆಮ್ಚಾ ರಾಕ್ಣೊ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಪ್ರಸ್ತಕಾಚ್ಯಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಫೊರಾರ್ ನಿಮಾಣೊ ಸಂದೇಶ್, ತವಳ್ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮೊ! ಮಾರ್ಕ್ ವಾಲ್ಡರ್ ಬಾಪಾನ್ ಲಿಖುನ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ:

“...ಕೆನರಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚಿ ಬಂಧಡ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಕ್ ಧರ್ಣೆ ಸಮಾ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಮಹಾ ಖರ್ಗ್. ‘ದೇವಾಚೆ ಕುರ್ಪೆನ್’ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೃತಿಯಾಂ ದ್ವಾರಿಂ ಹಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಿವೊ ಕರುನ್ ಆಮ್ಚಾ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂಚಿಂ ಸಾಹಸಾಂ ವರ್ಣುನ್ ಆತಾಂಚೆ ಪಿಳ್ಗೆಕ್ ಥಾಪುಡ್ನ್ ಉಟಯಿಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತ್ ಖಡಾಪಾಚಿ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾರ್ಥಾ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಸೊಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ? ಕೊಂಕಣಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾಂಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಾಲ್ಪಡೆ ಗೊಂಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ. ಪುಣ್ ತೆ ಕೆದ್ನಾ ಆಯಿಲ್ಲೆ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ ‘ಸಾಯ್ಬಾ ಭೋಗೊಸ್!’ ಕಾದಂಬರಿಯಾಂನಿ ಹೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಲೊ.....”

ನಿಜಾಯ್ತಾ, “ಜರ್ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಗ್ಗಿಲಾ, ತರ್ ತುಮ್ಕಾಯೊ ತೆ ದಗ್ಗಿಲೆ” (ಜುವಾಂವ್ 15:20) ಉಲ್ಲೇಖುನ್ ಆನಿ “ನಮಾನ್, ಕೊಂಕಣಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಮಾಯ್‌ದೇಶಾಂತ್, ಪುರ್ವಜಾಂನೋ, ಮಾಡ್ಪಿರಾಂಚ್ಯಾ ಹೊರ್ತಾಂತ್, ಸುರ್ವಿಲ್ಯಾ ಬೊಂಗ್ಯಾಂನೋ, ನಮಾನ್!” ಅಶೆಂ ಉದ್ಗಾರುನ್, “ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೋಗೊಸ್!” ಚಾರಿತ್ರಿಕ್-ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಮಾರ್ಮಿಕ್ ಕಾಣಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಿ ವಾಚುನ್ ಆಮ್ಚಾ ಹಜಾರೊಂ ವಾಚ್ಪಾಂನಿ ‘ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೋಗೊಸ್’ ಮ್ಹಣೂನ್ ಉಸ್ತಾ ಶಿಲ್ಲಿ ಉದ್ಗಾರ್ ಆನಿ ಉಮಾಳೆ, ಭೊಗ್‌ಲ್ಲಿ ಕಳ್ವಳೆ, ತಳ್ವಳೆ, ಉದ್ವೇಗ್ ಆನಿ ಆಟಿವಿಟೆ ಆಜೂನ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಿತ್.

ಧಾ ವರಾಂದಿಂ ಸ್ವಾದ್ ಫೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಪ್ರಸರುಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮೋಹಕ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಫುಲಾಚಿ ಅಬ್ಲೆ ವರ್ತವ್ತಾ ಆನಿ ಫುಲ್ತಾ ಪಾಂಚ್ಚಿ ಪಾಕ್ಳಿ

“ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ.”

‘ಆಪ್ಲಿಂ ಪಾಳಾಂ ಆನಿ ಚರಿತ್ರಾ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ್ ಮುಖ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ಸಾಕ್ಯಾ ಧರಾನ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಶಿಕ್ತಾ’—ಜಾವೈತ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್, ಆತಾಂ ಶೆಕಿಂ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ‘ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ’ ಕಾಣಿ ಪುರ್ತಿ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ಜಾತಲಿ ತರ್, ತಿ ಪರತ್ ಪರತ್, ಅಂಕ್ಯಾನ್ ಅಂಕೊ “ರಾಕ್ಲೊ” ಖಳಾನಾಸ್ತಾಂ ವಾಚಿಜಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ.

ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಚೆ, ಆದ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಘಡಿತಾಂಚೊಯಿ ಪರತ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುನ್ ಧರ್ನ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ ವಾಚ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಹಾರ್ದಿಕ್ ಧಾದೊ ಸ್ವಾಯ್ ಆನಿ ತೃಪ್ತಿ ದಿತಲಿ ಪ್ವಣ್ ವೆಗ್ಳೆಂ ಸಾಂಗ್ವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ—ಚಡಿತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲೊ, ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮಾತ್ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್ ತಸೊ ಲಾಭ್ಣೊ ಅನುಭವ್—ಮನಾಂ ಪುರ್ತಿಂ ಭುಲೊವ್ನ್, ಕಾಳ್ಜಾಂ ವರ್ತಿಂ ಪುಲೊವ್ನ್—ಶೆಕಿಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಧಲೊವ್ನ್.

ಭೋವ್ ಬರೆಂ ಆನಿ ಫಾಯ್ದಾಚೆಂ ಆಸಾ—ಆತಾಂ ಸರ್ವಾಂನಿ—ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್, ವಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕಡ್ಲೊ ರೀಣ್ ಘೆವ್ನ್ ವಾ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಮೊಲಾಕ್ ಹಾಡುನ್—ಆದ್ಲ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊಂ ವಾಚುನ್ ಆನಿ ವಾಚುನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮಂತಿಂತ್ ಧರ್ಮೊ: ‘ಸಾಯ್ಬಾ ಭೊಗೊಸ್’, ‘ಪುರ್ವಜ್ ಪರ್ದೆ ಶಾಂತ್’, ‘ವಾಂಜೆಲಾಚ್ಯೆ ವಾಟೆರ್’ ಆನಿ ‘ಜಿವೊ ವಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯೊ.’

ಲಗ್ವೆಗ್ ಪಾಂಚ್ ವರಾಂನಿ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ ಸಬಾರ್ ಆನಿ ಸಬಾರ್ ಘಟನಾಂ ಆನಿ ದುರ್ಘಟನಾಂ, ಗೊಂಯ್ ಆನಿ ಭೊಂವಾರಿಂ, ಮಂಗ್ಳುರ್ (ಮಂಗಳಾ ಪುರಿ ಆನಿ ಭೊಂವಾರಿಂ), ಪೊರ್ತುಗಲ್ ಆನಿ ಇಸ್ಪಾನಿಯಾ ತಸಲೆ ಜಾಗೆ ಆನಿ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂ; ರಾಯ್‌ರಾಣಿಯೊಂ, ದೊಮ್‌ಫಿದಾಲ್, ಜೆರಾಲ್, ಕಪಿತಾನ್ ಆದ್ಲಿ ರಾಲ್, ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಆನಿ ಟುಂಕೆ ಆನಿ ಗಾರ್ದಾದೊರ್; ಸಿಘೊರ್, ಸಿಘೊರಾ, ಸಿಘೊರಿನಾ, ಮಾನಾ ಆನಿ ದುಯೆನಾ ಆನಿ ಕಲ್ಪಂತಾಂ; ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರ್, ಮೊನ್ಸಿಘೊರಿ, ಫ್ರಾದ್, ಫಾಮಿಲಿಯಾರ್, ಕರ್ಯಾಲ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್—ಸರ್ವ್ ಮೆಳುನ್ ಎಕ್ಲೆಂ ತೀಸ್ ಅಧ್ಯಾಯಾಂನಿ ಆನಿ ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ಚಾಳೀಸ್ ಪಾನಾಂನಿ ವಿವರಾಯಿಂಲ್ಲ್ಯಾ ವಿವಿಧ್ ವಿಷಯಾಂಚೊ ಸಾರಾಂಶ್ ಮಟ್ವಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಫಕತ್ ಹಿಂಗಾತಿಂಗಾಚೊ ಚುಕಾಮುಖಿ ಥೊಡೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ತೆತ್:—

“ಸಾಯ್ಬಾ ಭೊಗೊಸ್”

ಆಮ್ಚೆಂ ಮೂಳೆಪೀತ್ ಗೊಂಯ್. ಥಂಯ್ಸರ್ 17ವ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಚೊ ಮಧ್ಲೊ ಲಗ್ವೆಗ್ ಕಾಳ್ ತೊ. ಇಸ್ವಿ 1661—ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಕೆನರಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚೆ ಬಂಧಡೆ ಪ್ರಾಸ್‌ಯೊ ಶೆಂಭರ್ ವರಾಂ ಚಡ್ ಆದ್ಲಿ ಗಜಾಲ್. ತ್ಯಾ ಜೂನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆ 23 ತಾರಿಕೆರ್, ಸಾಂ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ (ಪಾತೊಳ್ಕಾಂಚ್ಯಾ) ಫೆಸ್ತಾ

ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ದಿಸಾ ಅರಂಭ್ ಚಾಲ್ತಿ ಕಥಾ ಹಿ. ತಾಂತುಂ ಅರಂಭ್ ಥಾವ್ನ್ ಅಖೀಯ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ಆನಿ ಸಬಾರ್ ಪಾತ್ರ್‌ದಾರಿ ಆಸಾತ್. ಏಕಾವರ್ನಿ ಏಕ್ ಮನಾಂ ಧರ್ತಿ— ಸಿಇಇರ್ ಜುವಾಂವ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ಮಾನಾ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್ ಆನಿ ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ: ಡೊನ್ ಪಾ ಸಿಇಇರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ, ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಅವ್ರೆಲ್ ದೆ ಸೋಜ್, ಸಿಇಇರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ದೆ ನೊರೆಇ, ಸಿಇಇರಾ ಮಾರ್ಗರೆತ್, ಸಿಇಇರಿನಾ ಲುವಿಜಾ ಆನಿ ಸಬಾರ್ ಹೆರ್. ತ್ಯಾಂ ವಯ್ ಆಸಾತ್ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರ್ ಭೋವ್ ಮಾ ಪಾದ್ರ್ ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆ, ದಾವಿದ್ ಮೊನಿಜ್, ಕಾಸ್ತೀರಿಯೊ ಗೊಮೆಜ್, ಬಚಾವೆಚೊ ಪಾತೆರ್ ಫ್ರಾದ್ ಲಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್, ಮಾ ಭಾವ್ ಪಾತ್ರಿಸ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ ತಾಂತಿನ್ ದೆ ಕುತಿಇಾ ಇತ್ಯಾದಿ..... ತ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ ದಿಂಡೊ ಗೊಲಿಯಾಥ್ ಮಾನಾಯ್ ಸಿಇಇರ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ದೆ ಪೆರೆಗ್ರಿನ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನೀ—ವ್ಹಯ್, ತಾಚಿ ಆವಯ್ 'ಫಾಡಿಗಾರ್' ಸಿಇಇರಾ ಆಂಜೆಲಾ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ಹೆರಾಂ ಆನಿ ಹೆರಾಂ..... ಹಿ ತಾಂಚಿ ಸರ್ವಾಂಚಿ— ಮೆಳುನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪುರ್ವಜಾಂಚಿ—ಗೊಂಯಾಂತ್ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್ ಖ್ಯಾಸ್ತೆಚ್ಯಾ ಮಸ್ತೆಚ್ಯಾ ಕಾಳಾಚಿ ಮಿಮಿರಿದಿ ಆನಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಕಾಣೆ—ಮೊಗಾಚಿ-ರಾಗಾಚಿ, ತ್ಯಾಗಾಚಿ-ಸ್ವಾರ್ಥಾಚಿ, ಭಾಗೆವಂತ್ಪಣಾಚಿ-ದೆಂವ್ಚಾರ್ಪಣಾಚಿ, ಅಪೂರ್ವ್ ಸಾಹಸಾಚಿ' ವೀರ್ಮಣಾಚಿ, ಮಂತ್ರಾಂ-ತಂತ್ರಾಂ-ಕುತಂತ್ರಾಂಚಿ, ಮೊವಾಳಾಯೆಚಿ-ದಯಾಳಾಯೆಚಿ-ಹಿಂವಾಳಾಯೆಚಿ, ದುಷ್ಟ್ ದುಸ್ತಾನ್ಕಾಯೆಚಿ ಆನಿ ಶಿಷ್ಟ್ ಇಷ್ಟಗತಿಚಿ..... ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ—ತಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಾಟ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಧರಿ—"ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್."

ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್, ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್ ಸಂಸ್ಕಾಚ್ಯೆ ಖ್ಯಾಸ್ತೆಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಏಕ್ ಮುಲ್ಯಾ ಫಾತರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಭಾವಾರ್ಥಾಚ್ಯೆ ಬಚಾವೆ ಖಾತಿರ್— ಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟತಾ ನಾಸ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಬರ್ಮಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಹೊ ಸಂಸ್ಕೊ ಇಸ್ಪಾನಿಯಾಂತ್ ಆನಿ ಪುಡ್ತುಗಲಾಂತ್ ತಸೊ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಜಾಲೊ. ಕಾರಣಾಂತರ್ ತೊ ದುಷ್ಟೊ ಆನಿ ಕ್ರೂರ್ ಜಾಲೊ. ಮುಳಾವೊ ಇರಾದೊ ಭಂಗೊ. ಬಳಾಧಿಕ್ ಗವರ್ನರಾಂಚ್ಯಾ ಆನಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಆನಿ ಅತಿರೇಕಿ ಆನಿ ಕಪಟಿ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಪಾದ್ರಿ ಮುಖೆ ಲಿಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್, ಧರ್ಮಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಲೂಟ್, ಅನ್ಯಾಯ್, ಕ್ರೂರ್ ಹಿಂಸಾ, ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಆನಿ ಲಾಭಾಚ್ಯಾಣ್ ಚಡೊನ್, ಸಮಾಜಿಚಿ ಆನಿ ಸಮಾಜಿಚಿ ವೀದ್‌ವಾವ್ಣಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಚಿತ್ರಣ್ ದಿತಾ. "ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್" ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ನೋವ್‌ಯೊ ರಸ್ ಆಸುನ್, ತಿ ಕಾಣೆ ಥಂಯ್ಸರ್ ಅಖೀಯ್ ಜಾತಾನಾ, ಪ್ರಮುಖ್ ಪಾತ್ರ್‌ದಾರಿ ಸಿಇಇರ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ. ಅಜಾಪೀ ಥರಾನ್ ಇಂಫರ್ನಾಂತ್ಲೆ ಉಸ್ಕೊಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ "ಸ್ತೆಲ್ಲಾ ಮಾರಿಸ್" ತಾರ್ವಾರ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಕರ್ತಾತ್, ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಅರಂಭ್ ಜಾತಾ ಪುಸ್ತಕ್ ದುಸ್ರೆಂ—

ಪುರ್ವಜ್, ಪರ್ಜೆ ಶಾಂತ — ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲಾ ಗಾಂವಾಂತ್—ಆಮ್ಚ್ಯಾ

ಮಂಗ್ಗುರಾಂತ್. ವರಸ್ ತೆಂ 1663... ತ್ಯಾಚ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಬೊಳಾರ್ ರೊಜಾಯ್ ಮಾಯೆಚ್ಯೆ, ಉಲ್ಲಾಳ್ ಮೆರ್ಶಿ ಸಾಯ್ಬಿಣಿಚ್ಯೆ ಆನಿ ಫಿಂಗಿಪೆಟ್ ಮೊಂತು ಮರಿಯಾಣ್ ಕೊಂವೆಂತಾಂತ್—ಕೊಸೆಸಾಂವ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿಚ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾಕ್ ನೊವೆನ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ದಿಸಾ, ಮಂಗ್ಗುರ್, ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ಟ್ಯಾಂವ್ ಘಡಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ವರಾರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸೈನಾ ರಾಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ದೊಮ್ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸಾಕ್, ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂ ಕುಡೊ ಮೂಸ್ ಚಾಬ್‌ಲ್ಲೊ... ತಶಿ, ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪುಡೆಂ ವೆತಾ ತಿ ವರ್ಣಾಭರಿತ್ ಲಾಂಬ್ ಕಾಣಿ “ಪುರ್ವಚ್, ಪರ್ದೆಶಾಂತ್.”

ತಾಂತುಂ ಮೆಳ್ತಾತ್ ಚಡಿತ್ ಪಾತ್ರೆದಾರಿ—ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಆನಿ ಲಾಯಿಕ್ ಪುಡಾರಿ ಸಬಾರ್—ರೊಜಾಯ್ಚೊ ವಿಗಾರ್ ಜೆರಾಲ್ ದೊಮ್ ಫ್ರಾ| ಜೆರೊನಿಮೊ ಲೈತಾಂವ್ ದೆ ರಿಬೇರ್, ಸಿಘ್‌ಸೊರ್ ಉರ್ಬಾನ್ ದೆ ಬ್ರಗಾನ್ಸಾ, ಫ್ರಾಸ್ಕಾಚೊ ಫ್ರಾದ್ ಕೈತಾನ್ ಲುಜಿತಾನ್, ಬೆನ್ನಾ ಕುರೈ ಆನಿ ಪುಡೆಂ ದೊತೊರ್ ತಾವ್ರ್ ಭೊಟ್, ರಿನಾ ಸಿಸಿಲಾ ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್. ಸೈನಾಚ್ಯಾ ಚೆಕ್ರೊಲಾಂತ್ ಆಮ್ಚೆ ದೊಗ್ ಮನಾನಾಯ್ ‘ಸಿಮಾಂವ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್’ ಆನಿ ‘ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾಲ’ ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೆ. (ತವಳ್‌ಚ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಗೊಂಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಬಾರ್ ಕುಟ್ಮಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.) ಆನಿ ಹ್ಯೆ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ಯೊ ಸಬಾರ್ ವಿಶೇಸ್ ಘಟನಾಂ ಸಂಭ್ರಮ್ತಾನಾ, ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾಲೊ, ತ್ಯಾ ದೋನ್ ವರಾಂ'ದಿಂ ಭಾಗೆವಂತ್ ಫ್ರಾ| ಲಿಯೊನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ: “ತುಮ್ಮೆಂ ರಘುಜ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲೆಂ ರಘುಜ್ ಮಾಡ್ತಿರಾಂಚೆಂ... ತುಮ್ಮಾ ಜಯ್ತಾಂತ್ ಉರಯಾ ಭಾವಾರ್ಥ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪುರ್ವಜಾಂಚೊ... ಉರಯಾ ಅಖಂಡತಾಯ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಪವಿತ್ರ್ ಸಭೆಚೆ...”

ಗೊಂಯಾಂತ್ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾನ್ ‘ಹಸ್ತಿಚ್ಯೆ ಖ್ಯಾಸ್ತಿಚಿ ಫೆಸ್ತ್ ಪಿಡಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಾಟಕ್ ಖೆಳೊನ್ ಸಿಘ್‌ಸೊರಿನಾ ಲುವಿಜಾಕ್ ಬಚಾವ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ಸಂಗಿ ಘಡೊನ್ ಜಾಲ್ಲೊ—ರೆಘುಲೊ ಆನಿ ಭಾಲೊ. ಉಜ್ಯಾಚೆಂ ಆಗ್ಚೆಂ ಆನಿ ಭುಂಯ್ತಾಂಪ್, ವಿಧಿಚಿಂ ಖೆಳ್ಕುಳಾಂ, ಭಿರಾಂತ್, ನಿರಾಶಾ, ಚೋರಿ, ಫಿತೂರಿ... ಶೆಕಿಂ ಜುವಾಂವ್ ‘ಕಪಿತಾ’ನ್ ಹುದ್ದಾಕ್ ಪಾವ್ತಾ... ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್ ಶೆಕಿಂ, ಪುಡ್ತುಗೊಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕೊಮೊದೊರ್ ಸಿಘ್‌ಸೊರ್ ಮಡ್ವಿನ್‌ದೆ ಸಾಲ್ವೆದೊಚ್ಯಾ ತಾರ್ವಾರ್, ಅಬೈ, ಮಿಲಾಗ್ರಾಂ ಘಡುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್ ಮಂಗ್ಗುರಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾ—ತಶೆಂ ಘಟನಾಂಚೆಂ ತಾಳ್‌ಮೂಳ್ ಬದ್ಲಾತಾ... ಭರ್ವಸೊ ಜಾತಾ ಜುವಾನಾಚೊ ಪುಡಾರ್ ...ಪಿಡೆಸ್ತಾನ್ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ ವಯ್ಜಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಜಾತಾ! ...ಕ್ರಿಯಾದೊಚೆಂ ಆನಿ ರಿನಾ ಸಿಸಿಲಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್‌ಯೊ ಜಾತಾ... ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ಮಧ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆನಿ ಮೋಗ್—ವಿಚಿತ್ರ್! —ರೆಸ್ಪೆರಾಕ್ ತಯಾರಾಯ್—ರಘುಜಾಚೊ ಉಲೊ—ವೀರಭದ್ರ ನಾಯ್ಕಾಚೆಂ ಮರಣ್—ಬಂಗಾರ್ ರಾಯಾಕ್ ಸೊಪುಥಾಚಿ ಬಂಧಡ್... ಶೆಕಿಂ—

ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಅಧ್ಯಾಯಾಂತ್ ಉಗ್ಧಾಪೋ ಜಾತಾ, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೊ ಗುಲಾಮ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ—ಬಗೆರ್ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ ರಾಯ್‌ಕುಂವರ್ !

ತೈ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ಲಿಂ ಸಾಹಸಾಂ ಆನಿ ಘಡಿತಾಂ, ಧಾರ್ಮಿಕ್, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕಾಳಾಕ್ ಆನಿ ಅಮ್ಚೆ (ಪುರ್ವಜ್) ಸಮಾಜಿಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರ್ಕಾಂ-ವಿತ್ತರ್ಕಾಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ಸಮಾಜಯ್ ತರ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಾಚಿಜಯ್ “ಪುರ್ವಜ್, ಪರ್ದೆಶಾಂತ್.” ಆಸ್ತಾಯಿಂ, ‘ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಜುವಾನಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ?’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ತಶೆಂಚ್ ಉರ್ತಾ. ತೈ ಜಾಹಿಕ್ ವಾಚ್ಚಿ ಅಶ್ರೆಗ್ತಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಮಹಾನ್ ಆದರ್ಶ್ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚೊ ಮೊಗಾನ್ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ತಾ ತೆನ್ನಾಂಚ್, ಅರಂಭ್ ಜಾತಾ ತಿಸ್ರೆಂ ವಿಶೇಸ್ ಪುಸ್ತಕ್—**ವಾಂಜೆಲಾಚೆ ವಾಟೆರ್**.

ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂಚಿಚ್ ಧಾರ್ ಆನಿ ಉಂಚಾಯ್, ಗುಂಡಾಯ್ ಆನಿ ಮಿಮಿರಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಬರಿಚ್, ‘ವಾಂಜೆಲಾಚೆ ವಾಟೆರ್’ ಪಿಂತ್ರಾವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಬಿರುದಾ ತೆಕಿದ್ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಮನಾಂ ಆಕರ್ಶಿತಾ.

ದೇವಾಚೆಂ ದೇವಾಕ್ ದೀ, ಆನಿ ರಾಯಾಚೆಂ ರಾಯಾಕ್ ದೀ—ಸಾರ್ಕೆಂಚ್. ಪುಣ್ ದೇವಾಚೆಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀ ಆನಿ ರಾಯಾಚೆಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಕಡೆ ಕಿತಾಫತ್ ಜಾತಾ, ಹುತಾವಳ್ ಜಾತಾ—ಮನ್ಶಾಕ್ ಮನಿಸ್‌ಚ್ ಉಪ್ರಾಚೊ ಜಾತಾ. ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ತಿಂಚ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಆನಿ ಮೊಗಾಚಿಂ ಘಟನಾಂ ಗುಂತೂನ್ ಕಾಣ್ ವ್ಹಳ್ಳಾ. ತೈ ವಾಟೆರ್ ಏಕ್ ಸಮಸ್ಯಾ ಉಬಿ ಜಾತಾ—ಸಮಸ್ಯಾ ಭಾಯ್ಲಿ ನ್ಹಯ್, ಭಿತರ್ಲಿ: ದೇವಾಚೆಂ ಉತರ್ ಪರ್ಗಟ್ಣಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಆನಿ ದೇವಾಚೆಂ ಉತರ್ ಆಯ್ಕಾ ತಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಧಾರುಣ್ ಓಯ್ ಉಬಿ ಜಾಲ್ಯಾ—ಆಮಿ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾಂನಿಂಚ್ ತಿ ಉಬಿ ಕೆಲ್ಯಾ. ಹೈ ಕಾಣಿಯೆಚ್ಚಿ ಲಾಂಬಾಯೆರ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ—ಘಡ್ಲಡ್, ಘೊಟಾಳೊ, ಅಪಾಯ್ ಆನಿ ಅನಾಹುತಾಂ ಮಧೆಂ, ತಸಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ನಾತ್ಲಿ, ತರ್ಯೊ, ತವಳ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾಂ ಪುರ್ವಜಾಂ ಮಧೆಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ದಾಖಯ್ತಾ **‘ವಾಂಜೆಲಾಚೆ ವಾಟೆರ್’**. ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಪ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಆತುರಾಯ್. ಅತಿರೇಕಾಕ್ ಪಾವ್ತಾಲಿ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ವಾಂಜೆಲಾಚೆ ವಾಟೆರ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಉಬಿ ಜಾತಾಲಿ.....

ಗೊಂಯಾಂತ್ ಚಲ್ತಾಲೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಪಾದ್ರ್, ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆಚೊ. ತ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾರ್ಭಾರ್ ಆನಿ ದರ್ಬಾರ್—ಮರೊನ್ ಪರತ್ ಜೀವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚೆಂ ...ತಾಂಚ್ಯಾ ಶೀರ್ಪಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ, ದೇವಾಚ್ಯಾ ಕ್ರೋಧಾಕ್ ಬಲಿ ಭೆಟಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತೆಗಾಂ—ಜುವಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ಜುವಾನಾ—ಯೇವ್ನ್ ಹೊಂದ್ವಾಲ್ಲಿಂ ಹ್ಯಾ ಪರ್ದೆಶಾಂತ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್... ದೆಕುನ್ ಮಾನವೀ ಮಾಜ್ರಾಂ ಆನಿ ಉಂದ್ರಾ ಮಧ್ಲೊ ತಸೊ

ವಿಧಿಜೊ ಖೆಳ್ ಜಾಲೊ “ವಾಂಜೆಲಾಚೆ ವಾಟೆರ್”... ಉಗ್ರಿ ಜಾಲಿ ‘ಫೆಸ್ತಾ ಖ್ಯಾಸ್ತಿಚಿ ವಾಟ್’... ಜಾಲಿ ‘ದುಭಾವಾಚಿ ಧವ್ಕಣಿ’.

ತೈ ವಾಟೆನ್. ಸಬಾರ್ ಆಟಿವಿಟೆ ಜಾವ್ನ್—ಉದೆಂತಿಚ್ಯಾ ಗೊಂಯ್ ಶಹರ ಥಾವ್ನ್—ಕಟಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ತಾಚೆ ಸ್ತ್ರೀ ಆನಿ ಧುವ್, ಪೊಳಾಪಳ್ ಆ ಮಿಸಾಂವ್ ಫೆವ್ನ್, ಪುಡ್ತುಗಲಾಕ್ ಪಾವ್ತಾತ್. ಥಂಯ್ಸರ್ ತಾಂಕಾಂ ಮಲ್ತಾಡ್ ದಾಯ್ಜಪಾಯ್, ನಿವೃತ್ತ ಕಟಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದೊ ದೆ ಪೇದ್ರೋ ಬಾರ್ತೊಲೊ ಮೆವ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ತಾ, ಆನಿ ಮುಕ್ತೆಚಿ ದುಸ್ರೀಚ್ ಕಾಣೆ ಉಗ್ರಿ ಜಾತಾ “ವಾಂಜೆಲಾಚಿ ವಾಟೆರ್” ...ಭೆಟ್ತಾ ಡ್ಯೂಕ್ ಮೆಡಿನಾ ಸಿಡೊನಿಯಾಚಿ ವಿಧವ್ ಸ್ತ್ರೀ ಡೊನ್ ಕ್ಲಾರಿಸ್ ಮರಿಯಾ, ಆನಿ ಉಬೆಂ ಜಾತಾ ನ್ಯಾಯಾ ಖಾತಿರ್ ನವೆಂ ಸೈನ್... ಖುಧಾ ಪಾಪಾ ಅಶ್ಲೆಂದ್, ತಾಚೆ ಕಾಡ್ಡಿಯಾಲ್. ಆರ್ಚ್‌ಬಿಸ್ಪ್ ತಶೆಚ್ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ಸುಪ್ರಿಮಾಂತ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಖಾಡ್ಕೆ ಆನಿ ಕೊಡ್ತಾಂವ್ಗಾರ್...! ಆಸುನ್ ಸಿಯತ್ ಖುಧ್ ದೆಂವ್ಚಾರಾಚೊ ವಕೀಲ್—ಅದ್ಲ್ಯಾ ಕಾತುಸ್ ದಿಯಾಬೊಲಿ—ಆಲ್ಫ್ರೆಡೊ ಕಾರ್ಡಿನಲ್ ದೆ ಬ್ರಗಾನಾನ್, ಆನಿ ಗೊಂಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಡಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಆದಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ, ಚಿಂಟೆಲ್ ಕೊಂವೆಂತಾಚೊ ‘ರಿತ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಚೊ ಕಾರ್ಪೊಲಿತ್ ವ್ಹಡಿಲ್ ಮೂ ಫ್ರಾ. ಅಗುಸ್ತೀನ್ ಪೊಂಬುರ್ಬಾ ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ.. ಶೆಕಿಂ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಕುಟ್ಮಾಕ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್ (ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್) ಸುಪ್ರಿಮ್ ಕೊಡ್ತಾ ಥಾವ್ನ್ ಮುಕ್ತೆಚೊ ಆನಿ ಪರಿಹಾರಾಚೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಲಾಭ್ತಾ—ಆಂಗವ್ಲೆ ಚ್ಯಾ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಕ್ ಫಳ್ ಮೆಳ್ತಾ. (ತೆಂ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮತಿಕ್ ವಚಾಜಯ್ ತರ್—ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜರೂರ್ ವಾಚಿಜಯ್ “ವಾಂಜೆಲಾಚೆ ವಾಟೆರ್”)

ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್, ಹೆಣೆಂ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ಯೊ, ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ರಾಟಾವಳಿ ಆನಿ ಹುತಾವಳಿ ಜಾಲೊ. ರಾಣ್ಯಾಂತ್ ‘ದೆಂವ್ಚಾರಾಚೊ ನಾಚ್’ ತಶೆಂ ‘ಇಂಫೆರ್ನ್ ಉಗ್ರಿಂ ಜಾಲಿಂ’... ‘ದೆಂವ್ಚಾರಾಚೊ ಹಾತ್’ ಖೆಳ್ಳೊ, ‘ಸಂಧಾನಾಚಿ ವಾಟ್ ಬಂಧ್’ ಜಾಲಿ ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್ ಮೊರ್ನಾಂ ಜಾಲಿಂ, ‘ಜುವಾನಾಚೊ ರಗ್ತಾಳೊ ಲೇಸ್’ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ, ‘ಅಜಾಪಾಂ ವಯ್, ಅಜಾಪಾಂ’ ಜಾಲಿಂ, ಆನಿ ಎಕಾ ವಗ್ತಾ ‘ಶುಭ್‌ವಾರ್ತಾ ತೊಂಡಾರ್ ಮೂರ್ತಾ’ ಮ್ಹಣ್ಣಾಚೆಂ ಪ್ರಸಂಗ್ ಘಡ್ಲೆಂ... ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವಾಚೆಂ ‘ಸೈನ್ ಆನಿ ಸೈತಾನ್’ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್, ಅಜಾನ್ಕ್ ಉಚಾಂಟಾಯ್ ವರ್ವಿಂ ‘ಕ್ರಿಯಾದೊ ಕೈದಿ’ ಜಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ‘ಬೊಂಕಿತಿಚೆರ್ ಭುಂಯ್ಕಾಂಪ್’ ಜಾವ್ನ್, ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾಚೊ ಮೊತಿಯಾಂಸರ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಾ ಗಲ್ಯಾಂತ್ ದಿಸ್ಲೊ! ...ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೀನ್‌ಚ್ಯಾರ್ ವಿಶೇಸ್ ಘಡಿತಾಂ ಜಾಲಿಂ. ಕ್ರಿಯಾದೊ ಅಜಾಪಾಂನಿ ಪಾಶೆಚ್ಯಾ ಖಾಂಖ್ಯಾಚೊ ಚುಕ್ಲೊ... ರಾಣ್ಯಾಂತ್ ದೇಶಿ ಆನಿ ವಿದೇಶಿ ಶಿಪಾಯಾಂಚ್ಯೊ ಲಡಾಯೊ ಜಾಲೊ... ರಾಣ್ಯಾಂತ್ಲಾಂಕ್ ಜಂಗಲ್ ಮಂಜಾಂಚೆರ್ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆಕ್ ಉತ್ರಾಯ್ತಾನಾ, ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಚುಕ್ಲೊ ಪುಣ್ ಫ್ರಾ! ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ ರಾಬೆ ಆಸ್ಲೊ ಜಂಗಲ್‌ಮಂಚೊ ದೇಶಿ ಶಿಪಾಯಾಂನಿ

ನುಡಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತಲ್ಯಾ ಗಲಾಟಾಂತ್, ನಿಮಾಣ್ಯಾ ವಗ್ತಾ, ಜುವಾಂವ್, ಸುವಾನಾ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೋಕ್ ಉದ್ಕಾಂತ್ಲಿಂ ಪಯ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜುಜತ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್—ತಾಣೆಂ ಮೊರಾಜಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ನೀಚ್ ಆನಿ ಘಾತ್ತ್ಯಿ (ಖುನಿ ಯೆಚ್ಯಾ) ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ತಶಿಂಚ್ ಸೊಡುನ್, ಪಾಪಿಯಾಸ್, ವಿಕಟ್ ಪಾಸೊನ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಹಿಂ ತೆಗಾಂ, ರಘುಬೊನ್ ತರ್ಯೊ, ಶೆಕಿಂ ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಡ್ಲಿಂ... ಚಡಿತ್ ಅನ್ವಾರಾಂ ಆಯ್ಲಿಂ... ತವಳ್‌ಯೊ—ಪಾವ್ಲುನ್ ರೊಮಾಗಾರಾಂಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ: “ದೇವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಜುದೆವಾಂಚೊ ಮಾತ್, ದೇವ್ ಮ್ಹಣ್‌ಗೀ? ಜುದೆವ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಚೊಯೊ ತೊ ದೇವ್ ನ್ಹಯ್? ಪ್ಲಯ್, ತೊ ಸರ್ವಾಂಚೊಯೊ ದೇವ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ರುಜು ಜಾಲೆಂ. ಹೆರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಹಾಂಕಾಂಯೊ ಬಲಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ... ಸರ್ವ್ ಥರಾಂಚೆ ಮಾನಸಿಕ್ ಆನಿ ಶಾರೀರಿಕ್ ಕಷ್ಟ ತಾಂಚೆರ್ ಆಯ್ಲೆ. (ಜಿವೆಂ ಮಾಡ್ಪಿರ್ಪಣ್.) ಜುವಾನಾಕ್ ‘ನಾಟ್ಯ ದೇವಿ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ದಿವ್ಪಾಚೆಂ ಶರ್ತ್ ಆಯ್ಲೆಂ... ಪುಣ್ ತೈ ವೀರ್ ನಾರಿನ್—ಪರ್ನೆ ಛತ್ರಾಂತ್ಲೆ ತೈ ಕೊಲ್ವಾಂತ್ ಚಲಿಯೆನ್ (‘ಸಾಯ್ಬಾ ಭೊಗೊಸ್!’) ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲುಂ ತಸಲ್ಯಾ ಮಹಾನ್ ತ್ಯಾಗಾಚೆಂ ಮೆಟ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ...

ಬೊಂಬ್ಯಾಂ ಪುಜಾ ಆನಿ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಬಲಿ ದಿವ್ಪಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದುರಂತ ನಾಟಕಾಂತ್—ಬಲಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಬಾಂಧುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರ್ ಎಸ್ಪೆರಾನ್ ದೆ ರುಬೆಚಿ ತಾಂಕಾಂ ನಿಮಾಣಿ ಭೆಟ್ ಜಾಲಿ... ತಾಣೆಂ “ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕಿ ಘಡ್ಲ್ಯಾತ್... ಮಾಘ್ ಕರಾ... ಸಾಂಕ್ರಾ ಮರಿಯಾ... ಮಾತೆರ್ ದೇವ್, ಓರಾ ಪುಣ್ ನೊ-ಬಿಸ್...” ಮ್ಹಣುನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಕೆಲೊ... ಕೈದ್ಯಾಕ್ ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಸಾರಿಯೆರ್ ಉಡೊವ್ಪಾಚಿ ಯಮದೂತಾಂಚಿ ಆಶಾ ಭಂಗ್ಲಿ... (ಉಗ್ಡಾಸ್—ಗೊಂಯಾಂತ್ ‘ಫಿಯೆಸ್ತಾ-ದ-ಫೆ’ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಸುಕ್ಪರಾಚೊ...)

ತೈಚ್ ರಾತಿಂ ತಾಂಕಾಂ, ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ಜಯ್ಲಾಂತ್ಲಿಂ ಜಬರ್‌ದಸ್ತೆನ್ ಉಸ್ತಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಡ್ಲಿಂ... ಥಂಯ್ಸರ್ ಬಂಗಾರಾಯಾಚಿ ಪೊಸ್ಕಿ ಥುವ್ ಶಾಲಿನಿಯೊ ಆಯಿಲ್ಲಿ.....

ತಶೆಂ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ ಚೊವ್ತೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ “ಜಿವೊ ವ ಮೆಲೊ.”

ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾನ್ ಹಾಂಕಾಂ ತೆಗಾಂಯ್ಚೊ ಉಸ್ತಾವ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಕರುನ್ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮುತ್ಕೂರು ಗಾಂವಾಕ್ ವ್ಹೆಲ್ಲಿಂ—“ಜಿವೊ ವ ಮೆಲೊ” ಪುಸ್ತಕ್ ಪರತ್ ವಾಚ್ಲಾರ್ ಬರೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಉಪ್ಕಾರಾತ್. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಲುನ್ ರೊಮಾಗಾರಾಂಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಬರಿ: “...ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಧಿನಾತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೊಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಾರಿನಾತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ” ತಶೆಂ ಹಾಂಕಾಂ ತೆಗಾಂಯ್ಚೊ, ‘ಸೊಧಿನಾಸ್ಲೊ ಶೆವೊಟ್’ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾಲೊ....

ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ಕೊಪೆಲ್ ಬಾಂಧ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸುವಾರ್ತಾ

ಪ್ರಸಾರ್ ಕರ್ಟೆಂ ನೀಚ್ ಕಾಮ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ... ಥಂಯ್ಸರ್ ಜವಾಂವ್ ಆನಿ ಜುವಾ ನಾಚೆಂ 'ಲಗ್ನ್' ಜಾಲೆಂ... ತಾಂಕಾಂ ಬಾಳ್ (ಜಿವಿತಾ ಮರಿಯಾ) ಜಲ್ಮಾಲೆಂ... ಸದ್ವಾನ್ ಅಂತರ್ದೆಂ... ಸಾಂಡ್ಲಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿ ವರ್ದಿ ಆಯ್ಲಿ... ಮಾರ್ಮಿಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಜಾಲೊ... ಕಾಣಿಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ... ಸಬಾರ್ ಕಾಳಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಿಂ ಮಂಗ್ಳು ರಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ನವಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ರಾಟಾಪಳ್ ಜಮ್ನಾನಾ, ನಿಗೂಢ್ ಆನಿ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಘಡಿತಾಂಚ್ಯಾ ಖೆಳಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ಪಯ್ಲಾಪಯ್ಸ್ ಜಾಲಿಂ! ದುಭಾವಾಚೊ ಕಿಡೊ ರಿಗೊನ್ ಅಮಿಗಾಂ ಮಧೆಂ ಥೊಡೆಂ ತರ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ (ಗರ್ವ್ ಜಿಕ್ಲೆಂ) ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೋನ್ ನಿಮಾಣೆಂ ಅಶೆಂ ಏಕ್ ಉತರ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ: "...ಹಾಂವ್ ಅನಾಗರಿಕ್ ವಾಲ್ಡೆವೀನೋಸ್ ಜಾವೈತ್—ಪುಣ್ ಎಕ್ಲೆ ಸಂಗ್ತಿಂತ್... ಇಪ್ಪಾಚೆಂ ಉಪ್ಪೆಂ ಚೊರೊ ನಪ್ಪೊ ಹಾಂವ್ ಸ್ವಯ್... ಆದೇವ್ನ್!" ತೊ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಸೊ ಅಮಿಗಾಂ ಮಧೆಂ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲೊ!

ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ಸಂಗ್ತಿ ಘಡ್ಲೊ... ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ... ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ ಪರತ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಲಿ... ತಾಕ್ರಾ ಭೆಟ್ಪಾ ಮೂಳ್ ಇರಾದ್ಯಾಸವೆಂ, ಮಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪುಡ್ತುಗಲ್‌ಚ್ಯಾ ರಾಯಾ ಖಾತಿರ್ ಜಮಯಿಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ವ್ಹರುನ್ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ವೈಸರೊಯಾಕ್ (ಸರ್ದಾರ್ ಡೊನ್ ಜುವಾಂವ್ ನ್ಯೂನೋ ದೆ ಕುಳ್ತಾಕ್) ಪಾವಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್, ಕಟಿತಾನ್ ಚೆರಾಲೆ ದೊಮ್ ಆಲ್ಪರಿಸ್ ದೆ ಲುವಿಸಾನ್, ಕಟಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಥಾಡ್ಲೊ... ತಸೊ ಹಜಾರ್ ಘಡಿತಾಂ-ಘಡ್ವಾಂ-ಖರ್ಗಾಂ ಉತ್ರನ್ ಜುವಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಗೊಂಯಾಂ ಪಾವ್ಲೊ...

ವಿಧಿಚೊ ಖೆಳ್... ಅಪಾಯಾಂಚೆಂ ನವೆಂ ಮಜಲ್... ಸರ್ಪಾಚೊ ಪುನರ್ ಪ್ರವೇಶ್... (ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಪೆಪಿನಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಕರಾರ್!) ಆಸುನ್ ಜುವಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ರಘುಡ್ತೆಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ... ಥಂಯ್ಸರ್‌ಯಿ ಖರ್ಗಾಂ, ಸಾಹಸ್ ಆನಿ ಆತುರಾಯ್ ಆನಿ ಖುನಿಯೊ! ...ಶೆಕಿಂ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ನಿರಪ್ರಾಧಾಚಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಮೆಳ್ಳಿ—ಪುಣ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಪರಾರಿ ಜಾಲೊ...! (ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಾಚಿಜಯ್: "ಜಿವೊ ವ ನೆಂಲ್ಯೊ")—ವೈಸರೊಯಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ: "...ತುಂವೆಂಚ್ ನೀತ್ ಕರುಂಕ್ ವಾ ಶಿಕ್ವಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್—ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್—ಜಿವೊ ವ ನೆಂಲ್ಯೊ!" ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ತೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲೊ.

ತಶಿ ಅಬೈ ಪುಲ್ತಾ ಹಿ ಪಾಂಚ್ಚಿ ಪಾಕ್ಳಿ, "ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ" ಕೊಣೆಂ ಉಚಾರ್ಲೊ ತೊ ಹುಸ್ಕೊ? ...ಕಸೊ ತೊ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲೊ? ...ಕಿತೆಂ ಖಬರ್ ಹೆರಾಂಚೆ—ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್, ವ್ಹಯ್—ಜುವಾನಾಚೆ... ಕ್ರಿಯಾದೊಚಿ... ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ! ಆಟಾಪ್ತಾ, ಜಾಪ್ ದಿತಾ ಆನಿ ಮ್ಹಣೈಯ್ತಾ, ಅಬೈ, "ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ"



ಅಧ್ಯಾಯ 1

ಜಿವೊ ಅನುಭವ್ ಮೆಲ್ಲೊ

ಸಂಸಾರ್ ಪಾರಾರ್ ಜಾತಾ

ಆನಿ ತಾಚಿ ಆಶಾಯಿ ಸರ್ತಾ

ಪುಣ್ ಕೊಣ್ ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ಕರ್ತಾ

ತೊ ನಿರುತರ್ ಉರ್ತಾ.

— ಜುವಾವ್ 2: 17

ವೈಸರೋಯ್ ಜೊನ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುರ್ಚಾಕ್ ತಿ ಘಡಿ ಎಕಾ ನವ್ಯಾಚ್ ಅನುಭವಾಚಿ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಪರ್ಯಾಂತ್, ನಿತಿಚ್ ನಿರಾನ್ ಧಾರುಣ್ ಆಸ್ಲೊ ತೊ ರಾಯಾಳ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಪ್ಲೆ ಘಡಿಯೇ ಪುರ್ತೊ ಮನ್ಶೊನ್ ಮೂವಾಳ್ ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ದರ್ವಡುನ್ ಜೊಕ್ ಆಧಾರ್ನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆಂ ಉಗ್ಡಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ಮಾರ್ತ್ ಸ್ವಯ್. ಫಾವೊತೆಂ ರಾಸ್ತುರುಸಾಂವ್ ಆಪ್ಲಾ ಕರ್ರಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಾಸ್ ತಾಣೆಂ ದಿಲ್ಲಿ. “ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತೆಂ ವಿಚಾರ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆಂ ಜುವಾಂವ್ಪಡೆಂ. ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ಪ್ ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲಾ ಫಾಯ್ದಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಿಂತ್ಲೆನಾ. ಬಗಾರ್, ಆಪುಣ್ ಮಂಗಳ್ವರ್ ಥಾವ್ನ್ ಗೊಂಯಾಂ ಪಾವ್ಲೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಪಂತಿಂತ್ ಧರುನ್ “ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಜೆರಾಲ್ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸಾಚೊ ಸ್ಥಾನಮಾನ್ ಥಿರ್ ಜಾಲೊ ತರ್—ದೆವಾಚ್ಯೆ ಆನಿ ರಾಯಾಚ್ಯೆ ಸೇವೆಬಗರ್ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಾಂ” ಆಶೆಂ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ದಿಂಬಿ ಬಾಗಾವ್ನ್. ಆನಿ ತಿತ್ಲಾರ್ ಪಾಯ್ಲೊಯಾನ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ: “ತುಕಾ ಏಕ್ ಖಾಸ್ತಿ ಇನಾಮ್ ಆನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಮಿ ದಿತಾಂವ್: ತುಂಚ್ ನೀತ್ ಕರುಂಕ್ ಪ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್—ಪಾಪಿ ಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್‌ಜಾಯ್—ಜಿವೊ ಪ ಮೆಲ್ಲೊ!”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್... ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ!” ಮ್ಹಣುನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ, ಸಬಾರ್ ಕಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆವಿ ಆನಿ ದೆವಿ ಜಾವ್ನ್ ಜಿವಿ ಉರ್‌ಲ್ಲಿ ಆಶಾ.

ಪುಣ್ ತೈಚ್ ಘಡಿಯೇ ಮತಿಚ್ಯಾ ಪದ್ವಾರ್. ತ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾ, ತೀನ್‌ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಚಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್-ಪಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಸಂತೊಸಾಚಿ ತಿ ಘಡಿ—ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾ ಕಾರಣಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್—ದೊಡ್ಯಾ ಜುಜುರ್ ರ್ಯಾಂಚಿಯೊ ಜಾಂಪ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ಬಾಗ್ವಾಯಿಲ್ಲೆ ದಿಂಬಿಯರ್ ಘಡಿಭರ್ ತಸೊಚ್ ತೊ ಉಲ್ಲೊ.

ಜೆರಾಲ್ ಆಲ್ವರೆಸ್‌ಚ್ ಮತ್ಲಬ್ ಸಮ್ಜಲೊನಾ. ತಾಕಾ ಸಮ್ಜುಂಚೆ ತಸ ಲೊಯೊ ನ್ಹಯ್ ತೊ. ತಾಣೆಂ ತಕ್ಲೆ ಉಕ್ಲನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಭಂವಾರಿಂ ದೀಷ್ಟ್ ಘುಂವ್ತಾಯ್. ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಗಳೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ದೂಕ್ ತಾಕಾ ರುಳ್ಕಾಲೆಂ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೊ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ ಆನಿ ಉಲ್ಲೆಲೊ:

“ಹ್ಯೆ ಘಡಿಯೇ ಚಡ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಕ್ ನಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ಚಿಕ್ಕೆ ಲಜೆವ್ನ್‌ಸೊ. “ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪಡ್ತಾ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಕಿರ್ಯಾಲ್ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊನ್ ಜಾಗ್ಲೆ ಯಿಲ್ಲೊ.” ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊಚೆರ್ ಪಿಣ್‌ಭರ್ ಖಂಜಿ. ತೊ ಭಾಗೆವಂತ್ ಫ್ರಾದ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಆರ್ಗಾಂ-ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಖಾಡಾಭಿತರ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ! “ರಾಜಕೀಯ್ ನಿರ್ಧಾರಾಂವಿಶಿಂ ಯಥೋಚಿತ್ ವಿಚಾರ್ ಗರ್ಜ್... ಆಮಿ ಥೊಡೊ ಅವ್ವರ್ ಕೆಲ್ಲೊ... ಪ್ರಮಾಧ್ ಘಡ್ಲೊ. ಆಮ್ಕಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಿ. ಫಕತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಧೈರಾವರ್ವಿಂ ಆನಿ ಬುದ್ಧಂತ್ಯಾಯೆವರ್ವಿಂ ಸತ್ ಮಾತ್, ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ ನ್ಹಯ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್‌ಯೊ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, “ಘಾವೊತೆಂ ರುಸ್ತುರುಂಟಾಂವ್ ಆಮಿ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಮಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ಪರ್ದಿ ಆನಿ ದಿವೆಂ ಥಾಡುನ್ ಆಪೇಕ್ಷಾ ಉಚಾರ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್. ಛೇಜಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿತಿಪ್ರಕಾರ್ ಥಿರಾಂವ್ಚೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಆಮಿ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್.”

“ಗ್ರಾಶ್ಚಿಯಾಸ್, ದೊಮ್ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ.” ಜುವಾಂವ್ ಉಲೊನ್ ನೀಟ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜೆರಾಲ್ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸಾಚೆ ಪಾಟ್ಲಾಂವಿಂತ್ ಕಪಿತಾನ್ ತುಂ ಫಮಾದ್ ಆಸಾಯ್. ಫುಡೆಂ ಮಗಿಂಚ್ ತುಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಯಾಚೆ ಮಿಲಿರಿಫಿಯಾಂತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಮ್ಹಣುನಾನ್ ಫುಲ್ಲುರಾರ್ ಜಾತಲೊಯ್. ತಸೊ ಜಾವ್ಪಾಕ್ ಆಮಿ ತುಕಾ ಫಿಲಾರಾವ್ನ್ (ಪೊಸ್ಕೊ ಕರುನ್) ಧರ್ತಾಂವ್.”

ಜುವಾಂವ್ ತಕ್ಲೆ ಬರ್ಗಾವ್ನ್ ಧ್ವನಿ. ಮಹಾಯ್ತಿ ಏಕೆ ತಕ್ಲೆ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ನೀಟ್ ಜಾಲಿ.

“ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಆದ್ಯಂ ಪೈಲೇವ ಕಾಮ್ ಜಾಂವ್—ಮಾಲ್ವಿತೋರ್ (ಬೋಟೋ) ಸಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚೆರ್ ನೀತ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಚೆಂ. ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸುಂದಿ—” ತಾಚೊ ಸ್ವರ್ ಆಪ್ಣೊ ಕರಿಣ್ ಜಾಲೊ. “ತಾಚೆ ನೀತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್—ತಾಣೆ ಕೈದ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್... ಅನಿಮಾದೊ ವೊ ಫಿನಾದೊ! (ಜಿವೊ ವ ಮಲ್ಲೊ!)”

ತಶೆಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಸನ್ನಿಧಾನ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ.

ಸಭಾ ಘಾಸಾಳ್ಳೀ ಅದಿಂ ಹೆರ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ವಿಷಯ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪಾಕ್ ಆಯ್ಲೆ. ವಯ್ಲೆಂ ಉಲೊವ್ಣೆಂ ಜಾತಾನಾ ದೊಮ್ ಮೊ. ಫ್ರಾ. ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ. ಜೀಲ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಫುಗ್ರ್ಯಾಬರಿಂ ಬಾವ್ಣೊ ಕೊವ್ಣೊ ಜಾವ್ನ್ ಬಗ್ಗನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಅದಿಂಚ್ ತೊ ಥ್ಯೆಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತೊ ಆಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಎಕ್ ವಾಟೆನ್—ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಚೆ ಹುಕ್ಮೆನ್ ವ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಜಾವ್ಣೆತ್—ಎಕ್ಲೊ ಸಶಸ್ತ್ರ ರಾಕ್ಷಲಿ (ಗಾರ್ದಾದೂರ್) ತಾಚೆರ್ ದೊಳೊ ದವರ್ ಆಸ್ಲೊ. ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್ ವೈಸರೋಯಾಚಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಥ್ಯೆಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಮೆಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಧೈರ್ ತಾಕಾ ನಾತ್ಲೆಂ. ಕಶೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ಲೊ ತಾಚಿಂ ಯೋಜನಾಂ ಅನಿ ಸ್ಪಷ್ಟಾಂ ಭಗ್ನೆ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಣೆಂ ಆಶೆಲ್ಲೆಬರಿಂ ಪುಡ್ಲೊ ಬಿಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ತರ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಫಸವ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಖುಬಾಳ್‌ಲ್ಲಾ ವೈಸರೋಯಾ ಥಾವ್ನ್ ವ ನಮೋಚ್ ಜೀವ್ ಅನಿ ಅಧಿಕಾರ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಪುರ್ತಿ ಪಿತುಳ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡಾನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಮಂತಿಂತ್ ತೊ ಮುರ್ಗಟಾಲ್ಲೊ.

“ಅನಿ ಆತಾಂ, ಮಾನಾಧಿಕ್ ಮೊ. ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಂಕಡೆಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೋಯ್. “ಹಿಂಗಾಸರ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಾ ಗೆಜಾಲಿಂವಿಶಿಂ ತುಮಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ?”

ಮೊ. ಫ್ರಾ. ಫಾರಿಯಾನ್. ಘಡಿಭರ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ತಕ್ಲಿ ನೀಟ್ ಧರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ತೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊಕ್ ತಾಚಿ ಥೊಡಿ ಬಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ಲಿ: ಪುಣ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಖೊಂಕ್ಲಿ ಕಾಡುನ್ ತೊಂಡಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಣೊ ಹಾತ್ ಆಡ್ ಧರೊ. ವಗ್ಳ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಫ್ರಾ. ಫಾರಿಯಾ. ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊಕ್ ಏಕ್ ಸೆರ್ಮಾಂವ್ ದಿತೊ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ದೊಳೆ ಪರ್ತುನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ಫ್ರಾ. ಫಾರಿಯಾ...!” ವೈಸರೋಯ್ ಚಿಕ್ಕಿ ತಾಪ್ಲೊ. “ಅಮಿ ದಿಸ್ತಾ ತುಮ್ಚೆ ಕಡೆಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—ಹಿಂಗಾಸರ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಾ ಗೆಜಾಲಿಂವಿಶಿಂ ತುಮಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ?”

“ಮರ್ಸಿ...” ಪಿಂಗಾಲ್ಯೊ ಫ್ರಾದ್. ತಾಚೊ ಘಣ್ಣಿಂತ್ ತಾಳೊ ಜಿರೊನ್

ಗೆಲ್ಲೋ. ಕಾಂಪೆರಾ ಪಾಯೂಂಚೆರ್ ನೀಟ್ ರಾವೊಂಕ್ ಪ್ರಾಯಶನ್ ಕರುನ್. ದೋನ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಉಸ್ತಾಡುನ್ ಪುಟ್ಟರ್ ಪೆಂಪಾರೆಂ ಫುಂಕ್ಲೆಬರಿಂ ತೊ ಉಲ್ಟೆ ಲಾಗ್ಲೊ: “ತರ್ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ವ್ಹಣ್ಣೆಂ?” “ದೇವಾ ಥ್ಯೆಂ ಕಾಂಯ್ ಆನೀತ್ ಆಸಾ? ಕೆನ್ನಾಂಚೆ ತಶೆಂ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಂವ್—ಅಶೆಂ ಬರೈಲಾಂ ಪಾವ್ಲುನ್ ರೋಯೊಗಾರಾಂಕ್...”

“ತೆಂ ತಶೆಂ ಆಸುಂದಿ” ಪ್ವಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಮಿ ಜುಸ್ತಾದ್ ಝಡಿ ಕರುನ್ ಪೀರ್ಪ್ ದೀಸಾರ್ಕೆಂ ತುಮಿ ವ್ಯಪಸ್ಣಾ ಕೆಲ್ಲಿ. ತುಮಿ ಆಸಾತ್—ಯೆದೊಳ್—ಸರ್ಕಾರಿ ಸಲಹಾದಾರ್. ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೋಗಾಂಚೆರ್ ವರ್ತುಂ ಇನ್‌ಕುಲ್ಪಸಾಂವ್ (ಅಪ್ರಾಧ್ ಮುಂಡ್ಲೆ) ತುಮಿ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ ತುಮ್ಚೊ ಪ್ರಮುಖ್ ಸಾಕ್ಸ್‌ದಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತುಮಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಹಿಸೊ ದಿಲ್ಲೊ ಅಸೊಗಿ. ತೊ ವ್ಹಣ್ಣೊನ್ ಮನಿಸ್ ಮೆಗ್ವಾನಿಮೊ—”

“ನಾ. ನಾ!” ಹಿಂಗಾಲ್‌ಲೊ ಫಾರಿಯಾ. “ಆಮಿ. ತೊ ಮನಿಸ್ ಬರೊ ವ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಯಾಂವ್—ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ಆವ್ಚೆ ಬರಿಂಚ್ ಭಾಗೆವಂತ್ ಆನಿ ಸತ್ಯವಂತ್ ವ್ಹಣ್ ಲೆಖ್ಪಿ ಆವ್ಚಿ ಅಸ್ತತ್ಯಾಯ್—ಮೇಲೆ ಕೂಲ್ಪಾ...” ತಾಣೆಂ ದೋನ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಪೊಟಾಕ್ ಥಾಪ್ ಮಾರ್ಲಿ. “ಆತಾಂ ಆವ್ಚೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಜಾಲೆ. ಸತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ... ದೆಂವ್ಚಾರಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕನ್ಯಾಂಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ಚೆ ಬರಿಂ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೊ ಸಹವಾಸ್ ಆಮಿ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾಂವ್...” ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾನ್ ಶಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಸೊ ಅಪ್ಲೊ ಪ್ರಲಾಪ್ ಸಂಪ್ತಲೊ. ಖಿಂತಿನ್‌ಸೊ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಹೆರಾಂಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ನಿಜಾಯ್ತೊ. ಪರಾರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೊ ಸಹವಾಸ್ ಫ್ರಾದ್ ಫಾರಿಯಾನ್ ಉಗ್ತಾನ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾಶಿವಾಯ್ ನಿರ್ವಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಪಾಪಿಯಾ ಸಾಕ್ ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾಚ್ಯೆ ಭಾಚ್ಯೆಕಡೆಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್, ಸ್ವಯ್. ಲಗ್ನಾಚೊ ದೀಸ್‌ಯೊ ಥಾರಾಯಿಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತೆಂ ಸರ್ವ್. ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಕೆಳಿಂ ಖೆಲ್ಲೆಬರಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಆಸೊಂ. ತುಮ್ಚೆಂ ವಾಚ್ಪೊಲ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ” ಪ್ವಣಾಲೊ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾಂ. “ತ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ಚಡಿತ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆನಿ ಝಡಿ ಕರುಂಕ್ ಆತಾಂ ಆಮಿ ಖುಶಿ ವ್ಹರಿನಾಂವ್. ರಾಜಕೀಯ್ ರಾಜಾವಳಿಂಚಿ ದಾಡ್ ಪಡ್ಲಾ ಆಸ್ತಾಂ. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾಫತಿ ಉಸ್ತಾಂಚೊ ವಾವ್ರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸದ್ವಾಕ್ ನಾಕಾ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರ್‌ಯೊ—” ಫಡಿಭರ್ ತೊ ಥಾಂಬೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವರಾಂತ್ ರಾಯಾಳ್ ಅಧಿಕಾರಾಚಿ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಉಠವ್ನ್ ತೊ ಫುಡೆಂ ಉಲ್ಟೆಲೊ:

“ಆಮ್ಚೊ ಕ್ರಿಯಾಲ್ ಫಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್. ಹೊ ಆಮ್ಚೊ ಆದೇಶ್ ಲಿಖುನ್ ದಾಖಲ್ ಕರುಂದಿ:

“ಆಮಿ (ದೊಮ್ ಸಿಳಾಕೊರ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾಂ), ಪೊರ್ಜುಗಲಾಚ್ಯಾ ಉರಿಭುತಾನಿಯಾ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಚೆಂ ಉದೆಂತಿಂತ್ಲೆಂ ಥಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚ್ಯಾ ಗೊಂಯ್ಚೊ ಆನಿ

ಮಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಸೈ ಕರಾವಳಿಚ್ಚಾ (ಮರಿನ್ವಾರ್) ಪಸಾಹತಾಂಚೊ ವೈಸರೊಯ್ ವ ಪ್ರಮುಖ್ ಮೊವಿನಾದೊರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಆಸಾಂವ್.....

“ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಮಿ ಪಾವ್ತಾನಾ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಯ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಶೈರಾಂತ್ ಸಾಂತ್ಸಿಮ್ ತ್ರಿಂದಾಧಿಚ್ಯೆ ಇಗರ್ಜೆಚೊ ಪಾತ್ಕೊ ವಿಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಚೆ ನೊಮ್ ಮೊನ್ಸಿ ಇಕ್ವೊರ್ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಫ್ರಾದ್ ಮನ್ಶೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ, ಸರ್ಕಾರಾಚೆ ರಾಜಕೀಯ್ ಕೊನ್ಸಲಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಚೆ.

“ಆನಿ ಆತಾಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಫರ್ಡೆಲ್ಲಾ ಘೊಡ್ಯಾ ವಿಶೇಸ್ ಗಜಾಲಿಂಕ್ ಲಾಗುನ್, ಆನಿ ತಾಂಚೊ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಜಾವ್ನ್, ಮೊ| ಫ್ರಾ| ಮನ್ಶೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಕ್ ಇನ್ ಕ್ಷೆ ಜಿಸಾಂವ್ ಸುಖಮಾ ಕೊಡ್ತಿಚೊ ಆನಿ ಖಂದ್ಲೆ ರಾಯ್ ಜುವಾಂವ್ ಚಿತ್ಕಾಚೊ ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ ನವ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಚೊ ಖರಿತ್, ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ರಾಜಕೀಯ್ ವ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊನ್ಸಲಾರ್ (ಸಲಹಾಕಾರ್), ಹುದ್ದೊ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ (ನುಲ್), ಜಾಲಾಂ.

“ಹ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಏಕ್ ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ ಆಮಿ ಆದಿಂಚ್ ಉಚಾರ್ಲಾಂ. ದೆವಾಪಾಸುನ್ ಆನಿ ರಾಯಾಪಾಸುನ್ ವಿಶೇಸ್ ಧೈರ್ ಆನಿ ಸಾಹಸ್ ದಾಕೈಲ್ಲಾ ಯಾತಿರ್ ಎದೊಳ್ ‘ಕಪಿತಾನ್’ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿಇಕ್ವೊರ್ ಜುವಾಂವ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ‘ಕಪಿತಾನ್ ಜಿರಾಲ್’ ಹುದ್ದಾಚಿ ಶಿಫಾರಸ್ ಆಮಿ ಕರ್ತಾಂವ್. ಆನಿ ತ್ಯಾವಯ್, ಧರ್ಮದ್ರೋಹ್, ರಾಜ್ ದ್ರೋಹ್, ಸೈನಾತ್ಯಾಗ್ ಇತ್ಯಾದಿಂತ್ ಮಾಲ್ತಿತ್ನೊ (ಅಪರಾಧ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ) ಆಸುನ್ ಹಾತಾಭಾಯ್, ರೆನೆಗಾದ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಕ್ ಅನಿಮಾದೊ ಜಾಂವ್ ಫಿನಾದೊ ಧರುನ್ ನೀತ್ ಕರ್ಚೊ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ದೊವಿನ್ಯಾಂವ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜಿರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಹ್ಯಾ ಮುಖಾಂತ್, ಆಮಿ ದಿತಾಂವ್.

“ಹೊ ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ ಉಟಾಂಉಟಿ ಗೊಂಯ್ ಶೈರಾಂತ್ ಆನಿ ಭಾಯ್, ಪ್ರಸಾರ್ ಕರ್ಪಾಚೊ ಆನಿ ತೊ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಯ್ಕಿಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪರ್ಜೆನ್ ಸಹಕಾರ್ ವ ಆಧಾರ್ ದಿಪ್ಪಾಚೊ ಆಸಾ ಕಾಯ್ಲೊ. ಕಳಿತ್ ಆಸುಂದಿ.”

ತಿಶ್ಲೆಂ ಜಾತಚ್ ವೈಸರೊಯ್ ಉಟ್ಲೊ, ಭಿತರ್ ವಚುಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುಂಕ್ವಾಂತ್, ಭಂಪ್ತಣಿ ಏಕ್ ಗಂಭೀರ್ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಣೆಂ ಭಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಸಾಸಾಂವ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಆಯ್ಕಾತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾಂ ಜಿನ್ನಾರ್ ಸಾಲ್ ಮೌನ್ ಆನಿ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಸರ್ಕ್ವಾಂಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ವೈಸರೊಯಾನ್ ವೈಲೊ ಆದೇಶ್ ಆನಿ ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ. ಕ್ರಿಯಾಲಾಕರ್ನಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ವಾಚ್ಚೆಲೊ. ಅಖಿ ಸಹಿ ಫಾಲಿ ಆನಿ ಮೊರ್ ಮಾರುಂಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಭಂಪ್ತಣಿ ದೀಷ್ಟ್ ಭಂವ್ಡಾಯ್ತಾನಾ, ಫ್ರಾ| ಫಾರಿಯಾ ಮಾತ್, ದೊಡೊನ್ ಕೊಪ್ಲೊನ್, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂನಿಂಚ್ ಮೆಟಾನ್ ಮೆಟ್ ನಿಸೊನ್ ಸಾಲಾಚ್ಯಾ ದಾವ್‌ಟ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲಿಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಕಾತಾತ್, ತೊ ವಚುಂದಿ ಮ್ಹಣ್ಣಾಂ ಜಿನ್ನಾರ್ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಂಕ್ ವೈಸರೊಯಾನ್ ಸಂಜ್ಞಾ ದಿಲಿ.

“ಕಿತ್ತೋ ಕಾಳ್, ಆನಿ ಕಿತ್ತೋ ಕಾಳ್, ಯೇ ದೇವಾ...” ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ ಮಂತಿಂತ್ ಚುರ್ಚುರೊನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. “ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾನ್ ಆಪುಣ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಉಲ್ಕಾಚೊ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್ಯೊ. ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಸಂಸಾರಾಚಿಂ ರಾವ್ಪೆರಾಂ ಉಭಾರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಅಜಾನ್ ಕ್ ದುರ್ಗಾಂ ಪರ್ತಾಲಿಂ. ಆನಿ ಕಿತ್ತೋ ಕಾಳ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಸಲ್ಯಾನ್ ವಾಂಚೊನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ...” ತಾಣೆಂ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲ್ಯೆಲಿ, ತಿ ವೈಸರೊಯಾನ್ ಪಳೆವ್ನ್—

“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲ್ಯೆತಾಯ್, ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ?”

“ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸ್ವಯ್, ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಸಾಧೊ ಭಾಗೆವಂತ್ ಫ್ರಾದ್. “ದೇವಾಚೆಂ ಭೈಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಣ್ವಾಯ್ಕ್ ಪಾವಂವ್ಚೆಂ ಶಿಸ್ತ್. ದಕುನ್ ವೈಭವಾ ಪೈಲಿಂ ಆಸ್ತಾ ಭೊಳೆಪಣ್. ಸ್ವಯ್ ತರ್—”

“ಸ್ವಯ್ ತರ್?”

“ಸ್ವಯ್ ತರ್, ಕಾಲ್-ಆಯ್ ಹ್ಯಾ ರಾವ್ಪೆರಾಂತ್ ಉಗ್ತಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಟನಾಂಬರಿಂ—ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಪುಣೀ ಪರಿಣಾಮ್ ವಿಪರೀತ್ ಜಾತಲೊ: ತಸಲ್ಯಾಂನಿ ವಾಂಚೊನ್ ಕಿತ್ತೋ ಕಾಳ್ ಉರ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ. ತಾಂಕಾಂ ತೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲೊ ‘ಜಿವೊ ಅನುಭವ್ ಮೆಲ್ಚೊ.’”

“ಬರಾಬರ್, ಆಮಿಯೊ ತೆಂ ಮಾನ್ತಾಂವ್. ಆಶೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಸ್ವಯ್ ತರ್ ಆಮ್ಚರ್ ಉಣ್ಯಾ ಅನುಭವಾಚೊ ಆನಿ ಅಂವ್ಸರಾಚೊ ತಿಬೊ ಠಿಕ್ಲೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಣಾ ಆಪ್ಲಿ ಖಾಡ್ಕಿ ಖೊರ್ಪುನ್. “ಆನಿ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ, ಆಮಿ ರ್ಪಾಡ್ತಿ ತುರ್ತ್ ಕರ್ಚೆ ಆದಿಂ. ತುಂವೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಥೊಡಿ ಜಾಗ್ಣಾನ್ ಆನಿ ಸಲಹಾ ದಿವ್ಯತಿ.” ತೊ ಶಿಣ್ಲೊ.

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ. “ಹಾಂವೆಂ ಖಾಲ್-ಪಣಿಂ ಸಾಂಗ್ಚೆತ್. ಕಿ. ಜಿಗಟ್ ಆನಿ ವಿಕಟ್ ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ್ ಕರ್ಪಾಚೊ ಯೋಗ್ ಫಕತ್ ಸಲಹಾಂವರ್ವಿಂ ಮಳಾನಾ—ಅನುಭವಾವರ್ವಿಂ ತೊ ಲಾಭ್ಚೊ.”

“ಜಾವ್ಯತ್, ಪುಣ್ ಹೈ ಕಿತಾಫತಿಂತ್—” ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಖಾಡ್ಕಿ ಖೊರ್ಪಿಲಿ.

“ಹೈ ಕಿತಾಫತಿಂತ್ ವ ಸಂಧಿಗ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತುಮಿ ದೊಮ್ ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾನ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ತ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಕ್ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಯಾತ್. ರಾಯಾಳ್ ರಾಟಾವಳಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂನಿ—ದೇವಾಶಿವಾಯ್—ಹೆರ್ ಕೊಣಾ ಕೆಯೊ ಚಡ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸ್ವಯ್.”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ,” ವೈಸರೊಯ್ ಅಂಬುಕೊ ಹಾಸ್ಲೊ. “ಅಸಲೊ ಅನುಭವ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪುಡಾರಾಕ್ ಚಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್ತಲೊ. ಆಯ್ ಆತಾಂ ಇತ್ಲೆಂ ಪುರೊ. ಆಮಿ ಸರ್ವಾಂನಿ ಗರ್ಜೆಚೊ ಥೊಡೊ ವಿಶೆವ್ ಘೆವ್ನ್, ಪುಡ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಧರ್ಯೆತ್. ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಫಾರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ತಾಕಾ

ಪಳೆವ್ವ. "ತುಮ್ಮಾ ಪುತಾವಿರಿಂ ಆಮಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಂತೋಸ್ ಪಾವ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಬಿನಾರಿಯೊ (ದೊಡೊ) ಬಹುಮಾನ್ ಆಂವ್ತಾಂವ್. ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಿತ್ಯತ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್—ಸರಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ದೀಸ್‌ರಾತಿಂನಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಖಿಂತ್. ಆತುರಾಯ್ ಆನಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ದಿಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್—"

"ದೋನ್ ವೈಸರೋಯ್ ಸಾಯಬ್ಬಾಂನಿ ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಮುಂತಿತ್ ಧರುಂಕ್ ಸಾಕಾಯ್" ಪ್ಲಾಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಮಧೆಂಚ್. "ರಾಜ್‌ಕೀಯ್ ರಾಟಾವಳಿಂಚೊ ವಿಶ್ವದ್ ಥೊಡೊ ಆಮಿ ಆಯ್ಕುನ್ ಆನಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾಣಾಂವ್. ಹೈ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತುಮಿ ತುಮ್ಮಾ ಕಾಯ್ಲೊ ಭೋವ್ ಬರಾನ್ ಕೆಲಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾಪರ್ವಿಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಸೆಂಪಾರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಲಾ. ಗ್ರಾಸ್ಸಿಯಾಸ್."

"ತುಮ್ಮಾ ಸಿಂತಿಮೆಂತ್ ಆಮಿ ಮುನ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ತುಮ್ಮಿ ಆಮಿಜಾದ್ ಸೆಂಪೆ ಆಂವ್ತಾಂವ್. ಪೈಂಚ್ಯಾಯಿ ಪಳಾರ್. ಕಸಲ್ಯಾಯಿ ಕಾರಣಾಖಾತಿರ್ ಮೊ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾ ತುಮ್ಮಾಂ ಆಯ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. ತರ್. ಆತಾಂ—"

ತಿತ್ಲಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ರಾವ್ತೆರಾಚ್ಯಾ ರೆಕ್ಟರ್ ಸೈನಾಜೊ ಕಪಿತಾನ್ ಅಲೆನ್ನೊ. ತುರ್ತಾನ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆನಿ ವಂದನ್ ಕರುನ್—

"ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್ ದೋವ್ ಸಿಳ್ಳೊರ್ !"

"ಕಿತೆಂ. ಕಪಿತಾನ್ ದೆ ಕಾರ್ಡೊಜೊ?" ವೈಸರೋಯ್ ಆನಿ ಥೈಂ ಆಸ್ಲೆ ಸೆರೆಯೊ ಘಡಿಯೆನ್ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲೆ.

"ಮೊನ್ನಿಳ್ಳೊರ್ ಫ್ರಾ. ಫಾರಿಯಾ—"

"ಕಿತೆಂ—"

"ರಾವ್ತೆರಾಚ್ಯಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ದಾರ್ವಿಟಾರ್ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಪಡ್ಲೆ. ಮುತಿರ್ ಆಸಾತ್. ತಾಂಚ್ಯೆಚ್ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ ರಾವ್ತೆರಾಚ್ಯಾ ಕೊಪೆಲಾಕ್ ಪ್ಲಾಲಾಂ. ರಾವ್ತೆರಾಚೊ ದೊತೊರ್ (ವರಸ್, ಥೈಂಸರ್ ಪಾವ್ಲಾ. ಮೊನ್ನಿಳ್ಳೊರ್. ಫ್ರಾದ್ ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಕ್ ಆಪ್ತಾತ್."

"ಕಿತ್ಯಾಖಾತಿರ್? ಕಾಂಯ್—"

"ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಸಾಕ್ರಮೆಂತಾಂಖಾತಿರ್..."

ಸಾಲಾಂತ್ ಘಡಿಭರ್ ಮೌನ್. ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ ಘಡ್ವಡ್ಲೊ. ವೈಸರೋಯಾಚೆಂ ತಾಣೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ.

"ವಚ್, ವಚ್ ಫ್ರಾ. ಫೆರಾಂವ್" ಪ್ಲಾಣಾಲೊ ವೈಸರೋಯ್. "ಲಿಖಿತಾಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಸದ್ವಾಕ್ ಚಿತ್ರಾಯೆನ್ ದವರ್."

ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಣಾಕ್ ಬಸೋನ್ ವ ವಣೆಂ-ತಣೆಂ ರಾವೊನ್ ಸ್ವಬ್ಧ್ ಜಾಲೆ. ಫ್ರಾ. ಫೆರಾಂವ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್. ಥೈಂಸರ್ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವರಾಂನಿ ಭಾಯ್ರ್ ವಚ್ಚಿತ್ ಪ್ಲಾಣ್ ಜಾಲೆಂ. "ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುಮಾಂವ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್‌ತಾಂತಿನ್"

ಆಮ್ಲ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವ್ಯಾತ್" ಮ್ವಣೊನ್ ವೈಸರೊಯಾನ್ ಜೆವ್ವಾಕ್ ಆದಂತ್ರಾ ದಿಲೆಂ. ತೊ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ.

ಬಾಪ್ಪೆ, ಪೂತ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಭಾಯ್ ಬಸೊನ್ ಥೊಡೊ ಜೆರಾಲ್ ಗಜಾಲಿ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ. ರಾವ್ವೆರಾಂತ್ ತಶೆ ಉರೊನ್ ಗಳಾಯ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾ ಬದ್ಲಾಕ್. ಭಾಯ್ರ್ ವಚುನ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯೆ ಶಿಕಾರಿ ಲಾಗ್ಕೆತೆಂ ಮ್ವಳೊ ತಾಂಚೊ ಒಮ್ಮತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಮ್ಹಯ್. ತವ್ ಭಿತರ್ಚ್ ರಾವ್ವೆರಾಚ್ಯಾ ಮಿಲಿರಿಭಾಯಾಂತ್ಲೆ ಮಾನಾಯ್ ತಾಚಿ ಸೊಧ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಶ್ವೆರಾಚ್ಯಾ ದಾವ್‌ಟಾಂನಿ ಆನಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗೊಂಯ್ ರಾಜ್ಯಾಚ್ಯೆ ಗಡಿಂಚಿಂ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಕರ್ಚಿ ಹುಕುಮ್ ದಿವ್ನ್ ತಾರ್‌ಸವಾರಾಂಕ್ ಧಾಡ್ಲೆ. ಪುಣ್ ತಾ ಪ್ರಾಸ್ ಮಿದ್ಲ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಂಚ್ ಆಮ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟಾಂವ್ಯಾಂಕ್ ಆ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ನವ್ಕರ್-ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ಪಾಚೆಂ ಚಡ್ ಗಜ್ ಆಸ್ಲೆ.

"ಹ್ವಾ!" ಚುರ್ಚುರೊ ಮಲ್ಪಾಡೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, "ಹಾಂವ್ ಆತಾಂಚ್ಯೆ ಪ್ರಾಸ್ ಧಾ-ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ತರುಣ್ ಆಸ್ಲೊಂ ತರ್. ಹ್ಯೆ ಶಿಕಾರಿಂ ಅರ್ಥೊ ಚಡ್ ಪಾಂಟೊ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ಚೊಂ ಆಸ್ಲೊಂ!"

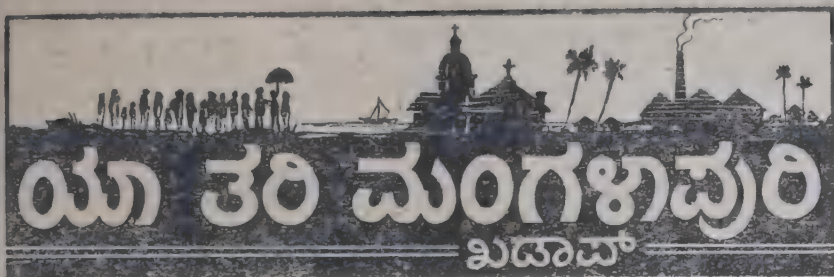
"ಮ್ಹಡ್ ನಾ, ಸಿಳಾಶೊರ್ ಪಾಯ್" ಮ್ವಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. "ತುಜೆ ಬೆಸಾಂವ್ ಆನಿ ಸಲಹಾ ಆಸಾ ಪ್ರರೊ. ಹೆರ್ ಸಗ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಆಮಿ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್."

"ಹೊಯ್. ಆನಿ ತುಮಿ ಜೈತ್ ಮ್ಹರುಂಕ್‌ಜಾಯ್. ಪುಣ್ ಆತಾಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಉಗ್ವಾಸ್ ದವರ್. ವೈಸರೊಯಾನ್ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆಂ 'ಆನಿಮಾದೊ ಪೊ ಫಿನಾದೊ—'ಜಿವೊ ಪ ಮೆಲ್ಲೊ—ಹ್ಯಾ ತಿನಾಂಕ್ಲಿಂ ಪೈಲಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ತಾಂ ಮಂತಿಂತ್ ಧ ನಾಕಾಯ್. ತೊ ಮಲ್ಪಿತೊರ್ (ಘಾತ್ಕಿ) 'ಮೆಲ್ಲೊ' ಖರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಂತಿಕ್ ಸುಖ್ ಆಸ್ತಲೆಂ ಆನಿ ಮೆಲ್ಲೊ ಹೆರ್ ಸವಾರಾಂಕ್ ಮಾತಿ ಲಾಗ್ತಲೆ"

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ—ಉಗ್ವಾಸ್ ದವರ್ತಲೊಂ ಪಾಯ್."

ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರುನ್, ಸಗ್ಳೆ ಜಿಣೆಯೆಚ್ಯಾ ಘಾತ್ಕಿ ಆನಿ ದುಷ್ಟಾ ಕರ್ತುಬಾ ಪಾತಿರ್ ರಂಧ್ರಿ ಆನಿ ಫರ್ಮಾಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರಿದಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಭೋಗ್ತಾಲೆ ಆನಿ ತಸೊಚ್ ತಾಣೆಂ ನಿಜೆವ್ ಕೆಲ್ಲೊ ನೀಜ್. ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮೆಟ್ ಬಿಲ್ಕುಲ ಪಾಟಿಂ ತೊ ಕಾಡಿಸೊನಾ ಮ್ವಳ್ಳಿಯೊ ಖರೆಂ.

ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಆನಿ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂತ್ ತೆಂಚ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಭೋವ್ ನಾಜೂಕಾಯೆನ್ ಕಾಂತ್ರಿತಾಲೆಂ—ಸವಾಲ್ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚೆಂ ಆನಿ ಸವಾಲ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚೆಂ. ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ತ್ಯೆಚ್ ಅದ್ಲ್ಯೆ ರಾತಿಯೊ ತಾಚ್ಯೆ ಮಂತಿಂತ್ ವಾದಾಳಾಂ ಉಟೊವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಕೆನರಾಂತೊ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮಿಸಾಂವ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ.



ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಖಡಾಪ್

ದೋಪಾಚ್ಯಾ ಆರೋಪಾಂತ್ಲೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೊ ಸುಜೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಚಡಿತ್ ಮನ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಮೆಳೊನ್. ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆಂ ಉಸ್ತಾಪ್ ರಾವಂವ್ಕ್ ಆದೇಶ್ ಆನಿ ಅಧಿಕಾರ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತೊ. ತಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್. ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆರ್ ನಿತಿಚೊ ಭಾಲೊ ದೆಂವ್ತಾನಾ—ಧೈಂಸರ್ ಜುವಾನಾ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಸಾತ್ಲ್ಯಾರ್...? ತಸಲೆಂ ಜೈತ್. ಫಕತ್ ಜಾತಲೆಂ ರಡ್ಕುರಿಂ ಗೀತ್... ಸರ್ಲಲ್ಯಾ ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ—ಆನಿ ಫುಡ್ಲಿಯೊ ಜಿಣಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾದ್ತಲಿ ನ್ಹಯ್ ತಾಚ್ಯೆ ಕುಡಿಚೆಂ ಬಗರ್ ಅತ್ಯಾಚೆಂಯೊ ಮರಣ್. ಪರತ್ ಪರತ್—ಜಿವೊ ಅನುಭವ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯೊ!

ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ವೈಸರೊಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾಂಚೆಂ ಜೆವಣ್ ಅರ್ಥ್ಯಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ತುರ್ತಾನ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ವರ್ದಿ ದಿಲಿ:

“ದೋಪ್ ಮೊನ್ಸಿ ಇಕೊರ್ ಫ್ರಾದ್ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಅಂತರ್ಲೊ.”

ಘನಾನ್ ಆನಿ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಉಲೊನ್ ತಾಣೆಂ ಮನ್ ಬಾಗಾಯ್ಲೊ.

“ರೆಕ್ಟೆ ಎಸ್ಕಾತ್ ಇನ್ ಪಾಚೆ...”

ವೈಸರೊಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೊಲಿಂ ದೋನ್ ಮೊರ್ನಾಂ—ಫಿಲಿಪ್ ದ ತೊವಾರಾಚಿ ಆನಿ ವಾಸ್ಕೊಂತ್ಲ್ಯಾ ತಾರ್ಸವಾರಾಚೆಂ—ಬೆಂಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಫ್ರಾ. ಫಾರಿಯಾಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತರಿ, ತಾಚೆಂ ಮರಣ್—ಪಾಪಿಯಾ ಸಾಕ್ ಬಂಧ್ ಕರುಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪೆರೆಗ್ರಿಸಾಂವಾಚೆಂ (ಫಂವ್ಲೆಚೆಂ) ಪೈಲೆಂ ಮೆಟ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಫೊಗ್ಲೆಂ.

ಭರ್ವಶಾಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್

ಆನಿ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಲೆ: ನಿತಿವಂತಂಕ್
ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಲೊ ಪುರಸ್ಕಾರ್;
ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಏಕ್ ದೇವ್
ಜೊಚ್ ನಿತಿದಾರ್ ಸಂಸಾರಾರ್.

—ಕೀರ್ತನ್ 58: 12.

ಫ್ರಾದ್ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ತ್ಯಾಚ್ ಸೊಮಾರಾ ಜಾಲೆಂ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, ವೈಸರೊಯಾಚೆ ಸಯ್ರೆ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಪರಾಂತ್ ರಾವ್ಲೆ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ತೊ ಏಕ್ ದಬಾಜಾಚೊ ಪುರ್ತಾವ್ನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಮೊರ್ನಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಲಾಗ್ತಲೊ ಆನಿ ಪಯ್ತಲೊ ಲೋಕ್, ಸರ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಫ್ರಾ! ಮೊನ್ಸಿ ಇಕೊರಾಕ್ ನಿಮಾಣೊ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಪ್ರಾಸ್, ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಉಲ್ಲಾಸಾಂಕ್ ಆನಿ ಅಭಿನಂದನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಆಯಿಲ್ಲಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ದೆ ಆಮ್ರೆಲ್ ದೆ ಸೋಜೆಯೊ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಾರೊಟಾರ್ ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ ಆನಿ ದುಯೆನ್ನಾ ರೊಜಾ ಆಸ್ಲಿಂ. ಫುಡ್ಲೊ ಜಾಂವಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್ ಮಾರ್ಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಭೆಟೊಂಕ್—ಫುಡ್ಲೊ ಮಾರ್ವಾಕ್ ವಂದನ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಫುಡ್ಲೊ ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ವೆಂಗುನ್ ಬೇಜ್ ದೀಂವ್ಕ್—ಗೆಲೊನಾ. ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರೆಯೊ ನಾತ್ಲೆಬರಿ ಕರುನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಬಗ್ಗೆನ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾ ಕಡೆ ಉಲವ್ನ್ ಪರ್ಯಾಪರ್ಯ್ ತೊ ಉರೊ. ಪೆಪಿನಾಕ್ ತೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆನಾ. ತಿ ದುಯೆನ್ನಾ ರೊಜಾಕಡೆ ಹಾಸೊನ್-ಕಿಸ್ಕಿಸೊನ್ ಆನಿ ಹೆವ್ತಿಲ್ಯಾ ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕರಾರಾಚಿ (ಜುವಾಂವ್ಕ್ ದಿಲ್ಲಿ, ಆವಾಳ್ಕಾ ತೆದೊ ಪಾಚೊ ಮರಕತ್ ಫಾತರ್ ಬಸಯಿಲ್ಲಿ) ಮುಂದಿ ಪ್ರದರ್ಶುಂಚ್ಯಾಂತ್ ಚಡ್ ತಲ್ಲಿನ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಲ್ಫಿದಾಲ ಮಾರ್ಕುಸಾಕ್ ತೆಂ ಮತಿಂತ್ ಖೆಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ತೆಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾಖಯ್ಲೆಂ ನಾ. ಸಂದರ್ಭಾ ತೆಕೆದ್ ತಂತ್ರಾಪ್ರವೀಣ್ ಸ್ವಭಾವಾನ್ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲೊ ಭರ್ವ್ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಲೊಟೊ. ಪಾಡಾ ಭಿತರ್, ದಾಂತ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ರುಂದಾವ್ನ್ ತೊ ಹಾಂಚೆ ಸರ್ಶಿಂ ಆಯೊ—ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಮುದ್ರೆಚೊ ಸಂಭ್ರಮ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ.

ಆಮ್ರೆಲ್ ಮೊಗಾಚೊ ಆನಿ ಮಾನಾಚೊ ಅಮಿಗ್, ಸಿಇಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್

ಮೂ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಆಪ್ಪಂ ವಂದನ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಹಾತ್ ಫುಡೆಂ ಧರುನ್.
 “ಅನೀ, ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ ! ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಯಾಕ್ ಫೆಲಿಸಿತಿಶಾವ್. ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ !”

“ವಂದನ್.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. ಜುವಾವ್ನ್ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ
 “ತುಮಿ ಸಾವುದ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ಫೊಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಸಂತೊಸ್. ಒಂಗಾಸರ್
 ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ಲಿ ಫೊಡಿ ರಾಟಾವಳ್ ಆನಿ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಭಾಗೆವಂತ್ ಅಮಿಗ್ ಮೊನ್ನೆ ಇತ್ಲೊ
 ರಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ದಾಡ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ಲಿ ತರ್—”

“ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಹಾಂತುಳ್ಳಾಕ್ ಅಮಿ ಭೆಟ್ ದಿತ್ಯಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ
 ಜುವಾವ್.

ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ವರ್ವಿಂ ಡೋನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಕ್ ಕೊಂಕುಲೆಬರಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ
 ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆಂ ಶಿಣ್ ದಾಖಿಯೊ ನಾ. ತ್ಯಾಚ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ
 ಜುವಾವ್ನ್ ಕೈದ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್. ರಾವ್ಣೆರಾಕ್ ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ಕಳೊವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್
 ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಡೋನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಕ್ ಜರೂರ್ ವಿನಂತೆಚಿ ವರ್ದಿ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿ.
 ತವಳ್ ಮಾರ್ಕುಸಾನ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್‌ಲ್ಲಿ—ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಪೆಂಕ್ಡಾಚೆ
 ಆನಿ ಗಾಂಟಂಚೆ ದುಖಿನ್ ತೊ ಪರ್ತಾಲಾ. ತಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಪೆಪಿನಾಯೊ
 ತಾಚೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ; ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮಾಗ್ತಾತ್
 ಇತ್ಯಾದಿ ತಾಣೆಂ ಪಾಟಿಂ ವರ್ದಿ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ. “ತುಮಿ ಯೆವ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್
 ಪಡ್ಲಿನಾ. ದೆವಾಚೆ ದಯೆನ್ ಹಾಂವ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಸ್ವಸ್ಥ್ ಜಾಲೊಂ. ಅನೀ—
 ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ ! ಪೆಪಿನಾ ಮಾತ್ ರಾತ್-ದೀಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನೊವ್ರ್ಯಾಚೆಂ ಚಿಂತುನ್
 ಕರ್ಗಾತಾ. ತುಮಿ ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್. ಸಾಯಿಬಣಿಚೆ ಇಮಾಜಿ
 ಮುಖಾರ್ ವಾತಿ ಪೆಟವ್ನ್. ದಿಂಬಿಯಾಂನಿ ಸರ್ಪಡುನ್ ತಿ ಮಾಗ್ತಾಲಿ ಆನಿ ರಡ್ತಾಲಿ.
 ಆತಾಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ತಿಕಾ ಭೆಟುನ್. ಮೊಗಾಚೆಂ ಆನಿ ಕೊನ್ನೊಲಾರ್ ಕರ್ಚಿಂ (ಭುಜಂವ್ಚಿಂ)
 ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ—”

“ತೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾಕೆಂ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. ಮಾರ್ಕುಸಾಚೆಂ ಒರೆ
 ಸಾಂವ್ ಆಡಾವ್ನ್. “ಆಯ್ಲೊ ದೀಸ್ ವರ್ತವ್ತಾ ಮೊರ್ನಾಚೊ. ಆಯ್ಲೊ ಕೊನ್ನೊ
 ಲಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ದುಖಿಸ್ತಾಂಕ್ ಶಿವಾಯ್—ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್—ಮೊಗಾಚೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್
 ಕರ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್... ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಅಕ್ಮಾನ್.”

“ಹೊಯ್, ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಡೋನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್, ಮತಿಂತ್
 ಸಿಜೊನ್. “ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಅಹಾಗಿನಾ. ತರ್ನ್ ರಗತ್—”

“ತರ್ನ್ ರಗತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಂ ಶಿರಾಂನಿ... ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ !” ಸುಕೊ
 ಹಾಸ್ಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್.

ಡೋನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಚಿಕ್ಕ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾತೊ, ವಾ ಮಧೆಂ ಚಡಿತ್

ಉಲವ್ವ ಜುವಾಂವ್ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಚಡ್ ಉಚಾಂಟಳ್ ಕರ್ಚೊ ಕೊಣ್ಣಾ. ತಾ ಆಯಿನ್ನ್ ವೆಳಾರ್ ಕಟಿತಾನ್ ಕಾಡೊಜೊ ಲಾಗಿಂ ಯೆವ್ನ್—

“ಡೊನ್ ಫಿದಾನಾಂನಿ ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್” ವ್ಹಣಾಲೊ. “ತುಮಿ ಎದೊಳ್ ಹಿಂಗಾಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಸ್. ಕಟಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಭಿತರ್ ಆಪಯ್ಲಾ. ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಹುಕುಮ್-ಪತ್ರಾಂ ಆತಾಂಚ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್, ತಿಂ ತುಮಿ ಆತಾಂಚ್ ಘೆವ್ನ್ ವಚ್ಚಿತ್ ಖೆಯ್.”

“ಬರೆಂ, ಆತಾಂಚ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಮಾಫ್ ಕರ್ಚಾತ್” ವ್ಹಣೊನ್, ಜುವಾಂವ್ ಘಂವೊನ್ ಕಾಡೊಜೊಜೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಪಾಟಿಂ ರಾವ್ಪರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಾಂಚೆ ಮಧ್ಲಿ ಇಷ್ಟುಗತ್ ಮಚ್ಚಿ ಅಷ್ಟ ಭಿತರ್ ಧಿರ್ ಚಾಲ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಚಿಂತುನ್ ಕಟಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ಯೊ ಎಕಾ ಥರಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಬರೆಂ, ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್.” ವ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆಂ ಘಂವೊನ್, ಮಹಿಂತ್‌ಚ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚಿ ಥೊಡಿ ಬಿರ್ಮತ್ ಪಾವೊನ್, ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂ ಭಾಯ್ಚೊ ದೆಖಿಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಜುವಾಂವ್ ಕಾಚಾರ್ ಪೆಟಿನಾಕಡೆ ಚಾಂವ್ಚೆಂ ಆಸಾ ತರ್. ಆಪುಣ್ ದೊಗಾಂ ಪ್ರಾಯ್ವಂತಾಂನಿ ಎಕಾಮಕಾಚೊ ಮಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ವ್ಹಣ್ಚಿಚ್, ಪಯ್ಲಿಂಚ್ ಮನಾಂ ದುಖಿಂವ್ಚೆಂ ರಾಜಾಂವಾಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್ ವ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಲೆಖ್ಲೆಂ. “ಅಮಿ ಸಕ್ಕಡ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಘಡೆಂ ತ್ಯಾ ತುಪಾಂವಾ (ಪಾದಾಳಾ) ವರ್ವಿಂ ಹಾಲುನ್ ಆಸಾಂವ್. ಕಾಂಯ್ ಚಡ್ ಮತಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಫಿರೆರ್ಪಾಯ್. ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಮೆಳ್ತಾಂ.”

“ತಶೆಂ ಚಾಂವ್.” ವ್ಹಣೊನ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಕಬ್ಲಲ್ ಜಾಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಟಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್‌ಯೊ ಘಂವೊನ್, ಜುವಾಂವ್ ಆಸ್ತ ಕಾಡೊಜೊ ಗೆಲ್ಲೊ ಮಚೆನ್ ರಾವ್ಪರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್, ತಕ್ಲಿ ಹಾಲವ್ನ್, ಡೊನಾ ಪಟಿನಾ ಆನಿ ದುಯೆನ್ನಾ ರೊಜಾ ಆಸ್ಲೆಕಡೆ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ. “ಅಪ್ರಾಧ್ ಸುಚ್ಚೊ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಅಬ್ರುಮಾನ್ ಮೆಳ್ಳೊ ವ್ಹಣ್ ಬಾಪಯ್ ಪುತಾನ್ (ಕಟಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್) ಡೊನ್ ಸಿಫೊರ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ದೆ ಆವ್ರಲ್ ದೆ ಸೊಜಾಕ್ ಆಹಾಗಿನ್ ಲ್ಹಾನ್ ವ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ ಕುಲ್ಪಾದ್ (ಅಪರಾಧ್) ಕರ್ಚೊ ನಾಕಾಯ್” ಅಶೆಂ ಮಹಿಂತ್‌ಚ್ ಮುಮುರ್ಪೊನ್ ತೊ ಉರ್ದೊ. ತೊ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ ವ್ಹಣ್ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ. ತಾಣೆಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಭಾಯ್ಲಾ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಭೆಟ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಕೆಲೆನ್ನೊ. ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾನ್‌ಯೊ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಭೆಟ್ಟಿ ಆತುರಾಯ್ ದಾಖಿಯ್ಲೆನಾ, ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚೊ ಚಾಂವಾಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ವ್ಹಳ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ರಾವ್ಪರಾಂತ್ಲ್ಯಾಂಕ್, ಆನಿ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಫ್ರಾ| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಅಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಡೊನ್ ಸಿಫೊರ್ ಮಾರ್ಕುಸಾನ್ ರಾವ್ಪರಾಕ್ ವಚಿಂಯೊ ಭೋವ್ ನಾಪಸಂದ್ ಜಾತೆಂ

02-000000

ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸ್ತ್ರ ತತ್ವವಾರಾಂತ್ ಚಿದ್ ಮೇಳ ರಾಜಾನಾಸ್ತಂ, ಪಾಲಿಂ
ಪುರಾಣ ಸವಾರಿ ಮಾರ್ಗತ್ ಅಜಾಪ್ ನಾ.

ಭರಣಿ ಸಮಾಧಿ ಮಾರ್ಗ ಅಷ್ಟಿಂಚೆ. ಅದೊಂ
 ಧರ್ಮನಾಂದಾಂಚೊ ಪುರ್ತಾಂವ್ ಮಚಿ ವಾಟ್ ಆನಿ ದೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾನ್
 ಚ್ಯಾ ಫರಾಕ್ ಸವಾರಿ ಮಾರ್ಚಿ ಅರ್ಧಿ ವಾಟ್ ಎಕ್ ಚೆ. ಚಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತ್ಯಾ
 ಭರಣಿ ಆನಿ ಮಾರ್ಕುಸಾಚೊ ಪುರ್ತಾಂವ್‌ಚೊ ದೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚೊ ಸಾರೊಚೊ
 ಲೆನಾ. ಕೊಣೆ ಮಾರ್ಕುಸಾಚೊ ಅಜ್ಜಿ ಭಲಾಯ್ಕೆಚೊ ಕಾರಣ್ ದೀವ್ನ್
 ಧರ್ಮ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲೊಚೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಯ್ತೊ. ನೀಚೆ ಗಜಾಲ್ ದೊನ್
 ಮಾರ್ಕುಸಾಚೊ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೊ. ಫಕತ್, ಜಮಾಂವ್ ತಿಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊನಾ
 ಫಕ್ಲೊ ತಿಣ್ ಮಾತ್ ತಿಚೆ ಮತಾಂತ್ ಉಬ್ಬಾಲೊ. ಬರೆ ಆಸಾ—ತೊ ತಿಕಾ
 ಲಾಂತ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಆನಿ ದೊರ್ತಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಿಣೆಂ
 ದೊರ್ತೊ ಪ್ರತಿಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಯೆನ್ನ್ ರೊಜಾನ್ ಭೊಡೆಂ ಮಾರ್ಕೆ
 ಲಾಲೆಂ. ತಿಶೆಂಚೆ.

ಫೆರ್ದಿನಾಂಡಾಚೊ ಪುರ್ತುಗಲ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮಂದಿರಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಸಾಂಚ್
 ಲಾಂವ್ಕ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಲೋಕಾಜಮೊ ಆನಿ ದಬಾಚೊ ಲೆಖ್ಪೂರ್ ತೊ ಏಕ್
 ಲೋಕಾರಾಚೊ ವಾ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಪಾಶ್ರೊನ್ ಸಾಂತಾಂ-ಸಾಂತಿಣೆಂಚ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾಚೊ
 ಉತ್ಸವ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆತೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಡೊನಾ ಮಾರ್ಗರೆತ್ (ಅವಯ್) ಆನಿ ಸಿಗ್ಗಾ
 ನಾ ಲುವಿಜಾ (ಭಯ್ಣ್) ಹಾಸ್ತ್ ಪ್ರಾಸ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಜಿಡ್ ರಡ್ತಾಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್.
 ಸಾಂಚ್ ಉತ್ಸಾನ್ ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ಯೊ ನೀಜ್ ಫಿಂಯ್ಸಲ್ಪಾಚ್ಯಾ ದಬಾಚಾನ್ ಆನಿ
 ಮ್ಹುತಾಯೆನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ. ಸಯ್, ಸೆಚಾರಿ ಆನಿ ಈಸ್ಟ್-ಮಂತ್, ಮ್ಹಣೊನ್
 ಗೊಂಯ್ ಶಹರ್ ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್, ಸಗ್ಳೆಂ ಇಲ್ಲಾಸ್ ಪ್ರಾಂತ್ಚೆ ಸಂತೊಸಾನ್
 ರಾಜ್ಣಿಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್. ನಾಚ್ಪಾಚೊ ಪ್ರಶ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ದುಸ್ರಿ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ಘಡ್ಲಿ.
 ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಬಾಚಾಂತ್ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಕಾಂಯ್ ತಿತ್ಲಿ ವಿಶೇಸ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್.
 ಪುಣ್ ತೆ ರಾತಿಂ ಘಡ್ಲೆಂ ತೆಂ ಘಟನ್ ಜಾವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಚಿರ್ ಪುರ್ತೊ ಪ್ರಭಾವ್
 ಫಾಲಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ—ಪರ್ತ್ಯಾನ್. ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್, ತ್ಯಾ ಘಟನಾ ವರ್ವಿಂ
 ಕಟಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂಡಾಚೆ ಆನಿ ಸಿಗ್ಗಾರಾ ಡೊನಾ ಮಾರ್ಗರೆತಾಚೆ ಮತಿರ್
 ಆಸ್ಲೆಂ ಗುಖಿತ್ ಏಕ್ ಖಂಚಿಚೆಂ ಕೊಪ್ ನಿತ್ಯಾಂವ್ಚೆ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಂತ್
 ನವೊ ಏಕ್ ಸುಡ್ಸಡಿತ್ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಉಗ್ತಾಂವ್ಚೆ, ತಸಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ:

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್. ರಾವ್ವೆರಾ ಥಾವ್ನ್ ವೈಸರೋಯಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಕರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ವೈಸರೋಯಾನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಹೆರ್ ದೊಗಾಂ ವಿಪಾಯಾಂಕ್ 'ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆವ್ಚ್ಯಾ ನಾಂವಿಂ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವಂವ್ಕ್' ದ್ವಣ್ ರಾಯಾಳ್ ಮರ್ಚೆ ಪರ್ಮಾಣಿಂ ಧಾಡ್ಲೆ. ತೆ ಇಲ್ತಾಸಾಕ್ ಪಾಪ್ತಾನಾ ಆಮೊರಿ ಜಾತಲೆ—ಆನಿ ಕಾರ್ಡೊಜೊಕ್ ಪುರಾಸಣ್ಲೊ

ಆಸ್ತಲಿ ಜಾಲ್ವಾನ್. ತಾನೆಂ ತೈ ರಾತಿಂ ಕಸಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಗೆರ್ ಮಿ
ಫೆವ್ ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ತೆ ವ್ಹುಣ್ ತಾಣೆಂ ಪರ್ವಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ.
ವರ್ವಿಂ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. ಕಸಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಚ್ ಕಸಿತಾ
ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚಿ ಖಿ ಒಳಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಆನಿ ಜುಮಾ
ಮಧೆಂ ಏಕ್ ನವಿ ಅಮಿಜಾದ್ ಥಿರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾನ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಲಾಭಾಲಿ
ತಾಚೆ ಪ್ರಕಾರ್. ತೈ ರಾತಿಂ, ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಗೆಲ್ಯಾ ದುಸ್ರಾಚ್ಯಾಂತ್, ಕಸಿತಾ
ಅಲೆನ್ನೊ ದೆ ಅಬೆವೊ ದೆ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಏಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಸಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್
ಮಾತ್ರ್ ಸ್ವಯ್. ಏಕ್ ಮೆಜ್ ಚಡಿತ್ ಚಿಂತುಂಕ್. ಭರ್ವಶಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉ
ಜಾಲೆಂ.

ರಾಕ್ಷಾ ರಾ ಫಾವ್ ಪುರ್ತಾಂವ್ ಫುರಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್. ಆರಂಭಾ
ಎವ್ಕಾರ್. ಉಲೆ ಆನಿ ಉಮೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್. ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಎಕಾಮಕಾ
ಒಳಕ್ ಕರುನ್ ದಿತಾನಾ. ಕಸಿತಾನ್ ಸಿಳ್ಕೊರಾ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಸಿಳ್ಕೊರಾ
ಮಾರ್ಗರೆತಾಕ್ ಕಸಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಚಿ ಖಬರ್ ಅಶಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ:

"ಆನಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ ಎಕ್ಲೊ ವಿಶೇಸ್ ತರ್ನಾಚೊ, ಜೊ ಆಮಾ
ಜುವಾಂವ್ಚೊ ನವೊಚ್ ಅಮಿಗ್. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಸ್ವಯ್, ಪೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ರಾ
ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಿಲಿರಿಯಾಚೊ ತೊ ಕಸಿತಾನ್. ಆನಿಕ್ಯೊ ವರ್ತೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ವ್ಹುಳ್ಕಾರ್—
ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರುನ್ ಬೆರಿತ್ ಕೆಲಾಂ—ತಾಚೊ ಫಿದಾಲೆ ಪಾಯ್. ಪುಡ್ತುಗಲಾಂತ್
ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಸೈನಾಂತ್ ಪ್ವಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಸಿತಾನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ಅಮಿಗ
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಸಬಾರ್ ರಜುಜಾಂ ಅಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ರಜುಜ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಸಾಂಗಾತಾ
ಜಿಕ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಆಮಿ ನಿವ್ರುತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ಹಿಂಗಾ ಪಾಟಿ
ಗೊಂಯಾಂ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಆನಿ ಹಾಚೊ ಪಾಯ್—ವ್ಹಯ್. ಕಸಿತಾನ್ ಆಯ್ಕೊಯ್
ದೆ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ತಾಚ್ಯಾ ಮಾಯ್‌ದೆಸಾಕ್ ಹಿಸ್ಪಾನಿಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ... ಆನಿ ಹಿ
ವರ್ತವ್ತಾ ವ್ಹುಜೆ ಸಿಳ್ಕೊರಾ ಬಾಯ್. ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಆಪಯ್ ಮಾರ್ಗರೆತ್...

ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ನೀಜ್ ಶೆವೆಲಿಯೆರ್ ಮರ್ಜೆನ್ ಏಕ್ ದಿಂಬಿ ಬಾಗಾವ್ನ್
ಸಿಳ್ಕೊರಾ ಮಾರ್ಗರೆತಾನ್ ದಿಲ್ಲಾ ಹಾತಾಚೊ ಉಮೊ ಫೆತೊ: "ಸಾಲ್ವೆ
ಸಿಳ್ಕೊರಾ....."

"ವ್ಹುಡ್ ಸಂತೊಸ್!" ವ್ಹುಣಾಲಿ ಮಾರ್ಗರೆತ್. ಸಂತುಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್. "ಆನಿ
ತುಂವೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಬರೆಂ ಕೆಲಾಂಯ್. ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್!"

"ಆನಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ ಆಮಿ ಅಮೊರಾವೆಲ್ ಧುವ್. ಲುವಿಜಾ" ವ್ಹುಣಾಲೊ
ಬಾಪಯ್, ಜೆದ್ನಾ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಲುವಿಜಾಕ್ ಪುಡೆಂ ಹಾಡ್ಲಿ. ಕಾರ್ಡೊ
ಜಾಚಿ ಆನಿ ಲುವಿಜಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ವಿಕಾಮಕಾಕ್ ಭೆಟ್ಲಿ.

"ಸಾಲ್ವೆ, ಸಿಳ್ಕೊರೊನಾ" ವ್ಹುಣಾಲೊ ಕಾರ್ಡೊಜೊ. ತಿಕಾಯೊ ಏಕ್
ದಿಂಬಿ ಬಾಗಾವ್ನ್. ತಿಚಿ ಕೋಮಲ್ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ವಿಜ್ಞತ್

ತರು ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಅನಿ ಅಕರ್ಷಿತ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖುಣಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

“ಸಾಲ್ವ್ ಆನಿ ಸ್ವಾಗತ್...” ಮ್ಹಣೊನ್ ಲುವಿಜಾ ಆಂಬುರ್ಕ್ ಹಾಸ್ಲಿ ಅನಿ ಆಪ್ಲೊ ಪಾತ್ ಫುಡೆಂ ದಿಲೊ. ಕಾರ್ಡೊಜಾನ್ ಉಪ್ಕಾರಿ ಮನಾನ್ ತೊ ಅನಿ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಬೊಟಾಂಕ್ ಉಮೊ ದಿಲೊ.

ತೆಂ ಫುಟನ್. ತ್ಯಾ ತೆಂಪಾಚೆ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಚಾಲ್-ಚಿವ್ವಣೆಂತ್ ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತಸಲೆಂ. | ತರ್ಯೊ, ಖಾಳೊರಾ ಮಾರ್ಗರೆಟಾಕ್ ತ್ಯಾ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಫುಟನಾ ವರ್ವಿಂ ಮತಿಂತ್ ಥೊಡೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಪಾಟ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಹಫ್ತಾಂ-ಮುಹುನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ (ದಾವಿದ್ ಮೊನಿಜಾಚಿ ಖಬರ್ ತ್ಹಲ್ಲ್ಯೆ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್) ಲುವಿಜಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ತಾಂಕಾಂ ಖಂತಿ-ಕರಂದಾಯೆಚೆಂ ಮ್ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಕಸಲ್ಯೆಯೊ ಮಿಶಾಲಾಯೆಂತ್ ವಾ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಕಾರ್ವಾವಳಿಂನಿ ಕಸಲೆಯೊ ಪಾತ್, ಘನಾಸ್ತಾಂ ವೊರೆವಿಂಗಡ್ ರಾವ್ತಾಲಿ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ವಯ್, ಬಾಪಾಯ್ಕ ಅನಿ ಭಾವಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ, ಆದಿಯೊ ಣೆಂ ಖಿಯ್ಜಾಯ್ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಕೊಣ್ ನವ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಮಿಲಾಗತ್ ವಾ ಲಕ್ ಕರುನ್ ದಿತಾನಾ, ಲುವಿಜಾ ಮಾತ್ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಂದನ್ ಕರ್ತಾಲಿ ನಾಯ್, ಫುಡೆಂ ಯೇವ್ನ್ ಕೊಣಾಯಿ ಒಳ್ಳಾನಾತ್ಲೆ, ವಾ, ತಾಂಕಾಂ ಹಾತ್ ಲ್ಹಲ್ ದಿನಾತ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಸಂದರ್ಭಾರ್...? ತೆಂ ಸವಾಲ್ ಮಯ್ಸ್ ಮತಿಂತ್ ಆಟಯ್ಲೆಂ. ಜಾಪ್ ತಿಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ತಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಮತಿಂತ್ ಕಾ ಥರಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚೆ ನಿ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ಯೊ ತಸಲಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್.

ತಸಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಲಾಂಕ್ ಚಡಿತ್ ವಾರೆಂ ಫಾಲಾಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ, ತ್ಯೆಚ್ ರಾತಿಂ ತರ್ ಹೆರ್ ಥೊಡೆಂ ಫುಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಅನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ, ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ನವ್ಯಾನ್ ಅನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಮಾದಾಳ್ ಉಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ರಾತಿಚೆಂ ಜೆವಣ್-ಖೀವನ್, ಆಹಾರ್-ಉಪಹಾರ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಸರ್ವಿಯೊ ಲೋವ್ ಗಮ್ತಾಯೆನ್ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂತ್ಯೊ ಲುವಿಜಾನ್ ಸುಡ್ತಾಡಾ ಮೆನ್ ಪಾತ್, ಘೆತ್ಲೊ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಿಣೆಂ ಹೆರಾಂಕಡೆ ಹಾಸ್ಲೆಂ-ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಅನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಕಡೆ ಅನಿ ಭಾವ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಲಾವಳಿನ್ ಅನಿ ಉಗ್ತಾನ್ ಚಲ್ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಚ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಮಾ ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಅನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಥರಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಮಚೆನ್ ಸಂತೊಸ್ ಭೋಗ್ತಾನಾ, ಮತಿಂತ್—ಅಪ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್—ಚಡಿತ್ ಚುರ್ಚು ರ್ಯಾಕ್ ಅನಿ ಕಳ್ಳಾ ತಳ್ಳಾಂಕ್ ಇಡೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಜೆವ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್. ೨ ಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಲಾಂಛಿ ಫಡಿ ಗಾಯನಾಂಚಿ, ಪದಾಂ-ಕಂತಾರಾಂಚಿ, ಪಾಟ್ಯಾಚಿ ಅನಿ ನಾಚ್ಚಿ. ಮಜ್ಗ್ ಅನಿ ಪದಾಂ-ಗಾನಾಂ ಜೆರಾಲೆ

ಧರಾನ್, ಪಾಂಡ ದುರ್ವೇದಾಂ. ವಾಲೆ, ಜೊತಿ. ಪುಗಾದಿ ವವೆಗ್ಗಾ, ವ್ವಾಜಾಂತ್
ಸವೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲೆಬರಿಂಚ್—ರುಂಬಾ. ರಾಂಬಾ, ದಾಕ್ಟೆ ಆನಿ ಪೊಲೀಸ್
ನಾಚ್‌ಯೊ ಚಾಲು ಚಾಲೆ. ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಡೊಜೊಯೊ ತಾಂತುಂ ಪಾ
ಫೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಕರಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ನೊಪೊ, ಜುವಾಂವ್ ಥಂಯ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಕರಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಹೊಕಾಲ್ ಪೆಟಿಸಾ ಜಾಂವ್, ತಿ
ಫುರ್ತಿಂ ಹೆರ್ ಕೊಣ್ ತ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ, ಪಾತ್ರೆಂವ್ಕ್ ಕಪ್ಪೆ ಮಾರ್ತಾ
ಪುಣ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತಶೆಂ ಭೊಗೊಂಕ್.

ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಏಕ್ ದೃಶ್ಯ—ಚಡಗೇಂ ತ್ಯಾ ತೀನ್ ಮರ
ಆದ್ಲೆಂ—ಉಡಿಯೆನ್ ಉಡಿ ಬೊಂಚ್ ಪೂವುನ್‌ಶೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ... ಮಂಗುರ್
ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ತಾಂವ್ ರಾಣ್ಯಾಂತ್... ನತಾಲಾಂಚೆಂ ಫೆಸ್ಟ್... ಕೊರ್ಪೊರಾ
ಸಿಗ್ಗೊರ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಪೆರಗ್ರಿನ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ಸಿಗ್ಗೊರಿನಾ ರಿನಾ
ಲಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್... ತ್ಯಾ ವಿಶೇಸ್ ಕಾರ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜುವಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ
ಮಾಲ್‌ಧಡೊ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಚ್ ಮ್ಹಾಲ್‌ಧಡಿ...! ('ಪ್ರವಚನ
ಪರ್ದೆಶಾಂತ್') ಹರೈಕ್ ವಿಷಯ್, ಹರೈಕ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಹರೈಕ್ ಆವಾ
ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ಫಾರಾನ್, ಫಾರ್ ಜಿವಿಂ ಜಾಲ್ರಿಂ... ಬಸ್‌ಲೆಕಡೆಂಚ್
ಸೊಪ್ಲೆ ಲೊ.

('ಆಯ್ಕಾ, ಆಯ್ಕಾ! ಆಯ್ಕಾಂ ಸಿಗ್ಗೊರಿನಾ ಮೊನಾ ಜುವಾನಾ ಮ
ಜಾಚೊ ಏಕ್ ನಾಚ್ ಜಾಯ್!'—ವಿಲ್ಕುಕೆಬರಿ ಜಾಕೊಬ್ ಸೆರಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಿಂ
ತಾಳೊ... 'ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್! ವಿವಾ, ವಿವಾ! ಕರಂಬಾ! ಸಾಲುಂದ್...
ಕಾವ್ಳಾಂಬರಿ ಆಯ್ಕಾಪ್ಲೆ ತಾಳೆ... ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ 'ಲಿಸ್ವಾವಾಂ
ಆನಿ ಇಸ್ಕಾನಿಯಾಂತ್, ರಾಯಾಳ್ ಪ್ವಣ್ ನಾಂವಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಏಕ್ ನಾಚ್ ಆ
ಖಿಂಯ್—ಹಾಂವ್ ಸೊಕೊ... ಪ್ವಣ್‌ನಾ '...ಝಾರಾಬಾಂದಾ! ಉಸ್ವಾಸ್
ಜುವಾನಾ... 'ಎಕೊಡೊ ನಾಚ್ಪಾಕ್ ಜಾಯ್ನಾ—ದೊಗಾಂನಿ ನಾಚ್ಪಾಚೊ
ಸಾಂಗೊಡ್ ಜಾಯ್...')

ಆನಿ ತಸೊ ಜುವಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಡ್ ದಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಿಂ 'ಝಾರಾಬಾಂದಾ
ನಾಚ್‌ಲ್ಲಿಂ... ಮುಜ್ಗಾಚೊ ಮಗ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲೊ... ಲೊಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಥಾ
ತುರ್ತಾನ್ ಆನಿ ತುರ್ತಾನ್ ಉಡಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಸೊಮುರ್ಣಾಬರಿ ಮುಮುರ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ನಾಚ್. ಉಜೊ ಪೆಟೊನ್ ಝಳ್ಳುಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ... ಹಾಳ್ವಾಯ್
ಲೊಳೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ, ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾದಾಳ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.
ಹ್ಲ-ಹ್ಲ! ಹ್ಲೊ-ಹ್ಲೊ!)

ಬಸ್‌ಲೆಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಸಟ್ ಕರುನ್ ತೊ ಉಡ್ಲೊ. ತೆವ್ತಿಲೆ ಪಾಟೆನ್ ತಾ
ಫಯ್, ಅವಯ್‌ಕಡೆ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.



ಹೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾಡೊಗಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕಡೆ ಉಲವ್ನ್
ಚಿಕಡೆ ಘೊಡಿಂ ಸವಾಲಾ ವಿಚಾರುನ್. ಅದ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಸಾಂಚೊ ಅನುಭವ್
ಯ್ಯಾತಾಲೊ.

ಜುವಾಂವ್ಚಿ ದೀಪ್ತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಚೆ ಭಯ್ಣಿಚೆರ್ ಬಿಂಚ್ಲಿ.

"ಮಾನಾ, ಲುವಿಜಾ." ಕಾಣೆಂ ತಿಕಾ ಉಲೊ ದಿಲೊ ಆನಿ ತಿಚೆ ಸರ್ಕಿನ್
ಗೆಲೊ.

"ಕಿತೆಂ ಸಿಳ್ಳಾಕೊರ್ ಇಮಾರ್ವ್?" ತಿಣೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಚಿಕ್ಕಿ ಆತುರಾಯೆನ್.

"ಆಮ್ಕಾಂ ಆತಾಂ ಘೊಡೊ ವಿಶೆವ್ ಘೆದ್ವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ." ಮ್ಹಣಾಲೊ
ಜುವಾಂವ್, "ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಆದಿಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ತುಂವೆಂ ಸಿಳ್ಳಾಕೊರಾ ಮಾಂಯ್
ರ್ಕನ್ ಬಕುನ್ ಗಜಾಲಿ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ನಾಚ್ ಕರುನ್
ಜಾಯ್ತೊರ್ ಜಾಯ್ತೊ."

"ಹಾ-ಹಾಂವ್—" ಲುವಿಜಾ ಘೆಕ್ಲಾಡ್ಲಿ. ತಿಚೆ ಕೊಲಿ ಚಿಕ್ಕಿ ತಾಂಬೆಂವ್ಚೆ
ಕಾಣ್ಲೆ.

"ಹ್ಲಯ್. ಬಾಳಾ" ಮ್ಹಣಾಲಿ ಆಪುರ್, "ತುಕಾ ಬರೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ಆನಿ
ಮ್ಹಾಂ ನಿಚಾಕ್ಯೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಯ್ತ್."

"ಪುಣ್—"

"ಪುಣ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ." ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. "ಆಯ್ಲ್ಯಾ!" ಮ್ಹಣಾಲೊ
ಜುವಾಂವ್, ಮ್ಹಣ್ಲಾನ್. ಸಾಬಾಂತ್ ಮನಾನ್ ಚಿಲ್ಲೆಂ. "ಆತಾಂ ಅಮ್ಮಿ ಮಾನಾ
ಸಿಳ್ಳಾಕೊರಿನಾ ಲುವಿಜಾ, ಏಕ್ ನಾಚ್ ನಾಚುನ್ ದಾಖೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ತೆ ಆಸಾ!"
ಭಯ್ಣಿಕ್ ಮಾತಾಕ್ ಧರುನ್ ತಾಣೆಂ ಉತಯ್ಲಿ. "ಆನಿ ಬಿಂಯ್ಲೊ ನಾಚ್ ಗಾಂಯ್
ನಿಚಾರಿನಾಕಾಯ್. ನಾಚ್—ಝಾರಾಬಾಂದಾ!"

"ವಿವಾ! ವಿವಾ! ...ಸಾಲೂದ್! ...ಕರಂಜಾ...!" ಆವಾಜಾಂಚೊ
ಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಲೊ.

"ಕಿ-ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಇಮಾರ್ವ್! ಮ್ಹಣಾಲಿ ಲುವಿಜಾ, ಆಕಾಂತುನ್ ಶಿ,
ಪುಣ್—ಝಾರಾಬಾಂದಾ! ...ತೊ ಎಕೊಡೊ ನಾಚ್ ಸ್ವಯ್-ಮು-ರೆ...
ಸಾಂಗೊಡ್... ತೊಂಚ್...?"

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಿಯೆತಾಯ್ ಮಾನಾ ! ನಾಚ್ಚಾಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ತರ್ ತುಂ
ಸಾಂಗೊಡ್ ದಿವ್ವಾಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಆವೊ... ! ಹೋಯ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊ
ತಾಣೆಂ ಉಲೊ ದಿಲೊ. “ಮಾನಾ ಲುವಿಜಾಕ್ ಸಾಂಗೊಡ್ ದಿತಾಯ್ ? ರಫು
ಬಾಂದಾ !”

ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊಕ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಮುಂತಿತ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ
ತೊ ಉಲ್ಲೊ.

ನಾಚ್ ಸುರು ಜಾಲೊ. “ವ್ಹಾಜಯಾ-ರೆ ಮುಜ್ಜಾ ! ದಿಯಾ-ರೆ ತಾಳ್
ಉಪ್ರಾಂತ್, ನಾಚಾಚ್ಯಾ ವೇಗಾ ತೆಕೆದ್ ‘ಹ್ವಾ-ಹ್ವಾ !’ ಆನಿ ‘ಹೊ-ಹೊ !’ ಪಾಟಿ
ಪುಡೆಂ. ಪಾಟಿಂ-ಪುಡೆಂ, ಪಾಟಿಂ-ಪುಡೆಂ, ಭೊಂವಾಡೊ... ಪಾಟಿಂ-ಪುಡೆಂ... ವೆಡೊ

“ವಿವಾ. ಸಿಳಾತೊರಾ ಲುವಿಜಾ ! ...ವಿವಾ, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊ !”

ಶೆಕೆಂ ನಾಚ್ ಸಂಪ್ಲೊ. ಲುವಿಜಾಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನವೊ ಏಕ್ ಪ್ರಕಾಶ
ರಫುಳ್ತಲ್ಲೊ.

ಆಖೇರಿಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಜುವಾಂವ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಪಾವ್ತಲ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್, ಹಾತಾಂಚೆರ್ ಮುಖಮುಳ್ ತೆಂಕು
ಖಿಟ್ಟಾರ್ ತೊ ಬಸ್ತಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲಿಂಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ರಗ್ತಾ
ಮುಖಾಂಶಿಂ ದೋನ್ ಥೆಂಬೆ ಗಳ್ಲೆ. ತಾಚೊ ಗಳೊ-ನಳೊ ಪುಮಾರ್ ಜಾಲೊ
ಭಾಯ್, ತಾಚೆ ಭಯ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಡೊಚೊ ನಾಚ್ತನಾ. ಜುವಾಂವ್ಚೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಸಗೊ
ಪಾಟಿಂ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಪಾವೊನ್, ತೆ ಪಯ್ಲೆ ರಾತಿಂ ತಾಣೆಂ ಜುವಾನಾ ಸಂ
ರಫಾರಾಬಾಂದಾ ನಾಚ್ತಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ “...ದೆವಾನ್ ಕಿ
ಜೊಡಿಲಾಂ ತೆಂ ಮನಿಸ್ ಮೊಡಿನಾ ಜಾಂವ್. ಹ್ವಾ-ಹ್ವಾ !” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ
ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉಜ್ಯಾಚೊ ಭಾಲೊಸೊ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ದೆವಾ...” ಮಾಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ. “ಸ್ವತಂತ್ರಾಯ್, ಮಾನ್, ಧನ್—ಹೆಂ ಸವ
ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಭಯ್ಲಾಯ್... ವೈಸರೊಯಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್—ಇನಾಮ್—
ಹಾಂವೆಂ ಜಿಕಾಜಯ್ ತರ್... ಎಕ್ಸರ್ಪಣಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಂತ್ಲೊ ಮ್ಹಾ
ನಿವಾರ್.”

ರೆಗ್ ನಾತ್ಲೆಂ ರ್ಪುಜ್ ಜಿಕೊಂಕ್

ಮ್ಹಜಿ ಭಂವ್ತಿ, ದೆವಾ, ತುಂವೆಂ ಮೆಜ್ಜಾಯ್;
 ದುಖಾಂ ಮ್ಹಜಿಂ; ತುಜ್ಯಾ ಹಾಂಡ್ಯಾಂತ್ ಜಮ್ತಾಲ್ಯಾಂಯ್;
 ತಿಂ ಜರ್ ಲಿಖ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಬುಕಾಂತ್;
 ದಿ ತರ್ ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್ ಆಕಾಂತ್.

—ಕೀರ್ತನ್ 56: 9.

ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತೈ ರಾತಿಂ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ದೊಳೊ ಲಾಗ್ಲೊನಾ.
 ತೊಚ್ ಆದ್ಲೊ ಉಗ್ತಾಸ್. ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ತಳ್ತಳ್.

ಅದ್ಲಿ ವಿಸರ್ ಪಡೊಂದಿ ಪುಣ್ ತಾಣೆಂ ಲುವಿಜಾಕ್ ನಾಚುಂಕ್ ಚೂಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ.
 ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಲುವಿಜಾ ಆನಿ ಕಾರ್ಡೊಚೊ 'ರಘುರಾಬಾಂದಾ' ನಾಚ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ
 ಲುವಿಜಾಕ್ ಬಹುಶಾ ಫುಡಾರಾಚ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.
 ಜಾಯ್ತೆ ತರ್. ಬರೆಂಚ್. ಪುಣ್ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ನಾಚ್ತಾನಾ ಜುವಾಂವ್ಕ್
 ತಿಚೆರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಪರಿಣಾಮ್ ವೆಗ್ಳೊಚ್. ವಿಸ್ವರ್ಪಣಾಚ್ಯಾ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಂತ್
 ದಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ದೆವಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಆಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಜಾವ್ನ್
 ಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ನಿದೆಚೊ ವಿಶೆವ್ ಲಾಭ್ಲೊನಾ
 ರ್. ಮುಂತಿಲ್ಲೊ ವಿಸ್ವರ್ಪಣಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್, ತಿಂಚ್ ಅದ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್
 ಶ್ಯಾಂ ಫುಲ್ಲುರಾರ್ ಜಾಲಿಂ:

'ರಘುರಾಬಾಂದಾ' ನಾಚ್. ನ್ಹಯ್ ತೊ ಆದ್ಲ್ಯೆ ಸಾಂಜೆರ್ ತಾಚ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿನ್
 ತ್ಯಾ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊನ್ ನಾಚ್ಲೊ... ಬಗರ್... ಹಜಾರ್ ಉಮಾ
 ಂನಿ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾನ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್, ಮುಂಗ್ಕುರಾಂತ್ಲ್ಯಾ
 ಣಾಂತ್ ನಾಚ್ಲೊ.

'ರಘುರಾಬಾಂದಾ' ನಾಚ್..... ಉಪ್ರಾಂತೆಲ್ಲೊ ಲಡಾಯೋ, ಅಪ್ಪಡಾಂ,
 ವ್ಹಾರಾಂ, ಜಯ್ತಾಂ—ಪುಣ್ ಹರೈಕಾಂತ್ಯೊ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ (ಇಮಾಂವ್, ಅಮಿಗ್)
 ಯಾದೊಚೊ ಸಾಂಗಾತ್... ಪುಣ್ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಜುವಾನಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್
 ನಿ ಮೋಗ್... ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯಾಂತ್... ತಾಂಚ್ಯಾ ಆಂಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚ್ಯಾ
 ಂಡಾಕಡೆ... ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚಿ ಕಾಣಿಕ್... ತ್ಯಾ ಆದಿಯೊ ಸಂತೊಸಾಚಿ
 ವಿಧಾಡ್... ಆನಿ ಅಮಿಗಾಂ ಮಧ್ಲೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್...

ಉರೊನ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ, ತಕ್ಲಿ ಫಾಪುಡ್. ಪುಣ್ ಮುತಿಚ್ಯಾ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್
 ವಾನಾ ಪಯ್ಸ್ ಸರಾನಾ ಜಾಲಿ. ತಿಣೆಂ ತಾಚ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾ
 ಖಾತಿರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ತ್ಯಾಗ್, ದಾಖಿಯಿಲ್ಲೆಂ ವೀರ್ಪಣ್, ಧಯ್ಸ್, ಸಾಹಸ್ ಆನಿ ಮೋಗ್...

ಮೋಗ್.....

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಾಲಾಂವ್ವಾ ಗೀತಾಂತ್ಲಿಂ ತಿಂಚ್ ಆದ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾ
ಮತ್ ಸಿಂಜುನ್ ಆಯ್ಲಿಂ:

“ಮೋಗ್ ಸಮರ್ಥ್ ಮೊರ್ನಾಬರಿ ಫೋರ್,

ಮೊಗಾದ್ರೋಹ್ ಅಸರ್ಥ್ ಫೊಂಡಾಬರಿ ಕ್ರೂರ್.”

ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾಚ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಮುಂತಿತ್ ತರ್ಕ್: ತಾ
ಸಗ್ಳೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯನ್ ತಾಣೆಂ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ದ್ರೋಹ್ ತಾಣೆಂ ಕರುಂಕ್
ವ್ಹಯ್. ತರ್ಯೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾಲಾ ಫೊಂಡಾಬರಿ ಕ್ರೂರ್.....

ಸಚ್ ಕರುನ್ ತೊ ಉಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಜುವಾನಾನ್ ಸಾಂ ಸೆಬಿಸ್ತಾಂವ್ಚೆ
ತಾಣ್ಯಾಂತ್ ಲಿಖುನ್ ದವರ್ಲೆಂ ಆದೇವ್ನ್-ಪತ್ ತಾಣೆಂ ಛಾಯ್ ಕಾಡ್ಲೆ
ತಾಂತ್ಲೆಂ ಹರೈಕ್ ಉತರ್ ತಾಚೆ ಮುಂತಿತ್ ಖಿಂಜೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ
ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ ಪೆಟವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ತೆಂ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಧರ್ದೆಂ ಆನಿ ವಾಚ್ಲೆಂ:

“ಆದೇವ್ನ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಖಿಣ್ಕೊರ್... ತೊಂಡಾರ್ ಸಾಂಗುಂಕ್

ವಾಲೊರ್ ಪಾವ್ಲೊನಾ... ತರ್ಯೊ ಸದಾಂ ರಾವ್ ಸುಖಾಂತ್

‘ಸದಾಂ ರಾವ್ ಸುಖಾಂತ್’ ಮ್ಹಳಾಂ—ತೆಂ ಕಶೆಂ ಸಾಧ್! ಮ್ಹಯ್
...ತಿಣೆಂಚ್ ತಾಕಾ ನೆಗಾರ್ ಕರುನ್... ಸಾಂಡುನ್... ನಾ—ಆತಾಂ ತೊ ವಾ
ತೊಚ್ ನೆಗಾರ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಜುವಾನಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕರಿಸಾಕೆ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಿ ಖಿಂಚಿ ಕರುಂಕ್ ತಿ ಸರ್ವಯ್ ಕಾಳಾ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆ.
ತರ್. ತಿಜಿಂ ಮನ್ ಸಮ್ವಾಂಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ತಾಣೆಂ ಘೆತ್ಲೊನಾ. ಬಗರ್. ದುರ
ಮಾನಾನ್. ಪಠಾನ್ ಆನಿ ಗರ್ವಾನ್... ಆನಿ ದುಭಾವಾನ್—ವ್ಹಯ್. ಕ್ರಿಯಾದ.
ಆನಿ ಜುವಾನಾ ಮಧೆಂ ನವಿ ಸಳಾವಳ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಾ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳಾ
ದುಭಾವಾನ್...!

ತೊ ದುಭಾವ್ ತಾಚೆ ಮುಂತಿಲ್ಲೊ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ ಮ್ಹಳೆ
ಸೀಜ್.

ತರ್ಯೊ ಜುವಾನಾ ಬಗರ್ ತಾಚೊ ಫುಡ್ಲೊ ಸಂಸಾರ್ ಅಧಿರ್ ಆ
ಅರ್ಥಾಪೀಜ್.

‘ತೊಂಡಾರ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ವಾಲೊರ್ ಪಾವ್ಲೊನಾ...’ ಬರಯ್ಲಾಂ ತಿಣೆಂ
ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ‘ವಾಲೊರ್’—ಧಯ್ ಆನಿ ಸಾದಸ
ನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪಾತ್ಕೆವ್ಣೆತ್. ಪುಣ್ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಸಲೆ
ಅಪವಾದ್ ಸಾಧ್ ನಾ. ತಿಜಿ ಜಿಣಿ ಸಗ್ಳಿ ಜಾಮ್ನಾಸಾ ವಿಕೀನ್ ವಾಲೊರಾಚಿ—
ಧಯ್ರಾಚಿ ಆನಿ ಸಾಹಸಾಚಿ... ಆನಿ ಕಾಣಿ ಮೊಗಾಚಿ. ಆನಿ... ‘ಸದಾಂ ರಾವ್
ಸುಖಾಂತ್’ ಮ್ಹಳಾಂ ತಿಣೆಂ! ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಧ್. ನಾ—ತಿಜಿ
ಸಾಂಗಾತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ.....

ನಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ತರ್ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚಿ—ಅಪ್ಪಾ ವೆವಾಧಿನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆ ಅವಯ್ಚಿ—
ಬರ್ ಮೆಳುಂಕೂಚ್ ಜಾಯ್. ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಕ್ ಧರ್ಮ್
ಪಯ್ ಪ್ರಮಂಖ್ ಸ್ವಯ್ ತರ್—ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚೊ ಪತ್ನೊ ಧರ್ಮ್
ಪಾಪ್ ಪ್ರಮಂಖ್...!

ಪುಣ್ ಖಿಯ್? ಕಶೆಂ...?

ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ನಿರಾಲಿ ಆನಿ ದೆವ್ಸಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಕಾ ದುಸ್ರೊ ಏಕ್
ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಮತ್ ಚರುಕ್ ಜಾಲೆ. ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚಿ ಖಬರ್
ಮೆಳಾಜಯ್ ತರ್—ಅವಶ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಮೆಳಾಜಯ್...

ಆನಿ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸಾ. ಪ್ವಯ್. ತ್ಯಾಚೆ
ನಸ್ವಾರಾಚೆ ರಾತಿಂ. ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ರಾತ್ಯೆರಾಂತ್. ಸಾಂಕೊಳೆ ಥಾವ್ನ್ ವರ್ದಿ
ವೀವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಗ್ರಾಯ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚ್ ಪುಣ್ ತೊ ಖಂಡಿತ
ಸಾತ್ಯೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಅಪ್ಪಾ ಜಯ್ಲಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ನಾಚ್ಲೊ. ಪ್ವಯ್. ಆಕಾಂ
ತಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೊ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸಾ ತರ್... ಸಾಯ್ಬಾ:
ಭೊಗೊಸ್! ಧಂಯ್ಸರ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ
...ಜುವಾನಾ—ಸಿಗ್ಗಾಸಿರಾ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್ ದೆ... ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸ್ತಲಿಚ್!

ಆನಿ ಧಂಯ್ಸರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೆಚ್ ತಳ್ಳೆ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೆ... ಕ್ರಿಯಾದೊ
ಆನಿ ತಿಚೆ ಮಧೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ.....

ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಆತಾಂ ಚಿಂತುನ್ ಕಿತೆಂ ಘಾಯ್ಲೊ? ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂ ಚಾಂವ್.
ಚಾಂವ್‌ನಾ ಚಾಂವ್—ಸತ್ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಚಾಂವ್ ಜಾಯ್. ಆನೀ... ತರಿಪುಣ್—

ಅಮಿಗಾಂ ಮಧ್ಯೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್
ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಾಂಡುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆನಿ ತಕ್ಲೆಂತ್ ದಾಗ್
ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ: “—ತುಕಾ ಸಮ್ಜತಾ ತರ್—ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ:
ಆನಿ ನಿಮಾಣೆ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್: ಹಾಂವ್ ಅನಾಗರಿಕ್ ವಾಲ್ಟೆವೀನೊಸ್ ಜಾವ್ಯತ್
(ಭಿಕಾರ್ದೊ). ಪುಣ್ ಎಕ್ ಸಂಗಿಂತ್—ಇಷ್ಟಾಚೆಂ ಉಪ್ಪೆಂ ಜೊರೊ ನಪ್ಪೊ
ಹಾಂವ್ ನ್ಹಯ್!”

ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಧಖೊ ಬಸ್ಲೊ. ಮನ್ ಬದ್ಲೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.
ತರ್. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ? ಜಾವ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ಲಜ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ‘ಸಾಯ್ಬಾ.
ಭೊಗೊಸ್...! ಸಾಯ್ಬಾ. ಭೊಗೊಸ್...!’ ಚಿಂತಾಂ. ಮಾದಾಳಾಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂಬರಿ
ತಾಚ್ಯಾ ಕೊರೆಡ್ತಾಚೆರ್ ಕಾಂತಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆನಿ ಆಕ್ಳೆಲಾರ್ ಆಪ್ಣೆಂಕ್ ಲಾಗಿಂ...
‘ಸಾಯ್ಬಾ. ಭೊಗೊಸ್...! ಸಾಯ್ಬಾ. ಭೊಗೊಸ್...!’ ಆನಿ ತ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ
‘ಹಾಂವ್ ಪುರುಷ್... ಪುರುಷಾಂಬರಿ ಜಿಯೆತಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ನಿರ್ಧಾರಾಚೊ
ಗಾಂಟಿಯೊ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಆರ್ನಾಲ್ಯೊ.

ತಸಲ್ಯೆ ಸುಳಿಯೆಂತ್ ತೊ ಆಸ್ಲೆಬರಿಚ್, ರಾತ್ ಸರೊನ್ ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್

ఁగదలెను. తాకా కళిదాసు నా. భాయ్‌నాన్ సకాళింజో జాలె. ఆమాజ్ ఆసి సదాంజో రాజావళి ఆరంభ జాతానా. జువాంవ్ ధర్మిక్ దేంవో తాణేం తక్లి హాలయ్ ఆసి 'పురుషాబరి జీయంతలొం' వ్హల్కా. జింతాం తేకిద్ మన్ ఫుట్ కేలెం. రాతిం కాంయ్ విలేస్ ఫాడొంక్ నా (సగి రాత్ తొ నిదొంకా) వ్హల్కా జిన్నార్. భాయ్‌నాన్ సుడొడొయ్ దావిద్ హేరాంసి ఆపేక్లిల్లిరింజ్ గజ్‌జా కామాంక్ తొ ఆయ్ జాలె.

సకాళింజో నాస్సో జాలె. కపితాన్ కాడొజోక్ పాటిం దుకంక్ ఆస్‌ల్లెం. లువిజాజి ఒళక్ జావ్. తిజ్ సాంగాతా రూరాబాందా నాజ్ లుప్రాంత్. ఆవత్ జావ్. లువిజాక్ ఆసి ఫర్మా. హేరాంక్ చిడ్ సఖా వళిజో ఆసి లాగ్లియో తొ జాలె. తా, లుప్రాంత్ తవళి తవళి భిట్ దింవ్ తాకా లుగ్లిం ఆపవ్ ఆస్‌ల్లెం. తే సకాళిం. దున్ నాజ్ రోయి. వ్యసరొయ్ మక్కిక్ ఆసి మిలేక్ మాల్ జావ్ పాటిం వజంక్ తొ తయార్ జాలె. పుణ్ ధొడొ వళాక్ పుణ్‌యి. కపితాన్ ఫేర్దినాందాజ్ ఆసి జువాంవ్ మిలే వర్మాణేం తొ లుగ్లిం.

తాణేం ల్హాన్ ఏక్ జుంత్ కేలెం. ప్రస్టావ్ గజ్‌జో ఆసి తుతాజో ఆస్‌ల్లెం—పాపయాస్ దే మిరాందాజి శికారి కర్పాజో.

"ఆసి ఫుళాయ్ కరుంక్ ఫావో నా." వ్హణాలొ మూల్కొడొ ఫేర్దినాందా, "ఎదొళ్ళి భితర్‌జ్ జాయ్లొ వేళ తాకా ఫాయ్‌జో జాలా."

"హాంవ్‌యి తేంజ్ జింతాం. శిఖోర్ పాయ్," వ్హణాలొ జువాంవ్. "పుణ్ వ్హ పావ్లిం. ఆవయ్, ఫుటా భితర్ తాణేం పాటిం గేల్వార్‌యి—"

"వ్హణొంక్ సులభ్. పుణ్ కాయ్‌క్ దేంవ్‌యొం" వ్హణాలొ బాపయ్. "తువి జాణాంత్. హాంవేం సాంగ్లాం—వ్హ పిరాయ్ హాంవ్ తువ్ బరాబర్ సవారి కరుంక్ సక్సాజో నా. తర్యొ బస్‌ల్లికడే ధావ్—"

"వ్హడ్ నా. శిఖోర్ కపితాన్." వ్హణాలొ కాడొజో, "హ్మ కామాంత్. మిథ్ వ్యసరొయ్ సాయ్‌క్ ఆసక్ ఆసా. తా, బరాబర్ శిఖోర్ కపితాన్—ఆతాం అమిగొ—జువాంవ్ మాతిర్, హాంవ్ ఆసి వ్హజ్ రాక్తల్-సవార్, జివ్ దింవ్ తయార్ ఆసాంవ్."

"గ్రాత్రియాస్." వ్హణాలొ జువాంవ్. "పుణ్ సద్దాక్, సకారా తఫేన్ ఫావోతి బంధొబస్ ఆసి జాగ్రతాయ్‌జో ప్రసార్ జాలా. ఆని—"

"ఆని తొ పాపయాస్ దే మిరాందా—కొలొ, సరొవ్, పికుళ్ ఆసి దేంవార్ వ్హజ్ మేటాన్-మేట్ మతింత్ ధర్మాం." కపితాన్

ಮಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಸ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ. “ಮೆಲ್ಯೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ತೊ ಮಳಾತ್ ತರ್. ಆಮಿ ಜಿಕ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ಕೆತ್. ದೆಕುನ್ ಆತಾಂ ತೊ ಜಿವೊ ಆಸ್ತಾನಾ, ಖಿಯರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪತ್ನೊ ಕರ್ಯಾಂ.”

“ತರ್ ಪಯ್ಲೊ ಆರಂಭ್ ಆಮಿ ಖಿಯಲ್ಯಾ ದಿಶಾನ್ ಕರ್ಚೊ?” ಜುಮಾಂವ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. “ಆಮ್ಚೆಂ ಗೊಂಯ್ ಸಗ್ಳೆಂ ರಾನಾಂ-ಫಾಲ್ಕಾಂನಿ ಭರಾಂ. ಉದೆಂತಿಚ್ಚೆ ಕುಶಿನ್ ಫಾಟ್ ಆನಿ ದೊಂಗೊರ್ ಆಸಾತ್. ತೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಕಾಂಯ್ ಉದೆಂತಿಚ್ಚೆ ವಾಟೆನ್ ಉತ್ರೊನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿತ್?”

“ಹಾಂವ್ ತಶೆಂ ಚಿಂತಿನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಪಯ್.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಪ್ಕೆತ್?” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್. ಗೊಂಯ್ ದೇಶಾಚಿ ಉದೆಂತಿಕ್ ಮರಾಠ್ಯಾಂಚೊ ಪ್ರದೇಶ್. ಚಿಕ್ಕಿ ಉತ್ತರಾಕ್‌ಯೊ ತಶೆಂಚ್.”

“ಮ್ಹಯ್. ಪಾಪಿಯಾಸ್ ತಾಂಚೊ ಖಬ್ರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ತೊ ಹ್ಯಾ ವಳಾರ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ವಾಟುನ್ ಆಸ್ಲೊ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿತ್.”

“ಕೊಣಾಯ್ಚೊ—ತಾಂಕಾಂಯೊ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ—ಲಿಪೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ ತೊ ವಜಾತ್, ತರ್‌ಯೊ ಆಸ್ಲೊ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸ್ವಯ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವಳಾರ್ ತೊ ತ್ವೆ ವಾಟೆನ್ ವೆಚೊನಾ ಮ್ಹಣ್ಕೆತ್. ವಚತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲೊ ಮಳಾಸೊನಾ ವಾ ಭದ್ರತಿಯೊ ಆಸಾಶಿನಾ. ಹೆಂ ಆತಾಂ ಅಮ್ಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಬರಾನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಜಾಣಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್.

ಕಶೆಂ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲಾಂ ಹೆರ್ ತೆಗಾಂಯ್ಚೆ ಮತೆಂತ್ ಉಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ತಾಣೆಂ ಕಾರಣಾಂಚೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ: ಗೊಂಯ್ಚೊ ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಆನಿ ಮರಾಠ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರಾಮಾರಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತ್ಯಾಚ್ ಘೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಆದಿಂ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿ. ಮರಾಠಿ ದೇಸಾಂತ್ಲಾ ಕುಡಾಲಾಂತ್ ತುಂಡುರಾಯ್ ಜಾಮ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಲಕ್ಕಮ್ ಸಾವಂತ್ ಆ ಕೇಶವ ನಾಯ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ದೊಗಾಂಕ್ ಶಿವಾಜಿಚ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಂನಿ ಸಲ್ವಿಲ್ಲಾ ವಳಾರ್. ತೆ ಆಸ್ಲೊ ಸೊಧುನ್ ಬಾರ್ದೆಸಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಧರುಂಕ್ ಶಿವಾಜಿಚೆ ಲುಟ್ಯಾರ್ ಸುಬಾರ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ವೈಸರೋಯಾನ್ ಸಾವಂತಾಕ್ ಆನಿ ನಾಯ್ಕಾಕ್ ಸರ್ಕಾರಾಖಾಲ್ ಭದ್ರತಿ ಭಾಸಾಯ್ಲಿ. ಮರಾಠಿ ರಾಯಭಾರಿನ್ ಗರಮ್ ವಾದ್ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಆನಿ ಘೊಡೊ ಭೆಷ್ಪಾಂವ್ಣಿಂ ಉಚಾರ್ಲಿಂ. ವೈಸರೋಯಾನ್ ರಾಯಭಾರಿಕ್ ತ್ವೆ ಸಾಂಜೆ ಭಿತರ್ ಗಡಿ ಭಾಯ್ ಉಚಾರ್ಲಿ. ಮೂತ್, ಸ್ವಯ್, ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ಬಾರ್ದೆಸಾಂತ್ಲಾ ವಸಾಹತಾಂನಿ ರಿಗ್‌ಲ್ಲಾ ಲಗ್ನಗ್ ಚಾರ್ಲಿಂ ಮರಾಠಿ ಪೊಕ್ಯಾಂಕ್‌ಯೊ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ಗಡಿ ಭಾಯ್ ಧಾಡ್ಲೆ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಶಿ ಗರಮ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಮರಾಠಿ ಪ್ರದೇಶಾಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ವೆಚೊನಾ. ತೊ ವೈಸರೋಯಾಚೊ ಅಪ್ಪೆಮಿತ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಾತ್ಕೆಲ್ಲೆ. ಆತಾಂ ಗಜಾಲ್ ವೆಗ್ಳಿಚ್, ದೆಕುನ್.

ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪ್ಲಾಸ್ ಭಾರಾಧಿಕ್ ಕಾರಣಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್ ಮಾಯಾಸ್ ದಕ್ಷಿಣಾಕ್—ಕೆನರಾಕ್ ಪೆಜೊನಾ. ಥಂಯ್ಸರ್ ತೊ ಸೈನಾತ್ಯಾಗಿ. ಆ ಕೆನರಾಂತ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಸಮಾನ್‌ಂಚ್ (ಜುವಾಂವ್ಪಾ ಮಿಸಾಂವಾ ವರ್ವಿಂ) ಭದ್ರ್ ಜಾಲಾ. ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ಪಾಪಿಯಾನ್ ಎರಿಂ ಪ್ರಸಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಕೆನರಾಂತ್‌ಯೊ ಪಾವ್ತಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆಂ ತ್ಯೆ ಪಾಟೆನ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಗೆಜಾಲ್ ನಾ. ಕೆನರಾಂತ್ ತಾಕಾ ದೆಂ ಮಿತ್ರೆಯೊ ನಾಂತ್—ಅಸೊ ಒಮ್ಮತ್ ಜಾಲೊ.

“ತರ್ ತೊ ಖಂಯ್ಚೊ ಪಾಟೆನ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿತ್?”

“ತಕ್ಷಣಾ ತೊ ಗೊಂಯಾಂ ಸೊಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪೆಜೊನಾ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉಲವ್ನ್. “ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ಲೊ ಉಪಾಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತಹರಾಂತ್ಲೊಯೊ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಜಾವ್ಚೆತ್. ತಹರಾ ಭಿತರ್ ತಾಚೊ ಘೊಡೊ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡೊಂಕ್ಲಾ.”

“ಭಾಯ್ರ್ ತರ್‌ಯೊ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲಾ?”

“ತಿಯೊ ಖಬರ್ ನಾ.”

“ತರ್ ತೊ ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್ ಬಂದ್ರಾಕ್. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾರ್. ಆಡ್ ಪಾಟೆನ್ ಪಾವ್ಲೆ ಜಾವ್ಚೆತ್. ಆನಿ. ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ರಾನಾಂ-ಫಾಲ್ಕಾಂನಿ ಎಕಾ ಘೊಡ್ಯಾಕ್ ಲಿಪವ್ನ್ ರಾವಂವ್ಕ್ ಚಡ್ ತ್ರಾಸ್ ನಾಂತ್. ಪುಣ್—ಘೊಡ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಮಾರುನ್ ಪುರುಂಕ್ಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಘೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತರ್‌ಯೊ ತೊ ಘೊಡೊ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಮೆಳಾತ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರ್ಲಿ.

“ದೆಕುನ್‌ಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ. ತಾಣೆಂ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪೆಜಾಡ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ದರ್ಯಾ ಪಾಟೆನ್‌ಂಚ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. “ತಾರುಂ-ಚೊರಾಂಕಡೆ ತಾಕಾ ವಾತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್. ಪಯ್ಸ್ ವಚುಂಕ್ ಸ್ವಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಘೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ. ಮರೀನಾ (ಕರಾವಳಿ) ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊಂಕ್ ತೊ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿತ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ದೆಕುನ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಚಡ್ ಗಮನ್. ಪಶ್ಚಿಮ್ ದಿಶಾನ್ ದವರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಸೂಚನ್.”

“ಕಬೂಲ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸೆತಾಂತಿನ್. ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ರಬುಜಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್ಚೆಬರಿ ತಂತ್ರಾಂ ಸಂಯೋಜನ್ ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂಚೆರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾ ಮುಖಾರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಾವ್ಣೆ ಭೊಗ್ತಾಲಿ. ದೆಕುನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೊ “ಕಬೂಲ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಕ್ಕ ಪಾಟಿಂ-ಪುಡೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.



“ಉಲಯ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನ್.” ಜುವಾಂವ್ ತಾಕಾ ಧಯ್ ದಿಲೆಂ.
 ಸ್ವಚೊ ಸಿಘೋರ್ ಪಾಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ತಶೆಂ. ಆಪ್ಣಾಂ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್
 ಮ್ಹಿ ಖೊಬ್ ಸಸಾಯ್ ಲಾಭ್ಲೊ. ಆತಾಂಯೊ ಆಪ್ಣಾಂ ತುಮ್ಮಾ ಅನುಭ
 ವ್ಚಿ, ಅಭಿಪ್ರಾಯೆಚಿ ಆನಿ ಸಾಹಸಾಚಿ ಮಜತ್ ಜಾಯ್ ಅಶೆಂ ಪಾಂವ್ ವಿನತಿ
 ಪಾಂ.”

“ವಿನತಿಚಿ ಗರಜ್ ನಾ.” ಪ್ವಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನ್. “ವೈಸ
 ಲಾಯ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ದಿಲಾ ಆಸ್ತಾಂಯೊ,
 ಆಸ್ತಾಂಯೊ, ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದಾಕ್—ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ರುಡ್ಡೆಕ್ ಉಬೊ
 ರ್ಪಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಮಾರ್ಪಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್. ಆಪ್ಣಾಂ ಕಾಯ್ದೊ ಆನಿ ತ್ಯಾಪ್ತೆಚೊ
 ಕಾಯ್ದೊ ಆಸಾ ಅಶೆಂ ಆಮಿ ಪಾತ್ಯೆತಾಂವ್.”

“ಎರಾಬರ್ ! ಪಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯೊ ತೆಂಚ್” ಪ್ವಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್
 ಕಾರ್ಡೊಚೊ. ತಾಕಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯ ರಾತಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂವ್
 ಫಿರಾಬ್ಯಾಕಡೆ ಲಾಗಿಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಧರುಂಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ ಮಾರ್
 ಪ್ಪಯ್, ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ತಾಕಾ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾಕ್ ವಿಶೆವ್ ಫಂವ್ಕ್
 ಲಿಕ್ ಕೊಡ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ. ತೆ ದೋಗ್‌ಯೊ. ಉಜ್ವಾಡ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನಿದೊಂಕ್
 ಪಾತ್‌ಲೊ. ಸವಾಲಾಂ ಜಾಪಿ ಮೆಳ್‌ವ್ನ್, ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾನ್, ಕಾರ್ಡೊಚೊಕ್
 ಸಿಘೋರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಆರ್ವಿಲಿ ಚರಿತ್ರಾ ಸಾಂಗ್‌ಲೊ.
 ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ. ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಡೊಚೊಕ್. ಜುವಾಂವ್ಚರ್ ದೊಡೊ
 ಗೌರವ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನ್ ಚಡ್‌ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ಮಾಪಾನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಅಪ್ಲೊ
 ಪಾಸ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖೊಂಕ್ ತೊ ಪಾವ್‌ಲೊ. “ತ್ಯಾ ವಿಸಿಯಾದೊರಾಕ್
 (ದುಷ್ಟಾಕ್) ಧರುಂಕ್ ರಾವ್‌ರಾಚ್ಯಾ ಸೈನಾಚಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಜತ್ ದೀಂವ್ಕ್
 ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲಾಂ. ಖಾಸ್ಗಿನ್. ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೊ
 ಜೀವ್‌ಯೊ ತುಮ್ಮಾ ತಾಬೆನ್ ದಿತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿಂಗಾಚೊ ಅನುಭವ್ ಉಣೊ.
 ಕಿತೆಂ ಆನಿ ಕಶೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಮಿ ಫರ್ಮಾವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

ಬಾಪಯ್-ಪುತಾನ್ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಉಚಾರ್ಲಿ ಆನಿ ಜುಂತಾಚಿ ವಿಚಾರ್ ವಿನಿ
 ಮಯ್ ಉಗ್ಡಾನ್ ಫುಡೆಂ ವ್ಹೆಲೆ.

ಹೆರಾ ರಾಜಾವಳಿ ಮಧ್ಯೆ, ಮಸೋ ಧಾದ್ ಮಾರ್ಗಗೊಂಯ್ ಪರ್ಯಾಂ
ಅನಿ ಮರೀನಾಜಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಪ್ಣಾವ್ಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನ್ ಪುತ್
ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾನ್ ತಾಣೆಂ ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಕಾಮ್ ಆರಂ
ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಜುವಾಂವ್ಚಿ ರ್ಘುಡ್ತಿ ಆಖೇಯ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂಚೆ ಮೊ
ನಿಕ್ಕಾಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ತಚ್. ವೈಸರೊಯಾನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾಕ್ ಘಡಿಭ
ವೊವಿಂಗಡ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಥೊಡಿ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ತಾಕಿದ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಣೆ
ಧಾಡ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನ್ ವಾರ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ
ಭಾಯ್ರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾಚೆ ದೋಗ್ ಆಂ
ರಕ್ತಕ್ ಸವಾರ್ ಅನಿ ರಾವ್ಕರಾಚೆ ಹೆರ್ ಚೊವ್ನ್ ಸಶಸ್ತ್ರ ಸವಾರ್ ಆಸ್ಲೆ. ಮಾರ್
ಗೊಂಯ್ ಎಫ್ರೆಮ್ ಶಾರಿಫಾಚ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ತೆ ಗೆಲ್ಲೆ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ತಾನ್
ಥೊಡೊಚ್ ವೇಳೆ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಾಂಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಆದಿಂ ಎಫ್ರೆಮ್
ಶಾರಿಫಾಕ್ ಹೆರ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಭೆಟ್ ದಿಲ್ಲಿ—ನಿದ್ಲೊ ಉಠವ್ನ್ ತಾಚೊ ಗಳೆ
ಕಾಪ್ಲೊ. ತೆಂ ಕ್ರೂರ್ ಕಾಮ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆಂಚ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್
ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ಫರ್ತಾನ್ ಪಾಟಿಂ ವಚೊನ್ ಮೈ
ರೊಯಾಕ್ ವರ್ದಿ ದಿಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂಕ್
ತಾಣೆಂ ಮಾರ್ಗಗೊಂಯ್ ರಾವಯಿಲ್ಲೆ. ಬಂದ್ರಾಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕ
ರ್ಯಾಂಕ್ಯೊ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ತಾಕಿದ್ ದೀವ್ನ್. ತೈ ಮಿನಿಯೆ ಸಂಬಂಧಾಂತ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್ಲೊ
ಸಗ್ಳೊ ಘುಟ್ ವಾ ಮಿನಿಗಾರಾ(ಂ)ಚೊ ಪತ್ನೊ ಧರಂಕ್ ಫರ್ಪಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಚೆ
ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಅನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಂದ್ರಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಗೆಲ್ಲಾ ವಾ ಯೆಚ್ಯಾ-ವೆಚ್ಯಾ
ಜಲ್ವಾವಾಹನಾಂಚೆರ್ ನಿಗಾ ದವರುಂಕ್, ಅನಿ ಕಸಲಿಯೊ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ವದಿ
ಧಾಡುಂಕ್. ಫಾವೊತ್ಯಾ ಜಣಾಂಕ್ ನವ್ಯಾರುನ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ವಚುನ್ ತ್ಯಾಚ್ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾಂ. ಗರಜ್
ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ವರ್ದಿ ಧಾಡ್ತಾಂ. ತುಮಿ ಹೈ ವಾಟಿನ್ ಕಾಮ್ ಧರ್ಯಾತ್ ಅನಿ ಗಜಿ
ಪರ್ಮಾಣೆ ಖಬರ್ ಧಾಡ್ತಾತ್.”

ತಾಚೆ ಸೂಚನ್ ಸಕ್ಕಾಂನಿ ಪಸಂದ್ ಕೆಲೆಂ.

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಕ್, ವಲ್ಡಾ ಗೊಂಯಾಂತ್, ಸಿಳಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್
ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚೆಂ ತೆಂ ಮ್ಹಾಲ್ ಫರ್ಚ್ ಪ್ರಧಾನ್ ಕಾರ್ಯಸಾಲ್ ಅಶೆಂ ಲೆಖ್ವೆಂ
ಮ್ಹಣ್ ಧಾರಾಯ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಸದಾಂಯ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚೆ
ಸೆವಕ್-ಸವಾರ್. ಪಾಟಿಂ-ಪುಡೆಂ ಸವಾರಿ ಮಾರುನ್, ರಾವ್ಕರಾಂತ್ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್
ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಕಡೆ ಅನಿ ಫ್ರಾ| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಕಡೆ. ವಾಸ್ಕೊಂತ್ ಅನಿ
ಮಾರ್ಗಗೊಂಯಾಂತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾಕಡೆ ಅನಿ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಸಂಪರ್ಕ್
ದವರುನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ಣಯ್ ಕೆಲೊ, ತೊ ಸಕ್ಕಾಂನಿ ಮಾನುನ್ ಘೆತ್ಲೊ.

ನ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಜುವಾಂವ್ ಮೂತ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಕಾಳಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾವ್ಲಾರಾಂಕ್ ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಸವಾರಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್. ಮಡ್ಗಾಂವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾ ಬಂಗ್ಲಾಂತ್ ಆಪ್ಲೊ ಥಾರೊ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ. ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೇ ಥಾವ್ನ್—ಹೆರಾಂಕಡೆ ಸಂಪರ್ಕ್ ದವರುನ್ ಆನಿ ಕಳವ್ನ್ ಕಾ ಪಸಂದ್ ಆನಿ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಚೆ ವಾಟೆನ್ ಬೋಂಬೆಚೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ರೆಗಿಸಾಂವ್ (ಫೋವ್ಡಿ) ಕರ್ತಲೊ; ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವಾನಾತ್ಲ್ಯಾರ್. ನಾಂಯೊ ರಾತಿಂ ಭಿತರ್. ಮಡ್ಗಾಂವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಾರ್ಯಾಕ್ ತೊ ಬಾಟೆಂ ಯೆತಲೊ—ಯೆಜಯ್—ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಥಾರಾಯ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಕಸಲಿಯ್ ತುರ್ತ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಬ್ಬಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ತುರ್ತಾನ್ ತಾಣೆಂ ವರ್ದಿ ಆಯ್ಕುನ್ ಖಂಯ್ಸರೆಯೊ ವೆಚೆಂ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್. ಆಪುಣ್‌ಯೊ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ವೆತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಉಚಾರ್ಲಿ. ಜುವಾಂವ್ ಖುಶೇನ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ.

ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ವೆವಗ್ಗೆ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ. ಜುವಾಂವ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಜತ್ ದೀವ್ನ್ ಖುನಿಯೆಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಟುಂಕಿ ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತೊವಾರಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಬಂದೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತೊವಾರಾನ್ ತಾಂಗೆಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ ವಿಷಯ್ ತಾಣೆಂ ಹಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್. ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್ಚೊ. ದುಡ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಕಸಲಿಯ್ ಮೂರ್ಫಾರ್. ಲೂಟ್ ಆನಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಕರ್ಪಾಚ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಚೊ ವಾಯ್ ಆಸಾ—ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್. ದಾದಾ—ಸಾಂಕ್ರುಸ್ ದೆ ಘೆರೊ. ತಾಕಾ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಕ್ ಧರ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ತರ್ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಚ್, ಆತಾಂ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಾಂ ಆಮ್ಚೆಂ ‘ಪಾಪಿಯಾ ಸಾಕ್’ ಧರ್ಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಮೂತ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗರ್. ತ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ‘ಅನಿಷ್ಟ್’ ಜಮ್ಯಾಕಡೆ ಝುಜ್ !’ ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್, ಮಾಗ್ಯಾಂ ಆಮಿ ದೆವಾಚಿ ಮಜತ್.”

ಸಕ್ಕಾಂನಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ತಾಂಕಾಂ ಸಮ್ಜಲೆಂ. ದೋನ್-ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್. ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚ್ಯಾ ತಾರ್-ಸವಾರಾಕ್. ಟುಂಕಿ ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತೊವಾರಾಕ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಮಗೊಂಯ್‌ಲ್ಯಾ ಎಫ್ರೆಮ್ ಶಾರಿಫಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲಿ ರೀತ್ ಪಳೆತಾನಾ..... ಆತಾಂ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ—ರೆಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಝುಜ್ !

ಎಕ್ಕೆ ರಾತಿಚೊ ಸಯೊ

ಪಾಂಡಿನಾಕಾ ಪರ್ನೊ ಮಿತ್ರ್ ತೊ ಖಿರೊ

ತಾಕಾ ನವೊ ಜಾಂವೊನಾ ಸಮಾನ್

ನವೊ ತೊ ಜಸೊ ನವೊ ಸೊರೊ

ಜಾತಚ್ ಪರ್ನೊ ತೆನ್ನಾಂಚ್ ಬರೊ.

— ಸಿರಾಖ್ 9: 10.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೊ ತರುಣ್-ಜೂನ್ ಜಿಣಿಯೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಝುಜ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ—ಝುಜ್ ಸವ್ಯಾಚ್ ಥರಾಚೆಂ, ಕಿತ್ಯಾ ತೆಂ ಝುಜ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಕಸಲಿಚ್ ರೆಗ್ತ್ ಆನಿ ನಿಯಮ್ ನಾತ್ಲೆಂ; ಝುಜ್ ಗಂಭೀರ್. ಝುಜ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಆನಿ ಝುಜ್ ಅಪಾಲಿಪಾ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಜಿವಾಕ್ ಅಪಾಯಾಚೆಂ.

ತೆಂ ಝುಜ್ ತೊ ಝುಜ್ತಲೊ ಆನಿ ಜಿಕ್ತಲೊ—ತಸೊ ತಾಚೊ ಸೊಪುಥಾ ತಾಣೆಂ ಜಿಕ್ಲೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಣೆಂ ಪಾಪಿಂ ಸಾಜೆಂ ಋಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ—ಏಕ್ ಸಗ್ಳಿ ಕರಾಳ್ ಕಾಣಿ ಸಂಪಂವ್ ಆಸಾ. ತಿ ಕಾಣಿ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ವರಾಂ ಆದಿಂ. ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ್ ಆನಿ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾ ಥಾವ್ನ್: ತೆಂ, ರಗ್ತಾಚೆಂ ಋಣ್ ಆಸಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ. ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಹೆರಾಂಚೆರ್ ಆಧಾರ್ಲಿ ಅಕ್ರಮಾಂ ಸಬಾರ್ ಆಸ್ಲೆತ್. (ತಿ ಕಾಣಿ ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಡ್ ಆದಿಂ ಆರಂಭ್ ಜಾ ಮ್ಹಣ್ಲೆತ್—ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೋನ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್. ಡೊನ್ ಲಿಬೆರಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಕ್ ಚೆಡುರ್ನ್-ಮುಡುರ್ನ್ ಮೊಡೆಂ ಕರುನ್ ಲಾ ಗೊವ್ ತಳ್ಕಾಂತ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೊ ಪ್ಹಳೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ.) ಪುಣ್ ಜುವಾಂವ್ಚೊ ತಾಣೆಂ ಚಲಯಿಲ್ಲಿಂ ಅಕ್ರಮಾಂ, ಕೆಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ್‌ಘಾತ್ ಆನಿ ಜಿವಿಂ ಮಾರುಂಕ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ... ಕೆನರಾಂತ್ ಸ್ವಯಂಚೊ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಧರ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್-ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ, ಬಂಧಂತ್ ತೊ ಆಸ್ತಾನಾ, ತಾಕಾ ವೀಕ್ ದೀವ್ನ್ ಮಾರುಂಕ್ ತೊವಾರಾ ಮುಖಾಂತ್, ಕೆಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಆನಿ ಖಿನಿಯೊ.

ತಸಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಹೆರ್ ಕಾರಣಾಂ ಬರಾಬರ್ ಋಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಕೊಬ್ ಆನಿ ಬೆನ್ನಾ ಕುರೈಚೆಂ...!

ತಿತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಹೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ ಝುಜ್ ತೊ ಕಸೊ ಝುಜಾನಾ ಜಾಯ್ತ್? ಆನಿ ಕಸೊ ಜಿಹಾನಾ ಜಾಯ್ತ್...? ತ್ಯಾ ಝುಜಾಕ್ ವೈಸರೊಯ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಅವ್ಯಾಸಾಚೆಂ 'ಇನಾಮ್' ಕಶೆಂ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಯ್ತ್....?

ಸೂ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಅನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಅನಿ ವರ್ತ್ಯಾನ್—ಜುವಾನಾ ಅನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊಚ್ಚಾ ಸಾಂಗಾ
ನಾನ್, ಮೊಗಾನ್ ಅನಿ ವಿಶ್ವಾಸಾನ್ ಸಾರ್ಲಿ ಜಿಣಿಯೆಕ್ ಕಸೊ ಅಪವಾದ್
ನಾಯ್...?

ಕ್ರಿಯಾದೊ—ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ದೆ ಪೆರೆಗ್ರಿನ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೊ! ಸಿಇಸೋರ್...
ನರ್ಪೂರಾಲ್...

‘ದೊಳ್ಳಾಂ ಭಾಯ್ರ್, ಮತಿ ಭಾಯ್ರ್’ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್
ಇಮಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ‘ದೊಳ್ಳಾಂ ಭಾಯ್ರ್’ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ‘ಮತಿ
ಭಾಯ್ರ್’ ಜಾಂವ್ಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್.
ಸೊಳ್ಳಾಂ ಆಡ್ ಮಸ್ಕೊ ಚಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಚಡ್ ಧಿರ್
ಜಾಲ್ಲಿ. ‘ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಮಜಂದಿ ಪೆಲ್ಯಾನ್’ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ತಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್
ಯ್ ತೊ. ಪೆರ್ನ್ ಭತ್ರಾಂತ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿ ಒಳಕ್ ಅನಿ ಇಷ್ಟಗತ್.
ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಾ ಘಡಿತಾಂನಿ—ಗೊಂಯಾಂತ್ಲಾ ಇನ್ ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವಾಚ್ಯಾ ‘ಅಲ್‌ಜ್ಯಾಬೆ’
ಯ್ಲಾಂತ್ ಜೀವ್ ಉರಯಿಲ್ಲೆಂ ಧರುನ್... ಅಗಾಪುರಾಂತ್ ಜುವಾರಿ ನ್ಹಂಯ್ಚ್ಯಾ
ಗ್ರೆರ್. ಫ್ರಾ! ಲಿಯಾಂವ್ ಫೆರಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮಜಿನ್... ವಾಸ್ಕೊಂತ್ ಕಪಿತಾನ್
ನಾನ್ ತಾಂತಿನಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಸಿಕ್ ಕುಮ್ಮಾನ್. ನಾಳಿಂಚ್ಯಾ ಪೇಟಾಂನಿ ಫಿಚಾರ್ ಜಾವ್ನ್
ಪೆಲ್ಯಾ ಮಾರಿಸ್ ತಾರ್ವಾರ್ ಮಂಗುರಾಕ್ ಪಾವೊನ್... ಕೆನರಾಂತ್ಲಾ ರಘುಜಾಂನಿ
ಅನಿ ಪೆರ್ ಅಸಂಭವಾಂನಿ... ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ವಿಶೇಸ್ ಧರಾನ್... ಅನಿ
ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ತಾಂವ್‌ಚ್ಯಾ ಠಾಣ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್... ಎಕಾ ವಯ್ರ್
ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಘಟನಾಂತ್—ಉಜ್ಯಾಂತ್, ಉದ್ಯಾಂತ್ ಅನಿ ರಗ್ತಾಂತ್ ಧಿರ್ ಜಾಲ್ಲಿ;
ನಾಣಿಕ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಂಗಾರಾಬರಿ ಪರಿಶುದ್ಧ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಅನೀ ತಸಲೊ ‘ಇಮಾಂವ್’ ಹೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ ರಘುಜ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್,
ನಾ. ತೆಂ ಅಖೇಯ್ರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸಾಜಯ್
ಪುಣ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ಅತ್ರೆಗ್ಲೆಂ.

ಅನೀ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಚ್? ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ತಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್
ನಾಸ್ಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್. ಕ್ರಿಯಾದೊ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್
ತಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ. ರಾವ್ಪೆರಾಂತ್ ತಾಚಿ ರುಪ್ಣಿ ಅಖೇಯ್ರ್ ಜಾವ್ನ್
ಮೆತಾನಾ, ಸಾಂಕೊಳೆ ಥಾವ್ನ್ ಫ್ರಾ! ಅಂತೊನಿಯೊ ದೆ ಅಸಂಪ್ನಾವಾನ್ ಏಕ್
ವರ್ದಿ ಧಾಡ್ಲಿ: “ಸಾಂಕೊಳೆ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಭದ್ರತೆ ಖಾತಿರ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ರಾಯಾಳ್
ವರ್ವಂ ಉಸ್ತಾಂವ್ಕ್ ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಲುಟ್ಯಾರಾಂನಿ ಧಾಡ್ ಘಾಲ್ಲಿ.
ತೆಂಗೀ ಬರ್ಯಾ ಅದ್ವಿಷ್ಪಾನ್ ಥೊಡೆ ನವೆಚ್ ಕಾಮಾಗಾರ್ ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ವತಾರಾಂತ್
ವಿಶ್ರಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಅನಿ ಜೊರಾಂಕ್ ಜಟಾಪಟ್ ಜಾಲಿ—
ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಘಾಂಟಿ ಮ್ಹಜ್ಜೊ—ಜೊರಾಂನಿ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತ್ಲಿ...” ವರ್ದಿ
ನಿಯೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ರಾವೊಕ್ಕಾತ್‌ಲೊ... ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಮಾನ್ಯವೆಬರಿ

ತೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ... ತಿತ್ಲೊ ದಫಂಗ್ ಜೀವ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಮೆ
ಖಿಯ್ಸರ್ಯೊ ಪಳೆಲ್ಲೊ ನಾ... ಆನಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ತಾಣೆಂ ಘಡ್ಲೊ
ಯಿಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ನಿಮಾಣೆಂ ಉತ್ರಾಂ: “ತುಮ್ಚೊ ತರ್ನಾಚೊ ವೈಸರೊಯ್, ಕಪಿತಾನ್
ಜುವಾಂವ್ ತಸಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಸರ್ದಾರಾಚೆಂ ನಕ್ಲೆ ವಿಚಾರಣ್ ಕರ್ಚೆ ಆದಿಂ
ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚರ್ ಬದ್ಲಾವ್ ಮಾಂಡ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೋಗಾಂ ಮ್ಹಾಂ
ಕ್ರಿಯಾದಾಂಕ್ ಪಯ್ಲಿ ಪಾಶಿ ಒಡುಂದಿ... ಬಾವ್ಲೆಂ ಪುಲ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪುಲೊಂದಿ...

‘ಬಾವ್ಲೆಂ ಪುಲ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪುಲೊಂದಿ’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್
ಪರತ್ ಮತಾಂತ್ ಯೆತಾನಾ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ನವೊಚ್. ಲಾಗ್ತಿಲ್ಲೆ
ಅರ್ಥ್ ಖಂಚ್ಲೊ. ತೊ ದೂತ್ ಸಾಂಕೊಳೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್
ಜುವಾಂವ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಜಾಣಾಸ್ಲೆಬರಿ ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಧಯ್ರಾನ್ ಉಲಂವ್
ಕ್ರಿಯಾದೊ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಸಾಧ್, ಜಾತೆನಾ. ದಕುನ್ಂಚ್
ಕ್ರಿಯಾದೊ—ತಾಚೊ ಇಮಾಂವ್, ಅಮಿಗ್, ಸಹರ್ಪುಜಾರಿ ಆನಿ ಸರ್ವ್-
ಸಿಘಾಕೊರ್ ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ದೆ ಪೆರೆಗ್ರಿನ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೊ—ಗೊಂಯಾಂತ್
ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ, ಚಡಿತ್ ಥೊಡಾ
ರುಜ್ವಾಂತಿಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ.

ತ್ಯಾಚ್ ಕಾರಣಾನ್, ಜುವಾಂವ್—ಸಿಘಾಕೊರಾ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್ ದೆ..
ಗೊಂಯಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ನಾಚ್ಲೆಂ
ಪಾಟಾಪಾಟಿ ದುಸ್ರೊಯೊ ಏಕ್ ದುಭಾವ್ ಮತಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾವ್ನ್, ತಾಚೆ
ಆಂಗಾರ್ ಶೆಳೆಂ ಉದಕ್ ಒತ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ. ಪುಣ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಘಡಿಯೆ
ಕ್ರಿಯಾದೊನ್—ಸಾಂಕೊಳೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದೂತಾನ್—ಉಡವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ
ತ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ವರ್ವಿಂ ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತ್ ನವಿ ಊಬ್ ಚೆಲ್ಲಿ ಆನಿ
ನವ್ಯಾಚ್ ಜೀತನಾಚಿ ವೀಜ್ ಸಕತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ.

ತಕ್ಲಣ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ, ನ್ಯಾಯ್-ಸಾಲಾಂತ್ ವೈಸರೊಯಾನ್
ತ್ಯಾ ದೂತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ. ಆನಿ ಫ್ರಾ| ಥಿಯೊ ಫರಾಂವ್ಕ್
ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್: “ಚಡ್ ಆತುರಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತಾಕಾ ಸಾಂಕೊಳೆಚ್ಯಾ ವಿಗಾರಾನ್
ಧಾಡ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತೊ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ—ಆನಿ ಗಜಾಲ್ ನೀಜ್ ವಾ ಫಟ್
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ—ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾಂತ್.”

ತೆಂ ಉತರ್ ತಾಣೆಂ ಫಟ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರುನ್ ಝಡ್ಡಕ್
ಉಬೊ ಕರ್ಪಾಚ್ಯಾ ಝುಜಾಚೆಂ ತೆಂಚ್ ಪ್ರಥಮ್ ಮೆಟ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ನಿಜೆವ್
ಕೆಲೊ.

ನೀಜ್ ಕಾರಣಾಂ ತಾಣೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಕಡೆ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾಂತ್. ಪುಣ್, “ಸಿಘಾಕೊರ್
ಪಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಆಯ್ವ್ ಸಾಂಜೆರ್, ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ.

ಅಂವ್ ಮಡ್ಗಾಂವಾಂತ್ಲಾ ಆಮ್ಚಾ ಬಂಗ್ಲಾಕ್ ವೆತಲೊಂ. ಥಂಯ್ ಥಾರೊ
ಯಿನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಂವ್ ಜಲಯ್ತಲೊಂ. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಬೆನ್ನಾ
ರೈಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜೊವ್ಗಾಂ ಅಂಗರಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಸಮಾರಾಂಕ್
ವ್ಹ್ ಸಾಂಕೊಳೆ ವೆತಲೊಂ. ಹರ್ ಉಲ್ಲೆ ಸಗ್ಳೆ ದೊಲಿಯೆಕ್. ತುಜ್ಯಾ
ರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಸಮಾರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಶೆಂ ಸೆವಕಾಂ ಬರಾಬರ್ ಆತಾಂಚ್. ಹಿಂಗಾ
ಂವ್ ನೀಟ್ ಮಡ್ಗಾಂವಾಕ್ ಧಾಡುನ್ ದಿಯಾಂ.”

“ಜಾವ್ಯತ್. ಪುಣ್, ತುಂವಂ ಭೋವ್ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಸಾಂಕೊಳೆಕ್
ಜೆಂ ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಕಾರಣ್ ಆಸಾ?” ಬಾಪಾಯ್ ಸಮಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕಾರಣ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಫ್ರಾ! ಅಸುಂಪ್ತಾಂವಾಕಡೆ
ಯ್ಕಾಕಾ ಥೊಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಂವಂ ಭದ್ರತೇ ಖಾತಿರ್
ವರ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ಲುಟೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಜೊರಾಂಕಡೆಂ ರ್ಪುಜ್
ಾಂಡ್ಲೆ ಕಾಮಾಗಾರ್ ಆಸ್ತಲೆ. ಕಾಂಯ್ ಥೊಡೆ ಮಾರ್-ಫಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್
ರ್. ಜೊರಾಂಚ್ಯಾ ಪಂಗ್ಡಾಂತ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಜಣ್ ತರ್ಯೊ ಘಾಯೆಲ್ಯಾತ್ ಆಸ್ತಲೆ.
ಸಲೆ ಕೊಣ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮೆಳ್ತತ್ ತರ್—”

“ರಾಜಾಂವ್ ಬರೆಂ” ಆಂಬುಕೊ ಹಾಸೊ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್
ತಸಲೆ ಎಕ್ಲೊ ದೊಗ್ ಮೆಳ್ತತ್ ತರ್—”

“ತಾಂಕಾಂ ಪುಸ್ತಾವ್ನ್. ಭೆಷ್ಪಾವ್ನ್ ವಾ ಹರ್ ವಿಧಾನಾಂನಿ ತಾಂಜೆಂ ತೊಂಡ್
ೊಡಯೆತ್. ತೆ ಕಾಂಯ್ ದಾದಾ ಸಾಂಕ್ತಸಾಚ್ಯಾ ಪಂಗ್ಡಾಂತ್ಲೆ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್.
ಪಾಟಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಚಲನ್‌ವಲನಾಂಚೊ ಹಿಸೊ ಧರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ.”

“ತೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ. ಪುಣ್ ಹಿಂಗಾಸರ್. ತುಂವಂ ಸಾಂಕೊಳೆ ವೆಚ್ಚಿ
ತುರಾಯೆ ವರ್ವಿಂ ದುಸ್ರೊ ಏಕ್ ಘಾಯೊ ಜಾವ್ಪಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ
ಪಾಯ್, ತೊಂಡ್ ರುಂದಾವ್ನ್. “ತುಂವಂ ಸಾಂಗಿನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಹಾಂವ್
ಕಾಣಾಂ—ತುಜೆ ರ್ಪುಡ್ತೆಚೆ ನಿಮಾಣ್ಯೆ ರಾಶಿಂ. ಸಾಂಕೊಳೆ ಥಾವ್ನ್ ದಿವ್ಯಾಚಿ
ಅಪಹಾರಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಚಿ ವರ್ವಿ ಹಾಡುನ್ ದೀವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯೊ ಸಮಾರ್ ಕೊಣ್
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಪತ್ಯೊ ಧರುಂಕ್ ತುಂ ಆಂವ್ಡೆತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ೀಚ್. ತುಜ್ಯಾ ಆಂವ್ಡಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂಚೊ ದಿತಾಂ.”

“ಸಿಳಾಕೊರ್ ಪಾಯ್!” ಜುವಾಂವ್ ವಿಜ್ರಿತ್ ಪಾವ್ಲೊ. “ಪುಣ್—”
ಪಾಯ್ ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಕಾರಣ್ ತಾಣೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್
ಪಾಯ್ ಕಳಯ್ತಾಯ್ ತರ್ಯೊ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಲ್ಹಾನ್
ಪಾಲೊ. “ಪುಣ್ ವ್ಹಯ್. ಸಿಳಾಕೊರ್ ಪಾಯ್. ತಶೆಂ ಹಾಂವಂ ತುಕಾ ಉಗ್ತೆಂ
ಸಾಂಗಿನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್.”

“ನಾ, ತಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ದೂತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ
ಮುಖಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ—”

“ಕಿತಂ ಭೋಗ್ರಾ. ಸಿಞ್ಚೋರ್ ಪಾಯ್?”

“ಕಾಂಯ್ ತೊಚ್ ಜಾವ್ಯತ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಜೊ ಅಮಿಗ್ ಆನಿ ಅನ್ನಾರಾಂ ಸಾಂಗಾತಿ—ಕೊಣ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್...?”

“ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಪೆರೆಗ್ರಿನ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೊ.”

“ಮ್ಹಯ್. ತೆಂಚ್. ತುಂ ಹೇ ಪಾವ್ಟಿಂ ದಿವ್ಕಂ ಘೆವ್ನ್ ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ಕಪಿತಾ ಜೆರಾಲಾಚಿ ವರ್ದಿ ಘೆವ್ನ್ ಗೊಂಯಾಂಕ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಯೆತಾಸ್ತಾನಾ ತೊ ತುಜಿ ಸಾಂಗಾತಾ ನಾತ್ಲೊ. ವಿಚಾರುನ್ ಕಾರಣಾಂ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅವ್ಯಾ ಮೆಳುಂಕ್. ಆನಿ ತುಂವೆಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ತ್ಯಾ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚ್ಯೆ ಧುಮ್ಕೆ ಲಗ್ನಾ-ಕರಾರಾಚಿ ಮಂದಿ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ—ತೈ ರಾತಿಂ—ಮ್ಹಜೇಲಾಗಿ ಆನಿ ಸಿಞ್ಚೊರಾ ಮಾಂಯ್‌ಲಾಗಿಂ ತುಂವೆಂ ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಕೆಸರಾಂತ್ಲಿ ಗಜಾಲ ಸಾಂಗಿಲ್ಲಿಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ ತ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ. ಸಿಞ್ಚೊರಿನ್ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚಿ ಖಬರ್... ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಂ ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದೆವಾಕ್ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ತುಂವೆಂ—”

“ಸಿಞ್ಚೊರ್ ಪಾಯ್!” ಜುವಾಂವ್ ತಕ್ಲಣಾ ಜರುಕ್ ಜಾಲೊ. “ಮಾಥ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್... ತಿಂ ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಪುಣ್‌ಯೊ ಖಬರ್ ಆಯ್ಲಾ? ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೋಗೊಸ್!”

“ರಾವ್, ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾಯ್.” ಬಾಪಾಯ್ ತಾಕಾ ಥಾಂಬಯ್ಲೊ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್, ತುಜೊ ವಾವ್ರ್ ಉಣೊ ಜಾತೊ. ಆತಾ ಹಾಂವ್ ಏಕ್‌ಯೊ ನೊಕೊ. ಪುಣ್ ಅಂದಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ.”

“ಕಸಲೊ ಅಂದಾಜ್, ಸಿಞ್ಚೊರ್ ಪಾಯ್?”

“ಸಾಂಕೊಳೆ ಥಾವ್ನ್ ವರ್ದಿ ಹಾಡುನ್ ಆನಿ ತಶಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಡವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್. ತುಜೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಯೆತ್; ಆನಿ ತೊ, ತುಕಾ ಖಬರ್ ನಾಸ್ತಾ ತುಜೇ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ತಾ ಜಾವ್ಯತ್. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ—ತುಂ ಗೊಂಯಾಂ ತ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂಚ್ ತೊ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾ ಜಾವ್ಯತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್. ಸಿಞ್ಚೊರ್ ಪಾಯ್?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ತುಂವೆಂ ಗೊಂಯಾಕ್ ಯೆವ್ಪಾಚಿ ಖಬರ್ ಜಾಂವ್ ವಾ, ತುಂ ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಲೊಯ್ ವಾ ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂವೆಂ ಅವ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಳಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂಯ್.”

“ನಾ, ಕಳಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ತಶೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕರಿನಾಯೆ, ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಹರ್ ವಾಟಾಂನಿ ಅಪಾಯ್ ಆಸ್ತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗ್ವಣಿ ದಿಲ್ಲಿ. ಹಾ. ಮ್ಹಯ್—” ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ತೊ ವಿಜ್ರಿತ್ ಪಾವೊ.



ಮುಂದರನ್ ಜುವಾಂವ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಯೆವ್ವಾಚೊ ಪಾಂ ಆನಿ ಮಾವಂಗೊಂಯಾಂ ದೆವ್ಪಾಚೊ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕ್ ದಿವ್ಪಾಚೊ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ತುಂವೆಂ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕ್ ವರ್ದಿ ಧಾಡ್ಲೆ!”

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತೆಂಚ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಸೊಧಿ. ತುಂ ಯೆವ್ವಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾಚ್ ಲೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆಧಿಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಏಕ್ ವರ್ದಿ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾರ್ಕೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾ—ಕೊಣೆಂ ಚಿಡ್ಯಾನ್ ತಿ ಅವ್ಯಾ ಘರಾಚ್ಯಾ ದಾರ್‌ದೊರಾಕಡೆ ಸೊಡಿಲ್ಲಿ ಖಂಯ್. ಕೊಣ್-ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಹಾಂವೆಂ ತಿಂತ್ ವೆಲೆಂನಾ. ತಾಂತೊ ವಿಷಯ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಆಮಿ ಸಂಜೊಸಾನ್ ಪಿಶಿಂ ಲ್ಯಾಂವ್. ತುಂ ಯೆತಲೊಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ. ತುಂಯೊ ತರ್ತರೀತ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕ್—ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಪಳೆಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ವರ್ದಿ ಧಾಡ್ಲೆ.”

“ತಿ ಹಾಂವೆಂ ವಾಚ್ಲೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಮ್ಹಣ್ಲೆಚ್, ಕೆನರಾ ಪಾವ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ಫುಡ್ಲೆ ಮಾಂಡಾವಳಿಚಿ ಖಬರ್. ಕಪಿತಾನ್ ಜಾಲೆ ಲುವಿಸಾಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸೊಡುನ್ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆ!” ತುಂ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್, ತಿ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್—ತುಂವೆಂ ತುಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್—ಕಳಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಆಸಾ.” “ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಸವ್ವುನಾ.” ಜುವಾಂವ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್, ಅಸೊ ಅಂದಾಜ್ ಕರ್ತಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಪಯ್, ಚಿಕ್ಕ ತುಂವೆನ್. “ತುಂವೆಂ ಗೊಂಯಾಂಕ್ ಯೆವ್ವಾಚ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಚೆಂ. ತುಜ್ಯಾ ಆನಿ ಮಾಯಾಳ್ ದಿವ್ಯಾಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ವ್ಹಯ್, ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಒರೆಸಾಂವ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ..... ತುಂಯ್ ಸೊಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ಲಾ ಧಾನ್ಯೆಲ್ ಪ್ರೊಫತಾಬಿ ಖರೊಚ್ ಸಿಂಹಾಚ್ಯಾ ಸೊಲಿಕ್ ಹಾಂವ್ ವೆಚೊ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆಂ..... ತಿತ್ಲೆಂ ದಿವ್ಯಂ

ಫೆವ್ ಹಾಂವ್ ವೆತಾನಾ ಮರಣ್ಂಚ್ ಮ್ಹಜೊ ಸಾಂಗೊಡ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಜಿ ತಾಣೆಂ. ತೆಂ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್....." ಚಡಿತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ತೊ ಸಕಾ ಜಾಲೊ.

"ಪುಣ್-ಗಿಣ್ ತಶೆಂ ಸೊಡ್ಯಾಂ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. "ದುಸ್ರಾ ಕೊಣಾಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲಾಂ. ಆನಿ ತುಕಾ ಚಡಿತ್ ಭದ್ರತಿ ಆನಿ ರಕ್ಷಣ್ ಲಾಭಂವ್ಚ್ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ಧಾಡ್ಲಾ ಜಾವ್ಚೆತ್. ಆನಿ ತು ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ತೊಚ್ ಬುಲ್ಬಾಂದ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತೆತ್."

"ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಚ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್." ಜುವಾಂವ್ ಪತ್ಯಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. "ತಶೆಂ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್, ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಶಿಮಾಯ್—ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾಕ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಸಳಾವಳ್ ನಾತ್ಲಿ."

"ತೆಂ ಕಶೆಂಯೊ ಆಸೊಂ. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪ್ರಾಸ್ ವೆಗ್ಳೊ ಕಸಲೊಯ್ ವಿವರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತುಜ್ಯಾನ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾವೇ?"

"ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಉದತಾ: ಜರ್, ತಸಾ ಹುಕುಮ್ ಫೆವ್ನ್, ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ತೊ ಆಯ್ಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಗೊಂಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಫರಾ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಟೊ ಆನೀ—"

"ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ. ತುಕಾ ಭೆಟಾನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ತೊ ಕರ್ತಾ ಆಸ್ತಲೊ. ಖಿಂಯ್ಚೆಂಯ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ವಯ್ ತರ್ ಪಯ್ಲೆ ತಾಚೊ ಪತ್ನೊ ಧರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತೆಂ ಕಾಮ್ ತುಜೆಂ ಆಸಾ, ಆನಿ ತು ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಜಾಯ್."

ಜುವಾಂವ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಜಿಂತ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ರವೊಡಾ ಘಾಲೊ. ತೊ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಜಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಆದಿಂ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್. ರಾಣ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ತರ್, ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ, ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ತ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಕಶೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ? ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಿಂತ್ಯಾಂ. ತರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಗಪ್‌ಚಿಪ್ ರಾವ್ಪಾಚೆಂ ಕಾರಣ್... ಕಾರಣ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಹದ್ಯಾಚೆಂ ದಾರ್ ಧಾಪುಡ್ಲೆ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಅಮಿಗಾಂ ಮಧೆಂ ವರ್ತ್ಯಾ ಬಾಳ್‌ಬುದಿನ್ ಆನಿ ಧಾರುಣಾಯೆನ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲೊ.

ತರ್‌ಯೊ ಆತಾಂ ಮತ್ಲಬ್ ಕಸಲೊ ತರ್‌ಯೊ ಆಸ್ತಲೊ. ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ತಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಸದ್ಯಾಕ್ ಚಿಂತುಂಕ್‌ಯೊ ನಾಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಶಿಂಗಾಂ ಧರುನ್ ತರ್‌ಯೊ ಸತ್ ಸಾಧು ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಮ್ಹಣ್ಲೆ

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಯೂತ್ ಅಸಾ ತರ್, ಕ್ರಿಯಾದೋಕ್ ಮೆಳೊನ್ ಗಜಾಲ್—ಬರಿ ವಾ ವಾಯ್, ದಿಕ್ ವಾ ಕೊಡ್ಲು—ಸವ್ವಂಕ್ ಜಾಯ್.

ತಸಲ್ಯಾ ನಿರ್ಧಾರಾನ್ ಸಾಂಕೊಳಿ ಪಚುಂಕ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ ಅನಿ ಚಿಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. “ಸಾಧೆಂ ಪಯ್ ಕರ್ತಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಚತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಡಿ ಯೆ, ಪಾಟಿಂ-ಪುಡೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾಖಿತ್ ಮೆಚ್ ಕಾಡಿನಾಯೆ” ಪ್ವಣ್ ಬಾಪಾಯ್ ಗ್ವಣ್ ದಿಲಿ.

ವಾಟೆರ್ ಕಸಲಿಯೊ ಅನಾಹುತ್ ಘಡೊಂಕ್ಲಾ. ಏಕ್-ದೋನ್ ಕಡೆ ಪಯ್ ಸವ್ವಾಸ್ ಕರುನ್ ಲೊಕಾಕಡೆ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ. ಸಕ್ವಾಂಕ್ಯೊ ತಾಚೆಂ ಸಾಂವ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೊ ಅನಿ ಸಕ್ವಡ್ತೊ ತಾಕಾ ಮಾನ್ತಾಲೆ, ತಶೆಂ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಪ್ರಾಂತ್ (ಪಾಟಿಯಾಸಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಧರ್ಚ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಕಾಮಾಂತ್) ಜಯ್ತಾ ಲಾಗ್ತಾಲೆ.

ತಶೆಂಚ್ ಹೆರ್ ಏಕ್-ದೋನ್ ಪ್ರಮುಖ್ ನಾಖ್ಯಾಂನಿ, ಖುದ್ ಸರ್ಕಾರಾಚೆಕ್ ಲಾಗ್-ದೊಗ್ ಶಿಪಾಯ್ ರಾವೊನ್ ಪಹರಚ್ ಕರ್ತಾಲೆ. (ಸರ್ವ್ ವಾಟಾಂನಿ ತಶೆಂ ಪೊನ್ ವರ್ದಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಪ್ವಣ್, ಅನಿ ಗರ್ಜೆ ತೆಕೆದ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ ಜಾಲ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ಸಹಕಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಪ್ವಣ್ ವೈಸರೊಯ್ ಲೊ ದೆ ಕುಳಾನ್ ಹುಕುಮ್ ಕಾರ್ಯಾಳ್ ಕೆಲ್ಲಿ.) ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆಂ ನಾನಾನ್ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ. ವರ್ದಿ ದಿಲಿ: ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಪಾಟಿಯಾಸ್ ಲಾರಾಂದಾಚಿ ಜಾಂವ್, ವಾ, ತಾಚೆಕಡೆ ಶಾಮಿಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಕ್ರಮಾಂ ಅಧಾರ್ಪಾಂತ್ ಪ್ವಣ್ ಪುರಾವ ಮೆಳಲ್ಲ್ಯಾ ದಾದಾ ಸಾಂಕ್ತಸಾಚಿ ಜಾಂವ್, ಕಸಲಿಯೊ ಝಳ್ಕೆಚಿ ಬರ್ ಮೆಳುಂಕ್ಲಾತ್ಲಿ. ಪಾಟಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಘರಾಕಡೆ, ತಾಕಾ ಸಂಬಂಧ್ ಅಸಾ ಪ್ವಣ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ, ತಾಚೆಂ ಪ್ವಳ್ಕಾ ಭಾಟಾಂನಿ ಅನಿ ವಠಾರಾಂನಿ, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಚ್ಯಾ ನಿರ್ದೇಶಾಖಾಲ್, ವೆವೆಗ್ಗೆ ಜಣ್ ವೆವೆಗ್ಗೆ ವೇಸ್ ಫಾಲುನ್ ಪ್ವಣ್ ಸಾರ್ಕೊ ದೊಳೊ ದವರುನ್ ರಾವ್ತಾಲಿ ಖಬರ್ಯೊ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್, ಜುವಾಂವ್ ಅನಿ ತಾಚಿ ರೊಲಿ, ತ್ಯೆ ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ಸಾಡೆ-ತೀನ್ ಲಾರಾನ್ ಸಾಂಕೊಳಿ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಫ್ರಾ! ಅಸುಂಪ್ಸಾಂವ್. ಪ್ವಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಯೊ—ಕೊಣಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ನಿಮಾಣೆ ಕಾಕ್ರಮೆಂತ್ ದೀಂವ್ಕ್. ತೊ ಪಾಟಿಂ ಯೇಸರ್ ಹಾಣೆಂ ರಾಕ್ಟೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಫ್ರಾದ್ ಕೂರಾನ್ ಹಾಂಕಾಂ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುನ್ ಸನ್ಮಾನ್ ಕೆಲೊ.

ಫ್ರಾ! ಅಸುಂಪ್ಸಾಂವ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಯೆವ್ಪಾಚೊ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾ ರ್ಯೊ, ವಾಟೆರ್ ಹೆರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ರಾಟಾವಳಿಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಲೊ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಪಾಂಚ್ ಜಾಲಿಂ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಅನಿ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಚಿಕ್ ಅಜಾಪ್ಲೊ.

“ಪತ್ಯಾನ್ ಕಾಂಯ್ ದಿವ್ಕಂ ಪುಣ್ತೊ ದವರ್ಪಾಚಿಂ ಆಸಾ?” ತಾಣೆಂ

ತಾರಿಪೆನ್‌ಶೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, ಆನಿ ಮೆಳಯ್ಲೆಂ: “ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂಚ್ಯಾ ಅನ್ವಾರಾಂ
ಖುದ್ನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾತ್ರೊನ್ ಸಾಂತಿಸ್ಲಿಮ್ ತ್ರಿಂದಾದಿನ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಏಕಾ—
ರಾತಿಚ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾ ಸಾಮ್ನಾಂವ್ನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾಂ ನಿವ್ರಾಯ್ಲೆಂ. ಶೆಕೆಂ, ಖುದ್ನ್
ರೊಯಾಚ್ಯೆ ಹುಕ್ಮಾಲ್ ಶಿಪಾಯಾಂನಿ ಯೇವ್ನ್ ತಿಂ ವೊಜೆಂ ಹಿಂಗಾ ಧಾ-
ವ್ಲರಯಿಲ್ಲಿಂ—” ತೊ ಚಿಕ್ಕಶೆ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲೊ. “ತಿಂ ಬರ್ಮಾನ್ ಪಾವ್ಲಾಂ
ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಪಾತ್ಯೆತಾಂವ್. ಹಿಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ವ್ಹರ್ರಾನಾ, ತ್ಯಾ ಕವಿತಾನಾ
ಆಮ್ಚ್ಯಾಂ ಸಾರ್ಕಿ ಪಾವ್ಲಿಚೀಟ್ ದಿಲ್ಯಾ.”

“ವ್ಹಯ್, ಸರ್ಕಾರಾಚೆಂ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ದಿವ್ಲೆಂ ಬರ್ಮಾನ್ ಪಾವ್ಲಾಂ, ಪಾತೆರ್
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ತೆಂಚ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಮುಖಾಮುಖ್ ಸಾಂಗುಂಕ್, ಲೆ
ಆಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ವಾ ಸರ್ಕಾರಾ ಖಾತಿರ್ ತುಮಿ ಕಾಡ್ಲಿ ವಾಂವ್ಕ್ ವಾವಿಗೊ
ಅರ್ಗಾಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಲಾಂವ್. ಆನಿ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್, ತುಮ್ಮಾಂ ಬರ-
ಕಾಮಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಖಾಲ್ತಿ ಕಾಣೆಕ್—” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕರು-
ಬಾಂಧಾಂತ್ ದವರ್ಲಿ ಭಾಂಗಾರಾಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ನಾಣ್ಯಾಂಚಿ ಏಕ್ ಧೈಲಿ ಕಾಡು-
ಫಾ! ವಿಗಾರಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲಿ. ವಿಗಾರಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕೃತಜ್ಞತೆನ್ ಭರ್ಲೆಂ.

“ಅರ್ಗಾಂ, ಕವಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಆಶೀರ್ವ-
ದುನ್, “ತುಜೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಫಳಾಧಿಕ್ ಜಾಂವ್ಪಿತ್ ಆನಿ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್
ಸರ್ವ್ ಫಾಮಾದ್ ಫಿದಾಲಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಲಾವ್ಲಾವೆಲ್ ಜಾಂವ್ಪಿ.”

“ಗ್ರಾಶ್ಚಿಯಾಸ್, ಪಾತೆರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ತುಮ್ಮೆಂ, ಇಗಜ್
ದುರುಸ್ತ್ ಕರ್ಪಾಚೆಂ ಕಾವ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಡ್ ದುಡ್ಡಾ ಸಹಾಯ್
ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾಂ ಕಳೆಯಾ. ದೆವಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಆಮ್ಚೊ ಹಾತಾ
ಕೆದಿಂಚ್ ಮಜ್ಜೊ ಜಾಂವ್ಪೊ ನಾ.”

“ದೇವ್ ಗ್ರಾಶ್ಚಿಯಾಸ್, ಆಯ್ಸ್ ರಾತಿಂ ರಾಮೊನ್, ಬೊಂಕೆತ್ ಕರುನ್—

“ಆಮ್ಚ್ಯಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾಮೊನ್ ಚಡ್ ಮೇಳ್ ನಾ. ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಾಂ
ಯೆತಲ್ಯಾಂವ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಆನಿ—ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ತುಂವ್
ಸಾಂಗಿಲ್ಲೊ—ದೆವ್ಲ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಚ್ಯಾ ಅನ್ವಾರಾಂತ್ಲೆಂ. ಸಾಂತಿಸ್ಲಿಮ್ ತ್ರಿಂದಾದಿ
ಸವೆಂ, ‘ಏಕ್ ರಾತಿಚ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾ ಸಾಮ್ನಾಂವ್ನ್ ನಿವ್ರಾಯ್ಲೆಂ. ತರ್, ಕೊಣ್
ಜಾವ್ತೆ, ತೊ ಬರೊ ಮನಿಸ್? ಆಮಿ ತಾಕಾ ಮೆಳುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ತಾಚೊ
ಖರೊಚ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾನುನ್ ಧಿನ್ವಾಸುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಹಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫಾ! ಅಸುಂಪ್ಲಾಂವ್, ಚಿಕ್ಕ ನಂಗೊನ್. “ಹಾಂವ್
ಸಾಂಗುಂಕ್ ಚುರ್ಚುರಾಂ—ತೊ ಮಾನಾಯ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ನಾ. ದೆಕುನ್‌ಚ್
ಆಮಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ—ತೊ ಮ್ಹಣ್ ಏಕ್ ರಾತಿಚೊ ಸಯ್ರೊ!”

“ತ-ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳರ್?”

“ಅತಾಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್—ಆಮ್ಚ್ಯಾಂಯೊ ತಿ ಏಕ್ ಸಮಸ್ಯಾ.”

ಅಧ್ಯಾಯ 5

ಆದ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್, ಆದ್ಲೊ ಗಾಂಚ್

...ಜಾಣ್ವಾಯೆಚಾ ಘರಾಚಿ ಚಾವಿ

ತುಮಿ ಕಾಡುನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ;

ತುಮಿಂಚ್ ಮಿದ್ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂಕ್ನಾಂತ್,

ಆನಿ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಲ್ಯಾಂಕ್

ತುಮಿ ಆಡಾಯ್ಲಾಂ.

—ಲೂಕ್ 11:52

ಫ್ರಾ! ಅಸಂಪ್ಲಾವಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕುನ್. ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್
ಜುವಾಂವ್ ಘಡಿಭರ್ ಘುಸ್ತಡ್ಲೊ ಆನಿ ಆಕಾಂತೊ.

“ಸಮಸ್ಯಾ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ. “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಮಸ್ಯಾ ಪಾತೆರ್?”

“ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮೂರ್ತಿತ್. ಪುಣ್ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ನೀಜ್” ವ್ಹಣಾಲೊ
ಫ್ರಾ! ಅಸಂಪ್ಲಾವ್. “ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ವ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ? ತ್ಯಾ ಮನಾಂಯಾಚೆಂ
ಸಾಂವ್ ಸಯ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಮಾಂ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತಾಣೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಉಪ್ಕಾರ್
ಆಟಯ್ತಾನಾ—ಆನಿ ಆತಾಂ ಆದ್ಲೆ ಮದ್ಲೊ ತೊ ನಪಂಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಲೆಖ್ತಾನಾ—
ತೊ ಕಾಂಯ್. ಮನ್ಶಾಚೆಂ ರೂಫ್ ಘೆವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ಆರ್ಕಾಂಜ್
ಸಾಂ ಮಿಂಗೆಲ್ಚೆ ಜಾವ್ನ್ತ್ ವ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಪಾತೆರ್” ವ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕ ವಿರಾಡ್
ಜಾವ್ನ್. “ವಿನೋದ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆತಾಂ ಮೇಳ್ ನಾ.”

“ವಿನೋದ್‌ಯೊ ನ್ಹಯ್. ಕುಹಕಾಂಯೊ ನ್ಹಯ್, ಘಡ್ವಾಂಯೊ ನ್ಹಯ್!”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ತರ್?”

“ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್.”

“ತುಮಾಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಮನ್ ನಾ ತರ್—”

“ಆಯ್ಕ್ ಸಿಗ್ತೊರ್ ಕಪಿತಾನ್. ಪಯ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಜಿಂ
ಫೈಸಲ್ ಉಚಾರ್. ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ಹೀಜ್ ಆಸಾ” ವ್ಹಣುನ್ ಫ್ರಾ! ಅಸಂಪ್ಲಾವ್
ಅಸೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ. ತ್ಯಾ ವಿವರಾಚೆಂ ತಾಳೆವೊಳ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆಶೆಂ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಹಫ್ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಎಕ್ ಸಾಂಜೆರ್—ವ್ಹಯ್, ಫ್ರಾ! ಅಸಂಪ್ಲಾವಾಕ್
ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ. ಸುಕ್ರಾಚೊ ದಿಸ್ ತೊ—ಎಕ್ಲೊ ಪಯ್ಲಾರಿ
ಕಾಫಿ ದಿಂಡೊ ಮಾನಾಯ್. ಸಾಂಕೊಳ್ ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ವಠಾರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತ್ಯಾ
ವೆಳಾರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಎಕ್ ಬಗ್ಗಿನ್ ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಬಾಂಧ್ವಾಚಿ ದುರುಸ್ತೆಚಿಂ ಕಾಮ್

చల్తాలేం. కామలీ ధోడే ఎక్కా కుంద్యాబో మజ్బూత్ వడ్ ఖాతర్
 లుక్లన్ తో సార్కీ సువాతేర్ దవర్లే ఖాతిర్ పరిశ్రమ్ భౌతాలే. పుణ్
 శిత్తేం ప్రయత్న్ కల్వార్‌యిలొ తాంబ్యాన్ శి శిళా హాలంవ్ జాంవ్ బ
 దిసానాత్తేం. కామల్యాంబి ఖిరస్ ఆని నిరస్ పళేవ్ హో చూనాయ్
 ధోడో వేళో రావ్లో ఆని లుప్కాంతో హాస్లో ఆని వడ్లకాలో:

“తుమి సాత్ జణ్ ఆసాయ్ ఆని హో శిళా-ఖాంబో తుమ్మి మస్కి
 కర్తాయ్. బహుత్తా తుమి సార్కీ జేంవ్-పియేంవ్ నాయ్.”

“అగ్గ, ఆమి ఖాలాం, ఆమి పియేలాం,” వడ్లకాలో తాంత్లో ఎక్లొ
 “పుణ్ తుం జోయ్నాయ్ హ్లా భాత్తాబీం వ్దజీం అధిక్ ఆసాయ్. పాడ
 పడోం శాబీం. ఫాల్యాం దోగొంక్ సుబేద్ హాడున్ హాకా హాలయ్నాయ్.

“ఫాల్యాం శిత్తా-రే. ఆయ్ బ్జో జాయ్నా?”

“కలేం-రే? ఆతాం సాంజో జావ్పాచి జాలి. ఆతాం క్లోణ్ మళ్ళాబో
 నా.”

“హాంవ్ ఆసాంచు-రే, జోయ్” వడ్లకొన్ త్తా నవ్వా మన్మాన
 ఆప్లొ ఖాందా వయ్ పోట్టి దేంచయ్. శిళా-ఖాంబ్యా సర్పిం తో ఆయ్
 తిత్తొ వేళార్ ఫా! విగార్ ఆని తాబో కురా ధంయ్లర్ పావ్‌ల్లీ ఆని
 తేవ్‌ల్యాన్ రావోన్ హేం లులవ్లేం ఆయ్నాతాలే ఆని ఫుటన్ దేఖాలే.

తాణేం ఆప్లి పోట్టి బగ్గేన్ దవర్లి. శిళా-ఖాంబ్యాలాగిం యేవ్
 తాణేం అందాజో కేలొ. లాగిం ఆస్‌ల్లీ కామలీ చిక్కి బగ్గేన్ సర్లీ ఆని
 పళేతాం పళేతాం తిరిం సుక్లే—తాణేం ఎక్లొన్‌ంబో తో ఖాంబో తాంగున్
 ఎక్ గొండ్ శ్వాస్ ఫుత్లొ. ఆని తసోబో ఖాంబో లుక్లన్ జాయ్నో
 సార్కీ సువాతేర్ దవర్లొ!

ఫాడిభర్ క్లోణ్‌యిలొ లులయ్నా జాలి. తో చూత్త్ర ఆప్లొ హాతాంబి
 ధుళో పుసున్, అంబుకోలా హాసత్త ఆస్నానా ఫా! విగార్ ఫుడేం యేవ్
 “గ్రాత్తియాస్, ఖోఖోర్! తుకా ఆవ్చేం అభినందన్!” వడ్లకాలొ.
 “క్లోణ్ జావ్కేత్ తుం—సామ్నాంవ్ చూత్కార్ హాత్ దవర్‌ల్లొ
 చూనాయ్?”

“నాంవాంతో శిత్తేం ఆసా పాత్తొ—హాంవ్ పేరేగ్రిన్—అసో
 గొంయంతో భోంపున్. సాయ్ సావేరాక్ ఎక్ అంగొణ్ ఫారిక్
 కరుంక్ రాక్పాబో” హాస్లో తో. “అసో పాతార్ జాతానా, హ్లా ఇమాంవ్
 వావ్రాడ్మాంక్ పళేవ్, గజ్జ్ వడ్లార్ తాంకాం చుజతేబో ఎక్ హాత్
 దియాం వడ్లొ ర్లొ.”

“వడ్ లుప్కార్ జాలొ” వడ్లకాలొ విగార్.

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ಆಮಿ ತ್ಯಾ ಏಕಾ ಫಾತ್ರಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಖೊ ದೀಸ್ ರುಗಡ್ಡಲ್ಯಾಂವ್ !”
 “ಆನಿಕ್ಯೊ ಹೈ ವಾಟೆನ್ ಆಟ್ ಖಾಂಬೆ ಆಸಾಯ್. ತೆ ಉಬೆ ಕರುಂಕ್
 ತಾ ತೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ಫಾಮ್ ಸುಟ್ತಾಯ್ !” ಅಶೆಂ ಆನಿ ಹೆರ್ ಥೊಡೆ. ತ್ಯಾ
 ಮೆಲ್ಯಾಂ ಫಾವ್ ಉದ್ಗಾರ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆ.
 “ತುಮ್ಮಾಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಪೋಡ್ ಮೆಳ್ತಾಯ್ ?”
 ನಾನಾಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. “ವ್ಹುಣ್ಣಿಕೂಚ್—”

“ತಾಂಕಾಂ ದುಡ್ವಾಚಿ ಕಾಂಯ್ ಪೋಡ್ ನಾ—ದವಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ತೆ
 ಮ್ಹಾ ಕರ್ತಾಯ್” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಫ್ರಾ! ವಿಗಾರಾನ್, ಮಧೆಂಚ್. “ಆಪಾಚ್ಚೆ ಮಿಶೇನ್
 ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪಂವ್ಕ್ ವಾವುರ್ತಾಯ್. ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಂಕಾಂ ಖಾಂವ್ಕ್-ಜೇಂವ್ಕ್
 ತಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ—ಆನಿ ಥೊಡೆಂ ಪಿಯೆವ್ಪಾಕ್—ಆಮಿ ದಿತಾಂವ್. ತಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್
 ಲೇಂ ದೆವಾಕ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮೊಗಾಚಿ ಕಾಣಿಕ್.”

“ಬರೆಂ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ‘ಪೆರೆಗ್ರಿನ್’ ಮಾನಾಯ್. “ತರ್, ಹಾಂಚ್ಲೆ
 ಒಂಗಾತಾ, ಹ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿಯೊ ಕಾಣಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ವೀಕಾರ್
 ಕರ್ತಾ.”

“ಮ್ಹಣ್ಣೀ—”

“ಮ್ಹಣ್ಣೀ, ಪಾತ್ಯೊ. ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ ಆಂಗೊವ್ಲೆಚ್ಯಾ ಭೊಂವ್ಲೆರ್. ಅಸೊ
 ವಾಟೆನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಚ್ ಆಸ್ತಾಂ. ಹಿಂಗಾಚೊ ವಾವ್, ಹಾಂವೆಂ ಚೊಯ್ಲೊ
 ನಿ ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್ ದಿಲೊ. ಜರ್ ಹೆ ಇಮಾಂವ್ ಸಗ್ಲೆ ತಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ದೆವಾ
 ಪಾತಿರ್ ಕರ್ತಾತ್, ತರ್ ಮ್ಹಜೊಯೊ ಲ್ಹಾನ್ ವಾವ್, ಹಾಂವ್ ದೆವಾ ಪಾತಿರ್
 ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖುನ್ ಮ್ಹಜಿ ಆಂಗೊಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಗಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಖಾಡ್ ಪೊಶೆವ್ನ್. “ಪುಣ್,
 ಒಂಗಾ ಆತಾಂ ಏಕ್ ಫಾತ್ರಾ-ಖಾಂಬೊ ಮೂತ್, ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಆನಿಕ್ಯೊ—”

“ಆನಿಕ್ಯೊ ಹೈ ವಾಟೆನ್ ಆಟ್ ಖಾಂಬೆ, ಆನಿ ಪೆಲ್ಯೆ ವಾಟೆನ್—”

“ಪೆಲ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ನೋವ್ ಖಾಂಬೆ ಉಬಾರುಂಕ್ ಆಸಾಯ್. ತೆ ಉಬಾ
 ರುಂಕ್ ತುಜಿ ಮಜತ್ ಲಾಭಾತ್ ತರ್—” ವಿಗಾರಾನ್ ಅನುಮಾನ ಉತ್ರಯ್ಲೊ.

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾನಾಯ್. “ತುಮ್ಮಿ
 ಬ್ಲಾತ್ ಆಸಾ ವ್ಹಯ್ ತರ್—ತೆ ಸರ್ವ್ ಖಾಂಬೆ ಉಬಾರ್ಪಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ
 ಪಾರಾಧಿಕ್ ಕಾಮಾಕ್, ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಚೆಂ ದಾನ್ ಕರೊಂ?”

“ವ್ಹಡ್ಲೆ ಮಿಶೇನ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಗಾರ್. ಅಸಲೊ ಸಾಮಾಂವ್ (ವಾ
 ಲಿಲಿಯಾಥ್) ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ವಾವ್ರಾಚೆ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಉಣೆ ಜಾತಲೆ.
 ಆನಿ ಹೆರ್ ಕಾಮೆಲ್ಯಾಂಕ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಚಡ್ ದಿಸಾಂಕ್ ಖಾಣ್-ಜೆವಣ್ ದಿವ್ಪಾಚೆಂ
 ಪಾಭ್ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಲೆಂ. “ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಸಾಂಜ್ ಜಾಲಿ,
 ಆನಿ—”

“ಅನೀ ಕಾಂಯ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ಲಾಯಾ ದಿವೆ, ಪೆಟಿಯಾ ದೊಂದು ಆತಾಂ ಧರುನ್ ಥೊಡಿ ರಾತ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡೆ ಖಾಂಬೆ ಉಬಾರ್ಚೆ. ಹೆ ಉರ್ಲೆ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಉಬಾರ್ಚೆ. ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಇಮಾಂವ್ ವಾವ್ರಾಡ್ ಬರಾಬರ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮೊ ಸಖೊ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ತಾಕ್ ತುಮಿ ಅವ್ಯಾಸ್ ದಿಶಾ ತರ್—”

“ವ್ಹಡ್ಲೆ ಖುಶೇನ್, ವ್ಹಡ್ಲೆ ಖುಶೇನ್!” ವಿಗಾರಾನ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ದಿಲೊ ಆ ಹೆರಾಂನಿಯೊ ಸ್ವಾಗತಾಚೊ ಪತ್ ದಿಲೊ. “ಆಯ್ಸ್ ಅನಿ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಮಾತುನ್ ನ್ಹಯ್, ದೋನ್ ದಿಸಾಂಕ್ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತುಂವೆಂ ಆಪ್ಲೊ ಮಾನಾಚೆ ಸಯ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ತಾತ್.”

“ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್! ತರ್ ಆತಾಂ ವೇಳ್ ವಿಭಾಡ್ಲೊ ನಾಕಾಯ್. ಲಾಗ್ತಾ ಕಾಮಾಕ್.” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಯ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಆನಿ ತಸೊಚ್ ಫ್ರಾ! ಆಸಂಪ್ತಾಂವಾನ್ ಫುಡ್ಲೊಯೊ ಥೊಡೊ ವಿವರ ದಿಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ, ಜುಪಾಂವ್ಕ್ ಮಧೆಂಚ್ ಥೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುನ್ ಜಾವ್ ಘೆತ್ಲಿ:

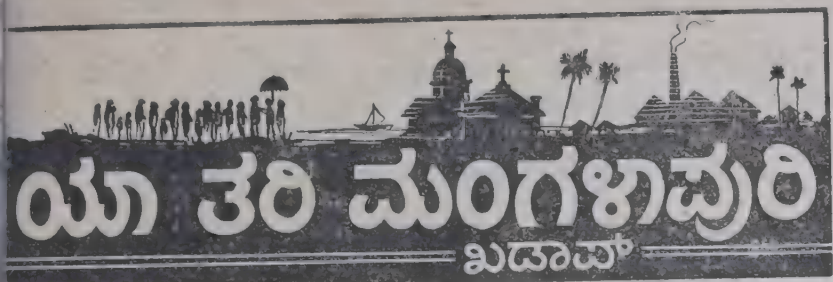
“ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಳಿತ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಮಿ—ಪುಣ್ ತಾಣ್ ಆಪುಣ್ ‘ಪೆರೆಗ್ರಿನ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ವ್ಹಯ್?”

“ವ್ಹಯ್, ಆಪ್ಲಾಂ ಬರೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ” ಹೆರಾಂನಿಯೊ ಪಾಟಿಂಬೆ ದಿಲೊ. ಜುಪಾಂವ್ಕ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂ ಆಯ್ಲೆಂ—ಒಣ್ಣೊರ್ ಜುಲ್ಮಾಂವ್ ದೆ ‘ಪೆರೆಗ್ರಿನ್’ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೊ!

“ಅನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಅನೀ ರಾತಿಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ತಾಣೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಫ್ರಾ! ಆಸಂಪ್ತಾಂವಾನ್ ಆನಿ ಮಧೆಂ-ಮಧೆಂ ಹೆರಾಂನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ಆ ರಾತಿಚೊ ವಿವರ ದಿಲೊ:

ತ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಯಾನ್ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಬದಿ, ತ್ಯೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಕಾಮಾಗಾರ್ ಏಕ್-ದೋನ್ ಪೊರಾಂಚೊ ವೇಳ್ ಚಡ್ ಕಾಮಾ ಕರುಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೆ. ದಿವ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಆನಿ ದೊಂದ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ತಾಣ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲೊ. ಸಯ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ತ್ರಾಣ್ ಆನಿ ತಿತ್ಲಿಚ್ ತಾಚಿ ಚಲಾಕಿ ಆನಿ ಸುಡ್ಸಡಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹರೆಕ್ಲೊ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವ್ಲೆ ಆನಿ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್ಲೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಏಕ್-ದೋನ್ ಪೊರಾಂ ಭಿತರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಬಲ್ಯಾಂವಾಚ್ಯಾ ಆಟ್ ಖಾಂಬೆಯೊ ಉಬೆ ಕರುನ್ ಜಾಲೆ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್, ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪುಣ್‌ಯೊ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಆನಿ ಸಂತುಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಗಾರಾನ್, ತ್ಯೆ ರಾತಿಕ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಹೆರ್ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಗಾರ್ ಪುರ್ತೆ ಥಕ್‌ಲ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. ವಿಗಾರಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ಚಡಿತ್ ಆನಿ ಧಾದೊಶಿ ಜೆವಣ್ ಕರಯ್ಲೆಂ.



ಆಂಗ್ಲಾಂಗ್ ಧುವ್ ತೆ ಸಗ್ಗಿ—ಹ್ಯಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಯ್ಯಾಕ್ ವಾಖಣುನ್—
ಶೆಂಚೇ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಜೆವ್ಲೆ ಆನಿ ಪಿಯೆಲೆ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಜೆವ್ಲಾಚಿ ಖಬರ್
ಸಂಗ್ತಾನಾ—

“ಧಂಯ್ಸರ್ಯೊ ಎಕ್ ಗಜಾಲ್ ಘಡ್ಲಿ. ತಿಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ
ಚಿತ್ರ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆನಿ ಚಾಲ್ತೆ. ಚಾಲಿ ಭಾಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಿ.”

“ಕಸಲಿ ಗಜಾಲ್, ಪಾತೆರ್?”

“ಆಮಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—ಜೆವ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ತೊ ಎಕ್ ಚಡಿತ್
ಬಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಗುನ್, ಸಗ್ಗಿ (ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಕೂರಾಯೊ ಮೆಳುನ್)
ಶೆಂಚೇ ಪ್ರಾಸ್ ಥೊಡೆಂ ಚಡ್ ಜೆವ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಪಿಯೆಲ್ಯಾಂವ್.”

“ತಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ ನಾ.....”

“ಆತಾಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ವಿಶೇಸ್ ಆಸಾ. ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆಂ ಪುರ್ತೆಂ
ಸಯ್ಕ್, ಸಿಗ್ತಾರ್ ಕಪಿತಾನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ಗೊವ್ತಲೆಂ.”

“ಸಾಂಗ್ ಪಾತೆರ್, ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ.”

“ಆಮಿ ಥೊಡೆಂ ಚಡ್ ಜೆವ್ಲ್ಯಾಂವ್. ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಸಯ್ಯಾನ್
ಜೆವ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಮಿ ಶೆರ್ವೆಲ್ಯಾಂವ್. ಉಣ್ಣಾರ್ ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂಚೆಂ ತೊ
ನಿಕ್ಲೊಚ್ ಜೆವ್ಲೊ. ರಾಂದ್ಲೆಂ ಸಗ್ಗಿಂ ಮುಗ್ತಾಲೆಂ. ನ್ಹಯ್ ತರ್, ತೊ ಆನಿ
ಕ್ಯೊ ತಿಲ್ಲೆಂ ಜೆವ್ಲೊ ಕೊಣ್ಣಾ. ತಾಂತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾ. ಸಂತೊ
ನ್‌ಚ್ ಜಾಲೊ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಧಾ ಜಣಾಂ ವರ್ವಿಂ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್
ತಾಣೆಂ ಎಕ್ಲಾನ್‌ಂಚ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಅಜಾಪ್ ಆನಿ ಅಪ್ರಾಬ್ ಗಜಾಲ್
ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—ತುಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೊ ನಾಂಯ್.”

“ಕಿತೆಂ-ತೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೊ ನಾ?”

“ಸೊರಾಚಿ ಗಜಾಲ್!”

“ಸೊರಾಚಿ ಗಜಾಲ್?” ಜುವಾಂವ್ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲೊ.

“ವ್ಹಯ್, ಸೊರಾಚಿ ಗಜಾಲ್. ಕಿಲ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ಯೊ, ಪುಸ್ತಾಯ್ಲಾ
ರ್ಯೊ, ಶಿಣ್ಲಾರ್ಯೊ, ತಾಣೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಎಕ್ ಥೆಂಬೊಯೊ ಆಪ್ಲೆಂಕ್ ನಾ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಣುಂತ್ ತಾಣೆಂ ದಿಲ್ಲಿಂ ಕಾರಣಾಂ—ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ಚಿಂತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋವ್ ವಿಶೇಸ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ—” ಮ್ಹಣೊನ ಫ್ರಾ! ಅಸುಂಪ್ಸಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ಕಿ-ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ?” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆತುರಾಯ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತರ್ಯೊ, ಫ್ರಾದಾನ್ ಫುಡ್ಲೊ ವಿವರ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಆದಿಂಚಿ ಜಾಪ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ರುಳ್ಳಾಲ್ಲೇಬರಿ ಜಾಲೆಂ. “ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾತೆರ್.”

“ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ ಆಪ್ಣುಂಕ್ ಫಾವೊನಾ—ಪ್ರಮಾಣಾಚಾಲ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಫುಡೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ ಹಾಂವೆಂ ಚಾಕ್ಲಾರ್ ಜಾಯ್ತ್—ತುಮ್ಮಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ ಭಾಣಾಂ ಪಾವ್ಲಿಂನಾಂತ್. ತಿತ್ಲೆಂಚಿ ಸ್ಲಯ್—ನಿಕೆಪಿಲ್ಲೊ ಸಂಸಾರ್ ಪರತ್ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಜಿವೊ ಜಾಯ್ತ್!” ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆಂ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ ಆನಿ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ಸೊಪ್ಣಾಂ ದೆಖ್ತಾ ತಶೆಂ ಫುಡೆ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲಾಕ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ. “ತುಮಿ ನೊಕೊಯ್—ತ್ಯಾ ಸೊರಾ ವರ್ವಿ ಹಾಂವ್ ಪೆರೆಗ್ರಿನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಆನಿ ಇತ್ಲೆ ಪಯ್ಸ್ ಭೊಂವ್ಲಾಂ.”

“ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಗೊಮ್ಲೊನಾ, ಪುಣ್ ತಾಚೆಲಾಗಿ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಧಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾವ್ಲೊನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ! ಅಸುಂಪ್ಸಾಂವ್.

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಪಾತೆರ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ ತೊ ಸಯ್ರೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆನಿ ವಿಶೇಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.”

“ಹ್ಲಯ್. ತಾಣೆಂ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಚಾರ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಖಿರಿಂಚ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ. ಎಕಾ ಥರಾಚೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ತಾಣೆಂ ಉಚಾರ್ಲಿಂ—ತೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್, ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಯಥಾರ್ಥ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ಕಸಲೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್? ಕಶೆಂ ಯಥಾರ್ಥ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ಮತಿಕ್ ಯೆತಾತ್ ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ: “ತುಮಿ ನೊಕೊಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ತ್ಯಾ ಸೊರಾ ವರ್ವಿಂ, ಲಾ ಗೊವಾ ತಳ್ಳಾಂತ್ ಮ್ಹಾಲ್ಕ್ರಿಯಾದ್ ಪೊಕೊಳ್ ದೊಮ್ ಫಿದಾಲಾಂಚಿಂ ಮೊಡಿಂ ಪಡ್ಲಾಂತ್... ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಚ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಲಾ ಗೊವಾ ತಳ್ಳಾಂತ್—”

“ಹ್ಲಯ್. ಏಕ್ ಮೊಡೆಂ ಮಳ್ಳೆಂ. ತೆಂ ಮೊಡೆಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಪೊಕೊಳ್ ವಾ ಮ್ಹಾಲ್ಕ್ರಿಯಾದ್ ದೊಮ್ ಫಿದಾಲಾಂಚಿಂ ಸ್ಲಯ್. ತೆಂ—”

“ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ—ಬಿರ್ವತ್, ವಾಸ್ಕೊ ದೆ ಗಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ತಾರ್-ಸವಾರಾಚೆಂ. ಪುಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಗೊಮ್ಲೊ ಆನಿ ಆದ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.”

ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ಕ-ಕಸಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್?” ವಿಚಾರ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್. ತೊ ಭಿತರ್ಲೊ ಭಿತರ್ ನಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಘಾಮೆತಾಲೊ. ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ ಸ್ಲಿ.”

“ಉಗ್ಡಾಸ್ ತೊ ಥೊಡ್ಯಾ ವರಾಂ ಆದ್ಲೊ. ಭಿರಾಂಕುಳ್.”

“ಕಿ-ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಜಾವೈತ್?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ಸಿಘೋರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್... ಕುಕಾ ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ತಶೆಂ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್ ಸರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಘಡಿತಾಂಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ!”

ಜುವಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ. ಫ್ರಾ! ಅಸಂಪ್ತಾವ್‌ಚ್ ಪುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ. ಉದ್ದೇಗಾನ್:

“ತೊ ಉಗ್ಡಾಸ್. ತಿ ಕರಾಳ್, ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಕಥಾ... ಸಿಘೋರ್ ಆಂಜೆಲಾ ಕ್ರಿಯಾದೊಚ್ಯಾ ಪುತಾನ್—ಸಿಘೋರ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್—ಡೊನ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್—ಡೊನ್ ಲಿಬೆರಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಕ್ ಮೊಡೆಂ ಕರುನ್ ಲಾ ಗೊವಾ ತಳ್ಕಾಂತ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೊ... (ಸೊರ್ಕಾ ಮರ್ವಿಂ ತಸಲ್ಯಾ ಮಾಲ್ವಿತೊರಾಂಕ್ (ಖೊಟ್ಯಾಂಕ್) ಇಂಫೆರ್ನಾಕ್ ಧಾಡೈತ್ ತರ್. ತಸಲೊ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ಪಾಚೆಂ ಎಕ್ಸುಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ (ಭೊಗ್ಸುಂಕ್) ಭೋವ್ ಸುಲಭ್. ಆನಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಖ್ಯಾಸ್ತಾಂವಾಂ ಸಂತತಿಚ್ಚೆ ಸಂತತಿಕ್ ಪುರೊ. ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವಾಚೊ ತೊ ಪಾಶಾಂವ್... ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಅಖ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ. ಹೆರ್ ಸಬಾರ್ ನಿರಪ್ರಾಧ್ಯಾಂ ಬರಾಬರ್ ಬಂಧಡ್ ಆನಿ ರುಡ್ತಿ... ತಿ ಮೋಡ್ತ್ ಆನಿ ತಿಂ ಖ್ಯಾಸ್ತಾಂವಾಂ ಗೊಂಯಾಂಕ್—ಅರ್ಥ್ಯಾ ಗೊಂಯ್ಚಿಂ ನಿಸ್ಸಂತಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಆನಿ ತವಳ್‌ಯೊ, ಕಿತ್ತಿಶಿಂ ಕುಳ್ವಾರಾಂ ದಂಡಳ್ಳಿಂ ಆನಿ ಕಿತ್ತಿಶಿಂ ಕುಟ್ಮಾಂ ಹಾಂಗಾಚೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಘರ್‌ದಾರ್ ಸಾಂಡುನ್ ‘ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ’ ಮ್ಹಣುನ್ ಸೂಲ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಪೊಳ್ನ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂ. ತಿ ಗಜಾಲ್ ವೆಗ್ಳಿ. ಹೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್. ಮಹಿ ನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ರಾರಾಂನಿ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆ ‘ಆಕ್ಸೊ-ದ-ಫೆ’ ಆನಿ ‘ಫಿಯೆಸ್ತಾ-ದ-ಫೆ’ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್—ಭಾವಾರ್ಥಾಚೆಂ ಕೃತ್ಯೆಂ ಆನಿ ಭಾವಾರ್ಥಾಚೆಂ ಫೆಸ್ತ್ ಮ್ಹಣುನ್—ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್. ಮಾರ್ಮಿಕ್ ಥರಾನ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಖ್ಯಾಸ್ತ್...!” ಫ್ರಾಡ್ ಸಾಯ್ಬಾಚೊ ಆವೇಶ್. ಚಡ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಚ್ ಚಿಕ್ಕೆ ದೆಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಥೊಡೊ ಶ್ವಾಸ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತೊ ರಾವೊ.

“ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಘಡಿತಾಂಚೊ ಧಖೊ ಮತಿಂತ್ ಜಿವೊ ಜಾತಾಲೊ. “ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಯ್ಕುನ್ ತಶೆಂ ಭೊಗುನ್ ಜಾಣಾಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಮಿ ತೊ ಸಗ್ಳೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಡ್ಲೊ? ತ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ಆಮಿ ಖಬರ್ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಂಬಂಧ್?”

“ತೆಂಚ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ವ್ಹಯ್, ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಗೊವ್ಲೆಂ
“ಕತೆಂ ಗೊವ್ಲೆಂ?” ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತೀಂತ್ ನ
ಆತುರಾಯ್.

“ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ, ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ
ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ರಾರಾಚೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಿಇಳೊರಾ ಆಂಜೆಲಾ ಕ್ರಿಯಾದೊಚಿ ವಿಮಂ
ಜಾವ್ಪಾಚಿ ಆಸ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಸಾಕ್ರೆಫಿಸಾಕ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಎಕ್ಲೊ ಸಹಾಯ್
ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೊಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್‌ಯೊ—ನಿಮಾಣೀ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್
ದಿಸ್ತಾ—ತವಳ್‌ಚೊ ಭೋವ್ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಅಧ್ಯಕ್
ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೊ. ತುಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಇಳೊರ್ ಜುವಾಂವ್, ತಾಕಾ ಬರೊ
ಜಾಣಾಸ್ತಲೊಯ್.”

“ವ್ಹಯ್, ಜಾಣಾಸ್‌ಲೊಂ. ಭೋವ್ ಭಾಗೆವಂತ್ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರ್—
ಭೋವ್ ಮಾನಾಧಿಕ್, ಘನಾಧಿಕ್ ಫ್ರಾದ್ ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆ” ಮ್ಹಣಾಲೊ
ಜುವಾಂವ್, ಉಸೊಡುನ್. ತಾಚೆ ಮತೀಂತ್ ತೆಂ ಆದ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ರೂಪುಪ
ಜಿವೆಂ ಖೆಳ್ತಾಲೆಂ. “ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ನಾಟಕ್‌ಯೊ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾ
ಆಮಿ ಸಕ್ಲಾಂ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಬಂದ್‌ಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾಂವ್. ಆನಿ ಹಾಂವ್, ಆಲ್‌ಜು
ಬೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕಾಳೊಕಿ ಕುಡಾಂತ್, ಹಾತ್-ಪಾಂಯಾಂಚೆ ಸಾಂಕ್ಳಿ ಸಮೇತ್
ಫಾತ್ರಾಚ್ಯಾ ಬಾಂಕಾರ್ ಚಡೊನ್, ವೊಣದಿಂತ್ ಬುರಾಕಾಬರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾ
ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್. ದುರ್ಬಿಣಿಂತ್ ದೆಖ್ವೆಬರಿ ತ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚೊ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಜಾವ್ನಾ
ಸ್‌ಲೊಂ... ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್!”

“ಆನಿ ತುಮಿ ಆಲ್‌ಜುಬೆಂತ್ಲಿಂ ನಪಂಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಯೊ ಏಕ್ ಅಜಾಪ್‌ಚ್...
ಆನಿ ತೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್, ತುಂ ಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಗ್ತುಂತ್ ಬುಡೊನ್
ಮೆಲ್ಲೆಬರಿ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ.”

“ತೆಂ ಆಸುಂ. ಆಮಿ ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ರಾರಾಚಿ ಖಬರ್ ಸೊಡುನ್
ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ‘ಸಯ್ರಾಚಿ’ ಖಬರ್ ಉಲಯಾಂ.”

‘ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆಂಚ್,’ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ! ಅಸುಂಪ್ಸಾಂವ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್
ಆಪ್ಲೆಂ ಖಾಡ್ ಪೊತೆವ್ನ್. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ಏಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಗಜಾಲ್, ಭಿರಾಂಕುಳಾಯೆನ್
ಮ್ಹಜೆ ಮತೀಂತ್ ಯೆತಾ. ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ದುಭಾವ್—” ತೊ
ನರ್ಗಾಲೊ.

“ಕಸಲೊ ದುಭಾವ್?”

“ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸುಂಕ್ ಪುರೊ—ಸಿಇಳೊರಾ ಆಂಜೆಲಾ ಕ್ರಿಯಾದೊ
ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಾರ್ಕೆರ್ ಮಲ್ಪೊನ್ ಮರೊಂಕ್ಚಾ, ಬಗರ್ ಎಕಾ ರಾಕ್ಣಾ ಗಾತ್ರಾಚ್ಯಾ
ಮಾನಾಯಾನ್ ಯೇವ್ನ್, ತಿಕಾ ಸಾರ್ಕೆಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಂತ್ಲಿ ಬಚಾವ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಕಪಿತಾನ್
ಇಂತ್ರಯಿದ್ ದೆ ಬ್ರಗಾನ್ಚಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ದಿಲ್ಲೆಂ.....”

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ತೆಂ ಘಟನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಿ
ತೆಂ.”

“ಆನಿ ನಿಮಾಣೆಂ, ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಲಾ ರಾಕ್ಸಾಬರಿ ತಲ್ವಾರ್ ಝಳ್ತಾವ್ನ್.
ಪ್ಲಾಚಿಂ ಉಡ್ಯಣಾಂ ಮಾರುನ್, ಚೌಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆನಿ ಮಯ್ದಾನಾ ಪಲ್ಟಿ
ಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ, ವೇದಿ ತೆವ್ನಿನ್ ಹಾತ್ ಉಬಾರುನ್. ಘಡ್ಗಡ್ಡಾ
ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಾಣೆಂ ಉಡಯಿಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾತ್?”

“ಆಸಾತ್ ಪಾತೆರ್.....”

ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಂಚೆ ದೊಗಾಂಯ್ಚೆ ಮತೆಂತ್ ಖಿಂಚೊನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.
ಮ್ಹಾನ್ ಸಬ್ದ್ ಉಚ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜಿಬಾಂಬರಿ ಜಿವಿಂ ಜಾಲಿಂ: “ಜೊರಾಂನೋ!
ತಿಂಗಾಂನೋ! ವಿಕಾಳ್ ಜಿವ್ಡಾಳಿಂನೋ! ಆತಾಂ ಘೆಯಾ ಆನಿ ಖಾಯಾ ಹಿಜಿ
ಡ್! ಪಿಯೆಯಾ ರಗತ್ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಭುಗ್ಯಾಂಚೆಂ! ದೆವಾಚೆಂ
ಯ್ ಲುಟ್ಯಾರಾಂನೋ. ಶಿರಾಪ್ ತುಮ್ಮರ್! ತುಮ್ಮೊ ದೀಸ್ ಯೆತಲೊ!”

“ತೆಂ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಬ್ಲೆ, ಆತಾಂಯಿ ಶೆಳೊ ಫಾಮ್ ಸುಟ್ತಾ.”
ಅಸುಂಪ್ಸಾಂವಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲೊಬಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಕಪಲಾಚೊ ಫಾಮ್
ಸೊಲ್ಲೊ. “ತೊ ಮನಿಸ್, ಆನಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಸಯೊ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್
ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಭೊಗ್ತಾ! ತಾಚಿಂ ಹೆರ್ ಉತ್ರಾಂ
ಸಾತ್, ಪುಣ್ ತಿಂ ಕೊಣಾಕ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್
ಾಂವ್ ನೊಕೊ.”

“ಕಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ಪಾತೆರ್?”

“‘ಸೊರ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಭಾಗೆವಂತ್ ಫ್ರಾದಾಚೊ ಜೀವ್ ವತೊ...’
ಪ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ. ಆನೀ ‘ತ್ಯಾ ಸೊರ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಎಕ್ಲೆ ಮಾಣ್ಣಿ ಸ್ತ್ರೀ
ೂರ್ತಿ.....’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆಂ. ಹೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಕೆಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ!—
.....ಸರ್ವ್ ಮೆಳುನ್, ದೆವಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ತಾತ್!”

“ಪುರೊ, ಪುರೊ ಪಾತೆರ್! ತುಮ್ಮೊ ವ್ಹಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್!” ಉದ್ಗಾರುನ್
ಮಾಂವ್ ಉಚೊ.

ತಾಕಾ ಹೆರ್ ರುಜ್ವಾತಿಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ. ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ತರ್ಕ್ ಆನಿ
ಪರ್ವಿಯೊ ನಾಕಾಸ್ಲೆಂ.

ಸನಾಲಾಂಚೊ ದಾಳೊ

ದೇವ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಮಿಶಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಚಿರ್
ದಾಖಿಯಾ ಕಾಕ್ರುತ್ ಆಪುಣ್;
ಆನಿ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಮನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಚಿಂ
ಕಾಳ್ಜಾಂ ಕರ್ತಾಯೊ ಧಾರುಣ್.

—ರೊಮಾಗಾರಾಂಕ್ 9:

ಜುವಾಂವ್ 'ಪುರೊ' ಮ್ಹಣುನ್ ಉಠ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಫಾ! ಅಸುಂಪ್ಪಾಂ
ಘಡಿಭರ್ ಆಕಾಂತ್ಲೊ. ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ಉದ್ರಿಕ್ತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಚಿಂತೆ
ಆನಿ ಫಾಂಕ್‌ಲ್ಲಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ ಕಸಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತ್ಯಾ ಫ್ರಾದಿಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಸಿಇಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ. “ಗಜಾ
ಆಸಾ ಶಶಿ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ ವಾ ರಾಗ್ ಪುಣ್‌ಂ
ಆಯ್ಲೊ?”

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಫಾತೆರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್ ಆಪ್ಲೆ
ಕಪಾಲ್ ಪುಸುನ್. “ಬೆಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ, ರಾಗ್ ಯೆವ್ಚಾಕ್ ಕಾರಣ್ ನ
ಮ್ಹಜೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಆನಿ ಸಿಂತಿಮೆಂತ್ ಸರ್ವೆಯೊ ತುಮುಲ್ತುವಾರ್ (ಉಚಾಂಬಳ
ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ತುಮಿ ಸಾಂಗಿಲ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ ಮಾನ್ತಾಂ—ಹಿಂಗಾಸರ್ ಸಯ್ರೊ ಜಾವ
ಗೆಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅನುಮಾನ್ ನಾ.”

“ವ್ಹಯ್? ವೆಫಿನಿದೊ?”

“ವ್ಹಯ್. ಖಂಡಿತ್. ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಸಾಂಗಿಲ್ಲಿಂ ತಿ
ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿಯಾಳ್ತಾತ್ ಆನಿ ತಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ ನೀಜ್-ನೀಜ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ‘ಎಕ
ಭಾಗೆವಂತ್ ಫ್ರಾದಾಜೊ ಜೀವ್ ವೆತೊ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್—ಲಗ್ಗುಗ್ ಪಾಂಚ್ ವರಾ
ಆದಿಂ. ಎಕ್ ರಾತಿಂ ಅಗಾಪುರ್ ಇಗರ್ಜೆಂತ್, ತವಳ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಭಾಗೆವಂತ್
ಲಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲ್ಲೊ—ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಚೆ ‘ಸಯ್ರೆ’ ಕೆಲ್ಲೆ
ಫಾ! ಫೆರಾಂವ್ನ್ ಆನಿ ಭಾವ್ ಪಾತ್ರಿಸಾನ್ (ಹ್ಯಾ ವರ್ತಾರಾಂತ್ ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ
ಉದ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಸೊರೊಚ್ ಪಿಯೆತಾತ್... ಹ್ಯಾ ವರ್ತಾರಾಂತ್ಲೊ ರ್ಪುನಿ
ಲಾ ಗೊವಾ ತಳ್ಕಾಂತ್ಲಾ ತ್ಯಾ ವಿಕಾಳ್ ಪೊಸ್ಕಾಂತ್ಲೊ ನಿತಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್—
ಹಸ್ತಿಚೆ ಖ್ಯಾಸ್ತಿಚೆ ಆನಿ ಫೆಸ್ ಪಿಡೆಚೆ ಭಿರಾಂತ್ ಹೆಣೆಂಚೆ ಮಾತಿಯೆಂತ್ ಪುರ್ತಿ
ರೊಂಬೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾ.....) ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾನ್ ಪಯ್ಲೊ
ಎಕ್ ಫೊಟಾ ವಾಯ್ನ್ ಘೆಲ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್, ಏವಿಕ್‌ಚ್ ಫೊಟಾ

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ನೋನ್, ಬುಯಾಂವ್ ಸುಕಯ್ಲೊಂ. ...ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜೆವ್ಲಾರ್. ಜಬರ್‌ದಸ್ತೆನ್
 ಖಿಯೆಲೊ... ಫ್ರಾ! ಫೆರಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಬರಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ತಾಣೆಂ ಆಪಾರ್ಥ್
 ... ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಆಯ್ಲೊ... ಭುಂಯ್ಕಾಂಪ್ ಆನಿ ವಾದಾಳ್
 ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭಿತರ್ ರಿಗ್‌ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ... ಪಾತಳ್ ಭಾವ್. ಪಾಪ್. ಪಾತ್ರಿಸ್
 ಂವ್ಚ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಪುನ್ ತಾಣೆಂ ತೆವ್ಲಿನ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಭಾಲಿ ಉಕ್ತುನ್
 ಲಿಯಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ....."

"ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್!" ಉದ್ಗಾರೊ ಫ್ರಾ! ಅಸಂಪ್ನಾಂವ್.

"ತಾಕಾ ಆಡಾಂವ್ಚ್ ಸಾಧ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಿತೆಂಗಿ. ಸಾಯಿಬ್‌ನ್ ಮಾರುನ್
 ಲ್ಲೆಕಾ ಮತ್ ದಿಲಿ—ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮಯ್ನಾ-ಅಂಪುಲಾಚಿ ಗೊವ್ವಿ
 ಲಿನ್. ತೆಂ ಪ್ಲಜನ್ ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆರ್ ಮಾರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ
 ತಾಂತ್ಲಿ ಭಾಲ್ ನಿಕೊನ್ ಸಕಯ್ ಪಡ್ಲಿ. ಆನಿ ತೊಯಿ ತಳ್ವಾಂಪರಿ ಪರ್ತಾಲೊ...."

"ದೇಉಸ್ ಮೇಉಸ್..." ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಾಂನಿ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. "ಆನೀ.
 ಂ ತರ್. ತರ್ ತೊ ಆನ್ಯೇಕ್ ವಿಷಯ್—ಕೊಣ್ ಮಾರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್..."

"ತಿ ಕಾಣಿ ವೆಗ್ಳಿಚ್. ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ಲಾ ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ತಾಂವ್
 ಣ್ಯಾಂತ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂನಿ—ತಾಚಿ ತಿ ಏಕ್
 ಸ್ವತ್ಯಾಯ್ ಸಮ್ಜುನ್, ತಿಡಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಪೊಂತಾಕ್ ಘಾಲುನ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಸೊ
 ಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಣೆಂ ಥಂಯ್ಚೆ ಎಕ್ ಕೊಲ್ವಂತ್ ಯುವತಿ (ರಿನಾ
 ಲಾಕಡೆ) ರುಂಬಾ ನಾಚುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಕ್ರಮೇಣ್. ತಿಚಿ ಮತ್ ಚುಕ್ಲಿ
 ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ವೆಡ್ಕುಳ್ ತೊ ಸೊಡಿನಾ ಜಾಲೊ... ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ
 ಲಾಗಾಂಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ಸವಾಲ್—ತೈ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಆನಿ. ವಾ. ತಿಕಾ ಉರಂವ್ಚೆ
 ತಿರ್. ಘಡಿಯೇ. ತಾಚೆಂಚ್. ಸಿಘೊರ್ ಉರ್ಬಾನ್ ದೆ ಬ್ರಗಾನ್ವಾನ್ ತಶಿ
 ಕುಮ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಪಡ್ಲಿ. ಥಂಯ್ಸರ್‌ಯೊ. ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೆಂ ತಶೆಂ... ಅನ್ವಾರ್ ನಿವಾರ್ಲೆಂ
 ("ಪುರ್ವಜ್. ಪರ್ದಶಾಂತ್"). ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ ತೆಂ ಘಟನ್
 ಂಕಾಂ ವಿವರಿಂ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಸಂಪ್ತಾನಾ ದೀಸ್ ಸಾಂಜ್ ಜಾಂವ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ. "ರಾತಿಚೆಂ
 ವಣ್ ಜಾವ್ನ್ ವಚ್ಚೆತ್, ವಾ. ರಾತಿಂ ರಾವೆತ್—ಹೆರ್‌ಯೊ ಜಾಯ್ತಿತ್ಲೆಂ ಉಲ
 ವ್ಚೆತ್" ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಂಗೊನ್ ಫ್ರಾ! ಅಸಂಪ್ನಾಂವಾನ್ ಆಮಂತ್ರಣ್ ದಿಲೆಂ.

"ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್, ಪಾತೆರ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕಾರ್ಯ
 ಮ್ ಆಮಿ ಧಾರಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ರಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಆಮಿ ಮಡ್ಗಾಂವ್
 ಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾಲಸಾಕ್ ಪಾವುಂಕೂಚ್ ಜಾಯ್" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್.

"ತರ್, ತ್ಯಾ ಸಯ್ರಾಚಿ ಖಬರ್?"

"ತಿಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಉಪ್ಕಾರಾಚಿ. ತಾಚಿ ಒಳಕ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್
 ಕರ್ ಕಸಲ್ಯೊಚ್ ರುಜ್ವಾತಿ ನಾಕಾತ್. ತೊಚ್ ಸಿಘೊರ್ ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್

ಪೆರೆಗ್ರಿನ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಮ್ಹಣ್ಪಾಂತ್ ವಿವಾದ್ ನಾ. ಗಜಾಲ್ ತಶಿ ಆಸುಂ. ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರೊಯಿ ತಾಣೆಂ—ಕಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ನೆಣಾಂವ್—ಗೊಂಯಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್, ಎದೊಳ್‌ಚ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯಿತ್ಲೊ ಉಪ್ ಕೆಲಾ. ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಳುಂಕೊಚ್ ಜಾಯ್—ತಾಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ—ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯೆ ಶಿಕಾರೆಂತ್.”

“ಪುಣ್ ತೊ ನಪಂಯ್ ಜಾಲಾ ನ್ಹಯ್‌ವೇ?”

“ಆಸುಂ. ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ—ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲ್ಯಾತ್ ತಶೆಂ—ಜೆವಣ್ ಜಾ ತೊ ಸಯ್ರೊ (ಕ್ರಿಯಾದೊ) ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ನ್. ಬರೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ?”

“ವ್ಹಯ್, ದೆಖಿನಿದೊ.”

“ಕಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್. ಉಪ್ಕಾರ್.”

“ಅವಶ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್” ತಸೊ ಫ್ರಾ! ಅಸುಂಪ್ಪಾಂವಾನ್, ಆನಿ ಹೆರಾಂನಿ ಮಧ್ಯ ಮಧೆಂ ಪಾಟಿಂಬೊ ದೀವ್ನ್, ತ್ಯೆ ರಾತಿಂಚೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ. ತೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾ ಆಯ್ಕಾತಾಂ, ಜುವಾಂವ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆಂ ಆಯ್ಕಾ ಗಜಾಲ್ ಅಶಿ:-

ರಾತಿಂಚೆಂ ಜೆವಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ವಿಗಾರ್, ಕೂರಾ ಆನಿ ಇಗರ್ಜೆಂ ಪಾಸ್ಲಿ ಕಾಮಾಗಾರ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲೆ. ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ನಿದೊಂಕ್ ಇಗರ್ಜೆ ಬಗ್ಲೆಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಮೊರೆವಿಂಗಡ್ ಕೂಡ್ ದಿಲೆಂ. ಭಾಯ್ಲೆ ಕಾಮಾಗಾರ್ ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಬಲ್ಕಾಂವಾಚ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್ ಆಡ್ ಪಡೊಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾ ಏಕ್-ದೋನ್ ಸೊಡುನ್ ಹೆರ್ ಸರ್ವ್ ದಿವ್ ಆನಿ ಉಜ್ವಾಡ್ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೆ.

ಚಡ್ ವೇಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯೆ ಪಾಟ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಕಸಲೊ ಬೊಲ್ಲೊಚ್ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ರಾಕ್ಟಲ್ಯಾನ್ ಬೊಬ್ ಫಾಲ್ ಫ್ರಾ! ಅಸುಂಪ್ಪಾಂವ್ ಉಟೊನ್ ಗಜಾಲ್ ಕಿಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಬಗ್ಲೆಚ್ಯಾ ಕುಡಾ ಭಾಯ್ಲಾನ್ ಮಾರ್-ಫಾರಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ, ಧೊಡೊ ಬೋಬೋ ಜಾಲ್ಯೊ... ತೆಗಾಂ ಚೊವ್ಗಾಂನಿ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ಆನಿ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವೊನ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲೊ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ದಿವ್ ಪೆಟಯ್ತಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ ಗಜಾಲ್: ಲುಟ್ಯಾರಾಂನಿ ವಾ ಚೊರಾಂನಿ, ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಖಿಜಾನ್-ಕುಡಾಕ ದಾಡ್ ಫಾಲುನ್ ಭಿತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವ್‌ಂ ಉಸ್ಕಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಬೊಬ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಕ್ಟಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ತಳ್ತಲ್ಯಾಕ್ ದಾಂಡೊ ಮಾರುನ್ ತಾಕಾ ಆಡ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯೊ ಪುಣ್ ದಾರ್ ಪೊಡುಂಕ್ ತೆ ಪಾವ್ಲೆನಾಂತ್. ತೆವಿಲ್ಯಾನ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕಾಮಾಗಾರಾಂನಿ ಜಾಗೆ ಜಾವ್ನ್ ಘಾಂಟಿ ಮಾರುನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಭಿತರ್, ಸಯ್ರೊ ಸಾಮಾಂವ್ನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಥಂಯ್ ಪಾವೊನ್—ಬಕ್ರಾಂ ಮಧೆಂ ರಿಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ಲೆಲಾ ಬರಿ ಚೊರಾಂಕ್ ಧುಸ್ಪಡಾಯಿಲ್ಲೆ. ಧರ್ಣಿಕ್ ಶೆವ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಉಕ್ಲಾನ್ ಘೆವ್ನ್, ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ತೆಗ್-ಚೊವ್ಗ್ ಜಣ್ ಪರಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆ.....



‘ದಿವೆಂ’ ಉರ್ಜೇ ತಾತಿರ್, ಫ್ರಾ! ವಿಗಾರಾಕ್, ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್, ಗೆಲ್ಲೊ
 ಕೀವ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ದೆವಾಕ್, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಯ್ರ್ಯಾಕ್
 ಕಾಣೆಂ ಅರ್ಗಾಂ ದಿಲಿಂ. ಅವಶ್ಯ ಜಾವ್ನ್, ರಾಯಾಳ್ ದಿವೆಂ. ಭದ್ರತೇ ಖಾತಿರ್
 ಸಂಯ್ಸರ್ ದವರ್ಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ತಾಣೆಂ ಸಯ್ರ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಸಯ್ರೊ ಹಾಸೊ.
 ಪಿಡೆಸ್ತಾನ್ ಆಶೆಲ್ಲೆಯೊ ತೆಂಚ್, ವಯ್ಜಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಯೊ ತೆಂಚ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ
 ತೊ. ಫ್ರಾ! ಅಸುಂಪ್ಪಾಂವಾಕ್ ಮತ್ಲೆಬ್ ಸಮ್ಜಾಲೊನಾ. “ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”
 ತಾಣೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. “ತೆಂ ಆಸೊಂ. ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಸೂಚನ್ ದಿತಾಂ.”
 ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಯ್ರೊ. “ಹೆಂ ದಿವೆಂ, ಫಾವೊತಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಹಿಂಗಾಸರ್
 ಸವರ್ಚೆಂ ಭೋವ್ ಅಪಾಯಾಚೆಂ. ಆತಾಂಚ್ ತುಮಿ ರಾವ್ಪೆರಾಕ್ (ವೈಸರೋಯ್
 ದೆ ಕುಳ್ಳಾಕ್) ಹಿ ಖಬರ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಹೆಂ ದಿವೆಂ ರಾಕ್ವಾಚಿ
 ವಾ ಮ್ಹರೊವ್ಪಾಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

ತಾಚೆಂ ಸೂಚನ್ ವಿಗಾರಾಕ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂಕ್ಯೊ ವ್ಹಿಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.
 ಪುಣ್ ರಾತಿಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾಂವರ್ದಿ ಧಾಡ್ಚಿ ಕಶಿ? ಉಜ್ವಾಡ್ಲ್ಯಾ
 ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪುಣ್ಕೊ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಧಾಡ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಗಾರಾನ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್
 ಉಚಾರ್ಲಿ, ತಿ ಸಯ್ರ್ಯಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿನಾ. ತಾಣೆಂಚ್ ದುಸ್ರೆಂ ಏಕ್ ಸೂಚನ್
 ದಿಲೆಂ.

“ಅಸಲ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂನಿ ಫುಳಾಯ್ ಫಾವೊ ನಾ. ತುಮ್ಚೊ ಕೊಣ್ಕೊ ಜಣ್
 ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ವಚುಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ನಾ ತರ್. ತುಮ್ಚೊ ಆಕ್ಸೆಪ್ ನಾತ್ಲಾರ್—
 ಹಾಂವ್ಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಂ ಆನಿ ರಾವ್ಪೆರಾಕ್ ವಚುನ್ ಖಬರ್ ದಿತಾಂ.”

ವಿಗಾರಾಚೊ ಆಕ್ಸೆಪ್ ನಾತ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಪ್ರತಿ ಒಳಕ್ ನಾತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ
 ಸಯ್ರ್ಯಾಕ್ ಧಾಡ್ಚೆಂ ಮನ್ಯೊ ನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸಯ್ರೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಚ್.
 “ತುಮ್ಚಾಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಮಿ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಖಬರ್ ಧಾಡ್ಚೆತ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ
 ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ವಚುನ್ ಖಬರ್ ದಿತಾಂ—ಖಬರ್ ದಿಲ್ಯಾ ವ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಮ್ಚಾಂ
 ಕಳಿತ್ ಜಾತಲೆಂಚ್.”

“ತಶೆಂ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ” ಆಖೇಯ್ ಕೆಲೆಂ ಫ್ರಾ! ಅಸುಂಪ್ಪಾಂ
 ವಾನ್. “ತಾಚೆಂ ಉತರ್ ತಾಣೆಂ ಪಾಳ್ಚೆಂ. ತೆಂಯೊ ವಿಚಿತ್ರ್.”

“ವ್ಹಯ್. ತೈಚ್ ರಾತಿಂ ರಾವೈರಾಕ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ—ಭಿತರ್ ಯೇಂ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ರಾವೈರಾಂತ್ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಏಕ್ ಗಂಭಿರ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ (ರಂಜಡ್ಲೆಚೆಂ). ತೊ ವಿಚಾರ್ ತಾಣೆಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಮದಾರ್‌ಚ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಹಿಂಗಾಸರ್ ದಿವ್ಸಂ ಉಟ್ಟಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್—ತುಮಿ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣುನ್—ತೊಂಡ್ಲಾಶಿಂ ವರ್ದಿ ತಾ ದಿಲ್ಲಿ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್. ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಥೊಡಿ ಬೊದ್‌ಬಾಳ್‌ಯಿ ಧಾಡುನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವಾನಾಸ್ತಾನಾ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಗೆಲಿ ಅಶೆಂ. ರಾವೈರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಭಿತರ್ ಖಬರ್ ಹಾಡ್ಲಿ.”

“ತಾಣೆಂ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಖಬರ್ ದಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವ್ಹಯ್. ವ್ಹಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ! ಅಸುಂಪ್ತಾಂವ್. “ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾ, ಮಿ ಗಜಾಲ್ ಮೊತ್ ಪೂಕಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಆಕಾಂತಾಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಕಶೆಂಯಿ ಜಾಂವ್ ರಾವೈರಾ ಧಾವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಆನಿ ತಾಚಿ ಸಶಸ್ತ್ರಿ ಸವಾರ್ ಆಯ್ಕಿ ದಿವ್ಸಂ ತಾಣೆಂ ತಾಬೆಂತ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ಆನಿ ರಾವೈರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಲೆಂ.”

“ತೆಂ ಸಕ್ಲಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತುಮ್ಮಾಂ ‘ಆಕಾಂತಾಚಿ’ ಜಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಕಸಲಿ?”

“ಆಕಾಂತಾಚಿ ನ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ. ದುಭಾವಾಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಲೆತ್.”

“ತೆಂ ಕಶೆಂ?”

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—ಖಬರ್ ರಾವೈರಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್, ತೊಚ್ ತೈ ರಾತಿಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್. ತೊ ಗೆಲ್ಲೊ ಸಂಕ್ರಾರಾಚ್ಯೆ ರಾತಿಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆ. ಸನ್ವಾರಾ ಸಕಾಳಿಂ ತಾಣೆಂ ರಾವೈರಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ತರ್, ತೈಚ್—ಸನ್ವಾರಾಚ್ಯೆ—ಸಾಂಜ್ ಭಿತರ್ ತಾಣೆಂ ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ನ್ಹಯ್ ವಾ ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ರಾವೈರಾ ಧಾವ್ನ್ ಕಸಲಿಯೊ ಖಬರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ವಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಾಂಜ್ ಜಾಲಿ. ಆಮಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಆಕಾಂತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. ಆಮ್ಮಾಂ ಥೊಡೊ ದುಭಾವ್‌ಯೊ ಮೂರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತೈ ರಾತಿಂ ಪಳೆವ್ನ್, ಆಯ್ಕಾರಾ ಫಾಂತ್ಕಾರ್ ಆಮಿಂಚ್ ವರ್ದಿ ಧಾಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ಆಮಿ ಪಹರಜ್ ಕರುನ್ ಜಾಗೆ ರಾವ್ಲಾಂವ್. ಪುಣ್—”

“ಪುಣ್ ತೈಚ್ ರಾತಿಂ, ರಾವೈರಾ ಧಾವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜಾ ಆಯ್ಲೊ. ಗಜಾಲ್ ನಿತಳ್ ಜಾಲಿ.”

“ತಶೆಂ, ವ್ಹಯ್.”

“ಆಕಾಂತೆಯೊ ಸರೊ. ದುಭಾವೆಯೊ ಸರೊ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸಮಸ್ಯಾ ಉರ್ಲಿ, ನ್ಹಯ್‌ವೇ?”

“ಕಸಲಿ ಸಮಸ್ಯಾ ಜಾವ್ಲೆತ್?”

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ತೊ ಮೂತ್, ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ?”

“ನಾ, ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ತೀಚ್ ಸಮಸ್ಯಾ. ತೊ ಸನ್ವಾರಾ ಸಕಾಳಿಂ ರಾವ್ವೆರಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ
ರ ಚಡುಣೆಂ ಸಾಂಜೆಚೊ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ.”

“ತರ್, ತೆದೊಳ್ ತೊ ಖಿಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ?”

“ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್. ತೀಚ್ ಸಮಸ್ಯಾ” ವ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ಗೂಂಡ್
ತುನ್. ಧರಾವಳ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ. ತೊ ಸಯ್ರಾ ನೀಚ್
ವ್ಹಾಂ ಕ್ರಿಯಾದೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಸನ್ವಾರಾಚ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿಸಾ ವೆಳಾ ತೊ ಖಿಯ್
ವ್ಹಾಂವ್‌ಲ್ಲೊ? ಕಾಂಯ್ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ? ವಾ, ಹೆರ್
ಸಲಿಯೊ ರಾಟಾವಳಿರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ? ರಾಟಾವಳಿರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್—
ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ (ಜುವಾಂವ್ಕ್) ಬಾಧಕ್ ಕರುಂಕ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗರ್
ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಜತ್ ಕರುಂಕ್! “ಸಬಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ಮತಿಂತ್ ಯೆತಾತ್,
ಪುಣ್ ಜಾಪ್ ಮೆಳಾನಾ. ಜಾಪ್ ಮೆಳಾಜಯ್ ತರ್—ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್
ಕಾಯ್.”

“ಪುಣ್ ತೊ ನಪಂಯ್ ಜಾಲಾ!”

“ಪರ್ವಾ ನಾ, ತೊ ಮೆಳ್ತಲೊಚ್” ವ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ತಶೆಂ ತಾಣೆಂ
ವ್ಹಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೆರ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. “ತಶೆಂ
ಕಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮಿಚ್ ಧೊಡಿ ಮಜತ್ ಜಾಯ್.”

“ಮಜತ್, ಕಸಲಿ ಜಾವ್ನ್? ಆವ್ಚ್ಯಾ ತಾಂಚಿ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಕಿಂತೆಯೊ—”

“ವ್ಹಯ್. ಆವ್ಚಿಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಆಮಿ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್
ತುಮಿಯೊ—ತೊ ಖಿಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್, ಆನಿ ಖಿಯ್ ಗೆಲಾ
ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹಾಂವ್‌ಲೆವಿಶಿಂ ಧೊಡೆಂ ತಪಾಸಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕಾಂಯ್ ಕಸಲಿಯೊ
ಖಬರ್, ವಾ ತಾಚೊ ಪತ್ನೊ ಮೆಳಾತ್ ತರ್, ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ವೆಲ್ತಾ
ಗೊಂಯ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಿಂಚೊರ್ ಪಾಯ್ಕ್, ವಾ ಮಡ್ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ನವ್ಯಾ
ರಾವ್ವೆರಾಂತ್ ಖಬರ್ ಪಾವಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಖಂಡಿತ್. ದೆಖಿನಿದೊ! ಆಮಿಯೊ ತಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಲಂಕ್
ಆಸಾ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಆಮಿ ವಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ತಾಂವ್.”

ಇತ್ಲೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಜಾತಾನಾ ದೀಸ್ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ವೆಳ್ ಗೆಲ್ಲೊ
ಕಳೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ವಚಾಜಾಯಿಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ಕಡೆ
ತಸೊ ತಾಣೆಂ ಉತ್ರಾ ವಾಂಟೊ ಕೆಲ್ಲೊ ಬದ್ಲಂಕ್ ಸಾಧ್ನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಧೊಡೊ ಫಳ್ತಾರ್ ಫಾವ್ನ್, ತಾಂಚಿ ಲೊಲಿ, ಸಾಂಕೊಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಡ್ಗಾಂವೆಚಿ
ವಾಟ್ ಧರುನ್ ಗೆಲಿ. ಚಾಂದ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಆನಿ ವಾಟ್‌ಯೊ ಬರಿ

ಆಸ್ಪಲ್ಮನ್. ಪರ್ಯ್ ಕರುಂಕ್ ಕಪ್ಪೆ ಜಾಲೆನಾಂತ್. ಧೊಡಕಡೆ ಮಾಟ್ ರಾನ್ವಟ್ ಆಸ್ಪಲ್ಮರ್, ವಾ. ರುಕಾಂ-ರೂಡಾಂಚೊ ಕಾಳೊಕ್ ಚಿಕ್ಕ ದಾಟ್ ಆಸ್ಪಲ್ಮನ್ ಗರ್ಜೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆಂ ಧೊಡೆ ಲಾಂಟಾನ್ಯೊ ಘೆತ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಜೆ ಧರಾನ್. ತಾಣೆಂ, ರುಜಾಕ್ ಸಹಜೆಲ್ಲೆಬರಿ. ಸರ್ವ್ ಹಾತೆರಾಂ ತಯಾರ್ ಧರಾನ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆ.

ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಧರಾನ್ ಮಾಟ್ ಮುಸ್ತಿತಾನಾ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಮಹಜಾರ್ ಸವಾಲಾಂಚೊ ರೆಂವಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಪರ್ಯ್ ಪಾವ್ತಾಲಿ.

ನಿಜಾಯ್ತಾ; ತಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ದೋನ್ ಧಾರಿಂಚ್ಯೆ ತಲ್ವಾರಿರ್ ತಾಲೀಮ್ ಕರ್ಚೆಬರಿ ಜಾಲ್ಲಿ; ತಾಚ್ಯೆ ಬಚಾವೇ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯೆ ಜಿಣಿಯೆಚ್ಯಾ ಶೆವಟಿ ಖಾತಿರ್. ದೋನ್ ವಿಷಯ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಯ್ತಿಯೊಚ್ ಆಸ್ಲೆ: ಪಯ್ಲೆಂ, ಮಂಗ್ಳುರ ಥಾವ್ನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಚ್ಯೆ ಹುಕ್ಮೆನ್, ತಿಲ್ಲೆಂ ದಿವ್ಂ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಮಿಸಾಂವ್. ಚಡಿತ್ ವಾಂಟಾನ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತೆಂ ಯಶಸ್ವೀ ಧರಾನ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣಾಜಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಣೆಂ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರಿಜಯ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ನಿಮಾಣೇ ರುಡ್ಡೆಕ್ ವಾ ಫರ್ಮಾಣಾಕ್ ಉಂಡಿ ಕರಿಜಯ್.....

ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ತಾಚ್ಯಾನ್ ಜಾಯ್ತ್? ಜಾಲೆಂ ತರ್. ತಾಚ್ಯಾ ಅತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ತೃಪ್ತಿ ಮೆಳಾತ್? ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಪಯ್ಲೆಂ.

ನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಅತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ತೃಪ್ತಿ ಲಾಭಾಜಯ್ ತರ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ಯೊ ಜಾಪ್ ಮೆಳಾಜಯ್. ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂತ್ ತೊ ಜಿಕ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ತೆಂ ಜಯ್ತ್ ಪೊಕೊಳ್ಚೆ ಉರ್ದಲೆಂ

ತಸಲೆಂ ಮಹಾನ್ ಕರಿಣ್ ಸವಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ಸಲ್ಲೆಂ ಎಕ್ಚೆ: ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ. ತಸಲ್ಯೆ ಭೆಟೆಂತ್. ಅವಶ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್—ಜುಮಾನಾ ಮೊನಿಜಾ ಚಿಯೊ ಖಬರ್ ಆಸ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್—ತಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಆನಿ ಫುಡಾ ರಾಚೊ ರಸ್ತೊ ಉಗ್ತೊ ಜಾತಲೊ. ಹೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ನ್. ಜುವಾಂವ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಮತಿಂತ್ ಚಿಳ್ವಳ್ಳೊ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಎಕ್ ಅಪುಟ್ ಸತ್ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ರುಳ್ಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ವಯ್ಲೆಂ ದೋನ್ಯೊ ಸವಾಲಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಪೂರಕ್ ಜಾವ್ನ್ಸಾತ್. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚೊ ಸಮಾರೋಪ್ ಜಾತಾನಾ, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚೊಯೊ ಸಮಾರೋಪ್ ಜಾತಲೊಚ್. ತಸಲೆಂ ಖುಣಾಂ ಎದೊಳ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಘಟನಾಂನಿ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ!

ತಾಚಿ ಮತ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲಿ:

ನಾ, ತೊ ಎಕ್ಲೊ ಎಕ್ಸುರೊ—ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಮೊಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿ ಅಮಿಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್ಯೊ ವೆಗ್ಳೊ—ತೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮೆಕ್ಲೊ! ಪಾಟ್ಲೊ

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಹರ್ಷ್ ವರಾಂಚಿ ಅಪ್ಪಂತ್, ಘಡ್ಯೆನ್ ಘಡಿ. ಹರ್ಷ್ ಕಾಳ್ಜಾ-ಉಡಿ ಪಾಶಾರ್
ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾನ್. ಘಡಿತಾಂಚೆಂ ಹರ್ಷ್ ಥಳ್, ವಿಧಿಚೊ ಹರ್ಷ್ ಖೆಳ್
ಮೆಕ್ಕೂಂಕ್ ಪಾವೊಂವ್ಕ್ ನಾ ತಾಂಚೊ ತೆಗಾಂಚೊ ಮೇಳ್. ನೀಜ್!

"ಅತಾಂಚಿ ಘಡಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹೆಂ ಸತ್ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಜಾಲಾಂ!" ಚಿಂತ್ಲೆಂ
ಕೆಂ.

ರುಜು ನ್ಹಯ್ ತರ್. ಆನಿ ಸೆತ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್—ದುಸ್ರೆಂ ಕಿಶೆಂ? ಎಕಾ
ಜ್ಞಾನ್ ಏಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ವೆಳೊನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ:

ಮಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಗೊಂಯಾಂ ವೆಚೆ ಆದಿಂ
ರಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ (ರಾಯಾ ಪಾಸುನ್ ಚಡಿತ್ ದಿವ್ಕಂ ಪಾಡ್ಚೆ ಬಾತಿರ್)
ಮಂಡುಮಲಿ ರಾಜ್ಯಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚೆ ದೋನ್-ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಮಧೆಂ.
ಯಾದೋನ್ ಆನಿ ಜುವಾನಾನ್ ತಾಣೆಂ ಸೊಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್
ಘಡ್ಯೆ ದಿಸಾಂಕ್ ತಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ರೆಕೆಲ್
ಪರ್ಸಿವಾ ಮಾವ್ಚೆನ್ ವರ್ದಿ ದಿಲ್ಲಿ... ಆತಾಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್, ತಿಂ 'ಭಾಯ್ರ್' ವಚೊಂಕ್
ಯಾಂತ್, ಬಗರ್, ಕಸಲಿಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರುನ್ ಗೊಂಯ್ಚಿ ವಾಟ್ ಧರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ
ಕಾವ್ಯೆತ್—ಜಾಯ್ತಾಯ್).

ಪುಣ್ ತಾಣೆಂ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಚಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆಂ
ಗಡ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕಶೆಂ? ...ಕಾಂಯ್, ಖಿಬ್ರಿವಿಣೆಂ ಸೈನಾ ತ್ಯಾಗ್ ಪುಣ್‌ಯೊ
ರುನ್? ತೆಂ ಸವಾಲ್‌ಯೊ ಸದ್ವಾಕ್ ಜಾಪ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಉರ್ದೆಂ. ತ್ಯಾ
ಬಾತಿರ್ ಜಾವ್ಯೆತ್‌ಗಿ, ಕ್ರಿಯಾದೊ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್. ತಾಚಿ
ವಾಕ್ ಪತ್ಯೊ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಗಪ್‌ಚಿಪ್ ರಾವೊನ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ತಾ...?
ಪುಣ್ ತಾಣೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಸರ್ವ್‌ಯೊ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಘಾಯ್ತಾಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ.
ತರ್.

ಆನಿ ಏಕ್ ವಿಷಯ್: ಜುವಾಂವ್ ಗೊಂಯಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್, ದಿವ್ಕಂ
ಹಾಡುನ್ ಆಯ್ಲಾ. ವಾಸ್ಕೊಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾಕ್ ತೊ
ಘೆಟಿಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್—ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಘಟಾಂ ಮಧೆಂಯೊ—ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್
ಕಪಿ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ? ತಾಂತುಂ ಕೊಣಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಸ್‌ಲೊ? ಕಾಂಯ್,
ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ತಶಿ ವರ್ದಿ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್. ತರ್.
ಧಂಯ್ಸರ್‌ಯೊ—ತಸಲಿ ಚಿಂತ್ನಾಂಚಿ ಧಾರ್. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಮತಾಂತ್ ಆಟಾ
ಪುಣ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಸವಾಲಾಂಚಿ ಜಾಪ್ ಘೆವ್ಪಾಚಿಂಚ್ ತಾಕಾ
ಏಕ್ ಪಂಥಾಹ್ವಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್: ದಿವ್ಕಂ ಜಾಸಿತಾ ದ್ವೀಪಾರ್ ಆನಿ ಸಾಂಕೊಳ್ಳೆ
ಇಗರ್ಚೆಂತ್ ದವರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಕಶೆಂ? ಖಂಡಿತ್

ಜಾವ್ನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾ ಧಾವ್ನ್ ಘುಟ್ ಭಾಯ್, ಪದ್ವಾ ಮ್ಹಂ
ದುಭಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಾಕ್ರಿಲೆಜ್ ಜಾಯ್ತ್ !

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ : ಸಾಂಕೊಳ್ಳೆ ಪಾಗರ್ಚೆಂತ್ ದಿವ್ಯಾಂ
ಪೆಟೋ ದವರ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾ ತಸಲ್ಯಾಂನಿ ತೆಂ ಉಸ್ಕಾಂ
ಪ್ರಯತ್ನ್ ಚಲ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಗಜಾಲ್ಯೊ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ
ಜಾವ್ನ್ ! ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಜಾವ್ನ್. ತೊಯೊ ಧಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲೆ
ಆನಿ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲೊ. ದಿವೆಂ ಉಸ್ಕಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಚಲ್ತಲೆಂಯೊ ತ್ಯಾ
ರಾತಿಂ ! ನಿಜಾಯ್ಕಿ. ತಸಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮುಂತಿತ್. ಸಮಾಸ
ವಯ್, ಸವಾಲಾಂಚೊ ದಾಳೊ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಇತ್ಲೆಂ ಮಾತ್, ತಾ
ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ : ತ್ಯಾ ಆಯಿನ್ ವಳಾ. ಜಶೆಂ ಆದಿಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಮಂಗ
ಪುರಿಂತ್. ತಶೆಂಚ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ಯೊಯೊ ತೊ 'ಎಕ್ಸರೊ' ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ
ತಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೊ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ್ ಚಡ್ಲೊ. ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆ
ಪಂಥಾವ್ನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ಪಾಕ್—ತೊ ಎಕ್ಸರೊ ನ್ಹಯ್ !

ಚಡಿತ್ ತಕ್ರಾರ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಹಾತಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಾಮ್—
ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರ್ಪಾಚೆಂ—ಘಳಾಯ್ ವಾ ಸುಲೆಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಫುಡೆಂ ವ್ಹರ್ಚೆ
ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ. ಚಡುಣೆಂ ತೀನ್ ಪಾವ್ ವಾಟಾ
ಚಿಂತ್ಲಾಂನಿ ಮಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೌನ್ ಆಸ್ಲೊ ತೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚುರುಕ
ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕಡೆ ಕಾರ್ಯಾಳ್ ಧರಾನ್ ಉಲಂವ್
ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್ಲ್ಯಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದುಖ್
ರಾಟಾವಳ್ ನಾ. ಬಗರ್ ಎಕ್ಚ್—ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಧರ್ಪಾಚಿ.”

“ತೆಂ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್. ಆಮಿ ಆಶಾಯಿ ತಿಚ್.” ಮ್ಹಣಾಲೊ
ಬೆನ್ನಾ ಕುರೈ. “ಪುಣ್ ತಕ್ಷಣ್ ತೊ ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸಾನಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ಕಾಂಯ್, ತಾಚ್ಯಾ ಧೊಡ್ಯಾ ಶಿಷ್ಯಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಪೊಳಾತ್ ?
ಪೊಳಾತ್ ತರ್ಯೊ ಖಂಯ್ ಪೊಳಾತ್. ಪಳೆಯಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್.
“ನ್ಹಯ್ ತರ್. ಕುಸ್ಕುಟ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಆಸ್ಲಾರ್—ಇಂಫೆರ್ನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್
ಸಕ್ತಿಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತರ್ಯೊ—ರಘುಜೊಂದಿ. ತೆಂಯೊ ಪಳೆಯಾಂ.”

ತಾಣೆಂ, ‘ರಘುಜೊಂದಿ. ಪಳೆಯಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತರ್. ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್
ತೆದೊಳ್ಳೆ ಭಿತರ್ಚ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜಾಂಕ್ ಚಡ್ ಮೇಳ್
ಗಲೊನಾ !

ವಾಯ್ ಸಕ್ಕೊ, ದುಷ್ಟ ಯುಕ್ಕೊ

ಖೊಟೊ ಮನಿಸ್ ನಿತಿವಂತಾಂಚೆರ್

ಪಾಸ್ ಮಾಂಡ್ಲಾ,

ಅನಿ ತಾಂಚೆರ್ ದಾಂತ್ ಖರ್ಲಿತಾ.

— ಕೀರ್ತನ್ 37: 12.

ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಗ್ಗೊರ್ ಜುವಾಂವ್ ಅನಿ ತಾಚ್ಯಾ ವಿಂಚ್ಲಾರ್ ಪಾಟಲ್ವಾ ರಾಂಚಿ
ಲಿ, ತಶೆಂ ಸಾಂಕೊಳೆ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ ಕರುನ್ ಮಡ್ಗಾಂವಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಿ
ನಿ ಕಾಂಯ್ ಏಕ್-ದೇಡ್ ಮೊರಾಚಿ ಮಾಟ್ ಉರ್ಲಿ ತಿತ್ಲಿಚ್.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಬೆನ್ನಾ ಕುರ್ಚೆಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಲಾಗಿಂ ಅಪಯ್ಲೊ
ನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ಚಡುಣೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಯೆವ್ಚುಂಕ್ ಧರ್ದೊ.

“ಎದ್ಯಾ ವೆಳಾಚ್ ಜಾಯ್ತಿ ಘಳಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ.” ಪ್ಲಾಣಾಲೊ ತೊ. “ಫಾಲ್ಯಾಂ
ಪಾವ್ಲಿ ಆಮಿ ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಪುರ್ತೆಂ ಗಮನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಆಮಿಂಯೊ ತೆಂಚ್ ಆಂವ್ತಾಂವ್. ಸಿಗ್ಗೊರ್.” ಪ್ಲಾಣಾಲೊ ಬೆನ್ನಾ
ಕುರ್ಚೆ. “ಆಮ್ಕಾಂಯೊ ತಾಚೆಕಡೆ ಥೊಡೆಂ ಖುಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಜಾವ್ಚೆಂ ಆಸಾ.
ತರ್ಯೊ—” ತೊ ಚಿಕ್ಕಿ ಅನುಮಾನೊ.

“ತರ್ಯೊ ಕೆಂ?”

“ತರ್ಯೊ, ತಾಣೆಂ ಪೊಳ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಪಾಕ್ ತಾಕಾ ಅವ್ಕಾಸ್ ಲಾಭ್ಲಾರ್...”

“ಪಳೆಯಾಂ. ತಾಣೆಂ ಪೊಳ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಪಾಚಿ ಮಾಟ್ ಲಾಂಬ್ ಆಸ್ಲಾರ್.
ಆಮಿ ಹಾತ್ಯೊ ತ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ಲಾಂಬ್ ಆಸ್ತಲೆ.”

“ತಿತ್ಲೊ ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಸಾ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ—ಸರ್ವ್ ಧರಾಂಚೊ
ವಾಯ್ ಸಕ್ಕೊ ಆರಾವ್ನ್ ಅನಿ ದುಷ್ಟ ಯುಕ್ಕೊ ಪುಂಜಾವ್ನ್ ಆತರ್ಪಣಾಂ
ಆಧಾರ್ಲೊ ಲುಸಿಫೆರ್ ತೊ.....”

“ತೆಂಯೊ ಹಾಂವೆಂ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ: ಇಂಫೆರ್ನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್
ಸಕ್ತಿಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತರ್ಯೊ ಝುಜೊಂದಿ—ಪಳೆಯಾಂ. ತಸಲ್ಯಾ ಝುಜಾಂತ್
ಆಮ್ಕಾ ಹಾತ್ ಘೆಟ್ ಕರುಂಕ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮ್ಚೊ ಇಮಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಯೊ
ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸಾ. ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಮೊಡ್ಯಾರ್ ತರ್ಯೊ ಆಮಿ ಭೆಟ್ತಿ
ಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ನಾ.”

“ಪಾಪಿಯಾಸ್, ಮುಖಾಮುಖಿ ರಾವೊನ್ ಝುಜಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್
ಕಷ್ಟ್. ಪುಣ್ ತಾಚೊ ಫಾತ್ಕಿ ಖೆಳ್ ಅನಿ ಕುತಂತ್ರಾಂ ತೊ ಖೆಳ್ತಲೊ ಜಾವ್ನ್.”

“ವ್ಹಯ್. ಥೋಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಗ್ತಾ. ಪಾಯ್ ವ್ಹಳೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ—‘ಮಾಜ್ರಾಚೆಂ ಆವ್ಕ್ ಆನಿ ಸರ್ಪಾಚೆಂ ಚಡಿತ್ ಫೆವ್ನ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ.’ ಅಸೊಂ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಾಚೆಂ ಆದ್ಕ್ ವಾ ತಾ ವೀಕ್—”

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆವಾಜ್ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ಜುರುಕ್ ಜಾತ್ ಹೆರಾಂನಿ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆಂ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲೊ.

“ಕಾಂಯ್ ತರ್ಯೊ ಆಯ್ತಾತಾ?”

“ವ್ಹಯ್. ಫೋಡ್ಯಾ-ಧಾಂವ್ಚಾಚೆಂ ಮೆಟಾಂ...”

“ಎಕ್ ಸ್ವಯ್—ದೋನ್ ವಾ ತೀನ್ ಘೊಡ್.....”

“ಫುಡೆಂ ವಚಾನಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆನಾಂತ್.....”

“ವ್ಹಯ್. ಚಿಕ್ಕಿ ಫುಡೆಂ ಆಸ್ಚೆ ಆಡ್ ವಾಟೆನ್ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಚೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಲೆ ಆಯ್ತಾತಾ.” ಅಭಿಪ್ರಾಯೋ ಉಚಾರ್ಲೊ.

ವ್ಹಳೆಬರಿಚ್, ದೊಗ್-ತೆಗ್ ಸವಾರ್. ತೆವ್ತಿಲೆ ಆಡ್ ವಾಟೆನ್ ತುರ್ತಾನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುನ್ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಚೆ ವ್ಹಳೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಸ್ವಪ್ನ್ ನಾಲೆಂ. ಪಯ್ಲಿಲೆ ಗಳಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲೊ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಫುಡಿಭರ್ ಕುಡ್ ಕುಡ್ ಸಮಾಲಾಂ ಆನಿ ದುಧಾವಿ ಜಾಪಿ ತಾಣೆಂ ಅದಲ್-ಬದಲ್ ಕೆಲೊ.

“ಕೊಣ್ ಜಾವ್ತೆ?”

“ಸಾಂಗುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.....”

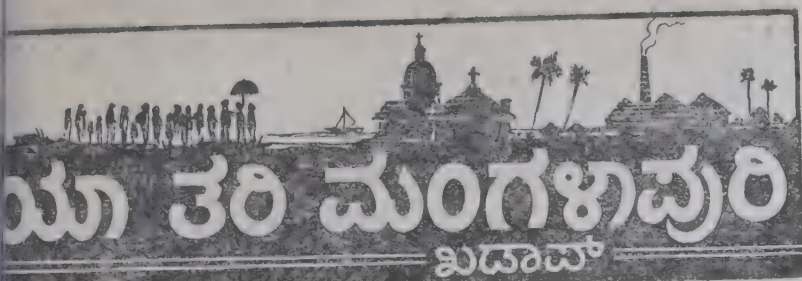
“ಕಸಲಿ ಗಜಾಲ್ ಜಾವ್ತೆ?”

“ತೆಂಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ನಾ.....”

“ಕಶೆಂಯೊ ಜಾಂವ್” ವ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಆಮಿ ಆಮ್ಕಾಂ ರಿಕಾಣ್ ಧಾವ್ನ್ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ನಾಂವ್. ಕಾಂಯ್ ಪಾವ್ ವೊರಾ ಭಿತರ್ ಆಮಿ ಥಂಯ್ಸರ ಪಾವ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಕಸಲಿಯೊ ಖಬರ್ ಆಸ್ಲಾರ್, ತವಳ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾ ಹುಶಾರ್. ಚಲ್ಯಾಂ ತರ್ ತುರ್ತಾನ್ ಮುಖಾರ್.” ತಾಣೆಂ ಹುಕುಮ್ ದಿತ್

ಚಡಿತ್ ಆನಿ ನವ್ಯಾನ್ ಥೊಡ್ಯೊ ದಿವ್ಪ್ಯೊ ಆನಿ ದೊಂದೊ ಪೆಟವ್ನ್, ವಾಟಾ ಪುರ್ತಿ ಉಜ್ವಾಡಾವ್ನ್ ರೊಲಿ ಫುಡೆಂ ಗೆಲಿ. ಚಡ್ ತುರ್ತಾನ್ ವೆಚಿ ತಾಂಚೆ ಯೆವ್ನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಚಡ್ ನ್ಹಯ್. ಕಾಂಯ್ ದೊನ್ತಿಂ-ತಿನ್ತಿಂ ಮೆಟಾಂ ಜಾತಿತ್ ತಿತ್ಲಿ ವಾಟಾ ಚಮ್ಕುನ್ ಫುಡೆಂ ವೆತಚ್. ತೀನ್ ವಾಟೋ ಜಮ್ಲ್ಯಾ ನಾಖ್ಯಾರ್ ತೆ ಪಾವ್ಲೆ. ತವಳ್ ಜುವಾಂವ್ಚೊ ದೇಶಿ ಜವಾನ್ ಎಕ್ಲೊ ಜೊ ಹೆರಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಫುಡೆಂ ಆಸ್ಲೊ ಫುಡಿಭರ್ ಥಟಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾನ್ ಫುಲಯ್ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ನಾಜೂಕ್ ಕಾನಾಂಕ್ ಕಸಲೊಗಿ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಬರಿ ತಾಣೆಂ ಸಿನೊಲ್ ಕೆಲಿ. ಹೆರ್ಯೊ ಸಕ್ಕಡ್ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ.



ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಖಡಾವ್

“ಕಿಶೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಕೋಟಿ?” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಕೋಟಿ ನಾಂವಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಜವಾನಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿಶೆಂಗಿ ಆಯ್ಕಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಲಾಗ್ತಾರ್ ಬೊಟಾಂ ಭೊಂವ್ಚಾವ್ನ್ ಸಂಜ್ಚ್ಯಾ ದಿಲಿ. ಮೌನ್ ರಾವೊನ್ ಲಾಂನಿಯೊ ಕಾನ್ ಪುಲಯ್ಲೆ. ವಾಟೆ ಬಗ್ಗೆಚೆ ಖಣೆ ಥಾವ್ನ್ ಭೋವ್ ಹಾಳ್ಯಾನ್ ಕೋಣೆಂಗಿ ಪಿಂಗಾಲ್ತೆಬರಿ, ದಾ. ಕಸಲಿಯೊ ಪ್ರಾನ್ ವಳ್ವಳ್ಳೆಬರಿ ತಾಂಕಾಂ ಕೂಲೆಂ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಹುಕುಮ್ ದಿಲಿ. ತೆ ಸಗ್ಳೆ ಘೊಡ್ಯಾಂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹೆ ಆನಿ ಹಾತೆರಾಂ ಸಜ್ಜೆ ಧರುನ್ ರಾವ್ಲೆ. ಉಜ್ವಾಡ್, ಆವಾಜಾ ತೆವ್ಕಿನ್ ಗಿಂ ವ್ಹಲೊ. ಕಾಂಟ್ಯೆ ಬೊಲ್ಯಾಂ ಆಡೊಸಾಕ್ ಚಡ್ ಗೂಂಡ್ ನಾತ್ಲೆ ತ್ಯೆ ಕ್ಷಿಂತ್ ಎಕ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ಲೊ. ತಾಚೊ ರಾಜ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲೊ. ಅಪ್ಪವಸ್ಕಿತ್ ಪಡ್ಲಿ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಮೊಡ್ಯಾಬರಿ ಪ್ಲಲ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ತಾಕಾ ವಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ಗಂಭೀರಾಯೆನ್. ಕೋಣ್. ಕಿಶೆಂ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆಯಾಂ.” ಕಸಲಾಗಿ ಅವಶಕುಂಚೆಂ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ತೆಬರಿ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಸಲಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂಣೆಂ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟ್ಲೆಂ.

ಮಾನಾಯಾಂನಿ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಖಣ್ಣೆಂತ್ಲಿ ಕೂಡ್ ವಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ರಾಂಟೊ ಹಳ್ಳಾಚೊ ಜೀವ್: ಚಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಗಾರಾಂನಿ ನ್ಹೆಸ್ಚೆಬರಿ ಆಂಗಾರ್ ಕಾಲ್ಲಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಚಿ ಚಡಾವತ್ ರಗ್ತಾನ್ ಭಿಜ್ಲಿ: ಘೆ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ರಗತ್ ವೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ರಗತ್ ವ್ಹಾಳೆಲ್ಲಿಂ ಕಾರಣ್ ಸಮುಂಕ್ಯೊ ಮೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ ತಾಚ್ಯಾ ಪೊಟಾಂತ್. ಅರ್ಧೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಥೊರುಂ ದಿಸಾಸರ್ ಏಕ್ ಸುರಿ ರೊಂಬೊನ್ ಆವ್ಲಿ. ತೊ ಮೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣಿಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ತಪಾಸುನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಬೊಟೊ ಪ್ರಾಣ್ ತುಟೊಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ—ಅಸ್ಕತ್ ನಾಡ್ ಆನಿ ಭೋವ್ ಅಸ್ಕತ್ ಥೊಡೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಸಕ್ಕಾಂನಿ ಮೆಳುನ್. ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಹಾತ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಂ. ಪೊಟಾಂತ್ಲಿ ವೊಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಥಂಯ್ಚೆ ಥಂಯ್ ರಗತ್ ರಾವಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ವಾರೆಂ ಫಾಲೆಂ. ತಿತ್ಲಾರ್, ಲಾಗ್ತೊ ಥೊಡೊ ಲೋಕ್ಯೊ—

—ಪಯ್ಲೊ ಭಿಯಾನ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧಯ್ರಾನ್—ಜಮೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಥೊ ಮಜತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಜುನ್ ಮಕ್ ಬೊಂ ಹಾಡ್ಲೊ. ಪುಲ್ಲೆಬರಿ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಯುವಕಾಚೆರ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಥೊಡೆಂ ಬೊಳಾ ಮಾರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಥೊಡೆಂ ಓಂಠಾಚೆರ್ ಜಿರೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಪುಯೊಜನ್ ಜಾಯ್ ಪಯ್ಲೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಕೆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಚಿಕ್ಕ ಕಾಂಪ್ಲೆ ಲಾಗ್ಲೊ, ಉಸ್ವಾಸ್‌ಯೊ ಚಿಕ್ಕ ಬಳಿ ಜಾಲೊ ಆನಿ ತೊ ಪಿಂಗೊಂಕ್ ಲಾ ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಚಾಂವ್ಕನಾಂತ್. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಓಂಠ್ ಹಾಲ್ಲೆ ಆನಿ ಮೊದೋನ್ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಶಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆತುರಾಯ್ ಬೆ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ ಓಂಠಾಂಲಾಗಿಂ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಕಾನ್ ದಿಲೆ.

“ಭೊಗೊಸ್... ಭೊ...ಭೊಗೊಸ್... ಜಾಲೆಂ...”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಕೊಣ್ ತೂಂ...?” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಧಂ ದಿಲೆಂ. “ಆಮಿ ತುಜೆ ಅಮಿಗ್... ಭಿಯೆನಾಕಾ...”

ತ್ಯಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮತಿಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂನಾಂತ್. ತಾ ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಕರುಂಕ್ನಾಂತ್. ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ತೊ ಪಿಂಗೊಲೊ ಆನಿ ಪುಗಾರ್ ಜಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೆರ್ತ್ಯಾನ್, ಜೇಬ್ ಆಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಕುಡ್ಕೆ ಉತ್ಯೊಳವ್ನ್ ವ್ಹಣ್ಣಿಣೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ:

ಹೆಂ... ಖಬರ್ ದಿಲಿ... ಹಾಂವೆಂ ಖಬರ್ ದಿಲೀ... ಸ್... ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಪಿತಾನ್ ನಾ...”

“ಕಸಲಿ ಖಬರ್?”

“ಹೆಂ... ಹೆಂ...”

“ಕೊಣ್ ಕಪಿತಾನ್?”

ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ಬಗರ್: “ಹೆಂ... ಹಾಂವ್... ತೆ... ಆಯ್ಲೆ... ಹೆಂ...”

“ಕೊಣ್ ಆಯ್ಲೆ...?”

“ತೆ ಆಯ್ಲೆ... ಹೆಂ... ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆಲೊಂ... ಧಾಂವ್... ಧಾಂವ್‌ಲೊಂ ಹೆಂ... ತಾಣೆಂ ವ್ಹಣ್ಣೀ... ಪಾಟ್ ಧರ್ಲಿ... ಹೆಂ... ತಾಣೆಂ... ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಾ ತೊಪ್ಲೆ... ಹೆಂ...”

“ಕೊಣೆಂ...? ಭಾವಾ, ಕೊಣೆಂ?” ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಶ್ವಾಸ್ ಧರುಂ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ಭಿಯೆನಾಕಾ... ಕೊಣೆಂ?”

“ಹೆಂ... ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆನಾ... ಹೆಂ...” ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಣಿಂ ಸವಾಲಾ ತೆಕಿ ಜಾಪ್, ಖರಸ್ ಭರ್ಪನ್ ಆಯ್ಲಿ. “ಹೆಂ... ಹಾಂವ್ ಮೊರ್ತಾಂ... ಹೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಮ್ ಕೆಲೆಂ... ಸಾಂಗ್ಲೆಂ... ಹೆಂ... ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕೆಲೆಂ... ತೆ ಫಸ್ಲೆ... ಆಮಿ... ಆಮಿ... ಜಿಕ್ಕೆ... ಹೆಂ...” ತಾಚ್ಯಾ ನಾಕಾಂ-ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ರಗ

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಲಿಲ್ಲ ಘೆಡ್ ಪಾಜಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತರ್ಯೊ ಆಖೇರಿಚ್ಯಾ ಹಠಾನ್ ಉತ್ರಾಂ
ಪಡ್ಲಿಂ: “ಹೆಂ... ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ-ತೊಪ್ಲೊ... ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದು-
ನ್ಯಾಂಕ್ ಮಜತ್ ದಿತಲ್ಯಾಂಕ್ ಮ-ಮರಣ್... ಮ್ಹ-ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆಂ.....
ಸ್ಟೆ... ಅಮಿ ಜಿಕ್ಲೆ... ಜಿಕ್ಲೆ ಮಾನಾ... ಜಿಕ್ಲೆ...”

“ಮಾನಾ...?” ತಾಳೆಮೊಳೆ ಸಮ್ಜುಂಕ್ಚೊ ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ. ಕಪಿತಾನ್
ಅಂವ್ಚ್ಯಾ ಅಂಗಾಂತ್ ಹಿಂವ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ. “ಮಾನಾ... ಕೊಣ್ ?
“ಜು... ಜುವಾನಾ...”

“ಜುವಾನಾ !” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತೊಣ್ಯಾನ್ ಮಾರ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ
ಬರಿ ತೆಂ ಉತರ್—ತೆಂ ನಾಂವ್—ಆಪೊಂಚ್ ಫಾರಾಬರಿ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೆಂ
ಪಳೆಂ. “ಸಾಂಗ್, ಉಲಯ್... ಅಮಿಗೊ...! ಇಮಾಂವ್...!”
ತಾಚ್ಯಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ವಾ ತಾಚ್ಯಾ ಧಂಕ್ಲ್ಯಾಕ್, ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಜಾಲಿ ದುಸ್ರಿಚ್:
“ಜೇಜುಸ್... ಹೆಂ...”

“ಮಾನಾ ಕೊಣ್?”
“ಜೇಸುಸ್... ಮಾ—” ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ತಕ್ಲೆ ಆಡ್ ಫಾಲಿ. ತೊ ಮನೊ
ಲೊ. ತಾಚಿ ಕೊಡ್ ಸಗ್ಳಿ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲಿ. ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಬೆನ್ನಾ ಕುರ್ರೆನ್
ಸಿ ನಾಡ್ ತಪಾಸ್ಲಿ. ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಕಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ. ತಕ್ಲೆ
ಲಯ್ಲಿ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್:
ಪದಲೆಂ. ತಾಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ಉಬ್ಲೊ.”

“ರೆಕ್ಲೆ ಎಸ್ಕಾತ್ ಇನ್ ಪಾಚೆ...” ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ.
ಪ್ರಾಂತ್ ಭರ್ಮಾನ್ ತೊ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಖಬರ್ ನಾಸ್ತಾಂಚ್
ಪಳೆಬರಿ ತೊ ಘಾಮೆತಾಲೊ. ಮತಿಂತ್ಲೆ ತಳ್ಳಳಿ ತಾಕಾ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್. ತ್ಯಾ
ಪ್ರಾಂತ್ ಕಸಲೊಯ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಸಾಧ್ಯ ನಾತ್ಲೆಂ—
ರೆಸ್ಪಾನ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಮೊಡ್ಯಾಕ್ ಸೊಡುನ್ ವೆಚೆಬರಿ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಆನಿ ಕಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಮತಿಂತ್ ತುಲನ್ ಕರುನ್
ನಾಡೊ ವೇಳ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್, ಸಮಸ್ಯಾ ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ನಿವಾರ್ಪಿ
ಕ್ ವಾಟ್ ಉಗ್ತಿ ಜಾಲಿ: ತಾಂಚ್ಯಾಚ್ ಮಡ್ಗಾಂವ್ ಬುಗ್ಲಾ-ರಾಣ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್
ನಾಂವ್ ಜಣ್ ಸವಾರ್ ಥಂಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್
ನಿ ಧಂಯ್ಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಜಮ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆ ಥಾಂಚ್ಲೆ ಆನಿ ದೆಂವ್ಲೆ. ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್
ಂಕಾಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಳೆಂ ವ್ಯಕ್ತ್ ಜಾಲೆಂ.

‘ದೇವ್ ಪಾವ್ಲೊ’ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ. ಜುವಾಂವ್
ಂಕಾಂ ಒಳ್ಕಾಲೊ. ತಾಂತ್ಲೆ ದೊಗ್ ಜವಾನ್ ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಪಂಗಡಾಂತ್ಲೆ; ಹೆರ್
ದೊಗ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಂತ್ಲೆ “ಆಮಿ ಸಾಂಜೆ ಆದಿಂಚ್
ನೀವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾಂವ್, ತುಮಿ ಸಾಂಕೊಳೆಚ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಗೆಲ್ಲಾತ್, ಸಾಂಜ್

ಜಾಯ್ಸರೆಯೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾತ್ ಚೊವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆತುರಾಯ್ ಭಿತ್ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಠಾರಾಂತ್ ಹೆರ್ ಥೊಡಿ ಘಡ್ಪಡ್ ಜಾಲಿ."

"ಕಸಲಿ ಘಡ್ಪಡ್?" ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆತುರಾಯ್ ವಯ್ರ್ ಆತುರಾಯ್ ಕರಂದಾಯ್ ವಯ್ರ್ ಕರಂದಾಯ್.

"ಚಡುಣೆಂ ಏಕ್-ದೇಡ್ ಮೊರಾ ಆದಿಂ, ಆಟ್-ಧಾ ಮ್ಹಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದಾಂ ಜಮ್ಯಾನ್, ತುಮ್ಮಾ ರಾವ್‌ರಾಚ್ಯಾ ವಠಾರಾಕ್ ದಾಡ್ ಘಾಲುನ್ ಉ ದಿವ್ಪಾಚಿ ಮಾಂಡ್ಣಿ ಕೆಲ್ಲಿ."

"ಮಾಂಡ್ಣಿ ಕೆಲ್ಲಿ? ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್—"

"ತಾಣೆಂ ಮಾಂಡ್ಣಿ ಕೆಲ್ಲಿ—"

"ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಣೆಂ?"

"ತೆಂಚ್ ಆಮಿ ನೆಣಾಂವ್, ಸಿಳಾಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್..."

"ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ವಿರಾರ್ ಜಾವ್ ಸಮಸ್ಯಾಂ ವಯ್ರ್ ಸಮಸ್ಯಾಂ ತಾಕಾ ರೆವಡ್ ಘಾಲ್ತಾಲಿಂ. ಗಜಾಲಿ ಇತ್ಯಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ದರ್ವಡ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಮುಳ್ವಲೊಗಿ. ಖಂಯ್ಚೆಂಯ್ ಚಿಂತುಂ ಪುರ್ಸತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಎಕಾ ಕಾನಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರಿ. ಪುಣ್ ಪುರ್ತೊ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾವ್ ತಾಣೆಂ ನಿಮಾಣೆ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ:

"ತಾಣೆಂ ಮಾಂಡ್ಣಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ತಿ ಆಮಿ ಘಸಯ್ಲಿ....."

"ಕಶಿ ಘಸಯ್ಲಿ?"

"ತ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಎಕ್ಲೊ ಯುವಕ್ ಆಯ್ ವಠಾರಾಚ್ಯಾ ಪ್ರವೇಶಾಕಡೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ರಾಕ್ಷಲ್ಯಾಕಡೆ ತಾಣೆಂ 'ಚತ್ರಾಯ್' ಕರ ಥೊಡೆ ಮ್ಹಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದ್ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಹ್ಯಾ ವಠಾರಾಕ್ ದಾಡ್ ಘಾಲುನ್ ಉಜೊ ದಿವ್ಪಾಚಿ ಬಹಾದುರಿ ಯೆವ್ಪಿತಾತ್. ಹೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸತ್ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊ ರಾವ್ಣೊನಾ. ಕಸಲೊಚ್ ವಿವರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಧ್ ಜಾಲೆನಾ. ಆಮಿ ಚುರುಕ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. 'ಹರೈಕಾ ವಿಷಯಾಂತ್, ಹರೈಕಾ ದಿಶಾಂತ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಜಾಯ್—ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯ್ ಕೆದ್ನಾಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾವ್ಪಾಚಿ ನಾ'—ಅಶಿ ಆಮ್ಕಾಂ ತುಜ್ಯಾ ಸಿಳಾಸೊರ್ ಪಾಯ್ ಕಪಿತಾನಾನ್ ಜಾಗ್ಗಣ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಕೊಣೆಯೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಯೆತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಅನಿ ತ್ಯಾ ವಾಟ್ಕುರ ಯುವಕಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಸಂದೇಶ್ ಕಾಂಯ್ ನೀಜ್ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಪಹರಜಿ ಕರುನ್ ಪಳೆಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. ಆಮಿಂ ಹಾತೆರಾ ಸಾಂಬಾಳುನ್, ಪ್ರವೇಶ್‌ದ್ವಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಪಯ್, ದೋನ್ ಪಂಗಡ್ ಕರುನ್ ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವ್ಲಾಂವ್. ಚಡ್ ವೇಳೆ ನ್ಹಯ್, ತರ್‌ಯೊ, ತುಮ್ಮಿ ತುಕ್ಕಿ ಯೇಸರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಯೆವ್ಪಿಲ್ಲೆಂ."

"ಫುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ?"

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ತಾ, ಯುವಕಾನ್. ತಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾದಿಂ ದಿಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ನೀಜ್ ಕ್ ರುಜು ಜಾಲೆಂ—ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ. ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಚ್-ಧಾ ಕಾಂಚೊ ಪಂಗಡ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ರೊ. ಪ್ರವೇಶ್-ದ್ವಾರಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾನ್ ಪಾಜ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ತಾಣಿಂ ತಾಕಾ ದಾಂಡೊ ಮಾರುನ್—

“ತರ್ ದಿಯೊಗ್ ಫೊಂತಿಸ್...!” ಜುವಾಂವ್ ಆಕ್ಲಾಸ್ಲೊ. ದಿಯೊಗ್ ಫೊಂತಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮಡ್ಕಾಂವ್ ಮಂದಿರಾಚೊ ರಾಕ್ವಲಿ ಆನಿ ಸೆವೆ ಜೊ ಮುಖೆಲಿ.

“ನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಬಾಧಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತಕ್ಲೆರ್ ಮಾರ್ ಬಾಂವ್ ಜಿ ಮತ್ ಮಾತ್ ಚುಕ್ಲಿ. ಆಕ್ರಮಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಆಗ್ ಜಣ್ ವರಾರಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ದಚೊನ್ ಪಾಗೊರ್ ಚಡ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಪಾಲೆ. ಫುಡ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರಾಂಯಾಂಚೆಂ ಮ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ—ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವ್ಲೆ ಆಮ್ಚೆ ಮಾನಾಯ್ ದೋನ್ ಸ್ಲೊನಿ ಫುಡೆಂ ಸರ್ರೆ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆ. ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ಆನಿ ಆನಿ ಉಜ್ವಾಡ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್. ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಥೊಡೆ ಮಾರ್ ಅದಲ್ ದಲ್ ಜಾಲೆ. ಎಕ್ಲ್ಯಾ-ದೊಗಾಂಚೆಂ ಥೊಡೆಂ ರಗತಯೊ ಶಿಂಪ್ಲೆಂ. ಫುಳಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದಾಂನಿ ಪೊಳಾಪಳಿ ಘೆಲ್ಲಿ. ದಿವ್ ಪೆಟವ್ನ್ ಪಳೆತಾನಾಂ ಜೊ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಪತ್ನೊ ನಾತ್‌ಲೊ. ತಾಂಚೆ ತೆಗ್-ಚೊವ್ನ್ ಜಣ್ ಕಾಂಯೊ ಫೊಡ್ಯಾಂಚೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ—ತಸೊ ಆಮ್ಕಾಂ—ತೆ ಪಾವ್ತಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

“ಆಮ್ಕಾಂಯೊ—ಆಮಿ ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ತಾಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಆವಾಜ್ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೊ ಜಾವ್ನ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬೆನ್ನಾ ರೊ.

“ತಶೆಂ ವ್ಹಯ್ ಜಾವ್ನ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಪುಣ್ ತಾಣಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಇರಾದೊ ಕಸಲೊ ಮ್ಹಣ್—

“ವೆಗಿಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಪಾಟ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಪಾಗೊರ್ ಚಡ್ಲೆ ಗ್ರಾಂಯ್, ಫುಡ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಫುಡ್ಲೆ ಆನಿ ಮಾರಾಮಾರಿ ಆಯ್ಕುನ್ ಪಾಗೊರಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಟಿಂ ಉಡ್ಲೆ ಆನಿ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರೆ ಜಾಲೆ—ತೆಲಾಂತ್ ಬುಡಯಿಲ್ಲೊ, ಥೊಡೊ ಫಾಳಿಯಾಂ-ದೊಂದೊ ಆನಿ ತೆಲಾಚಿ ಏಕ್ ಡಬ್ಬಿಯೊ ಸಾಂಡುನ್ ತೆ ಪಾವ್ಲೆ.

“ಬರಾಬರ್. ಪುಣ್ ತಾಂಚೆ ಮಧ್ಯೊ ಕೊಣಾಯೊ ಎಕ್ಲೊ ಧರುಂಕ್ ವಾ ಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ ವಾ ಮೆಳ್ಳೊನಾ?

“ನಾ, ಸಿಂಹಾಕಾರ್ ಕಪಿತಾನ್. ಧರುಂಕ್ ಜಾಂವ್, ಒಳಕ್ ಧರುಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್

ಚಾಯ್ಸ್ ಪ್ಲಾಂಟುಂಕ್ಯೊ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ಆಮ್ಕಾಂ ತೆ ಚುರ್ಚುರೆ. ತುಮಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾತ್ ತರ್—

“ಪರ್ವಾ ನಾ. ತುಮ್ಮೆಂ ಕಾಮರ್ ತುಮಿ ಬರ್ಯಾನ್ ಕೆಲಾಂ.

“ಅನೀ ಆಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ಅಂದಾಜ್ ಖರೊ ಜಾಲಾ.

“ಕಸಲೊ ಅಂದಾಜ್ ಜಾವ್ತೆ?”

“ಅಕ್ರಮಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಗ್ರಾಯ್ ಸಕ್ಯಡ್‌ಯೊ ಕಾಳಂ ಸ್ಪೆಸ್‌ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಂಡಿತ್—ಇನ್‌ಕ್ವೆಜಿಸಾಂವ್ (ಧಾರ್ಮಿಕ್) ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಯಾ ಶಿವಾಯಾಂಬರಿ

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೋಗೊಸ್ ! ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್. ಪುಣ್ ಛಿಯಾನ್ ಆಕಾಂತಾನ್ ಸ್ವಯ್. ಬಗರ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾವ್ನ್. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚಿ ಕಾರ್ಯಾವಳ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿ ಥಾವ್ನ್—ಖುದ್ ರೊಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿ ಸುಪ್ರಿಮ್ ಕೊಡ್ತಿ ಥಾವ್ನ್—ಫೆರ್ದಿನಾಂವ್ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ವಿಮುಕ್ತೆಚಿಂ ಆನಿ ಸಂಪುರ್ಣ್ ನಿರ್ದೋಷ್ಪಣಾಚಿಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆ ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಾಳ್ಯಾ ಶಿವಾಯಾಂಬಾಕ್ ವೇಸಾರ್ ಅಕ್ರಮಣ್ ಕರುನ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತರ್. ತೊ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೊ ಜಿ ಸೈತಾನೀ ಖೆಳ್ ಮ್ಹಣ್ಪಾಂತ್ ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ಉರೊನಾ. ರಘುಚ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರಘುಜೊಂದಿ ಅಶೆಂ ಜುವಾಂವ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ಪಂಥಾಹ್ವಾನ್. ಪಾಪಿಯಾ ಸಾನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ಸ್ವಯ್. ತಾಣೆಂ ತೆಂ ಕಾರ್ಯಾಳ್ಯೊ ಕೆಲ್ಲೆ ಬರೆಂಚ್. ಕಾಂಯ್ ಕುಸ್ಕುಟ್ ದುಭಾವ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್—

|| “ಖಬಡ್ವಾರ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಟಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್. ಸಕ್ವಾಂನಿ ಆಯ್ತೆ ಆ ಜಾಗ್ರತ್ ಜಾಯ್ತೆಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ಆಮಿಚಿ ಶಿಕಾರಿ ಪಯ್ಸ್ ನಾ. ಆಮಿ ದುಸ್ಮಾನ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆವ್ನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ಚಾ. ಪಳೆಯಾಂ. ಉಚ್ವಾಡ್ ಹೆಮಿನ್ ಧರ್ಮಾ. ದುಸ್ಮಾನಾಕ್ ಅನ್ಫಂಚ್ ಸಾಂಕ್ಳೆಚೊ ಏಕ್ ಗಾಂಚ್. ಹಿಂಗಾಸರ್ಚಿ ಆಸ್ಲೆತ್.

|| ತಾಣೆಂ ನಿರ್ದೇಶಿಲ್ಲೆಬರಿ. ಥೊಡ್ಯಾಕ್ ವೆಳಾಂದಿಂ ಥೊಡಿಂ ಗೈರಿಂ ಪುಣ್ ಮಾರ್ಮಿಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರುನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡುನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮೊಡ್ಯಾಚೆರ್ ತಾಣೆಂ ಉಚ್ವಾಡ್ ಧರೊ.

“ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ತುಮಿ ಒಳ್ಳುನ್ ಜಾಣಾಂತ್?” ಮಡ್ಕಾಂವ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಸವಾರಾಂಚ್ಯಾ ಮುಖೆಲ್ಯಾಕಡೆ ತಾಣೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

|| “ನ್-ನಾ. ಸಿಇಕೊರ್ ಕಟಿತಾನ್. ತಾಕಾ ಒಳ್ಳುನ್ ಆಮಿ ನೆಣಾಂವ್.. ಪುಣ್ !” ದೊಳೆ ರೂಂದಾವ್ನ್ ತೊ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮೊಡ್ಯಾಚೆರ್ ದೀಪ್ ಧರುನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ: “ತಾಕಾ... ವ್ಹಯ್ ! ಪಳೆವ್ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್ ! ವ್ಹಯ್ ! ಬಿಲ್ಕುಲ್... ದುಭಾವ್ ನಾ ! ...ಹಾಯ್ ಬಿರ್ಮತಿ !”

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತೂಂ?”

“ಮ್ಹಯ್, ಪೀಳೋರ್ ಕಪಿತಾನ್. ಹೋಚ್—ಹೋಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ನಿಸ್—ತೊಚ್ ದೂತ್. ತಾಣೆಂ ಯೇವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಗ್ರುತೆಚಿ ವರ್ದಿ ದಿಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯ್ ಕರಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ! ಆತಾಂ ತೊಚ್ ಹಿಂಗಾಸರ್—”

“ಮೊರೊನ್ ಪಡ್ಲಾ, ತಾಣೆಂ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಧೊಡ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತ್ ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಅರ್ಥ್ ಮೆಳ್ಳಾ.”

ತೊ ಮನಿಸ್ ಮೊರ್ದೆಚಿ ಆದಿಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಪೊಟಾಂತ್ ರೊಂಬೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ ಹುನ್ ಭಾಯ್ರ್, ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಸುರಿ ಥಂಯ್ಸರ್‌ಚ್ ಬಗ್ಲೆನ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಪಾಂವ್ನ್ ತಿ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಟಾಂಚೆ ಚಿವ್ಪುನ್ ಹೆಲ್ಯಾನ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಆನಿ ಜ್ವಾಡಾಕ್ ಧರಿ. ನಿಜಾಯ್ತಿ ತಿ ಏಕ್ ಸುರಿ ನ್ಹಯ್. ಬಗರ್ ಏಕ್ ನಾಜೂಕ್ ಾರಿ (ಭಾಲ್) ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಿಚೆಂ ಧೊರುಂ ತಾಣೆಂ ಪಾರ್ಕಲೆಂ.

“ಅಪ್ರಧಾಂ ವಯ್ರ್, ಅಪ್ರಧ್ ಆನಿ ಅಕ್ರಮಾಂ ಆನಿ ಘಾತ್—ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ನಿನಿ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಸವ್ಕಾಸ್. “ಅವ್ಚಿ ಜಮಾವ್ತಾರಿ ಜಾಲಿ ದುಬಾರಿ... ಹ್ಯಾ ರಾಜ್ವಾಚೆರ್ ಆಸಾ ತಿಚ್ ಕುಲಾಯಂಧ್-ಚಿಹಣ್—ಏಕ್ ಖುರಿಸ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಖಾಂತ್ ಖುರ್ಸಾಯಿಲ್ಲೊ (X) ದೋನ್ ತಲ್ವಾರಿ—ಹೆಂ ಹಾತೆರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚೆಂ... ಆನಿ ಹೆಂ ನಿಮಾಣೆ ಪಾವ್ಚಿಂ ಉಪ್ರೋಗ್ ಲ್ಲೊ ಹಾತ್‌ಯೊ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೊ! ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್... ಹ್ಯಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾನ್ ಂಗಿಲ್ಲೆಯೊ ಸತ್—ತಾಚ್ಯಾ (ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ) ‘ದುಸ್ತಾನಾಂಕ್’ ಮಜತ್ ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮರಣ್... ಕಿತೆಂ ನೀಜ್...” ತಾಣೆಂ ತೆಕ್ಲೆ ಫಾಪುಡ್ಲಿ... ದಾಂತ್ ಚಾಬ್ಲಿ: ಧಾತ್ಯಾ... ತುಜ್ಯಾ ಘಡಿಯಾ ಮೇಜ್! ತುಜ್ಯೆ ರಭಡ್ತೆಕ್ ಅಬ್ಲೆ ಆಯ್ಲಾಂವ್...” ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ: “ಹಾಂವ್, ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಆನಿ ಮಾನಾ ಮೊನಿಚ್...”

ಅಧ್ಯಾಯ್ 8

ಮಾನಾ ಜುನಾನಾಚೆ ಸೊಧ್ವೆರ್

ಕಾಳ್ಜಾಂ ಆವ್ಚಿಂ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತೊಂಕ್ಲಾಂತ್

ಮೆಟಾಂ ಆವ್ಚಿಂ ವಾಂಕ್ಡಿಂ ಸರೊಂಕ್ಲಾಂತ್—

ಕಪ್ತಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಘಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ.

ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಧಾಂಪ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ.

—ಕೀರ್ತನ್ 44: 19-20.

ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಗಡ್ ನಾ. ಕಿತೆಯೊ ಚಿಂತ್ಯೆತ್—ಅಂತ್ರಳಾರ್‌ಯೊ ಉಬ್ಯೆತ್, ಪಾತಾಳಾಂತ್‌ಯೊ ದೆಂವ್ಯೆತ್. ಪುಣ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆನಿ ಕರ್ತುಬಾಂ ಮಧೆಂ ಸ್ತಾ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಗುಂಪೊ ವಾ ಏಕ್ ಶೂನ್ಯ ಸಂಸಾರ್.

ಸಿಇಸೋರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಹ ಪರಿಶ್ರಮಿಯೊ ತಶೀಚ್ ಜಾಲಿ. ಪಾಮಿ ಸಾಚಿ ರಭಾಡ್ತಿ ಆನಿ ನೀತ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ 'ಅಬ್ಲೆ ಆಯ್ಲಾಂವ್ ದಾಂವ್. ಬುಲ್ಬಾಂ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಚ್' ಮ್ಹಣ್ ಚಡುಣೆಂ ಸೊಪುಧಾಖಾಲ್. ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾನ್ ಪುಣ್ ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆಂ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಕಿತ್ಲಾ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಅಪಾಯಾಚೆಂ ಆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ಚ್ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಪೂರಾ ಪಾವಯ್ಲಯ್... !

ವೆಳಾನಿಳಾಯೆಚಿ ಪರ್ಮಾ ತಾಣೆಂ ಕೆಲೆನಾ. ರುಂಜಾ-ಸನ್ನದ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಚಡಿತ್ ಚುರುಕ್ ತೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಫುಡ್ಲೆ ರಾಟಾವಳಿಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಹುಕ್ಮೆಚಿ ಆವಾಜ್ ದಿಲೊ.

ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೆ ವಾಟೆರ್ ಏಕ್ ಮಿನ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಠಾಣ್ಯಾಚೆ (ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ರಾವ್ಪೆರಾಚೆರ್) ಆಕ್ರಮಣ್ ಆನಿ ಉಜೊ ದಿವ್ಪಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ದೋನ್ಯೊ ವಿಷಯ್ ತ್ಯಾ ವಠಾರಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾದಾ ದೊರ್ (ಪುಲಿಸ್) ಠಾಣ್ಯಾಕ್ 'ಕಳೊವ್ಪಾಚಿ' ಗರ್ಜ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಫುಡ್ಲಾ ಕಾಮಾಕ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಆನಿ ಕಾಳಾವ್ ಜಾತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣ್ ಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ಪ್ರಕರಣಾವಿಶಿಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ನಿರ್ಧಾರ ಘೆಂವ್ಕ್, ಮುದ್ದೆ ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ಹುಕುಮ್ ನಾಮ್ನಾಖಾಲ್ ತಾಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

"ಆನಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಕಾಳಾವ್ ನಾಕಾ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. "ಹ್ಯಾ — ಆಮಿಗಾಚಿ ಮೊಡೊ ಚಿತ್ರಾಯೆಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾವ್ಪೆರಾಕ್ ವ್ಹಾವಂವ್ಚೆಂ. ಫಾಲ್ಗಾ ಸಾಂಚೆರ್ ತಾಕಾ ಮಾನಾಚಿ ಮಾತಿ ದಿವ್ಚೆತ್. ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತಾಚೆ ಸಂಬಂಧಿ ವಾ ವಾರೆಸ್ಡಾರ್ ಕೊಣ್ಲೊ ಆಸಾತ್ ತರ್ ಮಿಬರ್ ಘೆವ್ಚ್ಯಾಂ. ಆತಾಂ ತುರ್ತ್ ಕರ್ಚಾತ್. ಫುರ ಪಾವ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ತ್ಯಾ ಫುಡೆಂ ಕರ್ಪಾಚೆಂ ಧೊಡಿಂ ಕಾಮಾಂ ಆಸಾತ್. ತಿ ಹಾಂವ್, ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಳಯ್ತಲೊಂ."

ತಸ್ಲೊ. ತೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಪುರ್ಶಾಂವ್. ಮೊಧ್ಯಾನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್. ಮ್ಹಣ್ಲೆಂವ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಂಚ್ಯಾ ರಾವ್ಪೆರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ಯೊ ತ್ಯೆ ರಾತಿಂಚೆ ಘಡ್ಪಡ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಣ್ಲೊ ನಿರ್ದೊಕ್ಕಾತ್ಲೆ. ಎಗರ್. ಆತುರಾಯೆನ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಿಇಸೋರ್ ಕಪಿತಾನಾಚ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಚಿ ವಾಟ್ ಪಳೆತಾಲೆ. ಪುರ್ಶಾಂವ್ ವಠಾರಾ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲೆಚ್ — ಸಿಇಸೋರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಶಾಭಿತಾಯೆನ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ — ತಾಂಕಾಂ ನವೊ ಜೀವ್ ಭರೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ಆಯಿಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಯ್ಕಾಂನಿ ಏಕ್ ಮೊಡೆಯೊ ಹಾಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಚ್ ತೆ ಘಡ್ಪಡ್ಲೆ.

ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ವಾ ತ್ಯಾ ಫಾಂತಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಸುಶೆಗ್ ನಾತ್ಲೊ.



ಕಸಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಳ್ಳೇ ವಿಷ್ಣಾಂತ್ ಕಪಿತಾನ್
 ಏಂವ್ನ್ ತೊ ಪುರ್ಶಾಂವ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಂವ್ಚ್ ಭಿತರ್‌ಚ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ
 ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್‌ಚ್ ಏಕಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾಟಾಪಾಟಿ ದುಕುಮ್ ತಾಣೆಂ

ಮೊರ್ನ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ ಉತ್ರಾಂ
 ಏಂ ಸಬಾರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮತೆಂತ್ ಜಿರಯ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ
 ಉತ್ರಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಆನಿ ಸುರಿಯೆಚ್ಚಿ ರುಜ್ವಾತಿ ಪ್ರಕಾರ್, ಮಿನಿ ಆಧಾರ್‌ಲ್ಲಿ ಪುರ್ತಿ
 ಲಾಬ್ದಾರಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ವ್ಹಣ್ಪಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತ್ಯೆಚ್
 ಲಾಬ್ದಾರಿ ಪ್ರಕಾರ್—ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆವ್ನ್ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ
 ಲೇಶಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ಲಾ, ಬಗರ್, ಲಾಗ್ನಾರ್‌ಚ್ ಅಪಾಲಿಪಾ
 ಪೊನ್ ನಿರಾಶೆಚಿ ಆನಿ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಿ ಲಡಾಯ್ ಚಲಯ್ತಾಲೊ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್
 ತಸಲ್ಯೆ ಲಡಾಯೆಂತ್ ತಾಚೊ ಇರಾದೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸದ್ವಾಕ್ ಏಕ್‌ಚ್ :
 ನಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ವಾ ತಾಂಕಾಂ ಮಜತ್ ದಿಲ್ಲಾ-ದಿತಲ್ಯಾಂ
 ಫಲ್ಗಾಂಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ! ಹೆಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ
 ಫಲ್ಗಾಂತ್ ತೊ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಆತುರಾಯ್ ಭೊಗ್ಲಿ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ
 ಪ್ಲಾಕ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಆತಾಂ ಚಿಂತಾನಾ, ಪಿಸೊ ಜಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಮೊರ್ಚ್ಯಾ
 ಪಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಾಚಿ ಕಸಲಿಯೊ ಆಶಾ ಖಂಡುನ್ ತಾಚ್ಯಾ 'ದುಸ್ಮಾಸಾಂಚ್ಯಾ'
 ಪಾಕ್ ತಶೆಂ ಬದ್ಲಾಕ್, ತಾಂಕ್ತಾ ತಿತ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ಸಷ್ಟ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಚಾದ್ತಾಲೊ !

ದುಸ್ರೆಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್‌ಯೊ ತಾಚ್ಚಿ ಮತೆಂತ್ ಸಳಾನ್ ದುಭಾವ್ಲೆಂ. ಜುವಾನಾ
 ಏನಿಜ್—ಕ್ರಿಯಾದೊಬರಿಚ್—ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ ವ್ಹಣ್ ತಾಕಾ
 ಲೆಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಣಾಂತ್ ಪಕ್ಳಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಮೆಳುಂಕ್
 ತೆಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಮೆಲ್ಲಾ ಯುಮಕಾನ್ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ
 ಉತ್ರಾಂ ವರ್ವಿಂ ತೊ ದುಭಾವ್‌ಯೊ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಥರಾನ್ ಪರ್ಯ್ ಜಾಲೊ. ಜುವಾನಾ
 ಲಯ್ಸರ್ ಆಸಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ತೆಂ ಕಾಮ್‌ಯೊ
 ಣೆಂ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡಿತ್ ಆನಿ
 ಲಯ್ಸರ್ ದಸ್ತೆಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—ಕಂಯ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್

ಗೊಂಯಾಂತ್ ಕೈದ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಸ್ವತಂತ್ರ ಉರ್ದಾ, ತದಳ್ ಪರ್ಯಾ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚ್ಯಾ (ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೋಚ್ಯಾ) ಜಿವಾಕ್ ಕರ್ತೋರ್ ಆಪಾ ಆಸಾ !

ಮುಣ್ಣುಚ್. ಸಮಸ್ಯಾ ಹಾಳು ಜಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್. ಜುವಾಂ ಆತುರಾಯೆಚೆಂ ಆನಿ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚೆಂ ಪದ್ವೆನ್ ದುಬಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ವತಾರಾಚ್ಯೆ ಭದ್ರತೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ತಾಣೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಅರ್ನಿಲೆಂ. ಪಾಟಿ ತೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ವೊರಾಂನಿ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂಚೊ ಸಾರಾಂಕ್ ವರ್ದಿ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಪುಣ್ ತೊಂಡ್ಪಾಶಿಂ ವರ್ದೇ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಹೈ ವಾಟೆನ್ ತಾ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಆನಿ ತಶಿಚ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸೆತಾಂತ್ಲಿನ್ ಧಾಡ್ಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ದೊಗಾಂ ವಿಶೇಸ್ ತಾರ್-ಸವಾರಾಂಕ್ ನವ ರುನ್ ರಾವ್ಪೆರಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಧಾಡ್ಲಿ. ವೈಸರೊಯಾಕ್ ತಾಣೆಂ ವರ್ದಿ ಲಿಖಿನ್ ಧಾಡ್ಲಿ. ಆನಿ ತಾಂತುಂ ತಾಣೆಂ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಚಿಯೊ ಖಬರ್ ವಿಚಾರುನ್ ಏಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ವಿನಂತಿ ಮೆಳಯ್ಲಿ. ಕಾರಣ್ ಸಾಂಗಿನಾಸ್ತಾಂ, ಪುಣ್ 'ಜರೂರ್ ನರ್ಜೊ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹಿಸೊ ದೀವ್ನ್. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ತಾಚ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ-ದೊಗಾಂ ಅಂಗರಕ್ಷಕಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಉಟಾಉಟಿಂ ಮಡ್ಗಾಂ ಪಾಲಸಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ತಾಣೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ಸಕ್ಡಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಪಯ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಕ್ ಫಳ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಲಗ್ನ ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ತಾಂ-ಉಜ್ವಾಡ್ತಾಂ. ವಾರ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಸವಾರಿ ಮಾರುನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಆನಿ ತಾಚೆ ಚೊವ್ಗ್ ಜಣ್ ಶಿಪಾಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಚ್.

ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಆನಿ ಕಾರ್ಡೊಜೊಚಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಇಷ್ಟಗತ್ ಚಡ್ ಥಿರ್ ಜಾವ್ ಯೆತಾಲಿ. ಕಿತೆಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ವಿಶೇಸ್ ಮಹತ್ವಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾ ಖಾತಿರ್ ಜುವಾಂವ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಣೆಂ ಪಯ್ಲಿ ವರ್ದಿ ದಿಲಿ:

"ಆಮಿಂಯೊ ಸುಶೆಗ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್" ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ವಾಟಾಂನಿ ಆಮಿ ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾತ್. ಚಡುಣೆಂ ವೊರಾನ್ ವೊರಾಕ್ ವರ್ದೊ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾತ್—ಪಾಟಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚೊ ಜಾಂವ್ ದಾದಾ ಸಾಂಕ್ತಸಾಚೊ ವಾ ತಾಚ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಚೊ ಪತ್ನೊ ವಾ ಸವ್ ಮೆಳೊಂಕ್ಲಾ. ಆಮಿ ಭರ್ವಸೊ ಸಾಂಡುಂಕ್ಲಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಯ್ಕಾರ್ ಸುಶೆಗ್ ಘೆವ್ಪಾಚೆಂ ಜಾಂವ್ ವಾ ಹೆರ್ ಕಸಲೆಂಯೊ ಬೊಲ್ತೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಪಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ನಾ."

"ಗ್ರಾತ್ಲಿಯಾಸ್. ಕಪಿತಾನ್—ಆಮಿಗೊ," ಜುವಾಂವ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ. "ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಬರಾ ಮನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಧಿನ್ವಾಸ್ತಾಂ. ಜಾತಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ತ್ಯಾ ಮಲ್ಟಾ

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ನಾದಾಕ್ ಆಮಿ ಎಸ್ಟೊಜಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ (ಶೆವ್ವಿಲ್ಯಾ) ಶಿವಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸುಖಾಂ
ನಾ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಂವೆಂ ಜರೂರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಾರಣ್
ಕ್ ಪಾಸುನ್ ಆಸಾ."

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ಯೊ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ ಕಪಿತಾನ್—ಆಮಿಗೊ
ಮ್ಹಾಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ವಾವುರ್ಪಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೊಮ್ ಸ್ಯೊನೊ ಸಾಯ್ಪಾಚೊ
ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ ನಾಕಾ."

"ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಜಾಣಾಂ."

"ತರ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಸಾಂಗ್."

"ಪಯ್ಲೆಂ ತರ್ ಹೆಂ ಆಯ್ಕ್: ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಸೊಧ್ನಾ ಕರ್ಪಾಚೆಂ—
ಕಾ ಧರ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರಮುಖ್ ಆಸಾ, ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ಹೆರ್ಯೊ ಎಕ್ಲ್ಯಾ
ಸಾಂಗಾಂಚೊ ಪತ್ಯೊ ಧರುನ್—ತಾಂಚೆಂಯೊ ಸಂರಕ್ಷಣ್ ಕರ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ."

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್...?" ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ. "ಕೊಣ್. ಕಿತೆಂ...?"

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್. ಆಯ್ಕ್—ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಮಟ್ವಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಆದ್ಲಿ
ಕಾಣಿ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಪಾಕ್ ವೇಳ್ ನಾ. ದೆಕುನ್. ಸದ್ವ್ಯಾಕ್. ಕಾಲ್ ಥಾವ್ನ್
ಸಾಂಗಾ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸಂಭವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಅಶೆಂ ಆಸಾ."
ಜವಾಂವ್ನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಕ್ ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾ ವೊರೆವಿಂಗಡ್ ಕುಡಾಂತ್ ಅಪವ್ ವ್ಹಲೊ
ನಿ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ. ತೆ ಬಸ್ಲೆ.

"ಪಯ್ಲೆಂ ಅಶೆಂ." ಜವಾಂವ್ನ್ ವಿವರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೊ. "ಕಾಲ್
ಆಮಿ ಸಾಂಕೊಳೇ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ಅಶಿ ಆಸಾ"
ಪುಣುನ್ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಕೊಳೇ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಫು! ಅಸುಂಪ್ಸಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್
ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಆಸಾ ತಶಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ಆಯ್ಕುನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಸಗ್ಳೊ ಅಜಾಪ್ಲೊ!

"ತರ್—ತರ್ ತೊ ಮನಾಯ್ ಆಮ್ಚೆ ಪಾಡ್ತಿಂತ್ ಆಸಾ! ವ್ಹಯ್,
ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾ... ರುಡ್ಡೆಚ್ಕಿ ರಾತಿಂ!"

"ಸಾರ್ಕೆಂ."

"ತಾಕಾ ತುಂ ಒಳ್ಳಾತಾಯ್?"

"ಫಕ್ತ್ 'ಒಳ್ಳಾತಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪಾವಾಶೆಂ ನಾ. ಲಗ್ವುಗ್ ಪಾಂಚ್ ವರಾಂ
ಆದಿಂ ಆಮಿ ಭೆಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ತವಳ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೆ ಹ್ಯೆ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ಲೆ ಘಡ್ಣೆ
ಕ್ರೂರ್. ಭಿರಾಂಕುಳ್. ವಿಚಿತ್ರ್ ಆನೀ—ಎಸ್ಪಿರಿತಾಕ್ ತೃಪ್ತಿ ದಿಂವ್ಕ್ ಲಾಂಬ್
ಅಧ್ಯಾಯ್... ವಿಧಿಚ್ಯಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಖೆಳಾ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಣ್‌ತ್, ಪಾಟ್ಲೊ ಘೊಡ್ಪಾಚ್
ಮಹಿನ್ಯಾಂ—ಹಫ್ತಾಂ—ಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚೊ ಶಾರೀರಿಕ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲಾ. ತಿ
ಕಾಣಿ ವೆಗ್ಳಿ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಹಿ ಕಾಣಿ, ವಾ, ಹೆಂ ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೆ ಹಾತಿಂ

ಆಸ್ಲೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಸಂಪದಜಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಣೆಂ—ಸ್ವಯ್, 'ತಾನಾ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್. ನೀಜ್.'"

"ಜಾವ್ನಿತ್. ಪುಣ್, 'ತಾಣೆಂ' ವ್ಹಳ್ಳಾರ್...?"

"ತೆಂಯೊ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಆಯ್ಕು: ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಮಿ ಸಾಂಕೊಳ್ಳೆ ಧ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಯೆತಾನಾ ರಾತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಹಿಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ನಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಹ್ಯಾ ಯೆಂಕಾಕ್, ಮೊರ್ನಾಚೆ ದಿಸ್ಕೆರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಆಮಿ ಪ ತಾಚಿ ಪ್ರಥಮ್ ಶುಶ್ರೂಷಾ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ವಾಂಜೆಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಯ ಸರ್ಪಳ್ ಜಾಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಮೊರ್ನಾಚ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಆಚಿವಿಟ್ಕಾಂನಿ ತ ಉಸ್ವಾಸ್ಲೆಂ ಥೊಡಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಿಯಾಳ್ಕಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಂದತ್ವಾಚಿಂ ಆಸ್ ತಾಂತುಂ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಚೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ, 'ಹ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಉಜೊ ದಿ ದಾಡ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಯೆವ್ಜಿತಾತ್' ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾಸೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ವಾ ಆದ್‌ಜಾಗ್ವಣ್ ದಿವ್ಪಾಕ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ—ತಾಕಾ ಧಾಡ್‌ಲೆಲ್ಲೊ—ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕ ಜಾಲೆಂ. ತಾಣೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ... ತೊ ಆಯ್ಲೊ... ತಾಣೆಂ ಖಬ ದಿಲಿ ಆನಿ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚೆಂ ಯೆವ್ಜಣ್ ನಿರರ್ಥಕ್ ಜಾಲೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಡ್" ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್, ಮೆಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾ ಧಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಅಸ್ಪಷ್ಟ್ ಉತ ನೆರಾವ್ನ್ ಆಸಾ ತಶಿಂ ಕಾರ್ಡೊಜೊಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

ಗಜಾಲ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ. ಪುರ್ತೊ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಪಾವ್ಲೊ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂನಿ ತಲ್ಲಿನ್ ಜಾಲೊ.

"ತಶೆಂ ತರ್, 'ದುಸ್ಮಾನ್' ವ್ಹಳ್ಳಾರ್—"

"ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ" ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್, "ತೊ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆವ್ನ್ ಗೊಂಯ್‌ದೇಸ್ ಸಾಂಡುನ್ ಭಾಯ್ ವಚುಂಕ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ತ್ಯಾ ಪರ್ವಿಂ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾ. ವ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್, ತಾಣೆಂ ಭಾಯ್ ಪಚಾನಾಶೆಂ ಪರತ್ ಸರ್ವ್ ವಾಟಾಂನಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಖರೋಕರ್ ಧಾರಾಂವ್ ಜಾಯ್."

"ತೆಂ ಕಾಮ್ ಎಮೊಳ್‌ಚ್ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಅರ್ನಿಯೆತ್. ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಾಕಾ—"

"ಆಪಯಿಲ್ಲೊ ಸ್ವಯ್," ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಲೊ ಜುವಾಂವ್ಕ್. "ತುಜೆಕಡೆ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ವಿಚಾರ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಘುಟಾಚೆಂ ಆನಿ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಆಸಾ."

"ವಿಚಾರಿನಾಕಾ ಕಪಿತಾನ್—ಅಮಿಗೊ, ಫರ್ಮಾಯ್ !"

"ಕಶೆಂಯೊ ಜಾಂವ್ಕ್. ಹ್ಯಾ ವಾಟೆನ್, ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಆಯ್ ಸಾಂಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ದವರ್ಚೆಂ, ಆನಿ ಹಿಂಗಾ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವ್ಹರುನ್ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂ—ಅಸೊ ಹಾಂವೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಲ್ಲಾ."

“ತಶೆಂ ಜಾವ್ಯೆತ್. ಪುಣ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ವಾ. ತಾಚೆ ವಾರಿಸ್ತಾರ್ ಕೊಣ್ ಯೊ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—”

“ತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ಚೆ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಜರೂರ್ ವರ್ಧಿಡುನ್ ಹಾಡಯ್ಲಾ. ಭೊಂವ್ತಿಂಚ್ಯಾ ಇಗರ್ಜಾಂಕ್ ಆನಿ ಪುಲಿಸೇ ರಾಣ್ಯಾಂಕ್ ಬರ್ ದಿವಯ್. ಕೊಣ್ ಯೊ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚಿ ಒಳಕ್ ಧರ್ತಿತ್ ತರ್ ಬರೆಂಚ್. ಮಧೆಂ ತುಂವೆಂ ಕರ್ಪಾಚೆಂ ಏಕ್ ಚಡಿತ್ ಕಾಮ್ ಆಸಾ.” ಇತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ವಾಂವ್, ದಾಕ್ಟೆಣೆನ್ ಸೊ. ಚಿಕ್ಕಿ ರಾವ್ಲೊ. ಪ್ರತಿಸವಾಲ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಕಾರ್ಡೊ ಯೊ ಮನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಿ ಒಳಕ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಕೊಣ್ ಯೊ ಯೆತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಏಂವ್ ಚಿಂತಿನಾ” ಜುವಾಂವ್ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಶೆಂ ಫುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ. “ತಶೆಂ ಕೊಣ್ ಯೆನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಯೊ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ಪುಣ್, ತಾಕಾ ತಾಕೆದ್ ದೀವ್ನ್ ಡೆಡ್ ಲ್ಲಾ (ತ್ರಿ) ವ್ಯಕ್ತಿಚೊ ಪತ್ನೊ ಧರ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.”

“ಆಸ್ಯೆತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಾರ್ಡೊಚೊ. ಕಪಲಾಕ್ ಮಿರಿಯೋ ಫಾಲುನ್ ಪುಣ್ ಕೊಣ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.....”

“ಕೊಣ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ. ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.”

“ವ್ಹಯ್. ಕೊಣ್ ತಿ—ಮಾನಾ ಜುವಾನಾ...?”

“ತಿ—ತಿ ಕಾಣಿಯೊ ತೀಚ್. ತಿತ್ತಿಚ್ ಲಾಂಬ್ ಆನಿ ವಿಚಿತ್ರ್...!” ಜುವಾಂವ್ ತರ್ ಕಳ್ಳಳುನ್ ತರ್ ಯೊ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಹಾಸ್ಲೊ. “ತುಂ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಡುಣೆಂ ನವೊಚ್. ಪಾಂಚ್-ಸ ವರ್ಸಾಂ ದಿಂ ಗೊಂಯಾಂತ್ ತುಂ ಆಸ್ಲೊಯ್ ತರ್, ‘ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಚ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಆನಿ ಮಾನುನ್ ಆಸ್ಲೊಯ್ ತುಂ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಪಿತುಳಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡುಂಕ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಮಿರ್ವಣ್ಣಿ ವಿಕಾರುಂಕ್ ಮಿಖ್ ಕಾರಣ್ ತೀಚ್ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್... ಆಸುಂ...” ತಾಣೆಂ ಏಕ್-ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಲಾಂಬ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಕೆಲೊ. ವಯ್ರ್ ಸಾಂಗಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಹಾನ್ ಮಾನಾಯಾಬರಿ ಯೊ ಮ್ಹಜೀ ಬರಾಬರ್ ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಕೆನರಾಂತ್—ಮಂಗಳಾಪುರಿಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ರತ್ ತ್ಯಾಚ್ ವಿಧಿಚ್ಯಾ ಖೆಳಾನ್ ಮ್ಹಣ್ಯಾಂ—ಥೊಡ್ಯಾ ಹಫ್ತಾಂ ದಿಂ, ತೆಗಾಂಚಿ ಜಾನ್ ತಿರ್ಕುಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಂತ್ತಾಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್ರ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಸ್ವಾತಾ. ತಿಯೊ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್. ತಿಚೊಯೊ ಪತ್ನೊ ವಾ ಖಬರ್ ರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಆಮ್ಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಸಂಪ್ತಾನಾ ತಿಣೆಂ ಅವಶ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಂಯ್ಸರ್ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್... ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಖಿಂಡಿತ್ ಸಮ್ಜತಾಂ, ಕಿ ಜಾಣಿಯೊ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆರ್ ಝುಜ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾಂ ಆನಿ ತಶಿಂ ತಿಂ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಂವ್ಲ್ಯಾಂತ್. ದೆಕುನ್ ತಿಚೊ ಪತ್ನೊ ಧರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಶರೀರಾನ್ ಶೆಂ ಎಸ್ಪಿರಿತಾನ್ ತಿಚೆಂ ಸಂರಕ್ಷಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್...”

ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೋಜೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪುರ್ತೊ ವಿಜೈತ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಕಪಿತಾನ್. ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆಂ, ಪಾರ್ಕೆವ್ನ್. ಮಾನಾ ಬಹುಶ್ಯಾ ತುಜಿ ಅಮೊರಾವೆಲ್—”

“ಹ್ವಾ!” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. “ಹಾಂವೆಂ, ಬುಲ್ಬಾಂ ಕ್ರಿಯಾದೊ—ತೆಂ ತ್ಯಾ ಲಾಂಬ್-ದಿಂಗ್ ಮಾನಾಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್—ಬುಲ್ಬಾಂ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ‘ಫಕತ್ ಒಳ್ಳಾತಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪಾವಾಶೆಂ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತಶೆಂ ಮಾನಾ ಜುವಾನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್. ತಿ ಫಕತ್ ‘ಅಮೊರಾವೆಲ್’ (ಮೊಗಾಳ್, ಪ್ರಿತಿವಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪಾವಾಶೆಂ ನಾ... ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ—ವರ್ತವ್ತಾ—ಸರ್ವಾಂತ್ ಮ ಪಣ್... ಆನಿ ಮೆಳಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ ಮನ್ ಘಟ್ ಕರುನ್. “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ (ದೇವಾಧಿನ್) ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಆವಯ್...”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ ! ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೋಜೊ. ಧೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್—ಕೊಣ್ ತಿಜೆಂ ನಾಂವ್—ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಸಾಂಭ್ರಮಿಕ್ ಕರಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ. ಪುರ್ತೊ ತೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಧಯ್, ಪಾವ್ಲೆಂನಾ ದೆಕು ಫಕತ್ “ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ ! ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊನ್ ತೊ ಥಂಡ್ ರಾವ್ತೊ.”

ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವಾಚುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ, “ತುಂವೆಂ ಫಡ್ಪಡ್ಚೆಂ ನಾಕ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಧೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾ ಕರಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತುಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂಯ್ ಆಸ್ತಲೆಂ. ತಿ ಗಜಾಲ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಸುಂ. ತೈ ಗಜಾಲಿಕ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ಆಮಿ ಉಲಯ್ತಾಂವ್ ತೈ ಗಜಾಲಿಕ್ ಸಂಬಂ ನಾ. ಪುಣ್ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಚಡ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ. ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ—ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಚೊ.”

“ಸಿಣ್ಹಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ !”

“ರಾವ್. ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ.”

“ತುಜಿ ಖುಶಿ, ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ‘ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಚೊ’ ನ್ಹಯ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೋಜೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಗರಮ್ ಜಾವ್ನ್. “ಮಧೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೇ ಖಾತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಆನೀ. ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಫರ್ಮಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಜಾಯ್. ತ್ಯಾಚ್ ಮಾಪಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಮಾಫ್ ಕರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಸೊಧ್ಪಾಚೆಂ ಆನಿ ಧರಪ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಮ್, ಉಗ್ತೆಂ—ಆಮ್ಚೆಂ ಸರ್ವಾಂಚೆಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಬರಾಬರ್—ವಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಉಣೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಧರಾನ್—ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಆನಿ ಹಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಿಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಸಂರಕ್ಷಣ್ ದಿವ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ತುಜೆಂ—ತುಜೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಮಾತ್.”

ವೀರ್ ತರುಣ್ ಮಾನಾಯ್ ದೊಗ್ಗೊಲೊ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೆ
ಪ್ರಾಂತ್ ಜುವಾಂವ್‌ಚ್, ಚಿಕ್ಕೆ ಅಪಧಯ್ಯಾನ್‌ಸೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆಂ ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾ
ತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಜಬರ್‌ದಸ್ತ್ ಕರಿನಾ. ಕಸಲಿಚ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾ.”

“ರಾವ್ ಕಪಿತಾನ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಾರ್ಡೊಜೊ. “ತುಜ್ಯೆ ನದ್ರಂತ್ ಹೆಂ
ಯ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಸ್ವಯ್ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ತುಂ ಸಾಂಗ್ಲೊನಾಂಯ್.
ನೀರಾಯೆಚೆಂ, ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಅಪಾಯಾಚೆಂ ಪ್ಲಯ್ ತರ್, ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಕಾಮ್
ಕವಾಬ್ದಾರಿ ಸಗ್ಳಿ ನಿರ್ವಹಿಂ ಘೆತಾಂ.” ತಾಣೆಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ದಿಲೊ.
ವಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಧರೊ. “ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಮಾನಾ ಜುವಾನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಒಳ್ಳಾನಾ ವಾ
ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೆಂಯೊ ಆಯ್ಕುನ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ದಕುನ್ ಖಿಯ್ಸರ್
ಂವೆಂ ಆರಂಭ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾತ್, ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಿಜಯ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಸಾ. ತುಂ ತಿಕಾ ಒಳ್ಳಾತಲೊಯ್. ತಿಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್
ವಾಪ್ ತುಂ ಆಯ್ಕಾತಲೊಯ್. ತಾಂತ್ಲೆ ಧೊಡೆ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯ್ ದಿಸಾ ಮಧೆಂ—
ಂವೆಂ ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಭಾಯ್ ಸ್ಪೆರೊನ್ ವೆಚ್ಚಾ ದಿಂ—ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಲೊಂ
ಗರ್ಜೆಚೆ ಧೊಡೆ ಹಿಶಾರೆ ದಿತಲೊಂ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್.” ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ, “ದೇವ್ ಆಸಾ.”

“ತರ್ ಆತಾಂ ಆಮ್ಚಿಂ ಸಕಾಳೆಂಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಆರಂಭ್ ಕರ್ಚಾಂ. ದಿಸಾ ಮಧೆಂ
ಂಜೇ ಭಿತರ್ ಹ್ಯಾ ಅಮೋರ್ತೆಸಿದೊ (ಮರಣ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೆ ಸಯ್ರೆ ವಾ
ಬಂಧಿಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಯೆತಿತ್ ತರ್, ಆಮಿ ನಿಗಾ ದವರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ತುಂವೆಂ
ಂಜೇ ಆದಿಂ ಪೆರ್ನೆ ಛತ್ರಾಕ್ ಭೆಟ್ ದೀವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಪೆರ್ನೆ ಛತ್ರಾಕ್?”

“ವ್ಹಯ್. ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಮಾನಾ ಜುವಾನಾಚೆಂ. ಲ್ಹಾನ್-ವ್ಹಡ್
ಂಜೆಂ ಬಿಡಾರ್. ಥಂಯ್ಸರ್ ಮ್ಹಾಂತ್ ಗಾಬ್ರಿಲ್ ಮೊನಿಚ್ ಆಸಾ. (ಆದ್ಲ್ಯಾ
ಕ್ರಾರಾ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಂ.) ತುಂವೆಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ವೈಸ
ಯಾಚ್ಯಾ ರಾಯಾಳ್ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮ್ಯಾಖಾಲ್, ಪಾಪಿಯಾಸ್ ವಾ ತಾಚೆ
ಕೊಣ್‌ಯೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ದಾರ್ ತೆಣೆಂ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ತಪಾಸುಂಕ್ ವಾ
ಬರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ವೆಚೆಂ. ಪುಣ್ ತುಜೊ ನೀಜ್ ಇರಾದೊ—”

“ಸಮ್ಜಲೆಂ!” ಅಂಬುಕೊ ಹಾಸ್ಲೊ ಕಾರ್ಡೊಜೊ. “ಪುಡ್ಲಿ ರಾಟಾವಳ್
ಪ್ಲೆಚೆರ್ ಸೊಡ್!”

ಆದ್ಲೊ ಅಮಿಗ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ

ಅಮಿಗ್ ತೊ ಅಮಿಗ್ ಸರ್ವ್ ಕಾಳಾರ್

ಜಲ್ಲಲಾ ಭಾವ್ ಖರೊ ತರ್

ಅನ್ನಾರಾಂಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್.

—ಗಾದಿ 7:17

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೂಜೊ ಕಬೂಲಿ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ವಾ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ, ಫುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಡುಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ ಕಾಮ್ ಆರಂಭ್ ಕರ್ಚೆಂ— ಪರ್ನೆ ಛತ್ರಾಕ್ ಭೆಟ್ ದಿಂವ್ಚಿ—ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ. ಚಡಿತ್ ವಿವರ್ ವಾ ಮಾಹತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಾಕಾ ದಿಲಿನಾ. ದೀಂವ್ಕ್ ವೇಳೆ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.

ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ನೋವ್ ಚಾತಾನಾ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನೆ ಆನಿ ತಾಚೊ ಜೊವ್ನ್ ಸವಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ. ತೆ ಫಳ್ವಾರ್ ಕರುನ್ ಆನಿ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್, ಸಿಞಾಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಟ್-ಧಾ ಶಿಪಾಯಾಂಚಿ ತುಕ್ಕಡಿ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ರಘುಜಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಆಯ್ತೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಮ್ಹಾಂತ್ ವೀರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಭೋವ್ ಗಂಭೀರ್ ಆಸ್ಲೊ ಆನಿ ಮಿತಿಂತ್ ಸಿಜ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮಂದಿರ್ ಆನಿ ವರ್ತಾಲ್ ಲಾಸುಂಕ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಆಯ್ಕುನ್ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂತುನ್ ಕಿಟಾಳಾಂ ಉಸಾಳ್ಕಿಂ ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ಮ್ಹಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದಾಂಚೊ ವಾಯ್ಟ್ ಇರಾದೊ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ ತಾಂಕಾಂ ಮಾರುನ್ ಬಡವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ತೊ ಘೊಡೊ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವೊ ಆನಿ ಘೊಡೊ ಶಿಣೊ.

“ಮಾರುನ್ ಬಡವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕರ್ತೆ ಆಸ್ಲೆ?” ದುರ್ಸಾಲೊ ತೊ, “ತುಮಿ ಸಗ್ಳೆ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾ ಪಂದ್ಲೆ ರಘುಜಾರಿ. ದೆಕುನ್ ಏಕ್-ದೋನ್ ಮೊಡಿಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ನಿದಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹೆರಾಂಚೆ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಮೊಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ತಿತ್ಲಾರ್ ಸಂಪ್ತಂ, ಆನೀ—ಹೊ, ಆಮ್ಕಾಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಮಾನಾಯ್ ಮೊರ್ತೊನಾ ಆಸ್ಲೊ!”

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಸಿಞಾಸೊರ್ ಪಾಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ತ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಹಾಂವ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ನಾತ್ಲೊಂ.”



“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ತುಂ ಸಾಂಕೊಳೆ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಯ್. ರಸ್ತೆರ್ ತುಕಾ ಘಳಾಯ್ ಜಾಲಿ. ಪ್ಲಯ್. ಕಾಂಯ್ ತ್ಯಾ ಸಿಗ್ಗಾಸೊರ್ ನಾಡೊ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಖಬರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತುಂ ಗೆಲ್ಲೊಯ್?”

“ಪ್ಲಯ್. ಸಿಗ್ಗಾಸೊರ್ ಪಾಯ್. ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಹ್ಯಾ ವಳಾರ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪ್ಲಯ್ ರುಚ್ಚಾತ್ ಮೆಳ್ಳಿ.”

“ತೆಂ ಆಮಿ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್. ಆಸೊಂ. ಆಪ್ಣಾಚಿ ಜತನ್ ಪಾಕ್ ತೊ ಜಾಣಾಸ್ತಲೊಚ್. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆಪ್ಣ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್‌ಯೊ ಪಾರ್ ಜಾತಲೊ. ತಾಂತುಂ ಆಮಿ ಆತಾಂ ಜರೂರ್ ಫುಡೆಂ ವೆಚೆಂ.”

“ತಶೆಂಚ್ ಆಮಿ ಯೆವ್ಜಿಲಾಂ. ಸಿಗ್ಗಾಸೊರ್ ಪಾಯ್” ಪ್ಲಯಾಂಲೊ ಜುವಾಂವ್ ಪಾಕ್ ಪಾಸುನ್ ಹಾಂವುಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಜರೂರ್ ವರ್ವಿ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆ.”

“ಬರೆಂಚ್. ತರ್ ಬರ್ರಾ ಕಾಮಾಕ್ ಘಳಾಯ್ ನಾಕಾ. ಫುಡೊ ವಿಚಾರ್ ಪ್ಯಾಂ.”

ತಸೊ ತಾಂಚೊ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜುಂತ್ ಜಾಲೊ.

ಪಯ್ಲೆಂ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್‌ಂಚ್ ಆಪ್ಲಿ ವರ್ವಿ ದಿಲಿ. ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧುನ್ ಧರಲ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸ್ಥಾನ್-ನಾನಾ ಆನಿ ಘಡುಂಡಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಒಳ್ಳೆಚ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಮ್ಹಾಲ್-ಫಿದಾಲ್ ರಾಣ್ಯಾಂನಿ ಜಾಯ್ತಿ ಮಜತ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆ. ದೂತ್ ಆನಿ ರಾಕ್ವಲಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ದೊಳ್ಳೆ ಭಿತರ್‌ಚ್ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ಲಾಮ್ ತೀಸ್-ಪಾಂಚ್ವೀಸ್ ಸಂಖ್ಯಾನ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೆ. ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯಾ ಮುಕ್ತೆ ಆನಿ ನಿರ್ದೇಶನಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ, ತೆ ಸಕ್ಕಡ್ ವೆವಗ್ಳೆ ಪಾಟೆನ್ ತಪಾಸಣೆಕ್ ಆನಿ ಶಿಕಾರೆಕ್ ಶಿಂಪೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ.

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾನ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲಿ ವರ್ವಿ ದಿಲ್ಲೆ. ಗೊಂಯ್ಚೆ ಕರಾವಳೆರ್ ಆನಿ ಮುಂಡೊವಿ. ರುಖುವಾರಿ ತಸಲ್ಯಾ ಪ್ಲಡ್ ಸ್ವಂಯಾಂನಿ ಲೆಗುನ್ ತಪಾಸಣ್. ಧೋಬಿಸ್ ಆನಿ ಪರಸ್ಪರ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆಂ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚ್ಯಾ ಆನಿ ಶ್ಯಾತಿವಂತ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಸಮಿಯಾರ್‌ಲ್ಲೆ.

ಸರ್ಕಾರಿ ಮಟ್ಟಾರ್ ಜಾಯ್ತಿಂ ಸರ್ವ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊ ಪೊನ್ ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಪೆರಾಂತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸಬಾರ್ ಸಶಸ್ತ್ರಿ ಶಿಪಾಯಾಂಕ್

ಅನಿ ದೂತಾಂಕ್ ಧಾಡುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ಕ್ರಮಾಂಚಿ ವರ್ದಿ ದಿಲಿ. “ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ವ್ಹಾಂಚೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಮಾಧಾನಾ ಖಾತಿರ್. ಆಯ್ಕ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಮಿಮ್ಲಾ-ಬಡ್ಲಾ (ಪೂರ್ವೋತ್ತರ್) ಪ್ರದೇಶಾಂಕ್ ಭೆಟ್ ದೀವ್ನ್ ಯೆವ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ” ವ್ಹಾಣುನ್ ತಾಣೆಂ ಜುವಾಂವ್ಚರ್ ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಜೊಕುನ್ ಆಪ್ಲಿ ಉಚಾರ್ಲಿ.

“ಜಾವೈತ್” ವ್ಹಾಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ಚತ್ರಾಯೆನ್, “ತೊ ಪ್ರದೇಶ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ದಾಟ್ ರಾನಾಂ-ವನಾಂನಿ ಅನಿ ದೊಂಗೊರ್-ಫಾಲ್ಕಾಂನಿ ಭೆಟ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂನಿ ಸ್ವಯ್. ಬಗರ್, ಹಳ್ಳಾಚ್ಯಾ ಸೈನಾನ್ ಲಿಪೊನ್ ಗಪ್ ರಾವೈತ್ ತಸಲ್ಯೊ ಸಬಾರ್ ನಿರ್ಜನ್ ಸುವಾತ್ಯೊ ತೆಣೆಂ ಆಸಾತ್. ಮಾಸ್ತರ್ ಸ್ವಯ್, ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಜೊರಾಂನಿ, ಲುಟ್ಯಾರಾಂನಿ ಅನಿ ಸಮಾಜ್ ದ್ರೋಹಿ ಕಾರ್ಭಾರಾಂ ಚಲಯಿಲ್ಲೊ ಪ್ರದೇಶ್ ತೊ.”

“ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್‌ಯೊ ಆದಿಂ ಥೊಡಿಂ ಅಕ್ರಮಾಂ ಆರೊಂ ಆಸಾತ್. ತಾಚೆ ಒಳ್ಳೆದಾರ್‌ಯೊ ತೆಣೆಂಚ್ ಶಿಂಪೊನ್ ಅನಿ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಂಟ್ಯಾಕ್ ತೊ ಪ್ರದೇಶ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ದಿಸ್ತೆತ್. ತಪಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ತೈ ವಾಟೆನ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಚಡ್ ಚತುರ್ ಮಾನಾಯಾಂಚಿ ಗಜ್ ಆಸಾ” ಮೆಳಯ್ಲೆಂ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸಾಂತ್‌ನಿನ್.

“ವ್ಹಾಯ್. ತೈ ವಾಟೆನ್ ಆಮಿ ಚಡ್ ನದರ್ ದವರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಾಣಿ ಜೊ. ಪುಣ್ ಸದ್ವಾಕ್ ತೊ ತೈ ವಾಟೆನ್ ಲಿಪೊನಾ ವಾ ಭೊಂವ್ಚೊ ವ್ಹಾಳ್ಕೆಂಯೊ ನೀಜ್. ಆಗ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಪೀಲ್ ತೆಂ, ಸರ್ಪಾಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ತಾ ಆಮಿ ಸಕ್ಕಡ್ ಅಶೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂವ್ ವ್ಹಾಳ್ಕೆಂ ತೊ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಣಾರ್. ಕಶೆಂ ಆಸುಂ. ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತಶೆಂ, ತೈ ವಾಟೆನ್ ವಜೊನ್ ಜಾಯ್ ತಪಾಸಣ್ ಕರ್ಚೆಂ ಅನಿ ಖಬರ್ ಘಂವ್ಚೆಂ ಮಾತ್ ಸ್ವಯ್—ತ್ಯಾ ಪರ್ತಾ ಚೆರ್ ನಿರಂತರ್ ದೊಳೊ ದವರ್ಚೊ ಪಾಸುನ್, ತೆಣೆಂಚ್ಯಾಚ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ನವ್ ರುನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಕೊಣ್ ಜಾತಿತ್ ಕಪಿತಾನ್—ಸಿಇಆರ್ ಕಪಿತಾನ್?” ವ್ಹಾಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ ಲಾಗ್ಲೊ ಕಾರ್ಡೊಜೊ. “ತುಂಚ್ಚೊ ಮತಿಂತ್ ವಾ ಒಳ್ಳೆಂತ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಥಂಯ್ಚೆ ಕೊಣ್ ಜಣ್ ಆಸ್ಲಾರ್—”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ” ಆಂಬುಕೊ ಹಾಸ್ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ “ತಸಲಿ ಕಾಯ್ ಮಾಹೆತ್ ಜಾಯ್ ತರ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜುವಾಂವ್‌ಕಡೆ ವಿಚಾರ್ ತೊ ಜಾಣಾ—ಆದಿಂ ತೈ ವಾಟೆನ್ ತೊ ಜಾಯ್ ಭೊಂವ್ತಾಲೊ. ಚಡ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್—ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ಹಫ್ತಾಂತ್ ತೊ ತೈ ವಾಟೆನ್ ಪೆರ್ನೆ ಭೆತ್ ತಾವ್ನ್ ಭೊಂವ್ತಾನ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ತುಂವೆಂ ತಾಕಾ ಕೈದ್ ಕೆಲ್ಲೊಯ್. ಅನಿ ವ್ಹಾಜೆಕಡೆ ಚಡಿತ್ ವಿಚಾರಿನಾಕಾಯ್.”

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ವ್ಹಯ್.” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆಂ ತೊಂಡ್
ಲೆಂ ಆನಿ ತೆಯೊ ಹಾಸ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ ಮಧ್ಯೆ ‘ಫುಟ್’ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಯ್ವಂತ್
ಜಾರ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಲೊಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಯೋಜನಾಕ್ ತಾಚಿ
ಶುತ್ ಆಸಾ ಪ್ವಣ್ ತೆ ಜಾಣಾ ಜಾಲೆ.

“ತರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಹಾಂವಂ ಆತಾಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವೆಂ ಜಾಯ್ತ್
ಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ಸಾಂಜೆ ಭಿತರ್, ಮೊರ್ನಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಮಿ
ಸುತ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ತಿ ಹೆರ್ ಖಬರ್ ಮೆಳಾತ್
—”

“ಮೆಳಾತ್ ತರ್, ಫುಡ್ಲೆಂ ಮೆಟ್ ತೆದ್ನಾಂ ಕಾಡ್ಯತ್. ಆನಿ ಆತಾಂ—”

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ.
ಲೆಂ ಸಕ್ಪಾಂಚಿ ಕಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್. ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಲಾಗಿಂ
ಂವ್ಚ್ಯಾ ದೋನ್ ಘೊಡ್ಯಾಂಚಿಂ ಗೆಳಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ. ಪ್ರವೇಶ್-ದ್ವಾರಾರ್
ಧಾಂಭಿಂ. ರಾಕ್ವಲ್ಯಾನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಪ್ರತಿಜಾಪ್ ದಿಲ್ಲೊ
ಮಾಜ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಕಪಿತಾನ್
ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಉಟೊನ್ ದೋಗ್ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೆ.

ಥೋಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಭಿತರ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.
ಚ್ಯಾ ಮುಖಮೆಳಾರ್ ಆತುರಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ.

“ಮೆಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಚೊ ಭಾವ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್.
ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೊಡ್ಯಾ ಸರ್ಪಿಂ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲಾ.”

“ಮಾಯ್-ದೆ-ದೇಲುಸ್ !” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. “ತರ್,
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಮಿಗಾಕ್ ಸಂಬಂಧಿತ್ ಆಸಾತ್ ಪ್ವಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಒಳಕ್ ಧರ್ವೆಂ
ಮಾಂಯೊ ಬರ್ಯಾನ್. ಸುಶೆಗಾತ್ ಜಾಲೆಂ. ಕೊಣ್-ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ?”

“ಚಡಿತ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ರಾವ್ಲೊಂನಾ, ಸಿಗ್ಗಾಚೊರ್ ಕಪಿತಾನ್” ಕಾರ್ಡೊ
ಜೊನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. “ಅಬ್ಲೆ, ತೆ ಹೆವ್ವಿನ್ ಆಯ್ಲೆ.”

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಪಯ್ಲೊ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್
ಭಿತರ್ ಯೆವ್ವಾಕ್ ಸಿನೊಲ್ ಕರ್ತಚ್ ದುಸ್ರೊ ಎಕ್ಲೊ ಮಾನಾಯ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ.
ತಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ತಿಸಾಂ ಲಾಗಿಂ ಜಾವ್ಯೆತಿ. ಘೊಡ್ಯಾರ್ ಪಯ್ಸ್ ಖಾತಿರ್ ಸಾಧ್ಯಾ
ಗಾಗಿಕ್ ಸವಾರಾಬರಿ ತೊ ನ್ಹೆಸ್ಲೊ. ಭಲಾಯ್ಕೆಭರಿತ್ ಸುಡ್ನುಡಿತ್ ಜೀವ್.
ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಆನಿ ಖಿಂತಿಷ್ಟ್ ಸಹಜತಾಯೆನ್, ಕುಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹೆರಾಂಚಿಂ
ತೊಂಡಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಚಿಕ್ಕ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ “ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್—”

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಸಿಗ್ಗಾಚೊರ್ ಪಾಯ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್
ತಾಂತಿನ್” ಪ್ವಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್ ಮಧೆಂಚ್, “ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾ ಸಿಗ್ಗಾಚೊರ್

ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ... ಅಮೋರ್ತೆಸಿದೂ (ಮರಣ ಪಾವಲ್ಲೊ) ಯೆ
ತಾಚೊಚ್ ಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾರ್ಕಿಲೊ."

"ಪಾತ್ಯೆ, ಸಿಳಾಕೊರ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ." ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಜುರ್ಬೆರಾ
"ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಕೊಂತ್ರಿಸಾಂವ್ ಭೊಗ್ತಾ. ತುಂ
ದುಖಾಂತ್ ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ಪಾಂತ್ಲಿ ಆಸಾಂವ್."

"ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್, ಸಿಳಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್. ಆಮಿ ತುಮ್ಚೆವಿಲಿಂ ಸಾ
ಆಯ್ಕುನ್ ಆನಿ ವಾಖಾಣುನ್ ಆಸಾಂವ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಆಪ್ಚೆ ಫಾ
ಲಿಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಮೆಂಬ್ರೊ, ಮೊರ್ನಾಪಳಿಂ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಡ್ಲೊ ದೆಕ್
ಆಮ್ಚೊ ಪಾಯ್ ದೆವಾಕ್ ಖೊಬ್ ಆರ್ಗಾಂ ದಿತಾ. ತುಮಿ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆ
ಮೊರ್ನ್ ಪಾವಲ್ಲಾ ತೊಬಿಯಾಸಾಚೆಂ—ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಾವಾಚೆಂ—ಮೊರ್ನ್ ಮಿ
ಥಾವ್ನ್ಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿ ಪುರ್ತಿ ಪರ್ವಣ್ ಆನಿ ಸಮ್ಪತಿ ಆಸಾ."

ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಖಿಣ್ ಭರ್ ಮೌನ್ ಚರ್ಲೆಂ. ಕುಟ್ಮಾದಾ
ಆನಿ ಸಂಬಂಧಿಕ್ ಆಸುನ್ಯೊ ತಾಂಚ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಫ
ಭಾಯ್ರ್ ಪಯ್ಸಾಪಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಸಮ್ಪತಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ತಾಂ
ಅಜಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

"ಬರೆಂಚ್. ಖಿಶೇನ್ ಆಮಿ ತಿ ಕರ್ನಿ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲ್ಯಾ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆ
ನಾಂದ್, ಸ್ವರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಕೊ ಕರುನ್. "ಹೆಂ, ಆಮಿ ವಿಸರ್ಲ್ಯಾಂವ್—ಮಾ
ಕರ್. ತುಜೆಂ ಬರೆಂ ನಾಂವ್ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಸಾರ್ಕೆಂ

"ಮ್ಹಜ್ಯಾ. ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್."

"ಆಸಿ. ಅಮೋರ್ತೆಸಿದೂ ತುಜ್ಯಾ ಭಾವಾಚೆಂ ನಾಂವ್—"

"ಆಸ್ಲೆಂ ತೊಬಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ."

"ತೆಂಯೊ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ತರ್, ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾಯ್ವೆಂ ನಾಂವ್—"

"ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ. ಆಮಿ—"

"ಕರಂಬಾ" ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ನೀ
ಬಸುನ್, "ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ...! ಪಾಲ್ಪೊಯ್ಚೊ?"

"ಪ್ಲಯ್, ತೊಚ್..."

"ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ !" ಮೂಲ್ಕುಡ್ಯಾ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಸಗಲ
ವಗ್ಳ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾನ್ ಬದಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ನವ್ಯಾನ್ ಸಂತೊಸ
ಉದೆಲೊ. "ಬಯ್ಸ್, ಸಿಳಾಕೊರ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ. ಬಯ್ಸ್... ಹೆಂ, ಪ್ರತಾ ಜುವಾಂವ್
ಹಾಂಕಾಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಫಳ್ತಾರ್ ವಾ ಉಪಹಾರಾಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರ್. ಪಾಲ್ಪೊಯ್ಚೊ
ಇನಾಸಿಯೊ—ಸಿಳಾಕೊರ್ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ! ಆನಿ ತುಮಿ ತಾಚೆ ಭರ್ಗೆ
ಆತಾಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ—ತುಕಾ ಪಳೆತಾನಾ, ತುಜ್ಯಾ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಪಾಯ್

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಸ್ನಾನ್ ವರ್ಷಾಂ ಆದಿಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಬರಿ ಭಾಸ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ಹ್ವಾ! ಉಪ್ರಾಂತ್
ಯಾಂ. ಆತಾಂ ಬಯಸ್-ರೆ ಸಿಇಾಕೊರ್...

ಸಿಇಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಉದ್ರಿಕ್ ಉತ್ತೇಜನಾ
ಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಘಡಿಯೇ 'ಮೋರ್ನಾಚೆ' ಆನಿ 'ದುಸ್ಮಾನಾಂಚೆ'
ರ್ ಪಡ್ಲಿ. ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾಲೊ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಬಸ್ಲೊ. ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್
ಸಹಾರಾಚಿಂ ಹರ್ವಣಾಂ ಆನಿ ಪೀವನಾಚಿಂ ಆಯ್ಕಾನಾಂ ಆಯ್ಲಿಂ. ಗೊಬ್ಬೆ
ಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಗಜಾಲಿ ಉಲಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ಸಿಇಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್
ಸ್ತಾವನ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಸಿಇಾಕೊರ್ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಮಲ್ಕಿಯಾಚೊ!" ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.
ಸನ್ನಾಸ್ ವರ್ಷಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಆದಿಂ—ಅಮ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾರ್ ಆನಿ
ರ್ವಾಟ್ಪಣಾರ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಿ ಆನಿ ಅಮಿಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಉಪ್ರಾಂತ್
ಮ್ಹಾಸ್. ಖೊಟ್ಯಾ ನಶಿಬಾನ್ ಮ್ಹಣ್ಕೆತ್, ಆಮಿ ಪಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್—ಪಯ್ಸ್
ವಾಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ಪಯ್ಸ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಹಾಂವ್ ರಘುಜಾಚಿ ತರ್ಬೆತಿ ಘೆವ್ನ್
ಲಿರಿಯಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲೊಂ. ಪಯ್ಸ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ಲಾ ಸೈನಾಂತ್ ಸಿರ್ವಿಸ್
ರುನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಬೊಂದೆರಾಖಾಲ್ ಪುದ್ತಗಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಇಸ್ಪಾನಿ
ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಚ್ಯಾ ಪುರ್ವಜಾಂಚೊ ದಂಧೊ
ಸರುನ್ ಮದೀರಾ (ಲಾಂಕ್ಡಾ)ಚ್ಯಾ ವ್ಯವಹಾರಾಂತ್ ವಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೊ ಆನಿ ರಾನಾಂಚೊ
ಮ್ಹಾಳಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಗಿರೆಸ್ತಾಯೆಂತ್ ವಾಡ್ಲೊ... ಪುಣ್ ಕರ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ, ಹಾಂವೆಂ
ಪಯ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ಕೆಬರಿ ಆಮಿ ಪಯ್ಸ್ ತೆ ಪಯ್ಸ್‌ಚ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂವ್."

"ಹ್ವಯ್, ಸಿಇಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್," ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ.
"ತಶೆಂ ಏಕ್-ದೋನ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಯ್ಸ್ ಚುರ್ಚುರೊನ್ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆಂ
ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ ಆನಿ ಮತಾಂತ್ ಧರ್ಲಾಂ."

"ಬರಾಬರ್. ಹಾಂವ್ ವಿಲಾಯ್ತಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್
ಪುಣ್‌ಯೊ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಯ್ಸ್ ಭೆಟುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಅತ್ರೇಗ್ತಾಲೊಂ. ಸುಯೋಗ್
ಲಾಭ್ಲೊನಾ—ದುಸ್ರೊ ಖಬೀರ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್
ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್ ಪಿಡಾಪೀಡ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರೊಯೊ..." ಮ್ಹಣಾಲೊ
ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಚಿಂತೆಸ್ ಜಾವ್ನ್, "ಥೊಡಿ ಚೊಕ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ
ಖಾಸ್ಗಿ ಸುಸ್ತಿಯೊ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಪರತ್ ಮಿಲಾಗತ್ ಜಾವ್ವಾಕ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಜಾಲಿ
ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಮಾನ್ತಾಂ."

"ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾಯ್ ಸಿಇಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್..."

"ಅರೇ—ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಸಿಇಾಕೊರ್, ಮ್ಹಣಾನಾಸ್ತಾಂ ನಿರ್ವಗ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್,
ಹ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಸುಮಾನಾಂ ಆದಿಂ, ಸುಖಿಮಾ ಕೊಡ್ತಿಂತ್, ಆಮ್ಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ

ನಾಸ್ತಿಕ್ ಆರೋಪಾಂತ್ಲಿಂ ಮುಕ್ತ್ ಜಾವ್ನ್, ಪುಡ್ತುಗಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಪಾ
ಅಯ್ಲ್ಯಾಂವ್. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಸಬಾರಾಂನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿ
ಆನಿ ಆಮ್ಚೊ ಪುಕಾರೊ ಕೆಲೊ. ತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಮತಿಕ್ ವ್ಹೆಲೆಂನಾ. (ಆಮ್ಚೊ ಪು
ತವಳೆಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಭಾಯ್ರೊ ಆಸ್ಲೊಲ್ಲೊ) ...ಪುಣ್ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಮ
ಮತಿಂತ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉರ್ದೊ: ಮ್ಹಾಕಾ ಹೇ ಪಾವ್ಟಿ 'ಗೊಂಯ್
ಆಲ್ಫಾಯಿದ್' ಹಾದ್ಲೊ ಲಾಗ್ಲೊ ತೆದ್ನಾ, ಎಕಾ ದೂತಾನ್ ರೋಜಾಂಚೊ (ಗು
ಬಾಂಚೊ) ಏಕ್ ತುರೊ ಹಾಡುನ್ ದಿಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಏಕ್ ಸಂದೇಶ್
ಆಸ್ಲೊಲ್ಲೊ, ಲಿಖುನ್—'ಸರ್ವ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಆನಿ ಬರೆಂ ಮಾಗುನ್... ಆದ
ಅಮಿಗ್... ಇನಾಸಿಯೊ'."

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಂ. ಸಿಇಸೋರ್ ಕಪಿತಾನ್," ಪಾರ್ಕೆವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ
ಸಿಲ್ವಾ. "ತೊ ಗುಲೊಬಾಂಚೊ ತುರೊ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಯ್‌ಚೆ ಹುಕ್ಮ ಪ್ರಕಾರ್
ಹಾಂವೆಂಚ್ ಹಾಡುನ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ದಿಲ್ಲೊ."

"ತರ್ಯೊ, ತುಂ ಭಿತರ್ ಯೇಂವ್ಕ್‌ನಾಂಯ್ !"

"ತಶಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತವಳೆ ದುಕುಮ್ ನಾತ್ಲಿ, ಆನಿ ತ್ಯೆ ಖೆಟಿಂತ್ ಭಿತರ್ ಯೆವ್ಚ್ಯಾಕ್
ಅಮ್ಕಾಸ್ ನಾತ್ಲೊ. ಮೂಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್."

"ಆಸಂ. ತ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ಆತಾಂ ಉಲವ್ಪಾಚೆಂ ನಾಕಾ. ಪುಣ್ ಇನಾಸಿಯೊಕ್
ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುನ್ ಆಮಿ ಆದ್ಲಿ ಅಮಿಜಾದ್ ಜಿವಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್
ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ತವಳೆಚ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ರಾಟಾವಳಿಂಚೆ ಮೊ
ರಾಯೆನ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಪಡ್ಲೊಂ. ಆತಾಂ ಆಮಿ ಲಾಗಿಂ ಅಯ್ಲ್ಯಾಂವ್—
ಮೊರ್ನಾ ವರ್ವಿಂ. ಮೊರ್ನಾಕ್—" ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಸಿಇಸೋರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕ್ಷಣಿಕ್
ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ಉಲವ್ಪಾಚಿ ತಾಚಿ ಧಾರ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲಿ.

"ಹೆಂ ಸಾಂಗ್—ಮೊರ್ನಾ ಪಾವ್ಲೊ ತುಜೊ ಭಾವ್ ಆನಿ ತೂಂ—ಸಿಇಸೋರ್
ಇನಾಸಿಯೊಚೆ ಪೂತ್. ತರ್ ಹೆಂ ಮೊರ್ನಾ ಹಿಂಗಾಸರ್‌ಚ್ ಕರುಂಕ್—ಆಮಿ ಖುಶೇನ್
ಕಬೂಲ್ ಆಸಾಂವ್ ತರ್ಯೊ—"

"ಮೊರ್ನಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ತಾಂವ್
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಯೆತಾ-ತೆಂ ಸಹಜ್....."

"ಬರಾಬರ್. ಕಾಂಯ್ ಕಾರಣ್....."

"ಕಾರಣ್ ಆಸಾ, ಸಿಇಸೋರ್ ಕಪಿತಾನ್," ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ,
"ತುಮಿ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಲೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚೆ, ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಪಾಚೆಂಚ್
ವಾಚ್ಚಿ... ತೊಬಿಯಾಸಾಚೆಂ ಮೊರ್ನಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಕರ್ಪಾಕ್ ಪಾಯ್
—ಎಕ್ ಆಂಗೊಣೆಕ್ ಲಾಗುನ್—ಖುಶಿ ವ್ಹರಿನಾ..."

"ಆಂಗೊಣೆಕ್ ಲಾಗುನ್ !" ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ವಿಜ್ಞಾತ್ ಪಾವೊ. "ಕಸಲಿ—ಎಕ್

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಗೊಣ್ಣೆಕ್ ಲಾಗುನ್ ಪುತಾಚಿಂ ಮೊರ್ನ್ ಜರ್ ಬಾಪ್ ಕರಿನಾ- ಕಸಲಿ
ಪ್ಯತ್ ತಿ ಅಂಗೊಣ್ ? " ತ್ಯೆ ಗಜಾಲಿಂತ್ ಧೈಂಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಹೆರ್
ಕ್ಯಾಂಯಿ ಅಜಾಪ್.

"ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಸಿಇಸಾರ್ ಕಪಿತಾನ್" ವ್ಹಣಾಲೊ ಎಲಿಯಾಸ್,
ಮ್ಹಣ್ ತಸೆಲ್ಯಾ ದೊಮ್ ಫಿದಾಲ್ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂ ಮಾನಾಯಾಂಕಡೆ ತೊಂಡಾಕ್
ಂಡ್ ದೀವ್ನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಫಾವೊ ನ್ಹಯ್. ಆನೀ—"

"ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾಯ್. ಹಾಂವೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಪಾವುನ್ ಏಕ್
ತ್ ಖಾಸ್ತಿ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ—ತುಕಾ ಮನ್
ಸ್ಪೊರ್ ಮಾತ್ ತುಂವೆಂ ಜಾಪ್ ದಿವ್ನ್. ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾ."

"ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್. ತುಮ್ಕಾಂ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾಕಾ ವ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಯಿಂ
ಂತ್ಲೆಂ. ಗಜಾಲ್ ಇತ್ಲಿಚ್: ಆಮ್ಚೊ ಪಾಯ್, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಧೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಥಾವ್ನ್
ಯಿಯಿತೊ ದುಯೆಂತೊ (ಪುರ್ತೊ ಪಿಡೆಸ್) ಜಾಲಾ. ವ್ಹಣ್ಣೆ—"

"ವ್ಹಣ್ಣೆ ?"

"ವ್ಹಣ್ಣೆ, ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಘರಾಂತ್ ಕಸಲೆಯಿಂ ಉದ್ದೇಗಾಚಿಂ ಕಾಮ್
ರಾಪ್ಪಾಕ್—ಮತಿಂತ್ ತಸೊ ಕುಡಿಂತ್ ಸಾಲುತಾರ್ (ಭಲಾಯ್ಕೆಚೊ) ತೊ ನಾ."

"ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾಘ್ ಕರ್... ಆಮಿ ಖರೆಚ್ ಚುರ್ಚುರಾಂವ್ ಆನಿ ದೂಖ್
ರಾವ್ತಾಂವ್."

"ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್... ಆನಿ ದುಸ್ರೆಯಿಂ ಏಕ್ ಕಾರಣ್ ಆಸಾ:" ಎಲಿಯಾಸ್,
ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಲೋವ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಆನಿ ನಾಖುಶೆನ್‌ಸೊ ಸಾಂಗಿಲಾಗ್ಲೊ. "ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ
ಪಾಂಚ್-ಸ ವರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾಯ್ನ್, ತೊಬಿಯಾಸಾಕಡೆ—ವ್ಹಜಾ
ಭಾವಾಕಡೆ—ಪುರ್ತೊ ಸಂಬಂಧ್ ತುಟಯ್ಲಾ....."

"ವ್ಹಣ್ಣೆ—ತರ್... !" ವಿಜ್ಮಿತಾಯೆ ಪಯ್ ವಿಜ್ಮಿತಾಯ್ !

"ಆನೀ ತೊಬಿಯಾಸಾಕ್ ಅನಿಮಾದೊ ವೊ ಫಿನಾದೊ (ಜಿವೊ ವಾ ಮೆಲ್ಲೊ)
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಬ್ಯಾಂತ್ ರೀಗ್ ದಿವ್ಪಾಚೊ ನಾ ವ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಅಂಗೊಣ್ ಕೆಲ್ಲಿ
ಆಸಾ....."

ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ಧಖೊ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ.
ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಸರ್ವ್ ನಿಶ್ಯಬ್ಡ್.

"ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್... !" ಉಸ್ತಾಸ್ಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್.

"ತುಮ್ಮಿ ದಯಾ. ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾಯ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾಯ್ಸರ್
ಧಾರುಣ್ ತೀರ್ಪ್ ದಿವ್ಪಾಕಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಥೊಡೊ ವಿವರ್ ದಿತಾಂ." ಎಲಿಯಾ
ಸಾಚೆ ದೊಳೆ ಭಜ್ಲೆ.

ನಾಯ್ಕ ಮೇಳ, ಸಾಸಿಯಾಸಾಚೊ ಬೆಳ

ಜೊ ಕೊಣ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಮಾನ್ ದೀನಾ
 ವಾ ಆಪ್ಲೆ ಆವ್ಯಕ್ ಲೆಖಿನಾ,
 ತಸಲೊ ಪೂತ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಆನಿ ನಾಲಿಸಾಯ್.
 ಜರ್ ಪೂತ್ ಎಕ್ಲೊ ಹಿತವಾದ್ ಮಸ್ತಿತಾ,
 ತೊ ಜಾಣ್ತೊ ಉತ್ತಾಂ ಉತ್ತೊನ್ ವೆತಾ.

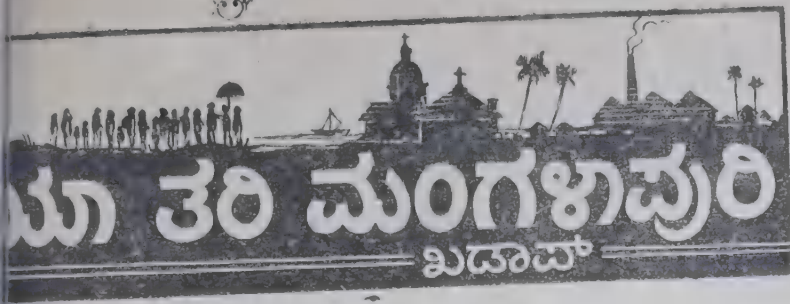
—ಗಾದಿ 19: 26, 27.

ಪುಡ್ಲೊ ಥೊಡೊ ಮೇಳ ಸಿಞಾಕೊರ್ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಕ್ ಉಲುವ
 ಚಿಕ್ಕ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ. ಕೊಣೆಯೊ ತಾಕಾ ಜಬರ್‌ದಸ್ತ್ ಕೆಲಿಸಾ. ಮಧೆ-ಮಧೆ
 ಸಿಞಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಮಾತ್, ಥೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಲಿಂ
 ತಾಂಚಿ ಜಾಪ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಥೊಡೊ ವಿವರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಥೈಂಸರ್ ಆಸ್
 ಲ್ಲಾಂಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಎಕ್ ಪುಣ್ ಮಾಮಿಕ್ ಕಾಣಿ ಉಗ್ಡಾಪಿ ಜಾಲಿ.

ಇನ್‌ಕ್ರಿಸ್ತಿಸಾಂವಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್, ಹೆರ್ ಸಬಾರ್ ಘರಾಬ್ಯಾಂಚೆರ್ ಜಾಲ್ಲೆ
 ಬರಿಂ ವಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಥರಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಚೆರ್
 ಜಾಲ್ಲೊ. ವಿಶೇಸ್ ವಯ್ಲೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾವರ್ವಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಮುಕ್ತಿ
 ಲಾಭ್‌ಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ವೈಯಕ್ತಿಕ್ ಶೂರ್‌ಪಣಾನ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ದೋಗಾಂ
 ತೆಗಾಂಚೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಮಜತೆನ್ ಜುಮಾವ್ಚೊ ಜೀವ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾತ್, ಸ್ವಯ್,
 ಕ್ರಮೇಣ್ ತಾಕಾ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ಪುನರ್‌ಮಿಲನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಶೆಕಿಂ ಪರ್ಯಾಂತ್‌ಯೊ, ಎಕಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಭಿತರ್ ವಿಣೂ
 ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ದೊರಾಂ ಮಧೆಂ ವಿಕಾಳ್ ಎಕಾ ನಾರಾಬರಿಂ ಪಾಪಿಯಾಸ್
 ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚಿ ದುಷ್ಟಗಾಯ್ ತಿಳೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಹೆಂ ಸತ್, ಎಲಿಯಾಸ್
 ದೆ ಸಿಲ್ವಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ವಿಷಯಾಂವರ್ವಿಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಕೊಡ್ತೊ ಥರಾ
 ನ್ ರುಜು ಜಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಪಾಂಚ್-ಸ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಮಲ್ಟೊಯ್ ಮಠಾರಾಂತ್ ಇನಾಸಿಯೊ
 ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚೆಂ ಘರಾಣೆಂ ನಾಂವಾಡುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಲಾಂಕ್ಡಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ರುಕಾಡಾ
 ಚ್ಯಾ ವ್ಯವಹಾರಾಂತ್ ತವಳ್‌ಚ್ ತೊ ಘಾಮಾದ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವ್ಹಡಿ
 ಲಾಂಕಡೆ ತಶೆಂಚ್ ಸರ್ಕಾರಿ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕಡೆ ತಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಬರೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.
 ಪುಣ್ ಇನ್‌ಕ್ರಿಸ್ತಿಸಾಂವಾಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಭಾರಾ ವಳಾರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕುಳ್ವಾ
 ರಾಂನಿ ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕ ಪಯ್ಸಿ ದವರ್ಲೊ ಜಾವ್ಚೆತ್ — ಕಾರಣ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.



ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಷನ್‌ವಾಚ್, 'ಫೆಸ್ತ-ದೇ-ಫೆ' ಸಂದರ್ಭಾನಿ 'ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಂಕ್' ಫೆಸ್ತವ್ ಮಾರುಂಕ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ಜಾತಾಲೆಂ ತೆದ್ನಾ, ಸಾರ್ಲೋ ಉಭಾರುಂಕ್ (ಕುಂಟ್) ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಲಾಂಕುಡ್ ರಾಸ್ ರಾಸ್ ಇನಾಸಿಯೊಚ್ಯಾ ಸಂಗ್ರಹಾನ್ ಸರ್ಬಾರ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ಜೋಡ್ ಜಾತಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ರ್ ಜಾಲಾರ್ಯೊ. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಮರ್ಣಿ ಕಾಯ್ಲೊ. ಪಾಳೆಲ್ಲೆಬರಿಂ ಜಾತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಲೆಖ್‌ಲ್ಲೆಂ ನೈತ್. (ಭಿಯಾನ್ ತ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಲ್ಹಾರ್ಯೊ, ಕ್ವಲ್ಲಕ್ ಆನಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಆರೋಪಾಂ ಖಾತಿರ್ಯೊ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಖಾಯೆರ್ ಹುಲ್ಬಾವ್ ಮಾರ್ಚ್ಯಾಕ್ ದೆವಾಚೆ ಪರ್ಜೆಚೊ ಮಾನವೀಯ್ ಪುಣ್ ಖಾನ್ ಆಕ್ಸೆಪ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಸಲ್ಯಾಂ ಪೈಕಿಂ ಸಿಫೋರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಲೊ ಎಕ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಕಾರಣಾನ್ ಜಾವ್ನ್, ತೊ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಇನಾಸಿಯೊ ಸಿಲ್ವಾ ಥಾವ್ನ್ ಪರ್ಯ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ.)

ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚಿ ಫಾಮಿಲಿ (ಕುಟಾಂಬ್) ಲ್ಹಾನ್-ತೊ. ತಾಚೆ ಸಿಫೋರಾ ರೊಜೆಲಿನ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ದೋಗ್ ಭುರ್ಗ್-ಲಿಯಾಸ್ ಆನಿ ತೊಬಿಯಾಸ್. ತೊಬಿಯಾಸ್ ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕ ಪೊಕ್ರಿ ಭಾವಾಚೊ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಫುರಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಆನಿ ಸಮಾಧಾನ್ ಪಾಡ್ ಲಂವ್ಚ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್‌ತ್-ಎಕ್ಲೆ ವಾಟೆನ್. ಪುಣ್ ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್, ಸಿಲ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಫುರಾಣ್ಯಾಂತ್ ವಾದಾಳ್ ಉಲೊಂವ್ಚ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ-ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚೊ ಖೆಳ್ !

ಪಾಪಿಯಾಸ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ 'ಫಾಮಿಲಿಯಾರ್' ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಮಾ! ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೋರ್ ದೆ ರುಬೆಚೊ ತೆಂಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಾಕಾ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಂಗೆಲಿ ಸಳಾವಳ್ ಕರುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆನಾಂತ್. ಘೊಡ್ಯಾಂ ಪಾವರಿ. ಪಿಯೊಣೆಂ, ನಾಚ್ ಇತ್ಯಾದಿಂಚೆಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ದಿವ್ನ್ ತೊಬಿಯಾಸಾಕ್ ತಾಣೆಂ-ದುರುದ್ದೇಶಾ ಖಾತಿರ್-ಜಡ್ ಲಾಗಿಂ ಕೆಲೊ. ತ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂತ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಖಬರ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಇನಾಸಿಯೊನ್ ಪ್ರತಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಪುಸ್ತಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ಲೆಂ, ಪ್ರಯೋಜನ್ ಜಾಲೆನಾ, ಬದ್ಲಾಕ್, ತಿ ಖಬರ್‌ಯೊ

ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಪುಣ್ ತೊ ಏಕ್ಯೊ ಸೆಣಾಕ್ ಬಿಂಬಿ
ಖೆಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್. ತೊಬಿಯಾಸಾಚೊ ಮು
ಚಡ್ ಮಾರಕಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಸಿಇಸೋರಾ ರೊಜಲಿನ್ ತವಳ್, ಪುತಾಚೆ ಖಿಂತಿನ್ ಕರ್ಗೊನ್
ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಪ್ರಾತ್ ಪರ್ತಾಲೊನಾ—ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾಪಿಯಾ
ಸೊಡ್ಲೆಂ ನಾ. ಗಜಾಲ್ ತಶಿ ಆಸ್ಲಾಂ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ತಾಣೆಂ ಸಿ. ಇನಾ
ಕಡೆಂ 500 ಎಸ್ಕುದಾಂ ರೀಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ದೊನಾ ಪೆಪಿನ್
ಲಗ್ನಾ—ಕರಾರ್ ಜಾಲಾಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ದುಡ್ವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್
ತೊ—ಹಕ್ಕಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ ಬರಿಂ.

“ತೆಂ ದ್ರಶ್ಯ ಆತಾಂಯೊ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮುಂತಿನ್ ನಿಯಾಳ್ತಾ.” ಮ್ಹಣ್
ಎಲಿಯಾಸ್, ಮಯ್ಲಿ ಖಬರ್ ಸಾಂಗ್ತಚ್. “ಇತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ತ
ತೆಂಯೊ ಆಯ್ಕಾತ್...”

“ತುಜಿ ಖುಶಿ, ಸಿಇಸೋರ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾ
“ತುಜ್ಯಾ ಪಾಯ್ಸ್ ತುಜ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ‘ಜಿವೊ ಮ ಮೆಲ್ಲೊ’ ಘರಾ ಭಾ
ದವರುಂಕ್ ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್—”

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ. “ತೆಂಚ್ ದ್ರಶ್ಯ
ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಪಾಯ್ಕಡೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ ರೀಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಪಾ
ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ ಆನಿ ‘ಸಿಇಸೋರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್!’ ಮ್ಹಳೆಂ ತಾ
‘ತಿತ್ಲೊ ದುಡು ಆಮೆಕಡೆಂ ಜಮೊ ನಾ. ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್?’”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಚಡಿತ್ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರಿನಾ’ ಮ್ಹಣಾ
ಪಾಪಿಯಾಸ್.”

“ತುಮ್ಕಾಂ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ತರ್, ಶೆಂಭರ್ ಎಸ್ಕುದಾಂ-

“ನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಂಯ್ಕಿಂ ಮೆಳುಂಕೂಚ್ ಜಾಯ್”

“ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚೊ ಪಾಯ್ ಚಿಕ್ಲೆ ಗರಮ್ ಜಾಲೊ... ‘ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾ
ಸಿಇಸೋರ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ’ ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆಂ, ‘ತುಮ್ಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ದೊಮ
ಫಿದಾಲೆ ಧನಿಕಾಂಕ್ ರೀಣ್ ದಿವ್ಪಾತಿತ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ ಮನಿಸ್ ಹಾಂವ್ ನ್ಹಯ್
ಮ್ಹಜೆಕಡೆಂ ಜಬರ್ ದಸ್ತೆಕ್ ತರ್, ಶೆಂಭರ್ಯೊ ಮೆಳಾಶೆನಾಂತ್, ಮಾ
ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.’

“ತೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಆಮಿ—ಮಾಂಯ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಘಡ್ಪಡ್ಲಾಂವ
ತ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತೊಬಿಯಾಸ್ ಘರಾ ನಾಸ್ಲೊ.”

ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಮನಾನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್, ಮೊಡ
ಬರಿಂ ದಾಂತ್ ಸೊಡುನ್, ಪಾಯ್ಕಿ ದೀಪ್ ಧರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: ‘ಸಿಇಸೋರ್

ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಮಾಡಿದಾಗ ತುಂ ಪಾಂಯ್ತುಂ ಎಸ್ಕುದಾಂ ದಿತೊಲೊಯ್, ನಾ ತರ್
ಘಾತಲೊಂಚ್ ! ತೆಂಯೊ ಜಾಯ್ನಾ, ಜಾಯ್ತೆಂನಾ ಪ್ಲಾಣ್ತಾಯ್
-ಸೊಪ್ತಾಫಾಖಾಲ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ-ಪಾಂಯ್ತಾಂಕ್ ಪಾಂಯ್ತುಂ ಪಾವ್ತಿಂ
ದಾಂಟ್ಯಾನ್ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಆನಿ ನಷ್ಟಾಂಕ್ -ತುಂ-ತುಮಿ-ಪಡ್ತಲ್ಯಾತ್. ಹೆಂ
ಪ್ಲಾ ಸತ್ !

ಆಮಿ ಧಟಕ್ಲ್ಯಾಂವ್, ತರ್ಯೊ, ಪಾಯ್ತ್ ವ್ಹಳೆಂ: 'ತುಂ ಕಿಶೆಂ
ಪ್ಲಾಯ್ ತೆಂ ಮಾಡ್ತಾ ಸಮಾಲ್ತೆಂನಾ, ಸಿಳ್ಳೊರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್. ಕಷ್ಟಾಂಕ್
ನಷ್ಟಾಂಕ್—ಕಶೆಂ ವಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಳೆಂ ದಯಾ ಕರುನ್ ಸಾಂಗ್ತೆ?'

'ಜರೂರ್ ಸಾಂಗ್ತೆ' ವ್ಹಳಾಂಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್, 'ಜರ್ ತುಂ ಬರ್ಪಾ
ನ್ ಮಾಡ್ತಾ ಪಾಂಯ್ತುಂ ಎಸ್ಕುದಾಂ ದಿನಾಂಯ್, 'ತರ್, ತುಜಿ ಸ್ತ್ರೀ—
ತೊರಾ ರೊಜಲಿನ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ—ಇನ್ ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಝಡ್ತೆಕ್
ಫರ್ಮಾಣಾಕ್ ಉಭಿ ಜಾತಲಿ...

'ನಿಜಾಯ್ತೊ ಆಮಿ ಆಕಾಂತ್ಲ್ಯಾಂವ್. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಹಾಂವ್
ಸೊನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ತೊಂ ಆಸ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಪಾಯ್
ಲಯ್ಲೊ. 'ಕಿ-ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್...?' ತಾಣೆಂ ಅಪಧೈರಾನ್ ಶೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಜಾಪ್ ಸುಡಾಳ್ ಆನಿ ತಲ್ಲಿ ಆಯ್ಲಿ: 'ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್
ವ್ಹಳೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ: ಇನ್ ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಪಾಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರ್ವ್
ಫಿಲ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಕ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ನಿತಳ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್
ನಾತ್, ನ್ಹಯ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಪ್ರಮುಖ್ ಫಾಮಿಲಿಯಾರ್
ಸಾಂ. ದೆಕುನ್—?'

"ದೆ-ದೆಕುನ್..."

"ದೆಕುನ್, ತ್ಯೆ ಕೊಡ್ತಿಚಿಂ ನಿಯಮಾಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಮಾಡ್ತಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾತ್—
ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಪಾಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ಯೊ ಮಾಡ್ತಾ ಆಸಾ..."

"'ಶೆಂ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೆ-ವ್ಹಜೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್...'
ಪಾಯ್ ಸಗ್ಳೊ ಘಾಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪುರ್ತೊ ಭಯೆಲ್ಲೆಬರಿಂ ದಿಸ್ಲೊ
ಲೊ."

'ತುಜೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್' ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್
ಸರ್ತ್ಯಾನ್ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ. 'ಭಾಗೆವಂತ್ ಕೊಡ್ತಿಚಿಂ ನಿಯಮಾಂಯೊ ತುಂ
ಜಾಣಾಂಯ್. ಭಾವಾಡ್ಲೆ ನಿತಳ್ ರಾಕ್ಪಾಚೊ ಆಮ್ಚೊ ಕಾಯ್ಲೊ. ತ್ಯೆ
ವಾಟೆನ್, ಸರ್ವ್ ಹೆರೆತಿಕ್. ನಾಸ್ತಿಕ್ ಆನಿ ಅನ್ಭಾವಾಡ್ಲಿ ಮುಳಾಂ ಆಸ್ಲೊಂ
ಉಸ್ತುನ್, ತಿಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚೊ ಝಡ್ತೆಕ್ ಉಭಿ ಕರುನ್ ಹುಲ್ಮಾಂವ್ಚೆಂ
ಕಾಮ್ ಆಮಿ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ."

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್...ಪುಣ್.”

“ತೆಂಚ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆಯ್ಕ್, ವ್ಹಣಾಲೊ ಯಾಸ್. ‘ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್—ತುಂ ಆಪುಟ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಾವ್ಯತ್. ತುಜಿ ಸ್ತ್ರೀ-ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಸಿಗ್ತೊರಾ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ—ತಶಿ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್. ತಿಚೆವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆಪುಟ್ ಕಡ್ ಧರ್ಮಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಲಾಗ್ಲಾಂ. ತಿಚ್ಯಾ ಸಂಪರ್ಕಾನ್ ತುಮ್ಚೊ ಆನಿ ಆ ಹೆರಾಂಚೊ ಭಾವಾಡ್ ಭ್ರಷ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಆನಿ ಭಾಯ್ರೊ ಜಾಂವ್ಚೊ ಅಪ್ ಆಸಾ?”

‘ಆ-ಆಮಿ ಭಕ್ತಿವಂತ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ವ್ಹಣಾಲೊ ಪಾ ದೆವಾಚೆ ಆನಿ ಮನ್ಶಾಚೆ ಕಾಯ್ದೆ ಆಮಿ ಖಾಲ್ತಾಣೆಂ ಪಾಳ್ತಾಂವ್... ಕಥೊ ಸಭೆಚ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಆಮಿ ಮಾನ್ ಆನಿ ಸಹಕಾರ್ ದಿತಾಂವ್—”

“ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ತುಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್” ವ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಾಪಿಯಾ ‘ಪುಣ್ ತುಜಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅನ್ಭಾವಾಡ್ತಿ-ಮುಸಲ್ಮಾನ್-ರಗ್ತಾಚಿ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ತಲೊಯ್? ಕರ್ನಿ ತರ್—’

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ !’ ಪಿಂಗಾಲ್ಯೊ ಪಾಯ್ ‘ತಿ ಆದ್ಲಿ ಗಜಾಲ್’

‘ತಿ ಆದ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ವ್ಹಯ್; ತುಜಿ ಪತಿಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಘರಾಣ್ಯಾ ಜಲ್ಮೊನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲಿಯೊ ವ್ಹಯ್.’ ವ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್, ‘ಪುಣ್ ತುಂ ಸಾಸುಮಾಂಯ್ ಮಾತ್ ಮುಸಲ್ಮಾನ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್—ಬಿಜಾಪುರ್ ಸುಲ್ತಾನಾ ಅಂತಃಪುರಾಂತ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿ. ತಿಚಿ ಆವಯ್, ತ್ಯಾ ಸುಲ್ತಾನಾಚ್ಯಾ ಸಬಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಎಕ್ಲೆ...ಹಾಂವೆಂ ಚಡಿತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸಾನಾ...’

“ಪುಣ್ ವ್ಹು-ವ್ಹುಜಿ ಸಾಸುಮಾಂಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್” ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ ಆವೆ ಪಾಯ್, ‘ಕಶೆಯೊ ಜಾಂವ್—’

“ಕಶೆಯೊ ಜಾಂವ್. ತಿಚೊ ಆಶೆಂತ್—‘ಅಸೆರ್ಸಾಂವ್ ಚೀಟ್’, ತಿಕಾ ಬಾಪ್ತಿಜ್ ದಿವ್ನ್ ಕನ್ವೆಡ್ತರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಲಿಖುನ್ ದಿಲ್ಲಿ, ಆಮಾ ಮೆಳ್ಳಾ.”

“ತುಮ್ಚಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್...?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ‘ಮ್ಹಾಕಾ’ ಮೆಳ್ಳಾ.”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ” ವ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಯ್, ಆನಿ ಉರೊನ್ ಫಿತ್ಲೆ ಗೆಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತೊ ಪುರ್ತೊ ಪಾಂಡ್ರೆವ್ಕ್ ಆನಿ ಆಕಾಂತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಥೊಡೊ ವೆಳಾ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ ಸವ್ಯಾಸ್, ಪುರ್ತೊ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆಬರಿಂ. ಪಾಪಿಯಾಸಾಕಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆ ತಿತ್ಲೊ ದುಡು ದಿಂವ್ಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆಂ ತವಳ್

ಳ್ಳಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ. 'ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಸಿಞ್ಕೊರ್ ಮಿರಾಂದಾ, ಆಮಿ ನಿರಪ್ರಾಧಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ. ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ. ಬಣಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವಾಂಚೆ ಖ್ಯಾಸ್. ತುಂವೆಂ ಹಾಡ್ಯೆತ್... ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ತಶೆಂ ಜಾವ್ವಾಚೆಂ ನಾಕಾ—ತಶೆಂ ಜಾವ್ವಾಚೆಂ ಆನಿ ಆಮಿ ಲ್ಲಾಂನಿ ಮೊರ್ಪಾಚೆಂ ಏಕ್‌ಚ್...ಜಾವ್ತ್...ತುಂವೆಂ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೊ—500 ಎಸ್ಕುದಾಂ—ತುಕಾ ದಿವ್ಪಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾತಾಂ...ಮಿಸೆರೇರೆ ಇದೇಉಸ್..."

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ" ಹಾಸ್ಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್ 'ದುಡು ದೀವ್ನ್ ಜಾಡ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವಾಚೆ ತಕ್ರಾರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಸ್ಪಾಚೆ ನಾಂತ್."

"ಬೋವ್ ಬರೆಂ..." ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೊ ಪಾಯ್, ತುಂವೆಂ ದುಸ್ರೊ ಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.. ಹಾಂವೆಂ ಆದಿಂ ಸಾಂಗಿತ್ಲಾಂ ತಶೆಂ. ತಿತ್ಲೊ ದುಡು ಎಕ್ಳೆ ಗಾಂಟಿನ್ ವ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಜಮೊ ನಾ. ಹೈ ಘಡ್ಯೆ ಹಾಂವ್ ಧೊರ್ ಐವಜ್—250 ಎಸ್ಕುದಾಂ ದಿಂವ್ಕ್ ಸಕಾನ್. ಉರ್ಲಲೊ ಐವಜ್ ಲಾಡ್ಯಾ ಸುಮಾನಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್—"

"ತಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಪ್ಕಾರ್ಚೆಂನಾ. ಕಾಜಾರ್ ಮಗಿಂ ಆಸಾ." ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್, 'ಪುಣ್ ಫಿಕಿರ್ ನಾಕಾಯ್. ಅರ್ಧೆಂ ಧನ್ ನಾಣ್ಯಾನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಜಾಡ್ ನಾ—ಉರ್ಲಲೆಂ ನಗಾನ್ ಭರ್ತಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡ್ ಬರೆಂ ಜಾಯ್."

"ಮ್ಹಣ್ಣೇ...?"

"ಮ್ಹಣ್ಣೇ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮಿ ಭಾಂಗಾರಾಚೊ ನಗ್ ದಿಲ್ಯಾರ್—ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ಇನಾಮ್ ದಿವ್ಪಾಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸುಲಭ್ ಜಾಯ್."

ತಶೆಂ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾನ್. ತೈ ಕಾಣಿಯೆಚೊ ಅಂತಿಮ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಲಾಡ್ಲು ಭಾಗ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ, ತೊ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂನಿ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ತಳ್ಳಿಳ್ಳಾಂ ಸವೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಘೆತ್ಲೊ:

ಭಾಂಗಾರಾಚೆ ನಗ್‌ಯಿಂ ಫಾವೊಶೆ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಸಿಞ್ಕೊರಾ ರೊಜಲಿನಾಚ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮೊತಿಯಾಂ ಸರಾಚೆರ್ ದೊಳೆ ಲಾಯ್ಲೆ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ ಆಶಾ ಉಚಾರ್ಲಿ. ತೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಇನಾಸಿಯೊ ತಾಪ್ಲೊ ಆನಿ ಎಲಿಯಾಸ್ ಕಡ್ಲಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಸಿಞ್ಕೊರಾ ರೊಜಲಿನಾನ್ ಫೊವಾಕ್ ಆನಿ ಪುತಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ನಾ. (ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆ ಭೆಟೇವರ್ವಿಂ ಆನಿ ರುಪಾಂಕುಳ್ಳಾ ವರ್ವಿಂ ತಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಭಯಾನ್ ಆನಿ ಲಜೆನ್ ಪ್ರರ್ತಿ ತಂಗ್ ಜಾಲ್ಲಿ.) ತಿಣೆಂ ಕಾಂಪ್ಲ್ಯಾ ಪುಣ್ ನಿರ್ಧಾರಾಭರಿತ್ ಹಾತಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಸರ್ ಕಾಡುನ್ ದಿಲೊ, "ಫೆ ಸಿಞ್ಕೊರಾ" ಮ್ಹಳೆಂ ತಿಣೆಂ,

“ತುಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಆನಿ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಂವ್. ದೇವ್ ಕರುನ್ ಇತ್ಯಾ ಆವ್ಚಿ ಖಬರ್ ಸೊಡ್. ತು-ತುಕಾ ದೇವ್ ಜೊ ಕರುಂ.” ತಿ ಭತ ಚಲ್ಲಿ.

ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಆನಿ ನಾಣ್ಯಾಂಚಿ ಥೈಲಿ ಹಾಡುನ್, ಉಲಯ್‌ನಾಸ್ತಾನಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂ ದಿಲಿ. ಇಶ್ಟೆಂ ಸರ್ವ್ ಜಾತಾನಾ, ಎಲಿಯಾಸ್, ಹ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂಚೆಂ ಕಾರಣ್ ತಾಳ್‌ಮೂಳ್ ಸಮಾನ್ಯಾತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಂ ರೂಕ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸೊ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾಚೆ ವೆಳಾನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್, ಅಪುಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತೃಪ್ತೆನ್ ಹಾಂಕಾಂ ‘ಸರ್ವ್ ಬರೆಂ’ ಮಾಗುನ್ ಆನಿ ‘ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಜಾಯ್ತೊ ಸಹಕಾರ್’ ಭಾಸಾವ್ನ್ ವಜೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ತಮ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾನ್ ತಾಚೆಕಡೆಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ: “ಸಿಗ್ಗೊ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ, ತುಜೆಕಡೆಂ ಹಾಂವಂ ಥೊಡೆಂ ಉಲವ್ಯತ್ ಆನಿ ವಿಚಾರ್ಯತ್.”

“ಜರೂರ್ ಉಲವ್ಯತ್ ಆನಿ ವಿಚಾರ್ಯತ್.” ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಕಬ್ಲೊ ಜಾಲೊ,

“ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಅನ್ಭಾವಾಡ್ತಿ ರಗತ್ ಭರ್ಸಾಳಾಂ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ತುಂವೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಜೆಕಡೆಂ ‘ರುಜ್ವಾತ್’ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್.”

“ವ್ಹಯ್, ಸಾರ್ಕೆಂ. ಡೊನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ ಘೆ ಮಾರಿನಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ...ತರ್, ತಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಲಿಖಿತ್ ರುಜ್ವಾತ್ ತುಕಾ ಕ ಮೆಳ್ಳಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಯೆತ್?”

“ಜರೂರ್, ಆನಿ ಜಾಪಯಿೊ ದಿವ್ಯೆತ್.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್. “ತ್ಯಾ ದಾಖ್ಲ್ಯಾಚಿ ಚೀಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜ್ಯಾಚ್ ಪುತಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ.”

“ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ ಪುತಾನ್ !” ಇನಾಸಿಯೊ ಪುರ್ತೊ ಆಕಾಂತ್ಲೊ. “ಕೊಣೆ ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಎಲಿಯಾಸಾಚೆರ್ ದೀಡ್ಪ್ ಉಕಲ್ಲಿ.

“ವ್ಹಯ್, ತುಜ್ಯಾಚ್ ಪುತಾನ್—ಎಲಿಯಾಸಾನ್ ನ್ಹಯ್—ತೊಬಿಯ ಸಾನ್.”

ಮಯ್ಲಿ ಕಾಣೆ ಆಯ್ಕುನ್ (ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ) ಕಪಿತ್ ನ್ಹಾನ್ ಫೆದಿನಾಂದಾಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಘಡ್ಗಡೊ ಮಾರ್ ಬರಿಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ !” ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಮಾಲ್ಪಡೊ ಫೆದಿನಾಂದ್. “ತರ್, ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತುಜ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಪಯ್ಸ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆ ಕಾರಣ್ ಥಂಯ್ಚ್ಯಾಥಂಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಗೊವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್, ಫಕತ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಗಿಲ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕುನ್ ತಾಣೆಂ ತಸಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಲ್ಲೊ, ವಾ ಖುಬ್ ತುಜ್ಯಾ ವಾಕಡೆಂ ಕಾಂಯ್ ವಿಚಾರುನ್—

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗುನ್ ಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ತೊಂ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಲಿಯಾಸ್ ಪಿಲ್ವಾ. “ಪಾಪಿಯಾಸಾಕಡೆಂ ಆಸ್ಲಿ ದಾಖ್ಲಾಚಿ ಚೀಟ್ ಪಾಟಿಂ ದಿವ್ಕೆತ್ ಗೀಣ್ ಪಾಯ್ಸ್ ಆಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊನಾ. ಚೀಟ್ ತುಜ್ಯಾ ಪುತಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿ, ತಾಜೆಲಾಗಿಂಚ್ ತಿ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ದಿತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ಪುಣ್ ತೊ ದಾಖ್ಲೊ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಘೆಲ್ಲೊ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊಂ.”

ತೊಬಿಯಾಸ್ ತ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಆದಿಂ ‘ಕಾಸಾ ಮಿರಾಂದಾ’— ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಮಾಲ್ ಪೀವನ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಚಡ್ ಘೆವ್ನ್ ಜುಗಾರ್ ಸೊ ಆನಿ ಸಲ್ವಾಲೊ. (ತಾಕಾ ತಾಣೆಂ ಫೊಟವ್ನ್ ಸಲ್ವಿಲ್ಲೊ ಜಾವ್ಕೆತ್). ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಥೊಡೊ ಐಪಜ್ ದೆವೊ ಜಾಲೊ. ತೆಂ ರೀಣ್ ಪ್ರಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊಬಿಯಾಸ್ ಆಪ್ಲಿ ‘ವ್ಹಡ್ವಿಕಾಯ್’ ಸಾಂಕ್ರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಆನಿ ಆಪುಣ್ ‘ರಾಯ್‌ಕುಳ್ಳೆಚೊ’ ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ಲೊ. ಣೆಂ ತಾಕಾ ತಿಡಾಯ್ಪಚ್, ಆಪ್ಲಿ ಆಜಿ (ಆವಯ್‌ಚಿ ಆವಯ್) ಸುಲ್ತಾನಾಚಿ ವ್ಹಡ್ವಿಕಾಯ್ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗುನ್ ಜಾಲೆಂ. ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಪಾತ್ಕೆವ್ನ್, ಪುಣ್ ದಾಖ್ಲೊ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ರೀಣ್ ಸೊಡ್ವೆಂ ಸೊಡುನ್ ಇನಾಮ್ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಯ್ಲೊ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊಬಿಯಾಸಾನ್, ಘರಾಂತ್ ಬಂಧೋಕ್ ಪುರ್ ಆಸ್ಲೊ ತೊ ದಾಖ್ಲೊ ಉಸ್ತಾವ್ನ್ ತಸೊ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ವಿವಿತ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಮಯ್ಲೊ ‘ಎವರ್ ದಿವ್ನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್, ದುಡು ಆನಿ ಮೊತಿಯಾಂಚೊ ಗಡ್ಲೊರ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಘರಾಂತ್ ‘ಮಲ್ಲಾಂಚೆಂ ಮೊನ್’ ಆನಿ ಧಖೊ ಆಸ್ತಾನಾ. ತ್ಯೆಚ್ ರಾತಿಂ ತೊಬಿಯಾಸ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ. ಪಾಪಿಯಾಸ್ ತಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ. ಗಜಾಲ್ ಚಡುಣೆಂ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೊಂಚ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಜಾಲೆ. “ತೊ ದಾಖ್ಲೊ—ಘರಾಭಾಯ್ರ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಖಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ ರುಜ್ವಾತ್—ತುವೆಂ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕೆಂ ಜಿವೆಲಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್. “ತುಕಾ ಆದಿಂಚ್ ಗಾಣ್ ದಿಲ್ಲಿ ಉಪ್ಕಾರ್ಲಿನಾ. ಆಸುಂ. ಎದೊಳ್ ತುಂವೆಂ ‘ತುಜೆ’ ಖುಶಿ ಲಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂ ‘ಮ್ಹಜೆ’ ಖುಶಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಆಯ್ಕ್. ತುಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಭೆಜ್ಲೊ. ತೆಂಯೊ ಆಸುಂ. ತುಕಾ ತುಜೆ ಆವಯ್‌ಚೆ ಪಾಂಯ್ ಧರ್ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್. ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಬರ್ದಿನಿಲಿಂ ಅಸೆರ್ಸಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ವಿರಿತ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್

ಪರತ್ ಪಾಂಯ್ ದವರಿನಾಕಾ."

"ತಸೊ ಮ್ಹಜೊ ಭಾವ್. ತ್ಯಚ್ ಘಡಿಯಾ ಭಾಯ್ರಾ ಜಾಲೊ. ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಥನ್ ಫುಡೆಂ ಮ್ಹಲೆಂ. "ಪಾಟಿಂ ಯೆಂ ತೊ ಪಾವ್ಲೊ ನಾ..."

"ಆಮ್ಕಾಂ ಗೊಮ್ತಾ." ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಹಾಲವ್ನ್, "ತೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ (ಪಾಪಿಯಾಸ್) ತಾಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ದಿವ್ಚೊ ನ್ಹಯ್. ಆಸ್ತಾಂ. ತುಜ್ಯಾ ಪಾಯ್ಸ್ ತುಜ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ 'ಜಿವೊ ವಾ ಮೆಲ್ತೊ' ಸಂಬಂಧ್ ತುಟಂವ್ಕ್—"

"ಚಡಿತ್ ಥೊಡೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ," ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಲಿಯಾಸ್, ಮಿಂತ್ಲೊ "ತ್ಯಾ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಭಿತರ್ ಆಮಿಚ್ ಸಿಳಾಕೊರಾ ಆಪೊ ಮೊರ್ನಾ ಪಾವ್ಲಿ. ಮೊರ್ನಾಕ್ಯೊ ಮ್ಹಜೊ ಭಾವ್ ಆಯ್ಲೊ ನಾ."

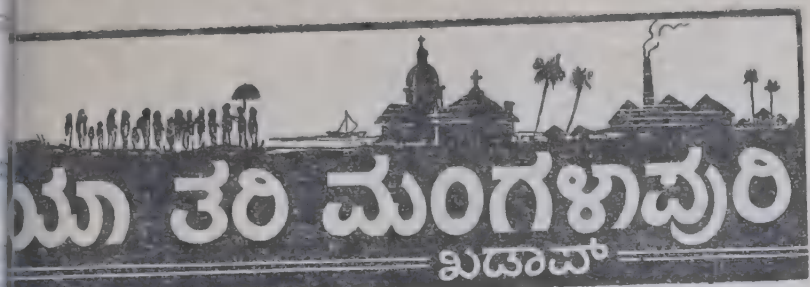
"ವರ್ಸಾಂ ದೋನ್ ತೀನ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂ...ತರ್ಯೊ ತೊ ಆಯ್ಲೊ ಪಾಯ್ಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬಸ್ಕುಲಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ—ಕುಡಿಂತ್ ತಶಿ ತಕ್ಲೆಂತ್.."

"ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ತೊಬಿಯಾಸಾಚೊ ಪತ್ನೊ ಧರ್ದೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಚಿ ಕಸಲಿಯೊ ಖಬರ್ ಹಾಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ದೊಗಾಂಕ್ ನಮಿಯಾರ್ಲೆ. ತಾ ಹಾಡ್ಲೆ ಖಬರ್ ಪಾಯ್ಕ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ; ತೊಬಿಯಾಸ್ ವೆಳಾರ್ 'ದೇಶ್ ಭ್ರಷ್ಟ್' ಜಾವ್ನ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಲ್ಲಾ ಕಾಸ್ತೀರಿಯೊ ಗೊಮ್ತೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಚ್ಯಾ 'ಪೊಕ್ರಿ ಪುಂಡಾಂತ್' ಭರ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ! ತೆಂ ಆಯ್ಕುಂ ಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಸೈರಾಣಾಚೊ ನಿಮಾಣೊ ಗಾಂಚ್ ತುಟೊ. ತಾಣೆಂ ಸೊಪ್ತೊ ಘಾಲೊ. 'ತೊಬಿಯಾಸಾಕ್—ಜಾಂವ್ ಜಿವೊ ವಾ ಮೆಲ್ತೊ—ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂ ಪುರ್ವೇಶ್ ನಾ. ಸಂಬಂಧ್ ನಾ' ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಕೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಿ ಸಾಲುಬ್ರಿದಾದ್ (ಭಲಾಯ್ಕಿ) ಪುರ್ತಿ ಪಾಡ್ ಜಾಂವ್ ಲಾಗಿ..."

"ಆನಿ ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ. ಸರ್ಲೆಲ್ಲ್ಯ ರಾತಿಂ ತೊಬಿಯಾಸಾಕ್ ಮೊರ್ನಾ ಭೆಟ್ ಜಾಲಾ, ತಾಚೆಂ ಮೊ-ಮೊರ್ನ್ ಹಿಂಗಾ ಹಾಡ್ಲಾಂ ಆನಿ ಹಿಂಗಾ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ಳಿ... ಆನಿ ಹಿಂಗಾ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ಲಾಂ. ಕಾಣಿ ಆಖೇರ್ ಕರುನ್ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಘಾವ್ ಆನಿ ದೊಳೆ ಪುಸ್ತೆ."

"ಕಶೆಂಯೊ ಆಸಂ. ಮೆಲ್ಲ್ಯಾವಿಶಿಂ ವಾಯ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ... ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. "ತಾಂಚಿ ಜತನ್ ಘೆವ್ಯಾಂ—ತೊ ಯಾಸಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಕರ್ಚಾಂ."

"ಧಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ಂಚ್ ಜಿವ್ಯಾಂಚಿ ಪಾಟ್ ಧರ್ಚಾಂ!" ಕಪಿತಾ ಜುವಾಂವ್ನ್ ದಾಂತ್ ಚಾಬ್ಲೆ.



ಅಧ್ಯಾಯ್ 11

ಭಂಗ್ಲಿ ಭುಜಾವಣ್

ಜಮೊ ಪಯ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೊ ಘಾತೊರ್

ಉಡಯಿಲ್ಲೊ ಚಿರ್ ಪಾಟಿಂ ಲೊಳ್ತಾ.

ತಸೊ ಘಾತಾನ್ ಮಾರ್ಲಲೊ ಮಾರ್

ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಜಣಾಂಕ್ ದುಖಯ್ತಾ.

— ಸಿರಾಖ್ 27:25

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚಾ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕ್ರೋಧ್ ಆನಿ ನಿರ್ಧಾರ್
 ತಚ್ ಚಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹೆರಾಂಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಸಿಘೊರ್
 ರಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾನ್ ಉಗ್ತಾಪೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂವರ್ವಿಂ ಸಕ್ಡಾಂಕ್‌ಯೊ
 ಸಿಲ್ವಾ ಕುಟ್ಮಾವಿಶಿಂ ಚುರ್ಚುರೆ ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾವಿಶಿಂ ಚಡ್ ಕಾಂಟಾಳೊ
 ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಸಹಜ್. ಪುಣ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಹೆರ್
 ಕಣೆಂಯೊ ಬೆಂತ್ಲೆಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಮಾನಸಿಕ್ ತ್ರಾಸ್ ಚಾಲ್ಲೆ. ಎಲಿಯಾಸಾನ್
 ಒಂಗ್ಲೆ ಸಂಗಿಂವರ್ವಿಂ, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಇನ್‌ಕ್ರಿಜಿಸಾಂವಾಂಚೆ ಬ್ಯಾಪ್ಟಿಕ್
 ಇಗುನ್ ಹೆರ್ ಕಿತ್ಲೆಶಾ ಘರಾಣ್ಯಾಂಚೆರ್ ಕಿತ್ಲೊ ವ್ಯಾಪಕ್ ದುಷ್ಟರಿಣಾಮ್
 ಲಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಮಾಹತ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಮಾತ್
 ಪ್ರಯ್—ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರನ್ ತಾಕಾ ಶಿಕ್ವಾ ಲಾಂವ್ಪೂಚ್ ಜಾಯ್
 ಪುಳ್ಳೊ ಸೊಪುಥ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ನವ್ಯಾನ್ ನಾಟೊನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಶೆಂ
 ಕಾಂವ್ಕ್, ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್—ಹೆರಾಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಚಿಂ ಪಾ ಸಮ್ಜಾಂಚಿಂ
 ಪ್ರಯ್ ಮ್ಹಣ್ಕೆತ್ ತಸಲಿಂ—ಚಡಿತ್ ಆನಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ್ ಕಾರಣಾಂ ಉಗ್ತಿಂ ಚಾಲ್ಲಿಂ:

ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಿವರಾವರ್ವಿಂ, ಜೆರಾಲ್ ಥರಾನ್,
 ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧಾಕ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕಡ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ತುಟಂವ್ಕ್
 ಕಾರಣ್ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ; ತಶೆಂಚ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾ ತಸಲೆ
 ಘಾತ್ ಆನಿ ಕಪಟಿ ಮನಿಸ್ ಥೊಡೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿತ್ ಮಿಶ್ಯೊ ರಿಗವ್ನ್
 ಕಶೆಂ ಆಪ್ಲಿಚ್ ದಾಳ್ ಸಿಜಯ್ತಾಲೆ ಆನಿ ಪರೋಕ್ಸ್ ಥರಾನ್ ಬರ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್

ಪ್ಲಡಿಲಾಂಚೆಯೊ ನಾಂವ್ ಭೆಂಗಯ್ತಾಲೆ ಆನಿ ಎಕಾ ಥರಾನ್ ಧರ್ಮಾ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಹಾಡ್ತಾಲೆ ಪ್ಲೆಂ ರುಜು ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಫೆರ್ದಿನ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ತಿ ಚರಿತ್ರಾ 'ಚಿಕ್ಕೆ ಆದ್ಲಿ'. ತರ್ಯೊ, ಜುವಾಂವ್ ತ್ಯೆ ಪೂ ವೊಸ್ಕಾಂತೆಲ್ಲೊ ಪುರ್ತೊ ಮುಕ್ತ್ ಜಾವ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಭೊಂವೊನ್ ಭೊಂವೊನ್ ಲಾಂಭ್ ಸಾಂಕ್ರಂತ್ಲೆ ಗಾಂಚ್ ಎಕಾನ್ಯೇಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆ, ಆನಿ ತಾಕಾ ಉಗ್ತಾಸ ಪಾಟಿಂ ಒಡುನ್, ಸಮಸ್ತ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕರ್ಚಿ ವಾಟ್ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ತಾಲೆ- ದೆಕುನ್ ತಾಚಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಚಡಿತ್ ಬಳ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ, ಸಿಳಾಸೊರ್ ಯಾಸಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಿವರಾವರ್ವಿಂ, ಆದ್ಲಿಂ ಧಾಂಪುನ್ ಆಸ್ಲಿಂ ದೆ ಜನಲಾಂ ಉಗ್ತಿಂ ಜಾಲಿಂ:

ಪಯ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮೊತಿಯಾಂಚಾ ಸರಾಚೊ. ಪುಗದೊರ್ ಸಿಳಾಸೊರಾ ರೊಜಲಿನ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚೊ, ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ವಂಚ್ ಧಮ್ಮಣಿ ದಿವ್ನ್ ಉಸ್ಕಾಯಿಲ್ಲೊ! ಆನಿ ತವಳ್‌ಚ್ ತಾಣೆಂ ತೊ ವ್ಹರ ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾಕ್ ದಿಲ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾತ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಜುವಾಂವ್ನ್ ತವಳ್, ತರುಣಾಯೆಚ್ಯೆ ಪಿಸಾಯೆನ್ ಪೆಪಿನಾಚ್ಯಾ 'ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾ' ವ್ಹಾ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ (ಇಗರ್ಜೆಂತ್) ತಿಚ್ಯಾ ಗಲ್ಯಾಂತ್ ಪಳೆಲ್ಲೊ...ವ್ಹಾಣ್ತಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಆದಿಯೊ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಆನಿ ಪೆಪಿನಾಕ್—ತಾಂಚೆಮಧೆಂ—ಸಂಬಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ...ವ್ಹಾಳೆಂ ತಾಕಾ ನವ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಲಜೆನ್ ರುಜು ಜಾಲೆಂ! ತಿತ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್. ತವಳ್ ತೊ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಮಂಗ್ಕುರಾಕ್ ಪಾವೊನ್ ಧಯ್ಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆಂ ಆನಿ ಪೆಪಿನಾಚೆಂ ಕಾಜಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್. ಮಾ|| ದೆ ರುಬೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಫಾ ಬಾಂಧುನ್ ಮಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಧಯ್ಸ್‌ರ್, ತ್ಯೆ ಎಕ್ಯೆ ರಾ 'ಬೊಂಕೆತಿರ್ ಭುಂಯ್ಕಾಂಪ್' ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ('ವಾಂಚೆಲಾಚೆ ವಾಚೆರ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ತೊಚ್ ಮೊತಿಯಾಂಸರ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಗಲ್ಯಾಂತ್ ಪಳೆಲ್ ಆನಿ ತೆ ವಿಶಿಂ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಫಾ| ಲುಜಿತಾನಾಕಡೆಂ ಒಡಾಯ್ ಉಲಯಿ ತಾಣೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ!...ತೊ ಸರ್ ತಾಕಾ ಎಕ್ಯೆ ಸ್ತ್ರಿಯೆನ್ ದಿಲ್ಲೊ...ತಿ ತಾ ನವಿಚ್ ಹೊಕಾಲ್-ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ ಮಾರ್ಕುಸ್ ದೆ ಸೋಜ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ. 'ತಿ ಸೊಭಾಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಾಕೊನ್ ಜಾಲ್ಯಾ...ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ!' ಸಾಂಗುನ್ ಪಾ ಯಾಸ್ ಪಾಸ್‌ಲ್ಲೊ...

ತ್ಯಾ ಮೊತಿಯಾಂ ಸರಾಚಿ ನೀಜ್ ಕಥಾ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಧೊಡಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿ ತಾಕಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಗುಣಾಂಚಿ ಚಡಿತ್ ಒಳೊಕ್ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಂಯ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಪೆಪಿನಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ತರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಸಂಬಂಧಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಚಿಂತುನ್, ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ಚಡಿತ್ ಲಜ್ ಆನಿ

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಯೆಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಧಿರ್ ಚಾಲೊ.

ಮಸ್ತೊ ವಿಷಯ್ ತಾಕಾ ಅನಿಕ್ಯೊ ಚಡ್ ಲಾಗ್ತೊ ಗಾಂಚ್ ಉಸಂವ್ಕ್
ಫಿರ್: ಎಲಿಯಾಸಾನ್ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ಪ್ರಮಾಣೆ. ತಾಚೊ ಭಾವ್ ತೊಬಿಯಾಸ್
ಚೊ ಭಾಯ್ರೊ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಕಾಸ್ತಿರಿಯೊ ಗೊಮೆಜಾಚಾ ಪಂಗ್ಡಾಂ
ಭರ್ತಿ ಜಾಲೊ. ತೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಮತೆಂತ್ ಆದ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್

ಜಾಲೊ: ಕಾಸ್ತಿರಿಯೊ ಗೊಮೆಜ್ ಅದಿಂ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚ್ಯೆ
ಚೊ. (ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್!) ಜುವಾನಾಚ್ಯೆ ಹುಕ್ಮೆ ಪ್ರಕಾರ್, ಕಾಸ್ತಿರಿಯೊ
ಮೆಜಾನ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ, ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಕುಟಾವ್ ಬಂಧೆಂತ್
ಮಾನಾ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣಿಂ ಗೊಂಯಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಬಚಾವೆಕ್
ಪಾಲೆಂ ಜಾಯ್ತಿ ಮಜತ್ ದಿಲ್ಲಿ...ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ಯೊ ತಾಂಚೆಕಡೆಂ ಸಂಪರ್ಕ್
ಲಿಲ್ಲೊ...ಕ್ರಮೇಣ್. ಜುವಾನಾನ್. ಗೊಮೆಜಾಕ್—ಆಪ್ಲೆ ಬಚಾವೆ ಖಾತಿರ್
ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಮೊಗಾಖಾತಿರ್—ಮಾರ್ನ್, ತಿಯೊ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.
ಮಾಂವ್ಕ್ ತವಳ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆ ಪ್ರಮಾಣೆ, ತ್ಯಾ ಪೊಕ್ರಿ ಪುಂಡಾಂತ್ಲೆ ತರ್ನಾಟಿ
ಭಯೆತಾಲೆ ಆನಿ ಮಾನ್ತಾಲೆ. ತರ್...

ಗೊಮೆಜ್ ಮೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಸಬಾರ್
ಗೊಂಯಾಂತ್ ಉರೊನ್ ಆಸ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಲಿ ತೊಬಿಯಾಸ್ಯೊ
ಆನಿ ಹ್ಯೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ಯೇವ್ನ್ ಕಾಂಯ್
ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಬಹುಷ್ಯ, ತಾಣಿಂ ಏಕ್ ಯೋಜನ್
ಗಾಂಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪಂಗ್ಡಾಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕೆಲೊ—ಜಾವ್ನ್ ಮಿದ್ಲೆ
ಮಾಂವ್ಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಕ್...! ಹೆಂ
ತೆ ಆನಿ ಚಡ್ ಧರಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಝಳ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂಚ್ ತಾಚ್ಯೆ
ತೆಂತ್ ಧಿರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ತಾಕಾ ಸ್ವಪ್ನ್ ಜಾಲೆಂ. ತೊಬಿಯಾಸಾಚಾ ಮೊರ್ನಾಖಾತಿರ್ ಎಕ್
ಪಾಟಿನ್ ಚುರ್ಚುರಾನಾ. ದುಸ್ರೆ ಪಾಟಿನ್—ತಾಚಾ ಮೊರ್ನಾವರ್ವಿಂ ತಸೊ
ಲಿಯಾಸಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ದಿಲ್ಲಾ ವಿವರಾವರ್ವಿಂ, ಎಕಾ ಧರಾನ್ ತಾಕಾ
ತೊಸ್ ಜಾಲೊ.

ಜುವಾಂವ್ ತಸೊ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಸ್ತಿ ಚಿಂತಾಂನಿ ತಲ್ಲಿನ್
ಮಾಂವ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಹೆರಾಂನಿ ಧೊಡೆ ವಿಚಾರ್ ಆದಲ್ ಬದಲ್ ಕರುನ್,
ತೊಬಿಯಾಸಾಚಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಪಯ್ಲಿ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆಲ್ಲಿ.

ಹೆರ್, ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಉಲವ್ನ್ ಆನಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ,
ಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವಿಂಗಡ್ ಆಪಯ್ಲೊ.

“ಕಪಿತಾನ್ ಅಮಿಗೊ,” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆಂ ಜುವಾಂವ್ಕಡೆಂ, “ಮೊರ್ನ್

ಸಾಂಜೆರ್ ಕರ್ರಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾಂ ಘೊಡ್ತಾ ಪೊರಾಂಚೊ ಮೇಳ್
ಹಾಂವ್—ಅಮಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಬರಿಂ—ಹೆರ್ನೆ ಭಕ್ತ್ ಪಯ್ಲೆಂ
ವಚೊನ್ ಯೆಂವ್ ?”

“ರಾಬ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್ ಕಶೆಂಯೊ ಇತ್ಲೊ ಮೇಳ್ ರಾವ್ತಾ
ವ್. ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮಾನ್ ದಿಯೊ ಆನಿ ಮೊರ್ನ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್
ಧಾನ್ ಘೆವ್ಚೊ.”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಜೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾತಿಂ ಪಯ್ಲೆಂ—”

“ನಾಕಾ, ತಿತ್ಲೊ ದರ್ವಡ್ ಕರ್ರಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸಾನಾ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಗೆಲ್ತಾ
ಜಾಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಇತ್ಲೆಂ ಅಮಿ ಆಯ್ಕಾ
ಆಸಾ. ಸಾಂಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ತಾ
ಪಳೆಯಾಂ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್.” ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ
“ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಅಸಲ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಘಳಾಯ್ ಕರ್ರಾಚಿ ಬರಿ ಸ್ವಯ್ ಜಾಯ್
ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾಂ
ಅಮಿ ಸಮ್ಯಾಸಾಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ತೊ ಮನಿಸ್. ಕಿಶೆಂ ಸ್ವಯ್ ತರ್ ಕಿತ್ಯಾ
ಚಡಿತ್ ವಾಯ್ಪಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರಪಾಚೊ ಸ್ವಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ.”

“ಆಸಾಂ. ಪಳೆಯಾಂ. ಆಯ್ಲೊ ಏಕ್ ದೀಸ್...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್

ಪುಣ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಮುಖಾವ್ ತ್ಯೆಚೊ
ಸಾಂಜೆ ಭಿತರ್ ಥಿರ್ ಜಾವ್ಪಾಚೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ಏಕ್ ದೋನ್
ಘಟನಾಂಚೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಖೆಳ್ ಜಾಲೊ—ಆನಿ ವೆಗಿಂ ಅಖೀರ್ ಜಾವ್ಪೆತ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ನಾಟಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಲಾಂಬ್ ಜಾಲೊ.

* * *

ಪಯ್ಲೆಂ ಯೆವ್ಜಿಲ್ಲೆಬರಿಂ ತೊಬಿಯಾಸಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ತ್ಯೆಚ್ ಸಾಂಜೆರ್
ಜಾಲೆಂ. ಆಯ್ಲೊಲಾದ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚೆ ಮರ್ಯಾದಿಕ್
ಲಾಗುನ್ ಎಕ್ ವಾಟೆನ್, ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗೊಂಯಾಂತ್ ದಾಂಗೊ
ಫಾರಾಯಿಲ್ಲೆಬರಿಂ ಲ್ಹಾನಾಂವ್ಡತಾಂಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಸಿಳ್ತೊರ್ ಕಪಿತಾನ್
ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಕೀರ್ತ್ ನವ್ಯಾನ್ ಆದಾಳ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತೊಬಿಯಾಸಾಚೊ
ಮೊರ್ನಾಕ್, ಎಕಾ ವೀರಾಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಮಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಂ
ಲೊಕಾಚಿ ಖೆಟ್ ಜಾಲಿ.

ಕೊಣೆಂಚ್ ಚಿಂತುಂಕ್ವಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್, ದೊಮ್‌ಫಿದಾಲ್, ಅಮಿರ್
ತಶೆಂ ಗರೀಬ್‌ಯೊ ದರಬಸ್ತ್ ಮೆಳೊನ್, ಮಡ್ಕಾಂವ್ ಕೊಸೆಸ್ ಸಾಯ್ಬಿಣೆಚೆ
ಇಗರ್ಜೆಂತ್, ಲಾಗಿಂ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಲೋಕ್ ಹಾರಿಂಹಾರಿಂನಿ

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ರ್ನಾಕ್ ಆಯ್ತೊ. ಆದ್ಲಿ ಆನಿ ಚಾಲ್ತಿ ದಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಂ, ಮಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್ ತಸಲ್ಯಾ ಆನಿ ಖುಧ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂಚ್ ವಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಯೆಂದ್ ಮೊರ್ನಾಕ್ ವೈಸರೊಯಾಚಾ ರಾವ್ವೆರಾ ಥಾವ್ನ್ಯೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಮೂಳ್ ಪುಲಾಂ ಹಾಡುನ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೆ. ತಶೆಂಚ್, ತ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಖಂಯ್ಸರ್ಯೊ ಎಕಾ ಚಾಗ್ಯಾರ್ (ಫೆಸ್ತಾ-ನೆ ಸೊಡುನ್) ಸಾಂಗತಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ಲಾತ್ಲೆ ತಿಲ್ಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸ್ಪೆ-ಕೂರಾ. ವಿಗಾರ್, ಕಾಜಿತ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಹೆರ್—ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೆ.

ವಾಲ್ಕೊಯ್ ಥಾವ್ನ್ಯೊ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ವ್ಹಾ ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್ರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ನಾ—ತಾಕಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತರ್ಯೊ ಯ್ ಥಾವ್ನ್ಯೊ, ಸಿಲ್ವಾಂಗೆಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಸೈರೆ. ಸೆಜಾರಿ, ಕಾಮಾಗಾರ್ ಕುತೂಹಲಿ ಮೆಳೊನ್ ಪುಲಾಂ-ಕುರಿಸ್ ಫೆವ್ನ್, ವಾಲ್ಕೊಯ್ ವರಾರಾ ವ್ಹಾ ಎಕ್ ಪ್ಲಡ್ಲೊ ಪ್ರಶಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಮೊರ್ನಾ ನಿಮಿತ್ತಾನ್ ಪ್ಲಡ್ ಎಕ್ ಲೊಕಾಜಮೊ ಆಸ್ತಾಂ, ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ರ್ವಿನಾಂದಾಂ ಗೆಲೆ ಕಾಮೆಲಿ ಆನಿ ಶಿಪಾಯ್, ತಶೆಚ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ ಖುಧ್ ಕ್ಷೆಕ್‌ಭಟ್ ಕಾನಾಂದೊಳ್ಕಾಂತ್ ತೆಲ್ ಫಾಲುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಚತುರಾಯೆನ್ ಸ್ಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಜಾಗ್ವಣ್ ಆನಿ ತಾಕಿದ್ ತಶಿಚ್ ಆಸ್ಲೆ. ರಾವ್ವೆರಾಂತ್ ಮಾಣೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಆನಿ ನವೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲೆ, ಫಡಿಯೆ ವ್ಹಾ, ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚೊ ಪತ್ನೊ ಧರಂಕ್ ಸಗ್ಲಾ ನಿತ್ಯಾನ್ ರಾಗ್‌ಮಾಗ್ ಆಸ್ಲೆಬರಿಂಚ್ ಹೆಂ ಎಕ್ ಮೊರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಕೆಳಾ ಚಡುಣೆಂ. ಫೆರ್ವಿನಾಂದಾಚೊ ಮಡ್ಗಾಂವ್ಚೊ ಥಾರೊ ಹುಲ್ವಾಂವ್ಚೆಂ ಕ್ರಿಯತ್ಯೊ ಚಲ್ತೆಂ. ತಾಂತುಂ ಪಾತ್ರ್ ಫೆವ್ನ್ ಫಾಯೆಲ್ಕಾಂಕ್ ವಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ಯೊ ಫೆವ್ನ್ಲೆ ಮಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದ್ ಪರಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್, ಹೈ ಪಾಟೆನ್, ಭಾಯ್ಸ್ಕಾನ್ ದಾಖಯ್ಲಾತ್ಲಾರ್ಯೊ, ಸಂಬಂ ಧ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಚೆ ಮಿಂತೆ ಎಕಾ ಧರಾಚೆಂ ಅಪಧಯ್ ಚರೊಂಕ್-ಲಾಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್. ದೆಕುನ್, ಮೊರ್ನಾಚಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾ ಮಧೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಗರ್ಜೆಚಿ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲಿ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ವಿನಾಂದ್ ದೆ ನೊರೊಯಾಚಾ ವೆಲಾಗೊಂಯ್ ವರಾರಾಂತ್ ಜಾಯ್ ತಿಲ್ಲಾ ರಾಕ್ವಲ್ಕಾಂಕ್ ದವರ್ಲೆ.

ಆನೈಕ್ ಪಾಟೆನ್, ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಜಾಂವ್, ಹ್ಯಾ ದಿಸಾ ಜಾಂವ್ ಭೊಂವ್ಚೊ ವಾ ಚಿಕ್ಕ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ವರಾರಾಂತ್, ಫುಟಾನ್ ವಾ ಉಗ್ತಿಂ ಕೊಣಾಚೆಂ

ಮೊರ್ನ್ ಜಾಲಂ, ವಾ ಖಿಯ್ಸರೆಯೊ ಕೋಣ್ ಪುಣೇ ಘಾಯ್ಲಾಂಕ್ ತಸಲ್ಯಾಂಚಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಪುಣೇ ಕರ್ನಾಟಕರ್ ಖಬರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಕ್ ಸೊಡ್ಲಾ.

ಹೆಬ್ರೆಲ್ಯಾನ್, ಮೊರ್ನ್ ಪಾ ಮೊರ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಮೊರ್ನ್ ಚಿರೆಯೊ ಜಾತಾತ್ ಭಾಷೆನ್ ನಿಗಾ ದವರುಂಕ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೆ. ತಸಲ್ಯಾ ಜನಾಂತ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಉರ್ಬಾ ಆಸ್ಲಿ. ತೆದೊಳ್ ಪಯಾ ಕೆಲ್ಲಾ ಅಂದಾಜಾಂ ಪ್ರಕಾರ್, ಕಾಂಯ್ ಕ್ರಿಯಾದೊವಿಶಿಂ ವಾ ಜುವಾನಾ ಸೊವ್ ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಿ.

ಸದ್ವಾಕ್ ಅನುಚಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಘಡೊಂಕ್ಲಾ. ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲಿ ಖಾ ಕಸಲಿಯೊ ಮೆಳೊಂಕ್ಲಾ. ತರ್ಯೊ, ಆಕಾಂತ್ ಚಡಂವ್ಚಿ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಚು ರ್ಯಾಂಕ್ ಇಡೆಂ ದಿಂವ್ಚಿ ಖಬರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಚಡ್ ವೆಳ್ ಗೆಲೊನಾ.

ತೊಬಿಯಾಸಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಜಾಲೆಂ. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ತಶೆ ರಾಯಾಳ್ ವಾ ನಿಧಿ ಆನಿ ತಾಂಚಿ ಬರಾಬರ್ ಚಡಾವತ್ ಲೋಕ್ಯೊ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೆ ದಸ್ತುರೇ ಪ್ರಮಾಣೆ, 'ದುಕೇಸ್ತಾಂಕ್ ಭುಜಾವಣ್' ದಿವ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮೂತ್ ಉರ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಕ್ದಾಂನಿ ಪಾಟಿಂ ಕಪಿತಾ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚಾ ಬಂಗ್ಲಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾ ಧಾರಾಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಬಲ್ಕಾಂವಾಂತ್ಚೆ ಸಂಪಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ. ತಶೆಂ, ದುಕೇಸ್ತಾಂಚೊ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರತಿನಿ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಆನಿ ತಾಚಿ ಸಂಗಿ ಮಾಲ್ಟಿಯಾ ಧಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಚಡಾವತ್ ಲೋಕ್, ಆನಿ ತಾಂಚಿ ಬರಾಬರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಆನಿ ತಾಂಚಿ ಲಿಖಿತ್ ಬಲ್ಕಾಂವಾಂತ್ ಎಕ್ದಾಂಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ. ಕಶೆಯೊ ಜಾಂವ್, ಭುಜಾವಣ್ ದಿವ್ಪಾಚೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಜಾತಾತಿಲ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಸಂಪರ್ಕಯ್ ಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಗ್ಳಾಂ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ.

"ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ," ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ, ಮಾಲ್ಟಾಡ್ಯಾ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕಡೆಂ ಮೊರೆ ವಿಂಗಡ್. "ತುಮ್ಕೊ ಪುರ್ತೊ ಆನಿ ವರ್ತೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ತಾಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಉತ್ರಾಂ ಮೆಳಾನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್ ಆನಿ ದುಕೇಸ್ತ್ ಪಾಯ್ಚೆ ಆನಿ ಆಮಿ ಸಗ್ಳಾಂಚಿ ಪಾಡ್ವಿನ್ ಆಮಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತೂನ್ ಆತಾಂ ಧಿನ್ವಾಸ್ತಾಂವ್."

"ಜಾಯ್, ಸಿಫಾರ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ," ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾ. "ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಧರಾನ್ ಧಿನ್ವಾಸ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಆಮಿ ಕಿತೆಯೊ ವಿಶೇಸ್ ಅಧಾರುಂಕ್ಲಾ, ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಆನಿ ಲ್ಹಾನ್ ಧಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಪಾಳುನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಧರ್ಮಾಚೆ

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಕಾಯ್ ಮೂತ್ ಪಾಳ್ವೆಂ ಯತ್ ಆಮಿ ಕೆಲಾಂ—ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಾಯ್ಲಾಂ. ಆನಿ ತೇಚ್ ಕರ್ನೇಚೊ ಫುಡೆಲ್ಲೊ ಭಾಗ್ ಆತಾಂ ಆಮಿ ಕರುಂವ್.”

“ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.”

“ಆಸುಂ. ಆತಾಂ ಕಾಮ್ ಮುಖಾರ್ಸಿಯಾಂ. ಕಾಳೊಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಜ್ವಚ್ ವಾಲ್ಟೊಯ್ಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ಚೊ ಬದ್ಲಾಕ್—”

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ. ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಆಮಿ ಪ್ಲೊ ವೇಳ್ ಆಮ್ಚಾ ಫರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಪಾಯ್ಸ್ ಜಾನ್ ಆಮ್ಚಾಂ ವರ್ತಿ ಖಿಂತ್ ಆನಿ ಆತುರಾಯ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ—ಚಡ್ ರಾತ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ವಾಲ್ಟೊಯ್ಕ್ ಆಮಿ ಪಾವುಂಕ್ ಸರ್. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಸಬಾರ್ ಲಕ್ ಆಸಾ. ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಚೆ ರಾತಿಂಚ್ ಥಂಯ್‌ಚಾ ಕೊಪೆ ಸಾ ಆಮ್ಚಾ ಕೊರಾಕ್ ಭೆಟುನ್, ಆಮ್ಚಾ ಭಾವಾಚಾ ಅತ್ಮಾ ಪಾಸುನ್, ಪಾಂಚ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಏಕ್ ವಿಸ್ ಭೆಟವ್ಪಾಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಕರುಂಕ್ ನೆ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ ತರ್.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. “ಆತಾಂ ಆಮಿ ಏಡೆ ಉಚಾಂಬಳಾಯೆಂತ್ ವಾ ಕರಂದಾಯೆಂತ್ ಆಸಾಂವ್.”

“ತೆಂ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಲಿಯಾಸ್. “ತುಮಿ ಸಾಂಗಿ ಸರ್ ಮ್ಹಣ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರ್ಪಾಚಾ ಮಾಯ್ಸಾಯ್ ಥರಾನ್ ತಾಚೆಂ ನಿಸ್ಸಂತಾನ್ ಕರ್ಪಾಚಾ ಕಾಡಾಂತ್. ಆಮ್ಚಾ ಪ್ಲಾಚೊ ನಿಮಾಣೊ ಥಂಬೊ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ತುಮ್ಚೆ ಬರಾಬರ್, ಮ್ಹೆ ಸೆವೆಂತ್ ಆಸಾಂವ್. ಹೊ ಆಮ್ಚೊ ಸೊಪುರ್ಥ್.”

“ಆಸುಂ ತೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಲಯಾಂ. ಆತಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಂವ್ಚಿ.”

ತಶೆಂ. ಭುಜಾವಣೆಚೆಂ ಕಾರ್ಯಂ ಚಲಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಸಂಪಂವ್ಕ್ ತೆ ಆಯ್ಲೆ. ಭುಜಾವಣ್ ಕೊಣೆಂ ಉತ್ರಾಂವ್ಚಿ ಕೊಣೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಥೊಡೊ ವಿಚಾರ್ ಆಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ದೆ ಸೋಜಾ ಕುತಿಳಾಚೊ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಲೊಂವ್ಚಿ. ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಸೂಚನ್ ದಿಲೆಂ.

“ನಾಕಾ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್. ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ತುಮಿಂಚ್ ಆಸಾತ್ ಮಾಲ್ಪಡೆ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ತುಮಿಂಚ್ ಸಾಂಗಿತ್ಯಾಂ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಸಿಳಾಚೊರ್ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಕ್ ಆಮಿ ಆದಿಂ ಬಳ್ಳೊನ್ ಜಾಣಾಂತ್. ತುಮಿಂಚ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ದೋನ್

ಉತ್ತರಂ ಸಾಂಗ್ವಾಚೆಂ ವಾಜ್ವಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ."

"ತಶೆಂ ಜಾಂವ್. ತರ್" ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. "ಕಶೆಂ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್, ಆಮಿಂಚ್ ಖುಧ್ ವಚೊನ್ ಆ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಅಮಿಗಾಕ್ ತಶೆಂ ಆತಾಂ ದುಕೇಸ್ತ್ ಆನಿ ಸಾಲುಬ್ರಿದಾವ್ ಬಿಗ್ಲಿ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಇನಾಸಿಯೊಕ್ ತೊಂಡಾತೊಂಡ್ ಕೊನ್ನೊಲಾರ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್ ಭುಜಾವಣ್ ದಿತಲ್ಯಾಂವ್."

ಬಲ್ಯಾಂವಾಂತ್ ಮೌನ್ ಚರ್ದೆಂ. ಡೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ನೊರೊಳಾಚೆಂ, ಭುಜಾವಣೆಚೆಂ ಜಾಣ್ತೆಂ ಉತ್ತರಂ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಸರ್ವ್ ಕ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲೆ. ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ದೆ ನೊರೊಳಾ, ಫುಡಿಭರ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ. ನಿಜಾಯ್ಕಿ. ಕಶೆಂ ಆರಂಭ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕೆತೆಂ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ—ಕೊಣಾಕ್ ಭುಜಂವ್ಚೆಂ, ಆನಿ ಭುಜಂವ್ಚೆಂ? ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಫುಡಿಂಚಾಂ ಆದಿಂ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಫಾವಲ್ಲ್ಯಾ ಯೆ ಕಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ನ್ಹಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನ್ ಕ್, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಧಾವ್ನ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ಪಣಾಕ್ ಆನಿ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಜೀವನಾಕ್ ಏಕ್ ಮಹಾ ಖರ್ಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲ್ಯಾ 'ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್ ಖ್ಯಾಸ್ತಾಂವಾಕ್' ಸಂಬಂ ಆಸ್‌ಲೊ. ದುಸ್ರೆ ನ್ಹಯ್, ತ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಆನಿ ಖುಧ್ ಡೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ದೆ ನೊರೊಳಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಚೆ ಖಾಸ್ತಿ ಚರಿತ್ರೆಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೆ ಚರಾ ಬಾಗಿಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲೊ...

ಪುಣ್ ತಸಲೆಂ ಒರೆಸಾಂವ್, ಅಸಲ್ಯೆ ಭುಜಾವಣೆಂತ್ ಉತ್ತರಂವ್ ಕಶೆಂ...?

ತೊ ತಶೆಂ ಚಿಂತುನ್, ಶೆಕಿಂ ಉಲುವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಕರ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚೊ ಬಲ್ಯಾಂವಾಂತ್ಲೆಂ ಮೌನ್ ಭಂಗ್ಲೆಂ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ತುರ್ತಾನ್ ಯೆವ್ನ್ ಪಾವ್‌ಲೊ, ಆನಿ ಥೊಡೊ ಸಂವಾದ್ ಜೆಲ್‌ಲೊ ಅವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಯ್.

ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊ ಥೊಡ್ ವಳಾನ್ ಭಿತರ್ ಸರೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಮುಖಾಂವ್ಕ್ ಸಂಜ್ಲ್ಯಾ ಕರುನ್, ಫುಡ್ ಕೆತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜೆನ್ನಾರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ.

"ಕೆತೆಂ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊ?"

"ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ಕಪಿತಾನ್..." ಕಾರ್ಡೊಚೊ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. "ಎಕ್ ವಾಯ್ಟ್ ಖಬರ್ ಆಯ್ಲಾ."



“ವಾಯ್ಸ್ ವಿಬ್ ! ಕನಲಿ? ಖಿಯರ್ ಥಾವ್ಸ್?” ಕಪಿತಾನ್ ಫರ್ದಿ
 ಡ್ ಉಲೇನ್ ಉಲೇ ಜಾಲೊ.

“ವಾಲ್ವಿಯರ್ ಥಾವ್ಸ್ ಏಕ್ ಜರೂರ್ ದೂತ್—ಖಬರ್ ಅಂತ್ಯಾ;
 ಖಾಸೀರ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚ್ಯಾ ಫಾರಕ್, ದೊನ್ಬರಾಂಚ್ಯಾ ದೋನ್ ಪೊರಾರ್ಲೆಂ
 ಡಾಕ್ ದುಷ್ಕರ್ಮಿಣಿ ದಾಡ್ ಫಾಲನ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ ಖಿಯರ್—”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೋಗೊಸ್ !” ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾನ್ ಉಲೇನ್—ಪಡೊನ್
 ಹಾಕ್ ದಿಲಿ, “ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೋಗೊಸ್ !” ತಾಣೆಂ ಉಲೇನ್ ಥಾಯ್ಸ್
 ಧಂವೊನ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಲಾಗ್ತಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ಆಡಾವ್ನ್
 ಖಂಬಯ್ಲೊ.

“ಉಪಾಂಚ್ ಜಾಯ್ತಾಕಾಯ್, ಸಿಖಾಸೀರ್ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ”
 ಲಿಲ್ಲಿಂ ಜುವಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಭುಜಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್. “ಖಬರ್ ಸಾರ್ಕಿ
 ಮೊವ್ಚ್ಯಾಂ, ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ—ತುಂ ಎಕ್ದೊ ಸ್ವಯ್—ಆಮಿಯೊ
 ಸಾಂವ್, ಉಗ್ತಾಸ್ ದವರ್”

ಸಿಖಾಸೀರ್ ಎಲಿಯಾಸ್, ಥಂಯ್ಚ್ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಕಿತೆಂಚ್
 ಉಲವ್ಚಿ ಗತಿರ್ ತೊ ನಾ ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ದೋನ್ ಹಾತಾಂ
 ಕಿರ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿಂ ದಳ್ಳುಳ್ಳಾಂ ರಡೊಂಕ್ ತೊ ಲಾಗ್ಲೊ.
 ತಿತ್ಲಾರ್, ವಾಲ್ವಿಯರ್ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಆನಿ ಪುರಾ
 ಕೆನ್ ಅರ್ಥೊ ಜೀವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದೂತಾಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಲಾಗಿಂ
 ಹಾಡ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಬಸ್ಲೊಂಕ್ ಬಸ್ಚಾ ದಿಲಿ. ಟಿಯೆಂವ್ಕ್ ತಾನೆಕ್ ದಿಲೆಂ.
 (ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಂಗೆಲೊ ಸೇವಕ್.)

ಸಿಖಾಸೀರ್ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಉಲೇನ್ ತ್ಯಾ ಮಾನಾಯಾಸರ್ತಿಂ
 ಗೆಲೊ, ತಾಚಾ ಭುಜಾರ್ ಹಾತ್ ದವರುನ್ ತಾಣೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಖಬರ್, ಅಂತೊನ್ ಲೊಪೆಚ್?...ಆಮ್ಚೊ ಪಾಯ್ ಕಸೊ ಆಸಾ,”

ಅಂತೊನ್ ಲೊಪೆಜಾನ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್
 ಸಾಂಗ್ಲೆಂ:

“ಫರ್—ಬದಿಕ್ ಚಡಾವತ್ ಭಸ್ತಾಲಾಂ. ಸಿಖಾಸೀರ್ ತುಜೊ ಪಾಯ್—
 ಗಡೀಸ್ ಆಸಾ...”

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಚ್ಯಾಚೆಂ ಹಾತೆರ್

ಜರ್ ಎಕ್ಲಾ ನಿತಿವಂತಾನ್ ಬಜಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್
 ಇತ್ಲೆ ಚಡ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಿತ್,
 ತರ್ ದೇವ್ ನಾತ್ಲೆ ಆನಿ ಪಾತ್ಕಿ
 ಕಿತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಿತ್ ?

—ಪ್ರಮು 1:

ಗೊಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಡ್ಗಂವಾಂತ್, ಕೊಸೆಸಾಂವ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿಚೆ ಇಗಜಾ
 ಚಾ ವರಾರಾಂತ್, ಆನಿ ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ದೇವ್ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಸಾಂತಾಚೆ ಇಗರ್ಜ್ ಲಾ
 ಲ್ಯಾ, ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚಾ ಪಾಲಸಾಂತ್, ತರುಣ್ ತೊಬಿಯಾಸಾಕ್
 ಮೊರ್ನಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾವಳಿಚೊ ದೀಸ್.

ಚೆಡುಣೆಂ ದೊನ್ಪಾರಾಂಚೊ ವೇಳ್.

ಮೈಲಾಂ-ಪರ್ಯ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಮಲ್ಟೊಯ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ಯೊ, ಮಲ್ಟಾ
 ಮೊರ್ನಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕಾರಣಾನ್ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಆನಿ ಏಕಾಂತತ್ವಾನ್

ಆದಿಂ ಸಾಂಗಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗುನ್, ಜಿವ್ಯಾ ಆನಿ ಶೆಕಿಂ ಮಲ್ಟಾ
 ತೊಬಿಯಾಸಾಕ್, ತಾಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಮೆಳ್ತೊ
 ನಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ಯೊ ಪಾವ್ಲೆಂ ನಾ
 ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಮಡ್ಗಂವಾಂತ್ ತೆಂ ಮೊರ್ನ್. ದೆಕುನ್, ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ಸಕಾಳಿ
 ಥಾವ್ನ್, ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ಎಕ್ವಾಂಯ್ ಜಾವ್ನ್, ಮೊರ್ನಾ ಖಾತಿರ್ ಭಾಯ್ರ್
 ಸರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ. ಕಶೆಂಯೊ ಜಾಂವ್, ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚಾ ಘರಾಣ್ಯಾಕ್
 ಗೌರವ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತ್ಯಾ ಲೊಕಾನ್ ತಶೆಂ ಮನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಬಾವ್ಚೊ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ
 ಸಿಲ್ವಾ, ಪಯ್ಲೆಚ್ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಘರಾಂತ್ ನಿರ್ದೋಷ್ಕಡೆಂ ವಾ ಬಸ್ಲೆಂ ಕಡೆಂ
 ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಪಿಡಾ, ಕುಡಿಚಿ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ಪ್ರಾಸ್ ಮತಿಚಿಚ್ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್
 'ಮ್ಹಾತಾರ್ಪಣಾಚಿ ಮತಿಭ್ರಾಂತ್' ಸ್ಥಿತಿ ಥಿರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪುತಾಚಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ
 ಖಬರ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಪಯ್ಲೊ ತೊ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲ್ಹಾನ್
 ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಬರಿಂ ಥೊಡೆಂ ರಡ್ಲೆಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥೊಡೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಲ್ಲೊ,
 ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ "ಚತ್ರಾಯ್! ಎಲಿಯಾಸಾ, ಚತ್ರಾಯ್! ಜಿವೊ ವಾ
 ಮೆಲ್ಲೊ ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಹಾಡಿನಾಕಾಯ್! ಖಂಯ್ ತೊ ಗೆಲಾ,
 ಖಂಯ್ ತೊ ಮೆಲಾ ಥಂಯ್ಚ್ ತಾಕಾ ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಘಾಲಾ!" ಅಶೆಂ
 ಬೊಬಾಟುನ್ ನಿರ್ದೋಷ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ತಸಲ್ಯೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್, ತೊಬಿಯಾಸಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಮಡ್ಗಂವಾಂತ್‌ಚೆ
ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಸಿಘ್ತೊರ್ ಎಲಿಯಾಸ್, ತಸೊ ಕಾರ್ಯಾಕ್
ಗಲ್ಲೊ.

ಎಲಿಯಾಸಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಯ್ಲೆ ಥೊಡೆ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹೆರ್ ಥೊಡೆ ಅಶೆ
ಚಿ ಚಡಾವತ್ ಕಾಮಾಗಾರ್ ಆನಿ ಲಾಗ್ತಿಲೆ ಸೆಜಾರಿ ಸರ್ವ್ ಮೆಳೊನ್
ಕ್ರಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ. ಘರಾಂತ್ ಸಿಘ್ತೊರ್ ಇನಾಸಿಯೊಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಎಕ್ಲಿ
ನಾ, ಆನಿ ಭಾಯ್ಲಿ-ಭಿತರ್ಲಿ ಖಬರ್ ಘೆವ್ನ್ ಅಂತೊನ್ ಲೊಪೆಚ್ ಆನಿ
ಕಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾತ್ ಪಾಟಿಂ ಉರ್ಲಿಂ.

ಚಡುಣೆಂ ದೊನ್ಬಾರಾಂಚೊ ವೇಳ್.

ಎಕಾಚ್ಫಣೆಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಂಚ್-ಸ ಜಣ್ ಯಮದೂತಾಲೆ, ಪಯ್ಲೆ
ಪಾರ್ಕ್ ಪಾರ್ಕ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧಾಂವಾಂಧಾಂವಿಂ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೆ. ಬಾಂ
ನ್ ಘಾಲ್ತಿಕಡೆಂ ಥಾವ್ನ್ ಪೆಟಿ ದೊಗ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೊಂಕುಂಕ್
ಗ್ಲೆ.

“ಕೋಣ್ ? ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ?” ವಿಚಾರುಂಕ್ ಮಾಡ್ತಾ ಲೊಪೆಚ್,
ತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಕಡೆಂ ಆಯ್ಲೆ. ತಿಚ್ಯಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಆಯಾ
ಯ್ಲಾಯ್ಲೊ ಆಯ್ಲೆ.

ವಿಚಾರುಂಕ್ ತಾಂಚೆಂ ತೊಡ್ ಸುಟೊಂಕ್ಲಾ.

“ಪಯ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ಪೆಟಾಂಚೆಂ ತೊಡ್ ಥಾಂಪಯ್, ಸಾಂಕ್ತುಸ್ !” ಆಯಿ
ಯ್ಲೆಂತ್ಲಾ ಎಕ್ಲಾನ್ ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ. ಪುಣ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಎಕಾ ಪೆಟಾನ್
ಂಕಳ್ ತುಟಿಯ್ಲಿ. ಎಕ್ಲಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಉಡಿ ಮಾರುಂಕ್ ತೊ ಯೆತಾನಾ,
ಸುಸ್ರ್ಯಾ ಎಕ್ಲಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಾ ತೊಣ್ಣಾನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಪಿಲೊ. ತಿಸ್ರ್ಯಾ
ಎಕ್ಲಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಲಾಂಬ್ ಸುರಿ ಪೆಟಾಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ ರಿಗ್ಲಿ. ಪೆಟೊ
ರಾಪ್, ಧನ್ಯಾಖಾತಿರ್ ಆಕ್ರಾಂದೂನ್, ಶೆಕೆಂ ಶಿವ್ಪಿ ಹಾಲವ್ನ್ ಸ್ವಬ್ಬ್ ಜಾಲೊ.
ಸುಸ್ರ್ಯಾ ಪೆಟಾಕ್, ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲ್ತಿಕಡೆಂಚ್ ಹೆರ್ ದೊಗಾಂನಿ ಬಡವ್ನ್
ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಯೋ...ಮಾರ್ತಾತ್ !” ಎಕ್ಲೆನ್ ಹಾಕ್ ದಿಲಿ.

“ಯೋ...ಮಜತ್ ಕರಾ !... ಸೊಕೊರೋ... ! ಆನ್ಯೆಕ್ಲೆನ್ ಬೊಬ್
ಫಾಲಿ.

“ಗಾರ್ದೆ !” ಹಿಂಸಾ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂ ಮುಖಿಲ್ಯಾನ್ ಧಂಕ್ಲೊ
ಮಾರೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಲ್ವಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಾಣೆಂ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ: “ತುಮ್ಚೆ
ಗಲೆ ಕಾಪುನ್ ತುಮ್ಮಾಯ್ಲೊ ತ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಂಚಿ ಗತ್ ದಿವ್ಪಾಕ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ.
ಆವಾಜ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಗಪ್‌ಚಿಪ್ ರಾವಾ—ತುಮ್ಚೆಂ ಆವ್ಕ್ ಚಡ್ತಲೆಂ. ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ !

ಅತಾಂ ಚಲ್ಯಾ ಭಿತರ್—ಸಾಂಕ್ತುಸ್, ತಾಂಕಾಂ ತಾಂಚ್ಯಾಚ್ ರಾಂದ್ ಕುಡಾಂತ್ ಧಾಂಫನ್ ಪಿಚಾರ್ ಕರ್. ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಕಾದು ಘಳಾಯ್ ನಾಕಾ...ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ !”

ಸಾಂಕ್ತುಸಾನ್ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಎಕ್ಲಾನ್, ಭಿಯಾನ್ ಥರ್ಥರಾಚಿ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಭಾಲಿಯೊ ದಾಖಲ್ ಭಿತರ್ ಪ್ಲೆಂ. ಬಲಿತ್ತಾರಾನ್ ತಾಂ ಆಂಗ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಕಾಡಯ್ಲೊ.

“ನಾ, ನಾ. ತುಮ್ಕಾಂ—ಅತಾಂಮ್ಕಾಂ ವೇಳ್ ನಾ. ಸದ್ವಾಕ್ ಭಿತರಾಂ. ತುಮ್ಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬ್ಚ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೀರ್ಪ್ ದಿಂವ್ ಹಾಸೊನ್ ತಾಂ, ಲಜೆನ್ ಆನಿ ಭಿಯಾನ್ ಅರ್ಧಿಂ ಚಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಂ ಕುಡಾಂತ್ ಲೊಟುನ್ ದಾರ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಾಯ್ಲಾನ್ ಖಿಳೊ ಸಾಂಪ್ಡಾಯ್.

ತಿತ್ಲೆಂ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ, ಹುಂಬ್ರಾಚಾ ಪೆಪೊಂತಾರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯೆ ಕಂಚ್ಚೆಚೆರ್, ಮತಿರ್ ನಾತ್ಲೆಚಿಂ ನಿರೊನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯೆ.

“ಹಾಕಾ ನಿರ್ದೆಲೆಕಡೆಂಚ್—”

“ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲ್ಚೊವೇ ?”

“ವಾ ಥಂಯ್ ತೊಪುನ್—”

“ನಾಕಾ. ನಿರ್ದೆಲೆಕಡೆಂಚ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರ್. ದಯಾಳಾಯ್ ಜಾತಾ. ತಾಂ ತಿತ್ಲಿ ದಯಾಳಾಯ್ ದಾಖಲ್ಯಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ !” ಮುಖೆಲ್ಯಾನ್ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ. “ತಾಣೆ ಮೊರ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಆಮಿಚ್ ಒಳ್ತೊಕ್ ಆನಿ ಆಮಿ ಸೊಪುಥ್ ಆನಿ ಆಮಿ ಜಯ್ತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಬೊರೆಂ ಆಸಾ. ಉತಯಾ ತಾಕಾ—ಹೇಯ್ !” ಹಾತಾಂತ್ಲೆ ಭಾಲ್ಚೊ ಧೊಮೊಸ್ ತಾಣೆಂ ಪಿಡೆಸ್ತಾಚಿ ಪಾಂಯೊ ಥಳಾಕ್ ಕೊಂಖ್ಲೊ.

ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪಿಂಗಾಲ್ಯೊ. ತಾಣೆಂ ಪಾಂಯ್ ಘಾಪುಡ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಪಾಂಯಾಚಿ ದೂಕ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಗೆಲಿ.

“ಕೊ-ಕೊಣ್ ಥಂಯ್—ಲೊಪೆಜ್ ?”

“ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ !” ಮುಖೆಲಿ ಖೆಂವ್ಚಾಲ್ಯೊ. “ಪಳೆಯಾ—ಲೊಪೆಜ್ ನಾಂವ್ ಜೊ ಎಕ್ಲೊ ತರಿ ಆಸಾ—ಸೊಧ್ಯಾ ಆನಿ ಕಾಡ್ಯಾ ತಾಕಾ !” ತಾಣೆಂ ಹುಕುಮ್ ದಿಲಿ. “ಆನಿ—ಚಡ್ ಲಾಂಭಾಯ್ ನಾಕಾ. ಎಕ್ಲೊ ಫುಡ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಆನಿ ಆನ್ಯೆ ಕ್ಲೊ ಪಾಟ್ಲಿ ವಾಟೆನ್ ನಿಗಾ ದವರುನ್ ರಾವಾತ್, ಸಾಂಕ್ತುಸ್ ಹಿಂಗಾ ರಾವ್. ಹೆರ್ ದೊಗ್ ಜಣ್ ಪಗಿನ್ ಘರಾಂತ್ ಜಪ್ತಿ ಕರುನ್ ಮೆಳ್ತಾ ತೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಆನಿ ದುಡು ಹೆವ್ಪಿನ್ ಹಾಡ್ಯಾತ್.”

ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾನ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆ. ಘಡ್ಯೆ ತಾಚಿ ಪಿಡಾಶಿಡಾ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ ಆನಿ ಸಟ್ ಕರುನ್ ತೊ ಉಲೊನ್ ಬಸ್ಲೊ.

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ಲೋಪೇಚ್! ಮಾಡ್ತಾ!” ತಾಣೆಂ ಆವಾಜ್ ದಿಲೊ.

ಲೋಪೇಚ್ ಚಿ ಜಾಪ್ ನಾ. ಮಾಡ್ತಾನ್ ಮಾತ್ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್—
ಬಾಚಾ ಕುಡಾ ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ರಡ್ಲೆಬರಿಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. (ರಾಂದ್ಬಾಚಾ
ಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಿಳೊ ಶಿಕಾಯಿಲ್ಲೊ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ತ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀ
ನಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ಯೊ ಖಿಳ್ ಘಾಲ್ಲಿ.)

ಅಂತೊನ್ ಲೋಪೇಚಾನ್ ಜಾಪ್ ಕರುಂಕ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತರ್ಯೊ, ತೊ ಚಡ್
ಪ್ಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ, ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕ ಪಯ್ವಿಲ್ಯಾ
ಪಾತ್ ಏಕ್ ರೂಕ್ ಪರ್ತಿಲ್ಲೆಕಡೆಂ ತೊ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ಘರಾಕಡೆಂ ಪೆಟ್ಯಾಂಚಿ
ಬ್ ಆಯ್ಕುನ್ ತೆವ್ವಿನ್ ತಾಣೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಮತಿಂತ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ
ಪಣಿ ತಾಕಾ ಭೇಗ್ಲಿ ದಕುನ್, ಆವಾಜ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಆಡೊಸಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್
ಸಾಂ ಕಾಡುನ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಘರಾಚಾ ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಅತ್ಯಾಚಾರ್
ವ್ನ್ ತಾಚಿಂ ಅಂತರ್ಮಳಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ. ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಂವ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿ
ಸಮವಸ್ತ್ರಾಂ ನ್ಹೆಸುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕಾಳ್ಕಾ ಶಿಪಾಯಾಂಚೆ ನದ್ರೆಕ್
ತ್ಯಾರ್ ತಾಚಿಯೊ ಹಿಂಸಾ ಜಾತಲಿ ಆನಿ ಕ್ರೂರ್‌ಪಣಾನ್ ಜೀವ್ ವೆತಲೊ
ಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಪುರ್ತೊ ಧರ್ಧರೊ ಆನಿ ಲಿಪ್ಲೊ—ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾ ಗೊರ್ವಾಂ
ಲಿಚಾ (ಗೊಟ್ಯಾಂತ್) ಮಾಳ್ಕಾರ್ ಚಡೊನ್ ಭಾತೆಣಾಂತ್ ತೊ ಲಿಪ್ಲೊ.

ಬೊಬ್ ಮಾರಾಂಕ್ ವಾಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ
ವೆಳಾರ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆವ್ವಾಕ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಲಾಗಿಂ ಕೋಣ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.
ನಾಂತ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ದೊಗ್‌ತೆಗ್ ಕಮಾಗಾರ್‌ಯೊ, ‘ಕಾಳ್ಕಾ
ಪಾಯಾಂಕ್’ ಪಳೆವ್ನ್ ಪೊಳುನ್ ಪಯ್ಸ್ ಥಾಂವ್‌ಲ್ಲಿ.

ಬಚಾವೆಚಾ ಭರ್ವಶಾಚಿ ಉರ್‌ಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಚಿ ಮಾತ್. ಭಾತೆ
ನಾಂತ್ ರಿಗೊನ್ ಕಾತ್ರಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ರಾಬರಿ ಶಿಕೊನ್ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಥರಾಂಚೆ
ಗ್ರಸ್ ಭೊಗುನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಅಂತೊನ್ ಲೋಪೇಚಾಕ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್
ವೆವಾಚೆರ್‌ಯೊ ಶಿಣ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆಬರಿ ಮಾಗೊಂಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.
ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಜಾಲಾಂ ಕಿತೆಂ, ಜಾತಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜುಂಕ್,
ನಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ವಚೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೊರ್ಚೊ ಅಮ್ಕಾಸ್‌ಯೊ
ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಬಿರ್ವೊತ್.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಪುರ್ತೊ ಸನಿನ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ನಿಮಾಣೆ
ಘಡಿ ಆಯ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಭೊಂವಾರಿ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿ
ಸಾಂವ್ ಕೊಡ್ತಿಚಾ ಮಿಲಿರಿಯಾಚೆ ಕಾಳೆ ದೂತ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ. ಕುಡಿಂತ್ ಅಸ್ಕ
ತ್ ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಮ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಅಪಾಯಾಚಾ ವೆಳಾರ್ ಶಿವ್ಪಿ ಪಂದಾಕ್
ಘಾಲುನ್ ಕುರ್ವೊಂಚೆ ತಸಲೊ ಭಿವ್ವರೊ ನ್ಹಯ್. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜಿವೊ

ಆಸ್‌ಲೋ ತಾಚೊ ಪೂತ್ ಎಲಿಯಾಸ್‌ಯೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ಸಾತ್‌ಲೋ ಯೊ ಜಾಲಿಂ—ತಶೆಂ ಪುಣೀ ತೊ ವಾಂಚ್ಲೊ—ಅಶೆಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ತುಮಿ?” ತಾಣೆಂ, ತಾಂಕ್ವಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಗಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ!” ದುಸ್ರಿ ಜಾಪ್ ನಾ.

“ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ತುಮಿ—ತೊ ಹಿಂಗಾ ವ್ಹಣಾಲೊ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ, ಸ್ವರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಉಭಾರುನ್.

“ಕೊಣ್ ಹಿಂಗಾ ನಾ?”

“ತೊಬಿಯಾಸ್ ಹಿಂಗಾ ನಾ,” ವ್ಹಣಾಲೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ, ತಾಚಿ ಪಿಚಾಲ್ಯಾ ಜಿಬಿ ಬೇಣ್ ತಶೆಂ ಮೋರ್ನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಜಾರಿ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಮಡ್ಗಾಂವಾಂತ್ ತಾಕಾ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಯ್ತಾತ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂ.”

“ತೊಚ್ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್.”

“ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್?”

“ವ್ಹಯ್, ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ! ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್.”

“ಫಾರಿಕ್ಪಣ್? ಫಾರಿಕ್ಪಣ್...?”

“ವ್ಹಯ್, ತುಜಾ ತ್ಯಾ ಪುತಾನ್—ಅನ್ಬಾವಾಡ್ತಿ ಮುಳಾಚಿ ಆಮಿ ತೆಂ ಫಳ್ ದೆಕುನ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚಾ ನಿಯಮಾಂ ಪ್ರಕಾರ್, ಸಾರಿಯೆರ್ ಹುಲ್ಮೊನ್ ತಾಣೆಂ ಮೊರೋಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್!” ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ ಬಾಪಯ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ.

“ಸ್ವಯ್ ತರ್, ತ್ಯೆಚ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚಾ ನಿಯಮಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ತೀರ್ಪ್ ವಾಚುನ್, ಅತ್ಮೊ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಕರ್ಚೆ ಫಾಸುನ್ ತಾಚೆಂ ಮೊ ಸಾರಿಯೆರ್ ಹುಲ್ಮಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ತುಂವೆಂ ಹೆರ್ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಸೊಡುಂಕ್—ನಿಸ್ಕುಚಾರ್ ತಾಕಾ ಬೆಂಚಾರ್ ಮಾತಿ ದಿಲ್ಯಾ. ತಿ ನೀತ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ವಾ ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್ ಘೆಂವ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್.”

“ಕಿತೆಂ—ಕಸಲೆಂ ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್...? ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚೊ ಸ್ವರ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ.

“ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ!” ಮುಖೆಲ್ಯಾನ್ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ. “ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್ ವ್ಹಣಾಲೊ ಲೆಖಾರ್, ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ದಿವ್‌ಮ್—ದುಡು ಆನಿ ಭಾಂಗಾರ್ ಆಮಿ ಖಬರ್ ಉಲವ್ನ್ ಘುಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ದಿಲ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಆಮಿ

ತ ಮೆತೆರ್ ಜಾವ್ವಾಕ್ ಮನ್ ಕರ್ಮಲ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಗ್ವಣ್ ದಿವ್ನ್ ಖಬ
ಕರ್ಮೆ ಖಾತಿರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್—ಉಚ್ಚಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ. ಬರ್ಮಾ ಕಾಮಾಂತ್
ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಂವ್—ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ ! ಹುಶಾರ್ ! !”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೋಗೊಸ್ !” ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ. ಪುಣ್
ಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಿಂನಾಂತ್. ತೊ ಪಿಂಗಾರ್ಲೊ ಮಾತ್.

ಭಿತರ್ ಸೊಧ್ನಾ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಗ್ರಾಯ್ಕ್, ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ಲೆಂ. ಥೊಡೆಂ
ಸ್ಥಳಿ ಭಾವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆ. ಸಾಲಭಾಯೆನ್ ವ್ಹಾಪಂವ್ಕ್ ಆನಿ ವ್ಹರುಂಕ್
ಚೆಂ ಚಡ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ,” ತಾಣಿಂ ಪರ್ದಿ ದಿಲಿ ಆನಿ
ಯ್ಲೆಂ.

“ಆನಿಕ್ಯೊ ತಪಾಸುನ್ ಆನಿ ಉಸ್ತುನ್ ಪಳೆಯಾ ! ಪೊಡ್ಯಾ ಪೆಟೊ
ಪೆಟುಲಾಂ ! ಲಿಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಖಂಯ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ !”
ಲ್ವಾಚಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಾಯ್ಲಾ ಥಳಾಕ್ ಭಾಲ್ಯೆಚೊ ಧೊಮೊಸ್ ತೊಪ್ಲೊ.
ಲ್ವಾನ್ ದೂಕಿಚೊ ಏಕ್ ಉದ್ಗಾರ್ ದಿಲೊ. ಖೊಂಕ್ಲಿ ಯೇವ್ನ್ ತೊ
ಡೊ. ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಘಂವ್ಲಿ ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮತ್ ಚುಕೊಕ್
ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಶೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ:

“ಆಮ್ಚೆ ವಿರೋಧ್ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ವಾಚಾ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಬಚಾವಿ ಆಸಾಶಿನಾ
ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚಿ...ಹೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಹಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಟ್ಯಾ
ನಾ...ಕುಡಾಂತ್ ಪಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಧಾಂವ್ಪಾಚಿಂ ಸಾಂತ್...
ಹೊ ಕಿರ್ನಾಲ್ ಲೊಪೆಚ್ ಆನಿ ಮಾಲ್ವಾಡೊ ಪೂತ್ ಆನಿ ಪಿಳ್ಗಿಯೊ ಹಿಂಗಾ
ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ ಬೊರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ...ಆಸುಂ...ತಾಂಚಿ ಖಬರ್ ಪುಡೆಂ
ತ್...ಹುಶಾರ್ !”

“ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್‌ಚಾಯ್ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ ?”

“ಭಾಯ್ರ್ ವಚುಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ರಾವಾತ್ !... ಹ್ಯಾ ಮಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದಾಚೆ
ಮ್ಹಣ್ ಆನಿ ಪುತಾಕ್ ಜಿವಿಂಚ್ ಸಾರಿಯೆರ್ ಹುಲ್ವಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್
ತಿಂ ಚುಕ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಘರಾಬ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚಿ ಮಜತ್
ಮಿಶಿ ದಿಸ್ತಾ. ಪರ್ವಾ ನಾ. ಹಿಂಗಾಚೆಂ ಘರ್ ಬದಿಕ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ
ಸಾರ್ ಹ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಜಿವಿಂ ಆಸ್ಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಭಸ್ಮ್ ಜಾವ್ನ್
ರೊಂದಿತ್... ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್, ತಶೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್
-ಲಿಪ್ತಿ ಮಜತ್ ದಿತಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಶೆಕಿಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಅಸಲೆಂಚ್
ರ್ವಾಣ್ ಆನಿ ಅಸಲಿಚ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಆಮಿ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಮಲ್ಯಾವ್. ಹೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ
ಲಾವ್ಲೆಂ ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚಿ.”

ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ಗೆ ಕೆಲೆ.

“ಆತಾಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ,” ಪಿಂಗ್ವಾಲೊ ತೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಿವ್ ನಮಾಣೆಂ ಸರ್ವ್ ತ್ರಾಣ್ ಆರಾವ್ಣೆಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂತ ಧಾರ್ ದಾಖವ್ನ್:

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ...ತರ್ ತೊಚ್ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ತುಂ!... ಇಂಫೆರ್ನಾಂತ್ ಆಸಾ ತರ್...ದೆವಾಚಿ ನೀತ್ ಆಸಾ ತರ್—”

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಬ್ರು ಸಾಂಬಾಳ್!” ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಯ್ವಂತಾಚಾ ತೊಂ ಭಾಲ್ಯೆಚ್ಯಾ ಥೊರ್ವಾಚೊ ಏಕ್ ಮಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಹಾಲೊನ್ ಉರ್ದಲೆ ದೆ ದಾಂತ್ ಝಡ್ಲೆ. ಪಾಂಡ್ರೆಲ್ಲಿ ತೆ ಓಂಟ್ ಫುಟೊನ್ ಥೊಡೆಂ ರಗತ್ ವ್ಹಾಂವ್ಲೆ “ಜೆಜೂ...!”

“ಹ್ವೆ-ಹ್ವೆ! ತುಜೊ ಗಳೊ ಕಾಪುಂಕ್...ಜಿವೊ ತುಂವೆಂ ಆಸಾ ಜಾಯ್, ಆನಿ ಜಿವೊಚ್ ಆಸುನ್ ತುಂವೆಂ ಆನಿ ತುಮಿ ಲಾಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಹುಶಾರ್! ದಿಯಾತ್ ಉಜೊ ಘರಾಚಾ ಕೊನ್ವಾಂಕ್...ಭಾತೆಣಾಚ್ಯಾ ಕುಟು ಆನಿ ಲಾಂಕ್ವಾಚಿ ರಾಶಿಕ್! ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಿಂಗಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ!”

ಹೆಣೆಂ-ತೆಣೆಂ ಉಜ್ವಾಚಿ ಕೆಟಾಳಾಂ ಉಭಿಂ. ಧುಂವೊರ್ ಉಟೊ ಉಜೊ ಪೆಟೊನ್ ಉಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ ಗೊರ್ವಾಂ ನಾತ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸುಲ್ವಾರ್ ಜಾಲಿಂ ರಾಂದ್ಪಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಬಂಧ್ ಪಡ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಪುರ್ತಿಂ ಆಕಾಂತುನ್ ಆಕ್ರಾಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಚಕ್ಕೆ ಪಯ್ಲೊ ಚೊಯೊ ಥೊಡೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ವರಾರಾಂತ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರವೇಶ್ ದ್ವಾರ ರಾವಯಿಲ್ಲಾ ರಾಕ್ವೆಲ್ಯಾಚಿ ಏಕ್ ಮಟ್ಟಿ ಬೊಬ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ—ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲಿ. ಘರಾಚಾ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಆನಿ ಹುಂಬ್ರಾರ್ ಆಸಾ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಜಾಗ್ರುತ್ ಜಾಲೆ—ಕಾಲುಬುಲೆ ಜಾಲೆ.

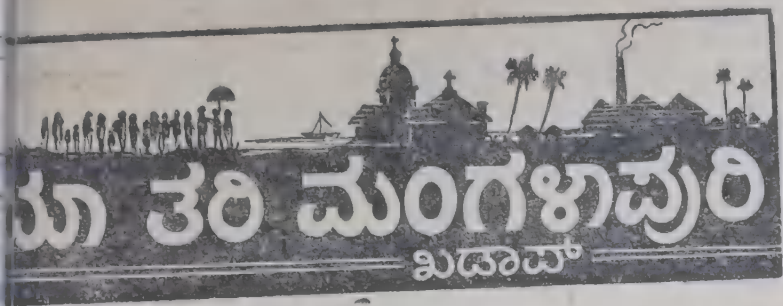
“ಕಸಲಿ ಬೊಬ್ ಜಾಲಿ ಥಂಯ್ಸರ್?”

“ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಹರಜ್ ಕರುಂಕ್ ರಾವಯಿಲ್ಲಾ ಆಮ್ಚಾ ಕೈತಾನಾ ತಾಳೊಸೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಕಾಂಯ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ ಜಾವ್ಣೆತ

“ಕಿತೆಂ-ತೆಂ ಪಳೆಯಾತ್. ಪಾಂಯ್ ಕಾಡ್ಯಾತ್ ಹಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್!”

“ಪಯ್ಸ್, ಫುಡ್ಲೆ ಮಾಟೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣ್ ಥೊಡೆ ಧಾಂವುನ್ ಯೆಂ ದಿಸ್ತಾತ್!”

“ಹೋಯ್‌ಲಾ! ಕೈತಾನೊ!”



ಕೃತಾನಾಚಿ ಜಾಪ್ ನಾ. ಪಾಟ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಹೊ ರಾಕ್ವಲಿಯೊ
 ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ—“ಕೆ-ಕೆಶೆಂ ಬೊಬ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ! ಲೋಕ್
 ಲೊನ್ ಪುಡ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆವ್ವಾಚೊ—”

ಜಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾಂ ವೇಳ್ ಮೆಳೊಂಕ್ಲಾ. ಹೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಉಚ್ಯಾ
 ಆನಿ ಧಂವೊರ್ ಅಂತ್ರಳಾಕ್ ಚಡ್ತಾನಾ. ಹ್ಯಾ ಲುಟ್ಯಾರ್ ಅತ್ಯಾಚಾರಿಂನಿ
 ಯೆಲ್ಲೊ ವಸ್ತು ಜಾತಾ ತಶ್ಯೊ ಚೊಬ್ಯೊ ಮಾರುನ್ ಆನಿ ಖಾಕೆಂತ್
 ಧಾಂವ್ವಾಚಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕೆಲಿ. ಪುಡ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ರಾಕ್ಸಾ ಗಾತ್ರಾಚೊ
 ನಾಯ್ ಎಕ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ದಾಂಡೊ ಘೆವ್ನ್ ವ್ಹಡ್
 ಮಾಂ ಉಡವ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆವ್ವಾಚೊ ಆನಿ ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲೊನ್ ಹೆರ್
 ಡೆ ಜಣ್ ಧಾಂವುನ್ ಯೆವ್ವಾಚೆ ದಿಸ್ಲೆ.

ಕೃತಾನಾಚಿ ಖಬರ್ ನಾ.

“ಕೋರ್ರಾಜೆ!...ಮೊರ್ನ್ ತ್ರಾಯ್ಲೊರಾಂಕ್!” ಆರ್ಭಟುನ್ ದಿಂಡೊ
 ನಾಯ್ ಅಂಗ್ಣಾಂತ್ ಯೆವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್—

ಪೆಲ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ತಬೇಲಿಚ್ಯಾ ಮಾಳ್ಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಹೊ ಅಂತೊನ್ ಲೊಪೆಜ್
 ಗಂತ್ ಉಸ್ಮೊಡುನ್ ಆನಿ ಧಂವ್ರಾಂತ್ ಖೊಂಕುನ್ ಆನಿ ಆಕ್ರಾಂದೂನ್
 ಯ್ಲೊ ಉಡೊನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಬೊಬಾಟುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಯೋ! ಲಗಾಡ್ ಜಾಲೆಂ! ಸೊಕೋರೊ!”...ಧನಿ ಆನಿ ಸ್ತ್ರೀಯೊ
 ಲಂಪುಡುನ್ ಭಿತರ್ ಉರಲ್ಲ್ಯಾಂತ್...ಸೊಕೋರೊ! ಸಾಂಕ್ತಾ ಮರಿಯಾ!”

“ಖಿಯ್ ಗೆಲೆ, ಮಾಲ್ ಕ್ರಿಯಾದ್!” ದಿಂಡ್ಯಾ ಮಾನಾಯಾಚಿ
 ಲೊರೊಜ್.

“ತಾಣೆಂ ಪಾಟ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತ್ಲಿ...”

ತಾಂಚಾ ಆವ್ಯಾಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಥೊಡಿ ಅವ್ಡಿ ಆಸಾ. ಗಾರ್ಡ್! ಹಿಂಗಾ
 ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ವಾಂಚಯಾಂ. ಆಪ್ರೆಸ್ಸಾದೊ! ತಾಂಕ್ವಾತೆ ಭಾಷೆನ್
 ಪಾಲ್ವಯಾಂ ಉಚೊ!”

ತಿತ್ಲಾರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಧಾ-ವೀಸ್ ಜಣ್ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲೆ. ಪಯ್ಲ್ಯೊ

ಧಾವ್ನ್ ಅನಿಕ್ಯೊ ಜೆಡ್ ಸಂಖ್ಯಾನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಸರ್ವ್ ಮೆ ತರಾತುರಿನ್ ವಾವುರ್ದೆ, ದಿಂಡ್ಯಾ ಮನಾಯಾನ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಧೋ ಪಾಟೆ ಪಾಟೆನ್ ಜಾಗ್ರತ್ಯಾಯೆನ್ ಮಜೊಂಕ್ ಫರ್ವಾಯ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚೆ ಮತಿರ್ ಅಶೆಂ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ತೆ ಎದೊಳ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲೆ ಆಸ್ಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತೆ ಮಿಂ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ ತೆ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕಾಂಯ್ ಸೊವ್ ಮೆಳಾತ್ ತರ್ ಆವಾಜ್ ದಿಯಾತ್.

ಸರ್ವಾಂನಿ ಮೆಳೊನ್ ತಾಂಕ್ವಾತೇ ಭಾಷೆನ್ ಉಜೊ ಪಾಲ್ವಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ತರ್ ಬದಿಕ್ ಉರಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ತಸಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಚಡುಣೆಂ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಲೆಂ.

ಘರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಪಯ್ಲಿ ಮಜತ್ ದೀವ್ನ್ ಮಂಚೆಂ ದಿಂಡ್ಯಾ ಮನಾಯಾನ್, ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೆ ಕಂಕ್ಲೆ ಉಕ್ಲೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡುನ್ ಘರಾ ಧಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಪಯ್ಸ್ ದವರ್ ತಾಚಿ ಶುಶ್ರೂಷಾ ಕೆಲಿ.

ತೊ ಮತಿರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ. ಮತಿರ್ ಯೆವ್ಪಾಚೆಂ ಮಿಣಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಚಡುಣೆಂ ಎಕಾ ಪೊರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಚಿಕ್ಕಿ ಮತಿರ್ ಆಯ್ ತಾಣೆಂ ದೊಳೆ ಚಿಕ್ಕಿ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲೆ ಮಾತ್. ಧೊಡೆಂ ಪಿಂಗ್‌ವೆಂ ಮಾ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ ಶಿವಾಯ್. ತಾಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಬಹುಶ್ಚ ಜೆಡ್ ಮೆಳ್ ಪಾಂಚಾಸೊ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಿಣಾಂ ದಿವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಶ್ಯೊ ಧೊಡೊ ಘಡಿಯೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ತಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಮಿಣ್ವೊಂ ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲೆ ಆನಿ ಕಿತೆಂಗಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಉತ್ತಾಂ ಧರುಂಕ್ ಅಂತೊನ್ ಲೊಪೆಚಾ ಆಪ್ಲೆ ಕಾನ್ ತಾಚಾ ಓಂಠಾಂ ಸರ್ಶಿಂ ಧರ್ಲೆ.

“ಏಲ್...ಎ...ಲಿಯಾ...ಸ್...” ತಿತ್ಲೆಂ ಉಸ್ವಾಸುನ್ ಮ್ಹಾತಾರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ತಾಚೊ ಉಸ್ವಾಸುಯೊ ಮಂದ್ ಜಾಂವ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಮೊರ್ನಾಚಾ ವೆಳಾರ್ ಎಲಿಯಾಸಾಕ್, ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್, ಪಳೆಂವ್ ಬಾಪಯ್ ಉಲೊ ದಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆಂ ಧೊಡೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಚಡಿತ್ ಘಳಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಮಡ್ಲ್ಯಾ ವ್ ಧಾವ್ನ್ ಎಲಿಯಾಸಾಕ್ ಅಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ. ಆಕಾಂತ್ ಮಧೆಂ ತರ್‌ಯೊ, ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್, ನಿಮಾಣೆಂ ತರಾತುರಿನ್ ಅಂತೊನ್ ಲೊ ಜಾನ್ ವೆಚೊ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಭುಜಾವಣ್ ಆನಿ ಭರ್ವಸೊ

ಖೋಟೊ ಮನಿಷ್ ನೀತಿಮಂತಾಂಚೆರ್
ಚಲಯ್ತಾ ಪಿತೂರಿ, ಖರ್ಚಿತಾ ದಾಂತ್;

ಪುಣ್ ಸೊಮಿ ತಾಕಾ ಹಾಸ್ತಾ,
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಚಿ (ನಿಮಾಣೆ) ದೀಪ್ ಪರ್ಯ್ ನಾಂತ್.

—ಕೀರ್ತನ್ 37:12.

ವಾಲ್ಕೊಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ವರ್ದೆವರ್ವಿಂ, ಮಡ್ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಾಲಸಾಂತ್
ಚ್ಚೆ ಥರಾಚಾ ಆಕಾಂತಾಕ್ ಆನಿ ಆಶುರಾಯೆಕ್ ಇಡೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಫರ್ ಬದಿಕ್ ಚಡಾವತ್ ಭಸ್ ಜಾಲಾಂ, ಸಿಣ್ಹಾಕೊರ್ ತುಜೊ
ಯ್ ಗಡಿಪ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಎಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂಚ್ಯಾಕ್ ಸಕ್ಡಾಂಕ್
ಂಚ್ ಮಾರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಸಕ್ಡಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಥರಾನ್ ಸಿಣ್ಹಾಕೊರ್
ಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಕ್ ಧಖೊ ಬಸ್ಲೊ. ಘಡಿಭರ್ ತೊ ಕಾಲುಬುಲೊ
ವ್ಹ್, ಬಸ್ಲೆಕ್ಡೆಂಚ್ ತಕ್ಲೆ ಘಂವ್ಲೆಬರಿಂ ಥಂಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ,
ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ “ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್!” ಮ್ಹಣ್ ಉದ್ಗಾರುನ್,
ಬೊ ಜಾವ್ನ್, “ಸರ್ವ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ತರ್—...” ಫುಡೆಂ
ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ ಜಾಲೊ.

“ಸಿಣ್ಹಾಕೊರ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ. ಘಡ್ಪಡ್ಪಾಕಾಯ್...” ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾ ಕಪಿತಾನ್
ರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. “ಅಮ್ಮಾಂ
ವ್ಹತಾ—ತುಮ್ಮಾಂ, ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಕಾ—ಹಿ ಖಬರ್ ಚಡಿತ್
ನುಖಾಚಿ. ಭಿಯೆನಾಕಾಯ್. ಆಮಿ ಸಗ್ಳೆ ತುಮ್ಚೆ ಬರಾಬರ್ ಶೆಕಿಂ ಪರ್ಯಾಂ
ತ್ ಆಸ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಆಡಾವ್ಪಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರ್ ಕಾಂಯ್
ಘಡ್ಲಾಂ—ಅಮ್ಮಾಂ ತಾಂಕ್ ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಕಾಟಿಂ ರಾವಾನಾಂವ್.”

ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಂಪಂವ್ಚೆಂ ಆದಿಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುಹಾಂವ್
ಲಾಗಿ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಎಲಿಯಾಸಾಚಾ ಭುಜಾಚೆರ್ ತಾಣೆಂ ಹಾತ್ ದವರ್ಲೊ.

“ಭಿಯೆನಾಕಾಯ್, ಸಿಣ್ಹಾಕೊರ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ...” ಮ್ಹಳಿಂ ತಾಣೆಂ ಹಾಳ್ವಾ
ಯೆನ್ ಪುಣ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಹೆರಾಂಕಯಿ ಆಯ್ಕಾಸಾರ್ಕೆಂ.
“ಅಸಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಚಡಿತ್ ಅರ್ಥ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಮಾಂ
ಗೊಮ್ತಾ. ತಂಯಿಂ ಹೆಂ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ: ತುಮ್ಮಾಕ್ ಎಕಾ ದುಖಾಂತ್
ಭಾಗಿದಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಮ್ಲೆ ಆಮಿ ಆಸಾಂವ್.—ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಅಧ್ಯಾಸ್
ರ್ ಭಂಗ್ಲೆ ಭುಜಾವಣೆಂತ್ ಆಮಿ ಆಸಾಂವ್ ತಶೆಚ್, ಹ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ

ಥಾವ್ ಸಗ್ಗಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಪ್ತಾವ್, ಪುರ್ತಾ ಥರಾನ್ ತುಮ್ಮ ಸಂಗಿ
ವ್. ಮ್ಹಜಾ ಸಿಞ್ಕೊರ್ ಪಾಯ್ ಉಚಾರ್ಲಲೆ ಸಿಂತಿಮೆಂತ್ ಹಾಂವ್
ನ್ ಉಚಾರ್ತಾಂ. ಎಮೊಳ್ ಘಡ್ಲಾಂ ತೆಂ ಆಸುಂ ತಶೆಂ. ಪುಣೆಂ ಘಡ್ಲಾಕ್
ತೆಂ, ನ್ಹಯ್ ತೆಂ ತುಜೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ, ಬಗರ್—ಆಮ್ಚೆಂ ತೆಂ ಸದಾ
ದುಭಾವ್ತಾಕಾಯ್.”

“ಗ್ರಾ-ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್...ಸಿಞ್ಕೊರ್,” ಕಷ್ಟಾನಿ ಉಲಯ್ಲೊ ಎಲಿಂ
ದೆ ಸಿಲ್ವಾ. “ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ನೋಕೊ. ಮಾಘ್ ಕರ
ಜಾಯ್. ಆಮಿ ಆತಾಂಚ್ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ತಾಂವ್,” ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ
ಚಡ್ಪಡುನ್.

“ಸಮ್ಜಾತಾ. ನಾಕಾ ಘಳಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂ
“ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮ ಸಂಗಿ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಂವ್ಚೆತಾಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಸಾಲಾಂ-
ದ್-

ಸಿಞ್ಕೊರ್ ಪಾಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಹ್ಯಾ ವಳ್ಖಾ
ತುಮಿ ಥೊಡೊ ವಿಶೆವ್ ಘೆವ್ಪಾಚೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ಸಿಞ್ಕೊರ್ ಎಲಿಯಾ
ಬರಾಬರ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ವೆತಲ್ಯಾಂವ್—ಝುಜಾ
ನಸ್ರೆನ್.”

“ತಶೆಂ ಕರ್ತಾ. ಪುಣ್ ಚತ್ರಾಯ್—ಕಾನ್‌ದೊಳೆ ಸರ್ವಯ್ ವಾಟೆ
ಉಗ್ತಿ ದವರ್ತಾತ್. ಸಂಪರ್ಕ್ ದವರ್ತಾತ್—ಖಬರ್ ದಿಯಾತ್—ಪಯ್
ಸುವಾತೆರ್, ಮಲ್ಪೊಯ್ ಪಾವುನ್, ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ, ಕಶೆಂ ಜಾಲಾಂ, ಕಿತ್ಯಾ
ಜಾಲಾಂ ಆನಿ ಕೊಣಾವರ್ವಿಂ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾರ್ಕುನ್ ಮೆಟ್ ದವರ್ತಾ.

ವಯ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಚಡಾವತ್ ಜಾಪ್ ತಾಂಕಾಂ, ತಾಣೆಂ ಭಾಯ್ರ್
ಸರ್ವೆ ಆದಿಂಚ್ ಮೆಳುನ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಮಟ್ವಾಚೆ ವೆಳಾ ಭಿತರ್
ಅಂತೊನ್ ಲೊಪೆಜಾನ್ ಕುಡ್ಕೆ ಕುಡ್ಕೆ ಉತ್ರಾಂನಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಿವರಾವರ್ವಿ
ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ದೋನ್ ಪ್ರಭಾನ್ ವಿಷಯ್ ದುಭಾವಾವಿಣೆಂ ಮ್ಹಜಿ
ಗಲ್ಲೆ.

ಪಯ್ಲೊ ವಿಷಯ್: ಪಾವಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ, ಕಿತ್ಲೊ ಚಡ
ಖೊಟೊ ಆನಿ ಅಪಾಯಾಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಂವ್
ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ತಾಣೆಂ ತೊಬಿಯಾಸಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುನ್
ತೆಂ ದಾಖಯ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊ ರಾವೊಂಕ್ಲಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ, ಮಡ್ಲ್ಯಾ
ವಾಂತ್ ತೊಬಿಯಾಸಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ನ್, ತ್ಯಾಚೆ
ವೆಳಾಚೊ ದುರುಪಯೋಗ್ ಕರುನ್, ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚೊ ಹಾತ್ ತಾಣೆಂ ಅನಿಕ್ಯೊ
ಲಾಂಫಯಿಲ್ಲೊ. ಮಲ್ಪೊಯ್ ವರಾರಾಕ್ ದಾಡ್ ಘಾಲುನ್ ದೆಸ್ವಾಟ್ ಕೆಲ್ಲಿ
ಥಂಯ್ಸರ್ ಅಕ್ರಮ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಕರುನ್, ಹಿಂಸಾ ಆನಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಚಲವ್ನ್.

ತಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಲುಟ್ಟೆಂ ಲುಟೂನ್ ಶೆಂ ಧಯ್ಯಾ ಘರ್ ಬದ್ತಾಕ್ ಕೊ ಲಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್—ತೆಂ ತಾಚೆಂಚ್ ಶಿಪಾಯ್ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೆಂ ರ್ ವ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ಚಡಿತ್ ತರ್ಕಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲೆ.

ತ್ಯಾ ಘಟನಾವರ್ವಿಂ, 'ಖೊಟ್ಯಾಂಕ್ ಧಯ್, ಚಡ್ ವಾ 'ಮೊರ್ಚ್ಯಾ ತಾಕ್ ಭಂಗ್ವಿ ಬೂಧ್ ಜಾವ್ನೇತ್ ತಾಣೆಂ ದಾಖಯ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಜಿವೊ ವಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯೊಂಕ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಎಕ್ಳೆ ವಾಟೆನ್ ದಾಂಗ್ಲೊ ಫಾರಾಯಿಲ್ಲೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್, ಖುಧ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮೆಲ್ಪಣಾಖಾಲ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ಖುಧ್ ಸರೊಯಾಚ್ಯೆ ಕಬ್ಲಾತಿನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜಾಚಾ ಮುಖೆಲ್ಪಣಾಖಾಲ್ ವೈರಾಚಾ ಮಿಲಿರಿಯುಯಾಂತ್ಲೆಚ್ ಸಬಾರ್ ಶಿಪಾಯ್ ವಾವುರ್ತಲೆ ವ್ಹಳ್ಳಿ ದರ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಯ್ಲೊ, ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ ಗೊಂಯಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ಯ್ಯಾ ಪೊಳುನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್, ನಿತಿಚೊ ಸ್ಪಾ ಚುಕಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಲಿಪೊನ್ ಜಾಂವ್ ಗರ್ಜೆಚಿಪ್ ತೊ ರಾವೊಂಕ್ತಾತ್ ಲೊ. ಬದ್ತಾಕ್, ಸಗ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕಡೆಂ ರ್ಪುಜೊಂಕ್ ಖಡಾಕಡ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಲೆನ್ ತೊ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊಸೊ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ !

ದೆಕುನ್, ಜಾತಾತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ತಾಕಾ ಧರುನ್ ತಾಚಿ ಕಸಾಯ್‌ಗಿರಿ ಆನಿ ಪಾಸ್‌ಗಿರಿ ಸಂಪಂವ್ಚಿ ಬೊರಿ. ನ್ಹಯ್ ತರ್, ತ್ಯಾ ಆದಿಂ—ನಿರಾಶೆನ್, ಯಾನ್ ಆನಿ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಪುರ್ತೊ ಪಿಸೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್, ಕಿತೆಂ ತಾಕ್ ವಾ ಕಿತೆಂ ಕರಿಸೊನಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ತರ್ ಚಿಂತುಂಕ್‌ಯೊ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ ! ಲೊಚ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಪುತಾಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಾಗ್ವಣ್ ಲಿ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಗ್ತಾಸ್ ಕೆಲೊ.

ಸಿಘ್ತೊರ್ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಆನಿ ವಾಲ್ಟೊಯ್‌ಚೆ ಸಬಾರ್ ಣ್, ಪಯ್ಲೆಚ್ ಭಾಯ್, ಸರೊನ್ ಫುಡೆಂ ಗೆಲೆ. ತಾಂಚೆರ್‌ಯೊ ವಾಟೆರ್ ಂಯ್ ಆಕ್ರಮಾಣ್ ಪುಣೆ ಜಾಯ್ತ್ ವ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಚತ್ರಾಯ್ ಲ್ಲಿ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತಾಕಿದ್ ದಿವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಶಸ್ತ್ರ ಟಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಧೊಡ್ಯಾಂಕ್ ತಾಂಚೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಫುಡೆಂ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆ.

“ತುಮಿ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಫುಡೆಂ ವಚಾತ್. ಆಮಿಂಯೊ ಲೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಯೆತಲ್ಯಾಂವ್.” ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಂಗ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಪುತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಎಲಿಯಾಸಾಕ್ ಧಯ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. “ಜಾಲ್ಲೆಂ ಂವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ. ಫುಡಾರಾಕ್ ಭಯೆವ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

“ಗ್ರಾಸ್ಸಿಯಾಸ್, ಸಿಘ್ತೊರ್ ತುಮ್ಕಾಂ. ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಣುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ

ಉತ್ತರಂ ಮೆಳಾನಾಂತ್. ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಘರಾ ಪಾವ್ತಿಂ ಆನಿ ಪಾಯ್ ಪಳೆತಾಂ. ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ—”

“ಆತಾಂ ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾಯ್. ದೇವ್ ಆಸಾ.”

ಖಾಸಿರಾ ಎಲಿಯಾಸ್ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ಪಂಗಡ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ ತಯಾರಾಂ ಕೆಲಿ. ನಿಜಾಯ್ಕೊ, ರ್ಜುಜಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ ಬರಿಂಚ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾವ್ನ್ ಮರ್ಣ್ ತಾಕಾ ಸಮಾಲ್ಲಿ.

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಜುವಾಂವ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸೆತಾಂತಿನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಿ.

“ಆನಿ ಚಡ್ ಉಲ್ಪವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಕಪಾಲಾಕ್ ವಿರಿಯೋ ಫಾಲುನ್. “ಸಬಾರ್ ರ್ಜುಜಾಂ ಆಮಿ ದೆಖ್ಲಾಂತ್, ಸಬಾರ್ ಪ್ರಕರಣಾಂ ಆಮಿ ಲೆಖ್ಲಾಂತ್ ಆನಿ ಸಬಾರ್ ಯೋಜನಾಂ ಜಾ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್...ಪುಣ್ ಹಿ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಹ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡ್ ವಿಚಾರ್ ದಿಸ್ತಾ.” ತೊ ನಾಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಿಕ್ಕ ಹಾಸೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಭೊಗ್ತಾ ಪಾಯ್.” ಮೆಳಯ್ಲೆಂ ಜುವಾಂವ್

“ಆಸುಂ. ತೆಂ ಉಲಯ್ತಾರ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾವ್ಬಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಆತಾ ಉರ್ದಾ ಏಕ್‌ಜ್ ವಿಷಯ್: ತ್ರಾಯ್ಡರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್!”

“ವ್ಹಯ್. ತಾಕಾ ಧರ್ಪಾಚೊ ಆನಿ ಹಾಡ್ಪಾಚೊ—ಜಿವೊ ವಾ ಮೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸೆತಾಂತಿನ್. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್—”

“ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ತಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಚಡ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್, “‘ಜಿವೊ ವಾ ಮೆಲ್ಲೊ’ ಮ್ಹಣಾನಾ ತಾಂತ್ಲಿಂ ಪಯ್ಲೆಂ ದೋನ್ ಉತ್ತರಂ ಧರಿನಾಕಾಯ್, ಮಾಂದಿನಾಕಾಯ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಶಾಂತಿ, ಆನಿ ಉರ್ದಲ್ಯಾಂಕ್ ತ್ರಿಪ್ತಿ ಆಸುಂಕ್‌ಜಾಯ್ ತರ್—ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ಫಕತ್, ಮೆಲ್ಲೊ!...ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಚೆ ನಾಕಾ, ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಯಾತ್...ಮಾರ್ಕಾತ್!”

ತಶೆಂ ತೆ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಬಾರಾ ಸಶಸ್ತ್ರಿ ಭಟ್.

ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊ ಆನಿ ತಾಚೆ ಚವ್ಗ್ ಸೈನಿಕ್.

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸೆತಾಂತಿನ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಚವ್ಗ್ ಸಶಸ್ತ್ರಿ ಸಾಂಗಾತಿ.

ತಾಣಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ ನಿಮಾಣೆ ಘಡ್ಯೆ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ ತಾಕಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲೊ: “ತುಮ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತುಮ್ಚಿ

ಕಾಂತ್. ಇತ್ತೆಂ ಮಾತ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಮತಿಂತ್ ಧರ್ವೆಂ—ತುಮ್ಕಾಂ, ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ
ನಿಂಕ್ ಆತಾಂ ಆಸಾ ತೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ವಿಕಾಳ್ ದುಸ್ಮಾನ್—ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ
ಯ್—ಅಮೋರ್ತೆಸಿದೊ !”

“ವ್ಹಯ್—ಮೊರ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ !” ತೆಗ್‌ಯೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕಬೂಲ್
ಲೆ.

“ತಾಕಾ ತಿಸ್ರೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ದೀನಾಕಾತ್. ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್—ಆದ್ಲೆಂ
ರ್ನ್ ತಶೆಂ ಆಸುಂ—ತೊ ದಿಸ್ತಾ ಮನಿಸ್ ಇನ್‌ಕ್ಲೆಜಿಸಾಂವಾಂಚ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್
ಗಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಆತಾಂ ತೊಚ್ ಇಂಫೆರ್ನಾಚೊ ಉಜೊ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಪಟಾಚೆಂ ಹಾತೆರ್ ಕೆಲಾಂಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಶರ್ ತಾಕಾ ತಿಸ್ರೊ ಅವ್ಯಾಸ್
ವ್ಹಾಚೊ ನೋಜೊ !”

ತಾಂಕಾಂ ತೆಂ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಹೆವ್ಳಿನ್,
ಪುಣಾನ್ ಆನಿ ಫಾರಿಕ್ಟಾನ್ ಉಜೊ ದಿಲ್ಲಿಂ ದೋನ್ ಘಟನಾಂ ಜಾವ್ನ್
ಲ್ಲಿಂ: ಪಯ್ಲೆಂ, ಮಡ್ಗಾಂವ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯಾ ಸವ್ಯಾ ಪಾಲಸಾಕ್ ಉಜೊ
ವ್ಹಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಜಾಲೆಂ. ತೆಂ ಭಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್
ಘಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಜಾಗ್ವಣ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಯಂವಕಾಚೆ, ತೊಬಿ
ಸಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚಿ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ! ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಮಾತ್ಯೆಂತ್
ಡ್ಚ್ ಆದಿಂಚ್ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ಫರ್-ಬದ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ದಿಲ್ಲೊ. ತಾಚೊ
ರಿಣಾಮ್ ಕಸಲೊ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಫುಡೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ವಯ್. ತರ್
ಮಶ್ಯಾ ತಿಸ್ರೆಂ—ವಾ ನಿಮಾಣೆಂ—ಪ್ರಯತ್ನ್ ಆಸ್ತಲೆಂ !

ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ದಿವ್ಪಾಚೊ ಸ್ವಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಯ್ವಯ್
ರ್, ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಜಾಯ್ವಯ್ !

ತಶಿ, ತಿ ಲ್ಹಾನ್ ಪುಣ್ ನಿರ್ಧಾರಿತ್ ಫೌಜ್, ಮಡ್ಗಾಂವ್ ಥಾವ್ನ್
ಸಾಯ್ ಸಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಸಕ್ದಾಂನಿಯೊ ವಾಲ್ಟೊಯ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಎಕಾ
ಮ್ಯಾನ್ ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್, ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ತಾಣೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್
ಕಿತ್ಲೊ, ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಪುಣ್ ವೆಗ್ಳಿ ವಾಟ್ ಧರುನ್, ಥೊಡೆಂ ತಪಾಸಣ್
ರುನ್ ವಾ ಥೊಡಿ ಖಬರ್ ಕಾಡುನ್ ಶೆಕೆಂ ವಾಲ್ಟೊಯ್ ವತಾರಾಂತ್
ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಧಾರಾಯ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಕಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ
ಸಯ್ಲೊ ಪಾಟಿಂ ರಾವೊನ್ ಪೆಗ್ಳೆ ಪಾಟಿನ್ ಗೆಲೊ.

“ತರ್, ಆಮಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಾಲ್ಟೊಯ್ ಮೆಳ್ತಾಂವ್”
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್, ಜುವಾಂವ್ಕಡೆಂ. “ನಿಗಾ ನಿಂವಂವ್ಕ್
ವಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಶ್ವರಾಚಿ ಮಾತ್ ಸ್ವಯ್, ಅಖ್ಯಾ ಗೊಂಯ್ಚಿಂ
ಪ್ರವೇಶ್‌ದ್ವಾರಾಂ, ಚಡ್ ಕರಿಣಾಯೆನ್ ಪಹರಜ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತ್ಯಾ

ಪ್ರಕಾರ್, ಪ್ರಮುಖ್ ಕಡವ್ ಆವಿ ನಾಬೆಯೊ ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಕರಿಣಾಯೆನ್ ಆನಿ ಜಬರ್‌ದಸ್ತೆನ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತೈ ವಾಟೆನ್ ಬಾತಾ ತಿತೆ ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಆನಿ ತಾಕಿದ್ ದಿವ್ನ್ ಯೆತಲ್ಯಾಂವ್. ಆಮಿ ಯೇಸ್ ತುಮಿ ವಾಲ್ಚೊಂಯ್ ರಾವ್ಣೆಂ ಬೊರೆಂ. ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಕಾಂಯ್ ತುರ್ತ್ ಗನ್ ತುಮಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಹರ್ ಖಂಯೊ ವೆತಲ್ಯಾತ್ ತರ್, ಫಾವ್ ವರ್ದಿ ಆನಿ ಸಂಕೇತ್ ದವರುಂಕ್ ವಿಸ್ತೊಂಚೆಂ ನ್ಹಯ್.”

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾಚೆ ಮತೀಂತ್ ದುಸ್ರೊ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಆಲ್ಲೊ. ತೊ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಮತೀಂತ್‌ಚ್ ದವರೊ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಿಷಯ್ ಜುಪಾಂವ್ಕಡೆಂ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆ ಭೆಟ್ಲೆ ತೆದ್ನಾಂ ಸಾಂಗ್ತೆ ಪ್ವಣ್ ತಾಚೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೊಚ್ ವಿಷಯ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುಪಾಂವ್ಚೆ ಮತೀಂತ್ ಘುಂವ್ತಾಲೊ—ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ತೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಪುಡ್ಲಿ ಥೊಡಿ ವಾಟ್ ಜುಪಾಂವ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಪುಡೆಂ ಗೆಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕೆಲೊ.

“ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್, ಕಪಿತಾನ್.” ಪ್ವಣಾಲೊ ತೊ ಜುಪಾಂವ್ಕಡೆ ಆಮಿ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲೊ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಆಸಾ.”

“ಕಸಲೊ ವಿಷಯ್ ಚಾವ್ತೆ.”

“ಹಾಂವೆಂ ಪೆರ್ನೆ ಭತ್ರಾ ತೆವ್ಚಿನ್ ಭೆಟ್ ದಿವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್ ಪ್ವಳ್ಳಿ ತುಮ್ಮಿ ಪಯ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.”

“ಪ್ವಯ್. ಮಧೆಂ ಮೊರ್ನಾಚಿ ರಾಟಾವಳ್ ಆಡ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ತಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಪಾಟಿಂ ರಾವಯ್ಲಿ.”

“ತರ್ ಆತಾಂ ತುಮಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ?”

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ. ತೊಬಿಯಾಸಾಚಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಮಾನಾ ಜುಪಾನಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ—”

“ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಭೊಗ್ತಾ?”

“ಭೊಗ್ತಾ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್—ಮ್ಹಜೊ ಅತ್ಮೊ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಪಯ್ಲೆಂ ತಿಕಾಚ್ ಸೊಧುನ್ ವೆಚೆಂ—”

“ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಮ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ತುಲೆ ಪ್ರಾಸ್—ನ್ಹಯ್, ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಾ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ ಪ್ರಾಸ್—ಚಡ್ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಮಾಮಿ ಕಾಯೆನ್, ಸಿಇಆರ್‌ನಾ ಜುಪಾನಾ ಮೊನಿಜಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಒಳ್ಳಾತಾಂ ಆನಿ ಅತ್ರಗ್ತಾಂ...ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಎಕ್ ಅನುಚಿತ್ ಘಡ್ಕೆ ಹಾಂವೆಂ ಪಿಶೆವಣ್ ಪಾಂಗುರ್ಲೆಂ...ಆತಾಂ ಉಲವ್ ಫಾಯ್ದೊನಾ...ತಿಕಾ ಆಮಿ—ಹಾಂವೆಂ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡಿಜಯ್...ಜೀವ್ ತರ್‌ಯೊ ದಿವ್ನ್ ತಿಕಾ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆನ್ ಸಾಂಬಾಳುಜಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್...”



ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಫುಡಿಭರ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೊ. ಆದ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಥೊಡೊ ದೃಶ್ಯಾಂ ತಾಚಾ ಮತಿಪಡ್ವಾರ್ ಜಿತ್ತಿಂ ಝಳ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಉಬ್ಬಿಸಾಂಚೊ ಆಂವಾಜ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಂ ಕಪಿತಾನ್ಯೊ ಮೌನ್ ಜಿ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುಪಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೊ. ತಾಕಾ ಫುಮಾರ್-ಫುಗಾರ್ ಕಿಲ್ಲಿಂ ಧರಾವಳ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತಾಣೆಂ ಬಳಾನ್ ಕ್ ಮಾರ್ಲಿಂ.

“ಆಸಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಅಮಿಗೋ, ಹಾಂವೆಂ ಸಕಾಳಿಂ ತುಕಾ ಗಿಲ್ಲಿಂ—ಪರ್ನೆ ಭತಾ, ತೆವ್ಕಿನ್ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ತಪಾಸಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ರಕ್ಷಣ್ ಪ್ರತೆಂ ದಿವ್ಪಾಚೆ ಸಂಗಿಂತ್ ಫಾವೊತಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಾಮ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ತೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಾಟಿಂ ಫಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಚ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯೆ ಫಡಿಯೆ ಥಾವ್ನ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಸೊನಾ ತರ್ಯೊ, ತುಂವೆಂ ತೆಂ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಹಾಂವ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್ತಲೊಂ, ಸಿಳಾಕ್ಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್. ಜಾಯ್ತರ್, ಹಾಂವ್ ಹಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ಚ್ ತ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ವಚೊಂಕ್ ಕಬೂಲ್.”

“ಆತಾಂಚ್ ನಾಕಾ. ಪಯ್ಲೆಂ ವಾಲ್ಟಿಯೆಕ್ ವಚೊನ್ ಪಳೆಯಾಂ. ಮ್ಹಜ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಥೊಡೊ ಘುಟ್ ಮೆಳಾತ್—ಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ.”

“ಮ್ಹಣ್ಣೆ, ಸಿಳಾಕ್ಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್?”

“ಮ್ಹಣ್ಣೆ—ಖಕ್ ಮತಿಂತ್ ದವರ್ತೆಂ: ಸಿಳಾಕ್ಸೊರಿನಾ ಜುಪಾನಾ ಮೊನಿಜ್ ಮ್ಹಜ್ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ವ್ಹಯ್. ಮ್ಹಜ್ ಮಾಪಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಿಳಾಕ್ಸೊರ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೋಯೊ ಮೆಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. ಆಯ್ಜಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ—ತೊಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವಾಲ್ಟಿಯೆಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ ತರ್—ಆಪ್ಣೆಂ ಕಾಮ್ ಸಲಿಸ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್.”

“ವೃಣ್ಣೆ—ಸಿಫಾರ್ ಕಪಿತಾನ್...?”

“ವೃಣ್ಣೆ, ನಿಮಾಣೊ ಪಡ್ಲೊ ಉಗ್ಗೊ ಜಾವ್ತ್ ಪುಣ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಧೊಡಿಂ ಭಿರಾಂತ್ಯೊ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾನ್ ಮಂತಿಂತ್ ಕಾಂತೈತಾ.

“ಭಿರಾಂತ್, ಸಿಫಾರ್ ಕಪಿತಾನ್?” ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಆಜ್

“ವೃಯ್, ಕಪಿತಾನ್ ಅಮಿಗೊ. ಪುಣ್ ತೆಂ—ಭಿರಾಂತೆಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಸುಂ ತೆಂ ಮಜೆಂಚ್ ಖಾಸ್ತಿ...ವೃಯ್, ನಿಮಾಣೊ ಪಡ್ಲೊ ಉಗ್ಗೊ ಜಾವ್ತ್...”

ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಕ್ ವಯ್ಲಾ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ತಾಳ್‌ಮೂಳ್ ಸವಾಲ್ ನಾ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಚಡಿತ್ ವಿವರ್ ವಿಚಾರ್ಲೊನಾ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮಂತಿಂತ್ ಕಾಂತಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಭಿರಾಂತೆಚೆಂ ಸವಾಲ್ ವೆಗ್ಗುಂಚ್, ಆನಿ ತಾಚೆಂಚ್ ತೆಂ ಖಾಸ್ತಿ. ವೈಯಕ್ತಿಕ, ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ತಾಕಾ ಭೆಟ್ ತರ್—ತಾಂಚೆ ಮಧ್ಲೊ ‘ಸಂಬಂಧ’ ಕಸಾ ಜಾವ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಸಹಜ್. ತಾಕಾ ಧೊಡ್ಯಾಂ ಹಫ್ತಾಂ ಆದಿಂ, ಮಂಗ್ಳುರ್‌ಚ್ಯಾ ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ತಾಂವ್ ರಾತ್ಯಾಂ ‘ಅಮಿಗಾಂ ಮಧ್ಲೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸನ್ನಿವೇಶ್ ತಾಚೆ ಮಂತಿಂತ್ ರುಗ್ತಾಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕ್ರಿಯಾದೋನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚೆ ಮಂತಿಂತ್ ಘಡ್ಲೆಲ್ಲೆಂ... (“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಚೊ ದೋಗಾಂಯ್ಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸಾ...ಹಾಂ ಏಕ್ ಅಶಿಕ್ ಆನಿ ಅನಾಗರಿಕ್ ರುಜಾರಿ—ದೋಮ್ ಫಿದಾಲಾಂಚಿ ಮಂತ್ ಆನಿ ರಾಯಾಳ್ ದರ್ಬಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ, ತುಕಾ ಸಮ್ಜತಾ ತರ್—ಹಾಂ ತುಕಾ ಬೊರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ..ಆನಿ ನಿಮಾಣೆ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್: ಹಾಂವ್ ಅನಾಗರಿಕ್ ವಾಲ್ಡೆ ವೀ ನೊಸ್ ಜಾವ್ತ್. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸಂಗಿಂತ್—ಇಷ್ಟಾಚೆಂ ಉಮಾಚೊರೊ ನಪ್ಪ ಹಾಂವ್ ನ್ಹಯ್...ಆದೇವ್ಸ್ !”) ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ, ಜುಂ ನಾಯೊ ಮೆಕ್ಳೆ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿ...ತೊ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜಿರಾಂ ಲುವಿಸಾಚೊ ವಿಶೇಸ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ರಾತಿಂ, ತಾಕಾ ವಾಟುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲೆಂ ಜುವಾನಾಚೆಂ ಆದೇವ್ಸ್ ಪತ್ರ್ (‘ಆದೇವ್ ಮ್ಹಜಾ ಸಿಫಾರ್...ತೊಂಡಾರ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ವಾಲೊರ್ ಪಾವ್ತೊನಾ...ತರೀ. ಸದಾಂ ರಾವ್ ಸುಖಾಂತ್). ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಸಕಯ್ಲ್ ಆಸ್ಲಿ ತಿ ರಗ್ತಾ ಮೊರ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ತಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ, ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಆಂಗಾಂತ್ಲೊ, ಶಿರಾಂ-ಶಿರಾಂತ್ಲೊ ಹರ್ಯೆಕ್ ರಗ್ತಾ-ಥೆಂಚೊ ಆಟೊನ್ ಗಾಂ ಜಾವ್ನ್ ವೆತಾಸೊ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಸಿಫಾರ್ ಕಪಿತಾನ್, ಅಮಿಗೊ...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ

ದಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಸಾರ್ಕ್‌ವ್-ಸೊ, "ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚಿಂತೇಸ್ತೆ?"

"ಶಿ ಕಾಣಿ ಲಾಂಭ್ ಆಸಾ." ಜುವಾಂವ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್
 "ಆತಾಂ ಬಿಯ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ಪಯ್ಲೆಂ ವಾಲ್ವೊಯ್ ಪಾವ್ಯಾಂ...ಥಂಯ್ಸರ್
 ಕಾರ್ ಚಲ್ತಾನಾ, ಎಕ್ಲೊ ದಿಂಡೊ ಮಾನಾಯ್ ಆರ್ಭಟುನ್ ಧಾಂವೊನ್
 ಪಾವ್ತಚ್, ಮಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದಾನಿ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ
 ಕ್ಕಲಾಂ...ಆನಿ ತ್ಯಾ ಮಾನಾಯಾನ್ ಥಂಯ್. ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್ ಬಚಾವ್
 ಕ್, ಉಚೊ ಪಾಲ್ವಂವ್ಕ್ ಇತ್ಯಾದಿ ರಾಟಾವಳಿಂಚೊ ಮೇಲ್ವಿಚಾರ್
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ, ವ್ಹಯ್‌ಮೂ?"

"ವ್ಹಯ್. ತ್ಯಾ ಅಂತೊನ್ ಲೊಪೆಜಾನ್ ತಶಿ ವರ್ದಿ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿ."

"ಬರಾಬರ್! ತರ್ ಆತಾಂ ತುರ್ತ್ ಕರಾಂ! ವಾಲ್ವೊಂಯ್ ಆಮಿ
 ಚ್ ಜರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತೊ ಮಾನಾಯ್ ಮೆಳ್ತಲೊ, ತರ್ ನಿಜಾಯ್ಚೊ
 ತಿಯಾತ್ರಾಚೊ ನಿಮಾಣೊ ಪಡ್ಲೊ ಉಗ್ತೊ ಜಾತಲೊ." ತಾಚೊ
 ಸೊ ಜೀವ್ ಜಾಲೊ.

"ತೊ ಮಾನಾಯ್ ಕೊಣ್ ಜಾವ್ಯೆತ್?"

"ತೊ ಮಾನಾಯ್ ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಸ್ವಯ್, ಬಗರ್ ಆಮ್ಚೊ ಅಮಿಗ್,
 ಫ್ರಾಂವ್ ಸಿಘ್ತೊರ್ ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ದೆ ಪೆರಗ್ರಿನ್ ದೆ
 ನಾದೊ!" ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ದಾಂತ್ ಸೊಡುನ್
 ಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ಅಸಲೆಂ ವರ್ತನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಜೊಚೊ ಪಯ್ಲೊ
 ಕಾವ್ಲೆಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊಯೊ ಹಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪಾಟ್ಲಾನ್
 ಪುಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಂಚೆ ಹೆರ್ ಸಾಂಗಾತಿಯೊ ಘಡಿಭರ್
 ಪ್ಲೆ, ಆನಿ ಕಾರಣ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತೆಯೊ ಹಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಳಾಯ್ ಗರಿನಾಸ್ತಾಂ ಶಿ ಫೌಜ್ ವಾಲ್ವೊಯ್‌ಚಿ
 ಟ್ ಧರುನ್ ಗೆಲಿ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ತ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಏಕ್ ನವೊ ವನಿಸ್
 ಲ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ಲೊ. ಸರ್ವ್ ಅನಿಶ್ಚಿತಾಯ್ ಆನಿ ಅನಿಶ್ಚಿತಾಯ್ ಸರೊನ್, 'ಕರ್ಚೆಂ
 ಯ್ ತರ್ ಮೊರ್ಚೆಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಇರಾದೊ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್, ನವ್ಯಾ
 ವರ್ಶಾನ್ ಬಿಂಚ್ಲೊ.

ಕಷ್ಟ ಪರಿಹಾರ ಜಾನ್ವಾಚಿ ಆಶಾ

(ದುಸ್ತಾನ್) ಮಾಂಡುಂದಿ ಯೋಜನ್,

ಆನಿ ತೆಂ ಭಂಗ್ತಲೆಂ;

ಕರುಂದಿ ನಿರ್ಧಾರ್, ತೊ ರಾವ್ತಲೊ ಅರ್ಧಾರ್,

ಕಿತ್ಯಾಕ್, 'ದೇವ್ ಆಸಾ ಆಮ್ಚೆ ಸವೆಂ!'

—ಇಜಾಯ್ತಾ 8

ವಾಲ್ಟಿಯರ್ ವಠಾರಾಂತ್ ಉಜ್ಯಾಚೊ ಆನಿ ಅತ್ಯಾಚಾರಾಚೊ ಪರಿಣಾ ಜಾವ್ನ್, ತಸೊ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ತಣಿರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತುರ್ತು ಪರ್ದಿ ದಿವ್ನ್ ಅಂತೊನ್ ಲೊಪೆವ್ ಧಾಡ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಸಬ್ ಜಣ್ ಪಯ್ಲೊ ಪಂಗಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಧಾಂವಾಧಾಂವಿಂ ತ್ಯೆ ವಾಟಿನ್ ಪಂ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ತಾಂಚೆ ಪಾಟಾಪಾಟ್, ಸಿಇಸೋರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ಕಪಿತಾ ಕಾರ್ಡೊಚೊ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಸರಸ್ತ್ರಿ ಶಿಪಾಯ್ ಸವಾರಿ ಕರುನ್ ದೆವ್ ವಾಟಿರ್ ಕಾಂಯ್ ಅವ್ಣಡಾಚಿ ದಾಡ್ ಪುಣ್ ಜಾವ್ಪಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ನಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಣೆಂ ಚತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಡುಂಕ್. ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ—ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚೊ ಮನ್ ಭಾವ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಪಿಶ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಬರಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖುಣಾಂ ಪರತ್ ಪರತ್ ರುಳ್ಳುತಾಲಿಂ.

ವಾಲ್ಟಿಯರ್ ಪಾವುಂಕ್ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಮೈಲಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಉರ್

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಮತಿಂತ್ ನವೊ ಭರ್ವಸೊ ಉದೆಲ್ಲೆಬರಿಂ ಖಾಸ್ಗಿನ್ ಜಡಿತ್ ಆತುರಾಯ್ ಕಾಂತ್ಯೆತಾಲಿ. ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ತಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಲ್ಟಿಯರ್ ಭೆಟ್ತಲೊ...ಜುವಾನಾಚಿ ಖಬರಿಯೊ ಮೆಳ್ತಲಿ...ಆನಿ—

“ಕಪಿತಾನ್ ಆಮಿಗೊ,” ಉಲಯ್ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊ, “ತುಂವ್ ಆಜ್ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಚೆ ಪ್ರಮಾಣೆ, ತುಜೊ ಆಮಿಗ್—ತೊ ವಿಚಿತ್, ಮನಿಸ್ ಸಿಇಸೋರ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ಆಮ್ಕಾಂ ವಾಲ್ಟಿಯರ್ ಮೆಳಾತ್ ತರ್—”

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ಮೆಳಾತ್ ತರ್—ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಉಡಾಸ್ ದವರ್—ಅಮ್ಚೆ ಸಬಾರ್ ಜಾತಲೆ ಪರಿಹಾರ್. ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕಾಚ್ ಜಾಯ್ ! ಕಿತ್ಯಾಕ್, ದೇವ್ ಆಮ್ಚೆ ಸವೆಂ !”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಗ್ ಭೊಗ್ತಾ.”
ಹಾಲ್ಕೊ ಕಾರ್ಡೊಜೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಿಕ್ಕೆ ದಾಕ್ಟರ್‌ನೇಂ, “ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಂತ್ ಸವಾಲ್ ಬಗ್ಗೆನ್ ಕಾಂತ್ರೆತಾ. ತೆಂ ವಿಚಾರೊಂ...?”

“ಕಿತೆಂ ತೆಂ—ತುಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆತ್.”

“ಸಕ್ಟಾಂಪ್ರಾಸ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಿ ತ್ಯಾ ಪಾಟಿಯಾಸಾಚಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾ—ವ್ಹಯ್ ವಾ ನ್ಹಯ್?”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ವ್ಹಯ್ ! ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ—ಆಮ್ಚೊ ಅಮಿಗ್ ಇಮಾರ್ಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತಚ್, ತೆಂ ರಘುಜ್ ಸುಲಭ್ ಜಾಲೆಂ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಂತ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಮುಕ್ತ್ ಜಾತಲೆ...ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚಿ ಶುಭ್ ಖಬರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ತಲಿ...ತಿಚಿ ಸುರ ಶಾಯೆಚಿ ನಿಗಾ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸುಲಭ್ ಜಾತಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್—”

“ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಪರ್ನೆ ಭತ್ರ-ವಾಟೆನ್ ಮಜೊನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಆದಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆಂಯ್.”

“ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ದುಸ್ರೆಂ ಥೊಡೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವೆಂ ತೊ ವಾವ್ರ್ ಕೆಳ್ಳೆ ತವಳ್ ಪಾಟೆಂ ದವರಿಲ್ಲೊ. ಎಕಾ ಲೆಖಾನ್ ತೆಂ ಬರ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಖಾಸಾ ಆನಿ ಆಕಾಂತಾಚಾ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂತ್ ತರೀ—ಆಶಾಂ ವಾಲ್ವೊಯ್ ಆಮಿ ಪಾವ್ತಚ್. ಖುಧ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತಾಚೊ ಆಸಾ ಲಾಲ್ಸಾನ್, ತೊ ವಾವ್ರ್ ಫಾವೊತ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸುಲಭ್ ಜಾತಲೆಂ...ದೇವ್ ಜಾಣಾಂ, ಜಾಯ್ತಿ ಘುಸ್ಪಡ್ ನಿವಾರ್ತಲಿ.”

“ಬೋರೆಂಚ್.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಾರ್ಡೊಜೊ. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ಲಿ ಎಕ್ ಘುಸ್ಪಡ್ ಉಚಾರ್ಚಿ ತಕ್ಷಣ್ ತಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ಲಿ.

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಕಪಿತಾನ್ ಅಮಿಗೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಂತ್ಲಿ ಆತುರಾಯ್ ಸರಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಹೆಂ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—

“ಕಸಲಿ ಆತುರಾಯ್ ? ವಿಚಾರ್.”

“ಹೆ...” ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಪಯ್ಲೊ ಚಿಕ್ಕೆ ನಂಗಾಲ್ಕೊ ಆನಿ ಪಿಂಗಾಲ್ಕೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧಯ್, ಘೆವ್ನ್— “ತುಂವೆಂ ತುಜಾ ಇಮಾರ್ಂವ್ ಸಾಕ್ಯಾ ಅಮಿಗಾಚಿ ಥೊಡಿ ಖಬರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್.”

“ವ್ಹಯ್, ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ-ತಿ ಬೋವ್ ಥೊಡಿ. ಪುರ್ತಿ ಖಬರ್, ಆನಿ

ತಾಚ್ಚಾ ಅನಿ ಮ್ಹಜಾ ಸಹವಾಸಾಂತ್, ಪಾಟ್ಲಾ ಭೊಡ್ಡಾ ಲ ವರ್ಸಾಂನಿ—ಹಿಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಮಂಗಳಾಪುರಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಘರ ಗೆಲ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ಭೊಡಿಂ ಮೊರಾಂ ನ್ಹಯ್, ಭೊಡೆ ದೀಸ್ ಪಾಂವ್ಚೆನಾಂತ್ !.. ಹಾಂವ್ ಜಿಂತುಂಕ್ ಸಕುನಾ, ತೂಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾಯ್ ! ಆಸುಂ, ಆಯ್ ತೊ ಆಪ್ಣಾಂ ಮೆಳ್ತ ತೆದ್ನಾ ತುಕಾ ಅಂದಾಜ್ ಜಾತಲೊ. ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಸಗ್ಳಿ ಕಾಣ್—ತಸೊ ವೇಳ್ ಅನಿ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುನ್—ತುಕಾ ಪುಡೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲೊಂ... ನಿಮೊ !...ಗೊ ರಿಫಿಕಾಸಾಂವ್ !”

“ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್ ! ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ—ಜರಿತ್ರಾ ಆಸ್ತಲಿ ವಿಚಿತ್ರ್—

“ವ್ಹಯ್, ಖರಿಚ್ ಮಿಲಾಗ್ರಿಂಚಿ !”

“ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ, ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಕಾಂಯ್ ತು ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ತಾಚೊ ಗೊಲಿಯಾತಾ ಸಾಕೊ ಜೀವ್ ಹಾಂವ್ ಪ ತಾಚೊ ಘಡ್ಗಡ್ಯಾ ಸಾಕೊ ತಾಳೊ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾ...ಹಾಂವೆ ಅಂದಾ ಕೆಲಾ...”

“ವ್ಹಯ್ ? ಖಿಯರ್—ಖಿಯರ್ ? ”

“ಚಡ್ ಆದಿಂ ನ್ಹಯ್—ಆದ್ಲ್ಯಾ (ಕರೆಜ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ) ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸನ್ಮಾ ಸಾಂಜೆರ್, ರಾವ್ತೆರಾಂತ್ ತುಜಿ ಝಡ್ತಿ ಚಲ್ತಾಸ್ತಾಂ, ಸಾಂಕೊಳೆ ಇಗ ಧಾವ್ನ್ ಏಕ್ ತೊಂಡ್ಪಾಶಿಂ ವರ್ದಿ ಹಾಡುನ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ...”

“ಬರಾಬರ್ ! ತುಜೊ ಅಂದಾಜ್ ಸಾಕೊ ! ತ್ಯೆ ವರ್ವೆವರ್ವಿಂ ಕೊಡ್ ತ್ಲೆಂ ತೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಘುಂವ್ಲೆಂ ಅನಿ ಮ್ಹಜೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಅನ್ವಾರ್ ನಿಮಾಶ್ಲೆಂ

“ವ್ಹಯ್. ಅನಿ ತಾಣೆಂ ವೈಸರೊಯಾ ಸಂಬಂಧಿಂ ಉಡಯಿಲ್ಲಿಂ ಉತ್ಯಾಯಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾತ್ : ‘ತುಜ್ಯೊ ತರ್ನಾಟೊ ವೈಸರೊಯಾ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ತಸಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಸರ್ದಾರಾಚೆಂ ನಕ್ಲಿ ವಿಚಾರಣ್ ಕರ್ಚೆ ಆದಿಂ, ತಾಣೆಂ ಹಾಡ್ಲಲ್ಯಾ ರಾಯಾಳ್ ದಿವ್ಯಾಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ಆ ತಪಾಸಣ್ ಕರುಂದಿ...ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆರ್ ಬದ್ಲಾಮ್ ಮ್ಹಾಂಡ್ಲಲ್ಯಾ ಮಾಲ್ ಕ್ರಿಯಾದಾಂಕ್ ಪಯಿಲ್ಲಿ ಪಾಶಿ ಒಡುಂದಿ.. ಬಾವ್ಲೆಂ ಪುಲ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪುಲೊಂದಿ...’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆಂ,”

“ಬರಾಬರ್ ! ತುಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಸಾಕೊ ಆಸಾ” ಹಾಸ್ಲೊ ಜುವಾಂವ ಚಿಂತುನ್, “ಅನಿ—‘ಕಿಂತೆಂ ಖಿಯರ್—ದಿಯಾಬೆಲ್ಲೊ !’ ಮ್ಹಣೊನ್ ವೈಸರೊಯಾ ಕಡ್ಲಡ್ಲೊ.. ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಾಂ—ತಶಿಂ ವರ್ದಿ ದಿವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯೊ ‘ರಾಕ್ಷಾಸ್ ಕಾಫ್ರಿ’ ಹೆರ್ ಕೊಣ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗರ್ ಮ್ಹಜೊ ‘ಇಮಾಂವ್

ಶರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಮ್ಹಣ್ !”

“ತರೀ—ತೊ ಆಜ್ ಪಾಸುನ್ ಆಪ್ತಾಂ ಭೆಟಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪುಣ್ ?”

“ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಆಜ್ ಆಪ್ತಾಂ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸ್ತಾಂ.”

“ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ—ವಿಚಾರೊಂ... ?” ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚಿಕ್ಕಿ ದಾಕ್ಟೆಲೊ. “ಆಮಿ ಇತ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ತಚ್, ತಾಚಾ ತ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ—‘ಬಾವ್ಲೆಂ ಫುಲ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಫುಲೊಂದಿ’—ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸವಾಲ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾ.”

“ಕಿತೆಂ—ತೆಂ?... ” ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್‌ಯೊ ಚಿಕ್ಕಿ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲೊ. ಉತ್ರಾಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಜೆಡ್ ಗಮನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ವ್ಹಾಂವ್ಲೆಂ ಫುಲ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಫುಲೊಂದಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಲೊ ಜಾಲಾಸೊ ದಿಸ್ತಾ.

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಆಂವ್ಚೆತಾಂ. ವಾಲ್ಚೊಯ್ ಪಾಂವ್ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಆಮಿ ಪಾಪ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ತುಜಾ ತ್ಯಾ ವಿಶೇ ಆಮಿಗಾಕ್ ಆಮಿ ತರ್ ಭೆಟ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ?”

“ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾನಾ ಜುವಾನಾಕ್...” ಪುಡೆಂ ಪಾಂವ್ಚೊ ಉತ್ರಾಂ ಅಯ್ಲೊನಾಂತ್. ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್, ‘ಬಾವ್ಲೆಂ ಫುಲ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಫುಲೊನ್’ ಪರ್ಮಳ್ ದಿವ್ಪಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಅರ್ಥ್ ಧರುಂಕ್ ಲೊ.

“ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ?” ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತುಂ ಸೊಧ್ತಾಯ್ ?” ಜುವಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವಿರಾರ್ ಜಾಲೊ. “ವ್ಹಯ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಆಮಿ ಧರುಂಕ್ ಆಸಾ—ಧರ್ಮಲ್ಯಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ! ತ್ಯಾ ಜಯ್ತಾಂತ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ಪಾನಿಜಾಕ್ ವಾಂಟೊ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ—”

“ತೆಯೊ ನೀಜ್ ಜಾಂವ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಾರ್ಡೊಜೊ, “ನೀಜ್ ಜಾತ ಪಾಂವ್. ತರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಸಿಳಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್—ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್: ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗೊಂಯ್ ಶೆಡ್ಡೆರಾಂತ್ ಜೆ ಖಬರ್ ಆಸಾ—ವೆಗಿಂಚ್ ತುಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ ಆಸಾ !” ಪುಡೆಂ ಪಾಂವ್ಚೊ ಅಸಾಧ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿಂ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಧರೊ.

“ವ್ಹಯ್, ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್,

ಗಂಭೀರಾಯೆನ್, “ಆನಿ ತುಂವೆಂ ವಿಚಾರಂಕ್ ಜಿಂತ್ಲೆಂ?”

“ತೆಂಚ್, ಸಿಞ್ಹಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್...” ಕಾರ್ಡೋಜೊ ಕಾಲುಂ ಜಾಲೊ, ತಸೊಚ್ ಉಲವ್ನ್ ಗಲೊ: “ಫಾಂಕಿವಂತ್ ಡೊನ್ ಮಾಕ ದೆ ಆಪ್ರಲ್ ದೆ ಸೋಜಾಚಿ ಕುಂವರ್ನ್ ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ ಆನಿ ತುಜೆ ಲಗ್ನ-ಉತ್ರಾಚಿ ವಿಧಿ (ಮಂದಿ) ಚಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಆನಿ—ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾ ತುಮ್ಮಾ ಸಾಂಭ್ರಮಿಕ್ ಲಗ್ನಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್—”

“ಭರಾನ್ ಚಲ್ತಾ-ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗೊಂಯ್ ಗಂವಾಂತ್ ತಿ ಖಬರ್ ಲವ್ಣಾಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್. ಅಂತ್ರಳಾರ್ ಚಡ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ತಾಚಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ, ಫಡ್ಯೆ ಕೊಸ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಬರಿಂ ಖಣ್‌ಭರ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲೊ... “ತುಂತುಂ ಸವಾಲ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಸವಾಲ್?”

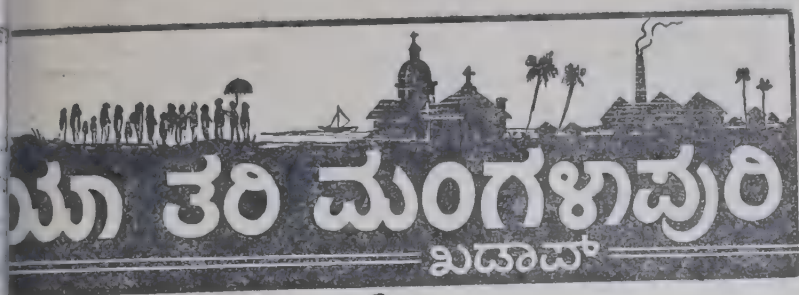
“ತುಂತುಂಯ್ ನವಾಲ್ ನಾ,” ಕಾರ್ಡೋಜಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಧ ಘೆಲ್ಲೆಂ. “ಆಮಿ ಭರ್ವಸ್ತಾಂವ್ ತಶೆಂ, ತುಜೊ ಆಮಿಗ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆಮಿ ಮೆಳ್ತಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಕಾರಣಾನ್ ಸಿಞ್ಹಾಕೊರಿನಾಯೊ ಮೆಳ್ತಲಿ. ಆನಿ ವಗ್ತಾ, ಸಿಞ್ಹಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್, ಹಿಂಗಾಸರ್ ಥಿರ್ ಚಾಲ್ಲ್ಯಾ—ತುಜಾ ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾಚಾ—ಖರಾರಾಚಿ ಆನಿ ಸಂಪದೊಂಕ್ ಖೆರಿತ್ ಆಸ್ತಾ ತುಮ್ಮಾ ಲಗ್ನಾಚಿ ಖಬರ್ ಕಶಿ ರಾವಾತ್?...ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಕಡೆಂ ಮಾಘ್ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಚೊ ಆಬ್ರು... ತೊ ಉತ್ರಾಂ ಖಾ ಥಕ್ಲೊ.

“ವಿಷಯಾಂಚೊ ಆಬ್ರು ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಸ್ತಲೊಂ. ಮ್ಹಜೊ ಖಾಸ್ಗಿ ವಿಷಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರು ತುಂವೆಂ ಮಾಘ್ ಮಾಗ್ತಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ, ಆನಿ ಭಿಯೆವ್ಪಾಚಿಯೊ ಗರ್ಜ್ ನಾ.” ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಗ್ರಾಶ್ಚಿಯಾಸ್, ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ ಸಿಞ್ಹಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್.” ಕಾರ್ಡೋಜೊನ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. “ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸ ಕಾಡಿಸೊನಾ.” ತಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಶೀದಾ ಜಾಪ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್—ಶೆಂ ಕಪಿತಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಫಿಕಿರ್ ಕರಿನಾಕಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಖಿಯಾಸ್ಕಾಯೊ ಪಯ್ ಆಮಿ ಎಚೊಯಾಂ ವಾಲ್ಚೊಯ್. ಪೈಸರೊಯಾಚೊ ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ ಆ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್, ಸಿಞ್ಹಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್.”



“ಅನಿ ತಲೆಂ ಜಾವ್ಚ್ಯಾಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್,—ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ—ತುಜ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್
 ಫ ಜಾಪ್‌ಯೊ ಮೆಳ್ತಲಿ.”

ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ, ತಲೆಂ ತಾಣೆಂ ಪರ್ಯ್ ಮುಖಾ
 ಮ್ಹೆಂ. ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಂತ್ನಾಂನಿ ತಲ್ಲೇನ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ದೊ.
 ಫ ಥೋಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊಂಕ್
 ಲೆಂ ನಾ. ಆಪ್ಲೆ ಸವಾಲಿ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಫೋಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕದಮಾಂ ಪಾಸ್ ಜಡ್
 ಗಾನ್ ತಾಚ್ಯೆ ಮತೀಂತ್ ಆದ್ಲಿಂ-ಫುಡ್ಲಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ ಧಾಂವ್ತಾಲಿಂ, ತಾಂತ್ಲಿಂ
 ಡಿಂ ತಾಣೆಂ ಸ್ವಗತೀಂ ಉತ್ರಾಯ್ಲಿಂ:

“ಆಸಾ, ಕಿತೆಂ ತರ್‌ಯೊ ವಿಶೇಸ್ ಫಡೊಂಕ್ ಆಸಾ—ಥೊಡಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ
 ನಾಂತ್ ಯೆತಾನಾ, ಗಾಂಚಾಕ್ ಗಾಂಚ್ ಲಾಗ್ತಾಸೊ ದಿಸ್ತಾ...ಥೊಡ್ಯಾ ವಿಷ
 ಯಾಂಕ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ತಾ—ತಿ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ...ದೇವ್ ಜಾಣಾಂ—ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಧಾನ್
 ತ್ವಾಧಾರಿಂನಿ ಝಳ್ಕಾಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ರಾವ್ಲೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ—ಬಿಲ್ಕುಲ್
 ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ, ಕಪಿತಾನ್ ಆಮಿಗೊ...”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ, ಸಿಇಇರ್ ಕಪಿತಾನ್...” ಪಿಂಗಾಳೊ
 ಕಾರ್ಡೊಜೊ. ನಿಜಾಯ್ಕಿ ತಾಕಾ, ವಯ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ತಾಳ್‌ಮೂಳ್
 ರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್‌ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಸಮ್ಜುಂಚೆನಾ ಕಪಿತಾನ್. ಆಸಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್
 ಪುಣ್ತಾಂ, ಕಿ, ಸಿಇಇರ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ದೆ ಪೆರೆಗ್ನ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್
 ಮ್ಹಾಂ ಝಳ್ಕಾಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ರಾವ್ಲೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ! ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಧ್ಯ್
 ನಾ! ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ. ಬಾವ್ಲ್ಯಾ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಕ್ ಅನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್
 ಲೊಂಡ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಿಂ. ತೊ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಲೊ?

“ತುಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್. ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತಲೆಂ—ಜಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾ
 ಲೊ ತೊ. ತುಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ‘ಗಾಂಚಾಕ್ ಗಾಂಚ್ ಲಾಗ್ತಾ-ಸೊ ದಿಸ್ತಾ
 ಅನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂಕ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ತಾ’—ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್
 ಕಾಂವ್ ನೊಕೊ ತರೀ, ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಹಾಂವ್

ಮಾನ್ ದಿತಾಂ."

"ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್ ತಿ ಕಾಣಿ ಲಾಂಭ್ ಆಸಾ, (ಸಾಪ್ತಾ, ಭೋಗೊಸ್ ಸಗ್ಗಿ ಚರಿತ್ರಾಚ್ ಆಸಾ. ಆಮ್ಚೊ ಆತಾಂಚೊ ಹೊ ಪಾಶಾಂವಾಂಚೊ ಸೊಂಪೊದಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಲೊಂ. ಸರ್ವ್ ತಿ ಲಾಂಭಾಯ್-ರೂಂದಾಯ್ ತಶಿ ಆಸುಂ. ಆತಾಂ-ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ 'ಗಾಂಚಾಕ್ ಗಾಂಚ್ ಉಗ್ತಾಸೊ ದಿಸ್ತಾ ಆನಿ ಥೋಡ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂಕ್ ಪಡ್ತಾ' ಮ್ಹಣ್. ತೆಂಚ್ ಥೋಡೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ತೆನ್ನಾಂ ತುಕಾ ಗೊಮ್ಮ ಸಿಂಹಾಚೊರ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಪೆರೆಗ್ರಿನ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೋನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ವಾಚೊ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲಾ!"

"ತುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್, ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಹಾಂವ್."

"ಮ್ಹಯ್, ವಿಚಿತ್ರ್ ತೊ ಮಾನಾಯ್!" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾ ಪಯ್ಸ್ ಪಾಟಿಂ ಚಿಂತೂನ್. "ತೊ ಮಾನ್ ಹರ್ಯೆಕಾಂತ್ಯೊ-ಜಿವಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್, ಮಾನಾಂತ್ ಆನಿ ಅನುಭವಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ ಆನಿ ವಿಶಾಲ್!"

"ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ-ತೊಚ್ ಮನಿಸ್ ತೊ ಮ್ಹಯ್ ಜಾಲಾ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸನ್ವಾರಾಚೆ ರಾತಿಂ ಪಳೆಲಾ ಆನಿ ಆಯ್ಕಾಲಾ."

"ತುಂವೆಂ ತಾಕಾ ಆನಿ'ಯೊ ಚಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್, ಅಯ್ಕುಂಕ್ ಆನಿ ಪಾಕುಂಕ್ ಆಸ್ತಲಿಂ!"

ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ತೊಜೊನ್ ಜಾಪ್ ಕೆಲಿನಾ. ಜುವಾಂವ್ಚ್ ಉಲ ಫುಡೆಂ ಗೆಲೊ:

"ಲಗ್ವುಗ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ'ದಿಂ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಆಮಿ ಪರ್ನೆ ಭತ್ರಾ ಭೆಟ್‌ಲ್ಲಾಂವ್ ಆನಿ ತ್ಯೆಚ್ ಘಡ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಮಿತ್ರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂನಿ-ಉಪಾಯಾಂನಿ ತಶೆ ಅಪಾಯಾಂನಿ ಉಜ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್, ಉದ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ರಗ್ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಂ ಸಾಂಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್. ಆಸೂಂ-ತಿ ಲಾಂಭ್ ಕಾಣಿ ತಶಿ ಆಸೂಂ-

"ಹಿಂಗಾಸರ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ; ಲಗ್ವುಗ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ'ದಿಂ ತ್ಯಾ ಜುಲಾಯ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಸುಕ್ರಾರ್ ತೊ. ಆಮ್ಚೆಂ ಸಗ್ ಕುಟಾವ್ ಆಲ್‌ಜ್ಯಾಬೆಂತ್ ಕೈದ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ...ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ತಾ ಯೆತಾ...ತ್ಯಾ ದಿಸಾ 'ಆಕ್ಲೊ ದೆ ಫೆ' ತಶೆ 'ಫಿಯೆಸ್ತಾ ದೆ ಫೆ' ಚೊ ಭಿರಾಂಕು ದಬಾಜೊ...ಮಿಸೆರೆರೆ ಮೇಳದೇವುಸ್-ಕಾಕುಳ್ತೆ ಮ್ಹಜಿ ಕರ್, ಏ ದೆವಾ..

"ಸರ್ವ್ ಮೊಟ್ಯೆ ಶಕ್ತಿಂಚೆರ್ ದೆವಾನ್ ಜುಯ್ತ್ ವ್ಹರ್ಚಿ ಘಡಿ!

"ಆಕುಲ್ತಾದಾರಾಚೆಂ ಯಾತ್ರಿಕ್ ಘಣ್ಣಿಣೀತ್ ವಾಚಾಪ್...ಆಮಿ ಮೊಗಾ ಆನಿ ಸದಾಂ ದಯಾಳ್ ಪವಿತ್ರ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಭಾ..."

0 ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಇಂಫರ್ನಾಚೊ ಏಕ್ ಕೊನೊ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಉಗ್ತೊ ಜಾವ್ನ್ ದಿಸ್ಲೊ...
ಜೊ ಅತ್ಮೊ ಬಜಾವ್ ಕರ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ಕೂಡ್ ಹುಲ್ಬಾವ್ನ್ ಸಾರಿಯೋ
ಲೊ—ಉಜ್ಯಾಚೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದೀಸ್ ತೊ...!
“ಆನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಿಇಸೊರ್ ಬುಲ್ಬಾವ್ ಪೆರೆಗ್ರಿನ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ
ವನ್ ಇಂತ್ರಯಿದ್ ದೆ ಬ್ರಗಾನ್ವಾ) ಥಂಯ್ಸರ್ ಯೆವ್ನ್ ಖೆಳ್ಲೊ
...!

“ಶೆಕೆಂ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಆಪಯ್ಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಧರ್ನೆರ್ ದವರುನ್,
ತ್ಯಾ ಸಾಕ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೆ ತೆಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸೊವ್ ಆನಿ
—(“ಚೊರಾಂನೊ! ಫಟೆಂಗಾಂನೊ! ವಿಕಾಳ್ ಜಿವ್ವಾಳಿಂನೊ! ಆತಾಂ
ಆನಿ ಖಾಯಾ ಹಿಚಿ ಕೂಡ್! ಪಿಯೆಯಾ ರಗತ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೆಂ ಆನಿ
ಂಚೆಂ! ದೆವಾಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಲುಚ್ಕಾರಾಂನೋ! ಶಿರಾಪ್ ತುಮ್ಚೆರ್!
ದೀಸ್ ಯೆತಲೊ!”) ಆನಿ ಶಿಪಾಯಾ ನಿ ವಾ ಹೆರ್ ಕೊಣೆಯೊ
ಸನಿನ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ—ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಕ್ಸಾಬರಿ ತಾಲ್ವಾರ್
ವ್ಚ್—ರಾಕ್ಸಾಚಿಂ ಉಡ್ಯಣಾಂ ಮಾರುನ್—ಚೌಕಾಭಾಯ್ ಆನಿ
ವಾನಾ ಪೊಲ್ತಡಿ ತೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ...ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್
ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ ಭಂಗ್ಲೊ!”

ಇತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಘಡಿಭರ್ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ ತಿಂ ಆದ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ,
ರೂಪುಪ್ ಮಂತಿತ್ ನಿಯಾಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜಾಕ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮತಿಕ್
ನಾ ತರ್ಯೊ, ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ. ತಸೊಚ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ತೊ ಪಾವ್ಲೊ.
“ಸಿಇಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾತಚ್,
ತೊ ಅಮಿಗ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ತುಮ್ಚೆಬರಿಚ್—”

“ಆಮ್ಚೆಬರಿಂಚ್ ನ್ಹಯ್, ಆಮ್ಚೆಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತ್ಯಾ ಥರಾನ್, ಇನ್‌ಕ್ಲಿಜಿಸಾಂ
ತ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕೂಡ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ!”
ಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ತೆಂ ಆಸಾಂ. ತ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಾ
ವರ್ ಘಟನಾಂ ಪಯ್ಕಿಂತ್ಲೆಂ ವಯ್ಲೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್—ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಸಂಬಂ
ಜಾಲ್ಲೆಂ—ಘಟಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ‘ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ
ಕ್ರಿಫಿಸ್ ತಸೊ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ ಭಂಗ್ಲೊ—”

“ಮ್ಹಯ್, ತಶೆಂ ತುಂವೆಂ ವಿವರ್ ದಿಲೊಯ್. ಪುಣ್—”

“ಪುಣ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್: ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ ಭಂಗ್ಲೊ.
ತೊ ದೀಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಮೊರ್ನಾಚೊ ಆನಿ ಉಜ್ಯಾಚೊ!”

“ತುಂವೆಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಿವರಾವರ್ವಿಂ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾತಾ...”

“ಆನಿ ಆಯ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್—ದೀಸ್ ಮೊರ್ನಾಚೊ ಆನಿ ಉಜ್ಯಾಚೊ!...
ಆತಾಂ ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾ: ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಹರ್ಯೆಕ್ ಉತರ್

ಸ್ವಪ್ನ ಉಚ್ಚರಿಸಿ, “ಆನಿ ಲ್ಹಾನ್ ಧರಾನ್ ಜಾವ್ತೆ—ಅಯ್ ಪರ್ತ್ಯಾ ಮೋರ್ನ್, ಆನಿ ಮೋರ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್—ಅರ್ಧಾರ್ ಭಂಗ್ಲಿ ಭುಜಾವಣ್ ಮ್ಹಣ್ಚ್ ಸಿಇಇರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಲಾಗಿ ಆಸಾ!...”

“ತಶೆಂ ಜಾವ್ ಸಿಇಇರ್ ಕಪಿತಾನ್...” ಪಿಂಗಾಲ್ಯೊ ಕಪಿ ಕಾರ್ಡೊಚೊ, ಜಾಕಾ ನಿಜಾಯ್ಚಿ ಹ್ಯಾ ಉಲವ್ಣಾಚೆಂ ತಾಳ್‌ಮೂಳ್ ಸುಜಾಲೆಂ—ಸಹಜ್.

“ಆನಿ ಉಗ್ತಾಸ್ ದವರ್—ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸಿಇಇರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ—ಶಿರಾಪ್...‘ತುಮ್ಚೊ ದೀಸ್ ಯೆತಲೊ’.. ಪ್ರಮಾಣೆ ಎಕ್ಲಾಚೆ—ಇನ್ ಕ್ವಿಜಿತ್ಲೆರ್ ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆಚೆ—ದೀಸ್, ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಕೆನರಾಂತ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲಾ ತ್ (ವಾಂಜೆಲಾಚೊ ವಾಟಿರ್)... ಆ ತರ್ ಆನ್ಯೆಕ್ಲಾಚೆ—ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆ—ದೀಸ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್...ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ, ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಸಾಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ಪಾಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ!”

ಸದ್ವಾಕ್ ತಾಂಚೊ ಸಂವಾದ್ ಸಂಪ್ಲೊ. ಮೌನ್ ಜಾವ್ನ್, ಗಂಭೀರ್ಯೆನ್, ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಮಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಪರ್ಯ್ ಕೆಲೊ ಮಲ್ಯೊಯ್ ವರಾರಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ತೀನ್ ಮೈಲಾಂಚಿ ವಾಡ್ ಉರ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾವ್ತೆ. ಕಾಳೊಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಜುವಾಂ ಮತಿಂತ್ ದೆವಾಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ ಆನಿ ಅಪ್ಲೊ ಭರ್ವಸೊ ತಾಚೆರ್ ದವರ್ಲೊ. ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ—ಪರ್ಯ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಫುಡೆಂ ಥಾವ್ನ್, ಘಡ್ಬಡೆಚೊ ಆನಿ ಹುಡುಗ್ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಡೊಚೊ ಜುದ ಜಾಲೆ.. ಆಪ್ಲೆ ಘೊಡೆ ತಾಣೆಂ ಧಾಂವ್ತಾಯ್ಲೆ. ಹಾಂಚಿ ಥೊಡೆ ಅಂಗರಾ ಶಿವಾಯ್, ತ್ಯೆ ಲ್ಹಾನ್ ಘಾಂಜಿಂತ್ಲೆ ಹೆರ್ ಮಾನಾಯ್ ಚಡಣೆಂ ಅರ್ಧೆಂ ಮೈ ತಿತ್ಲೆಂ ಫುಡೆಂ ಪಾವ್ಲೆ. ತಾಂಚಿ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂಕಾಂ ಜಾಗ್ವಣೆಚೊ ಆನಿ ತುತಾಂ ಯೆವ್ಪಾಕ್ ಉಲ್ಟಾಚೊ ಏಕ್ ಸ್ವರ್ ಸಂಕೇತ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಡೊಚೊ ಧಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಹಾಂ ಘಾಂಜಿಂತ್ಲೆ ಅರ್ಧ ಜಣ್, ವಾಟಿರ್ ರಾವೊನ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಪೆಲೊ ಬಗ್ಗೆ ರಾನಾ-ತೆವ್ಕಿನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ, ತೆ ವಾಟಿನ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಂ ಲ್ಹಾನ್ ಕೊಣ್‌ಗೀ ಧಾಂವ್ಚೆ-ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಚೆಬರಿಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಸಕ್ಕಡ್ ಮೌನ್.

“ಹೋಶ್ಯಾರ್ ! ಕಿಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ? ”

“ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾ, ಸಿಇಇರ್ ಕಪಿತಾನ್” ಎಕ್ಲಾನ್ ಜಾವ್ ದಿ “ಆಮಿ ಹಿಂಗಾಯಿತ್ಲಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಆಮ್ಕಾಂ ಧಂಯ್ಸರ್ ಘಾಲ್ಚ್ಯಾಂ ಉಚೊ ರುಳ್ವಾಲೊ. ಲಾಗ್ಸರ್ ಹ್ಯಾ ರಾನಾಂತ್ ಘರಾಂ ನಾಂತ್, ಆ ಹುಡ್ಕೂನ್ ಆವಾಜ್ ದಿಲೊ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ಕೊಣ್ ಎಕ್ಲೊ ವಾ ದೊ ಧಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಪಾಚಿ ದಿಸ್ಲೆ.

ಭೂರ್ಯಾನಯ್ ಭೂರ್ಕುಟೆ

ಕಸಲೆ ಮ್ಹಜೆ ದೋಪ್, ಕಸಲಿಂ ಪಾತ್ಕಾಂ?
ಅಕ್ರಮಾಂ ಆನಿ ಪಾತ್ಕಾಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಕಳಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ!
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಜಿಂ ಮುಖಮುಳ್ ತುಂ ಲಿಪ್ಪೆತಾಯ್
ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖ್ತಾಯ್?

—ಜೊಬ್ 13:23, 24.

“ಧಾಂವ್ಪಾಚಿ ದಿಸ್ಲೆ? ಸಾಂತಾ ಮರಿಯಾ!” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಕಪಿತಾನ್
ಹಾಂವ್. “ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ನಿರ್ದೋನ್ ಪಡ್ಲಾಂವ್? ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?
ಹಾಂವ್?” ತೊಂಡಾಂತ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಸವಾಲಾಂ
ಚಿ ಮತಾಂತ್ಲಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

“ಎಕ್ಯೊ ಕಳಿತ್ ನಾ, ಸಿಘಾಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್...”

“ಕಿತೆಂ—ಕಳಿತ್ ನಾ!” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ, ಖಬರ್
ಪ್ಲಾಕ್, ವಾ, ಧಾಂವ್ಲಲ್ಯಾಂಚಿ ಪಾಟ್ ಧರುಂಕ್ ಕೊಣ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್?”

“ಬೆನ್ನಾ ಕುರೈ ಚೆವ್ಗ್ ಜಣ್, ತಾಂಚೆ ಬರಾಬರ್—ಆಮ್ಕಾಂ ಹಿಂಗಾಸರ್
ಗ್ರಾತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಫರ್ಮಾಂವ್—ಹೆರ್ ದೊಗಾಂಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಫೆವ್ಕ್
ಕೊಬ್ ಕುರೈಯೊ ಗೆಲಾ, ಸಿಘಾಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್.”

“ಕಿತೆಂ ಕರಾಂ ಸಿಘಾಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್?” ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಚಡ್ವಡ್ಲೊ.

“ಗೆಲ್ಲೆ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಕಿತೆಂ ಖಬರ್ ಹಾಡ್ತಾತ್ ಪಳೆಯಾಂ. ಆಮಿ ಚೆಕ್ಕ್
ವಾಸ್ ಜಾಲಾಂವ್—ಚೊಕ್ ಮ್ಹಜಿಚ್.” ಚುರ್ಚುರೊ ಜುವಾಂವ್.
ಸಿಘಾಸೊಯೊ ಜಾಲೊ—ಕೊಣ್ ಧಂಯ್?” ತಾಂಚೆ ಕಾನ್ ಚುರುಕ್
ಲಿಲೆ. ಲಾಂಟಾನಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಝುಳ್ತಾಲೊ.

“ಆಮಿ, ಸಿಘಾಸೊರ್ ಸಾಯ್ವಾ,” ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಿ. “ಆಮಿ, ವಾಲ್ಚೊ
ಪಚೆ. ಸಿಘಾಸೊರ್ ಎಲಿಯಾಸಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಧಾಡ್ಲಾತ್.”

ಫುಡ್ಲೆ ವಾಟಿನ್ ದೊಗ್ ಜಣ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲಿ. ತೆ ಖರ್ಚೆತಾಲೆ.

“ವಾಲ್ಚೊಯ್ಚೆ? ಸಿಘಾಸೊರ್ ಎಲಿಯಾಸಾನ್?” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಚೆಕ್ಕ್
ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಬಹುತ್—“ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ—?”

“ತೊ ಮೊರ್ನಾ ತಣಿರ್ ಆಸಾ, ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಧಾಡ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್
ನಿಗ್ಗಿಂಚ್.”

“ವೆಗೈಂಚ್? ಕಸಲೆಂ ಜಾವ್ತೆ?”

“ಧಂಯ್ಸರ್ ಏಕ್ ಮೊಡೆಂ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲಾಂ...”

“ಮೊಡೆಂ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲಾಂ? ಕೊಣಾಚೆಂ?”

“ತೆಂಯೊ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಹಿ ಖಬರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ದಿಂವ್ಕ್ ತುಮಿ ಜಾತಾತಿಲ್ಲೆಂ ವೆಗಿಂ ಯೆವ್ಜಾಕ್ ವಿನಂತಿ ಕರುನ್, ಸಿಘಾಕ್ಲಾರ್ ಎಲ್ಯಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾತ್.” ಅಶಿ ತಾಣೆಂ ವರ್ದಿ ದಿಲಿ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಹೊ ಏಕ್ ಚಡಿತ್ ಮಿಸ್ತರ್ ಜಾಲೊ. ಜೆ ಆತುರಾಯೆಚೆಂ ಕಾರಣ್‌ಯೊ ಜಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಕಾಡ್ವಾ ರಾನಾಚೆ ಕುಶಿ ಧಾವ್ನ್ ಬೆನ್ನಾ ಕುರೈಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

“ಅಲೋಹಾ!”

“ಹೋಯ್-ಲಾ! ಹಿಂಗಾ ಆಸಾಂವ್!”

“ತರ್, ಆಯ್ಲಾಂವ್...”

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್, ರಾನಾಕುಶಿಚ್ಯಾ ಮೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ಜುವಾಂ ಮಾನಾಯ್ ಹೆವ್ವಿನ್ ಆಯ್ಲೆ. ದೊಗಾಂ-ತೆಗಾಂನಿ ವಾವ್ರ್ವ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ವ್ಹಜೆಂ ದೆಂವಪ್ ಧರ್ಣೆರ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ಲಾಂಟಾನ್ ಲಾಗಿಂ ಧರ್ಲೆ. ಹೆರ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ದಂದೊ ಪೆಟಯ್ಲೊ. ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್!

ತಾಣೆಂ ವ್ಹಾಂವಪ್ ಹಾಡುನ್ ಧರ್ಣೆರ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿಂ—ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆ ಅರ್ಧೆಂ ಕರ್ಪಾಲ್ಲಿಂ ಮೊಡೆಂ!

ಥೊಡೊ ವೆಳೆ ಸಕ್ಡಾಂನಿ ಶ್ವಾಸ್ ಧರ್ಲೊ.

“ಲಾಗಿಂ-ಪಯ್ಸ್ ಕೊಣ್ ಯೆತಾ-ವೆತಾ ವಾ ಕಾಂಯ್ ಝಳ್ವಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾನ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ದವರ್ಯಾ!” ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ಜುವಾಂವ್. “ಆನಿ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ?” ತಾಣೆಂ ಜೆರಾಲ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. “ಹೆ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ?”

“ನಾ, ಸಿಘಾಕ್ಲಾರ್ ಕಪಿತಾನ್,” ಬೆನ್ನಾ ಕುರೈನ್ ವಿವರ್ ದಿಲೊ. “ತುಮಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಾಟಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾತ್. ಆಮಿ ಹಿಂಗಾ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಧಂಯ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್ ಕಸಲೊಗಿ: ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಆಮಿ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್.”

“ಉಪ್ರಾಂತ್?”

“ದುಸ್ರೆಚ್ ಘಡ್ಯೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಥೊಡೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಝಳ್ವಾಲೊ ಆನಿ ತಾ

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಗ್ನಾಡಾಂತ್ ತೆಗ್-ಚವ್ನ್ ಜಣ್ ರ್ಕಳ್ಕಾಲೆ. ಆಮಿ ಆವಾಚ್ ಕೆಲೊನಾ. ಪಾವ್ಲಿಂ ತುಮ್ಮಾಂ ರಾಕುನ್ ತುಮ್ಮಿ ಹುಕುಮ್ ಘೆವ್ಚಾಂ ವ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಫಿಡ್ಕೆ. ತಾಂಕಾಂ ಖಬ್ರೆ ಶಿವಾಯ್ ರೆವಡ್ ಫಾಲುನ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ಚಾಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ, ಹೆರಾಂಕ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಚುರುಕ್ ರಾವವ್ನ್ ಆಮಿ ಡೆ ಜಣ್ ಗಪ್‌ಚಿಪ್ ರಾನಾಕ್ ದೆಂವ್ಚ್ಯಾಂವ್. ಪುಣ್ ಆಮಿ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಂ ಶಿಂ ನಾ. ಕಾಮ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಲೆಂ?”

“ಆಮಿ ವೆಡೊ ಫಾಲುನ್ ಯೆವ್ಜಾಚೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ ವ್ಹಣ್ ತ್ತೆ. ಆಮಿ ಲಾಗಿಂ ಪಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂಚ್ ತೆ—ಹೆಂ ಥಂಯ್ ಸೊಡುನ್—ಸೊನ್ ಪಡೊನ್ ಧಾಂವ್ಲೆ ಆನಿ ರಾನಾಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ತಾಂಚಿ ಪಾಟ್ ಚುಂಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾನ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಆಮಿ ತೆನ್ನಾಂ ಆವಾಚ್ ಕೆಲೊ, ಆನಿ ಹಾಚಿನ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲಿ ಮಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಹೆಂ ಮೊಡೆಂ ಡುನ್—”

“ಮೊಡೆಂ ಹಾಡುನ್...?”

“ತೆಂ ಹುಲ್ಗಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೆ ವ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಆಮಿ ಲಾಗಿಂ ವ್ಹಾಚೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಗೊಮ್ಮಚ್, ತೆಂ ಕಾಮ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಸಾಂಡುನ್ ತಾಣೆಂ ಖಾಪಳ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಆಮಿ, ತಾಂಕ್ವಾತೆ ಭಾಷೆನ್ ಉಜೊ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೊ ಆನಿ ವಾಚ್ ದಿಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಮಿ ಯೆವ್ನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್.”

“ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ” ವ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಆಮಿ ಚಿಕ್ಕಿಂ ಖಟಿಂ ತಶೆ ಉರ್ಲ್ಯಾಂವ್—ತಿ ಆಮಿ ಚೊಕ್ ಜಾಲಿ. ಆತಾಂ ಹೆಂ ಕಿಶೆಂ ರ್ಪಾಚೆಂ ವ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.” ವ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆಂ ಮೊಡ್ಯಾಚೆರ್ ಗಮನ್ ಕೆಲೆಂ.

ತಿ ದೀಷ್ಟ್ ವಿದ್ರೂಪ್ ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲಿ. ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಿ ಒಳೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಬೆನ್ನಾ ಕುರೈ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಿ, ತ್ಯಾ ಕಾಗ್ಯಾರ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂಚ್ ದುಷ್ಕರ್ಮಿಂನಿ ಮೊಡ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ಲಾಗಯಿಲ್ಲೊ. ಕಾಣಿಂ ಲಾಗಿಲಿಂ ಆಡಾರಾಂ ಆನಿ ಆಲೊಪಾಲೊ ಬುಡ್ಡುನ್ ಕಸೊಯೊ ಉಜೊ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೊಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಕುಲ್ಪೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ, ಮಾತ್ ಸ್ವಯ್, ಚಡಾವತ್ ಕಾತ್‌ಯೊ ಹುಲ್ಪೊನ್ ಥೊಡೆ ಥೊಡೆ ಚಾವ್ಣೆಂ ಪುಗೊನ್, ಥೊಡೆ ಕೊಪೆ ನಿಕ್ಲೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ. ಗೊಬ್ರಾಂತ್ ಆನಿ ಕಿರಿಯೆಂತ್ ಲೊಳ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ ಹಾಡಾಂ-ಮಾಸಾಚಿ ರಾಸ್, ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಮನಾನಾಯಾಂನಿ ಹೆವ್ಪಿನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ಏಕ್ ವರ್ತೆಂ ಸಾಹಸ್ ವ್ಹಣ್‌ತೆಂ.

ಲಾಂಟಾನ್ ಲಾಗಿಂ ಧರ್ದೆಂ. ಚಡಿತ್ ಚೂಡಿಯೊ ಪೆಟಯ್ಲೊ.

“ಹಾಚಿ ಒಳೊಕ್ ಧರುಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ,” ಮ್ಹಣ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊ,

“ಮುಖಮಳ್ ಪುರ್ತೆಂ ವಿದ್ರೂಪ್-ವಿಕಾರ್ ಜಾಲಾಂ.”

“ತಕ್ಲೆ ಸಗ್ಗಿಚ್ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲ್ಯಾ...ಆರ್ಥಿ ಕೂಸ್—ತಾಂತಿಯಾಚ್ಯಾ ಬರಿಂ ಚೆಂಚೊನ್ ಮೆಂದು ಆದಿಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಾ...”

“ತರ್, ವ್ಹಯ್ ! ವ್ಹಯ್ ಸಿಣ್ಹಾಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಸಾಯ್ಲಾಂ ವ್ಹಯ್ !...ವ್ಹಯ್ !” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ, ವಾಲ್ಕೊಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂ ಎಕ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ, ವ್ಹಯ್ ? ”

ಸಿಣ್ಹಾಸೊರ್ ಎಲಿಯಾಸಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಧಾಡ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್—ಮೊ ನಪುಂಯ್ಚ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಖಬರ್ ದಿಂವ್ಕ್. ಆತಾಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆರುಜ್ವಾತ್: ವ್ಹಯ್ ! ಥಂಯ್ಸರ್ ವಾಲ್ಕೊಯ್ ವಠಾರಾಂತ್ ನಪುಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮೊಡೆಂ ಹೆಂಚ್ !”

“ಮೊಡೆಂ ಹೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ? ತಾಂಚಿ ಒಳೊ ಧರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ—ಆಂಗಾರ್ ವಸ್ತರ್ ನಾ, ತೊಂಡಾರ್ ರೂಪ್ ನಾ—

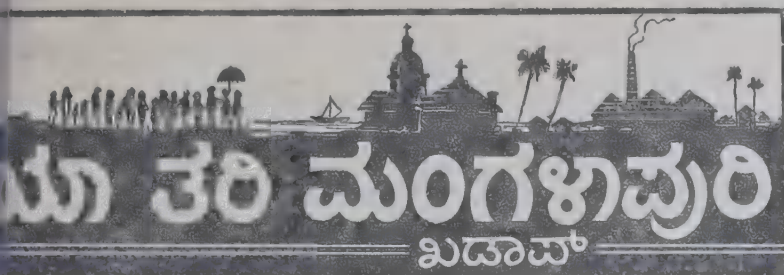
“ತೆಂ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹಡ್ ನ್ಹಯ್, ಸಿಣ್ಹಾಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ! ಪುಣ್ ತಾಂಚೆಂಚೆಲ್ಲೆ ತಕ್ಲೆಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ರುಜ್ವಾತ್ ! ”

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್, ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಯ್ಕತಾನಾ, ಮಿಸ್ತೆರಾಂವಯ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ಚ್ ಜಾಲೊ. ತಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಚಡಿತ್ ಕಾವ್ಲೆ ಭೊಗ್ಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೊರ್ ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾವ್ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಪ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲಿ, ಬಗಾರ್, ಘುಸ್ಪಡ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಡ್ ಜಾತಾಂ ತರ್ಯೊ, ಕಾಂಯ್ ತ್ವೆಪ್ತಿ ಲಾಭಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆತುರಾಯೆನ್ ತಾಣೆಂ ಪತ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತೆಂ ಮೊಡೆಂ ಕೊಣಾಚೆಂ ? ”

“ಮೊಡೆಂ ಕೊಣಾಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಪುಣ್, ವಾಲ್ಕೊಯ್ ಘರಾಬೆರ್ ದಾಡ್ ಘಾಲುನ್, ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಚಲವ್ನ್, ಉಜೊ ದಿವ್ಪಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪಂಗಡಾಂತ್ಲಾ ಎಕ್ಲಾಚೆಂ.”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ! ತೊ ಪಂಗಡಾ ತ್ಯಾಚ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲಾ...ಪುಣ್, ಹೊ ಮನಿಸ್—ಹೆಂ ಮೊಡೆಂ ಥಂಯ್ಸರ್—ವಾಲ್ಕೊಯ್, ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಲಾಗಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಕಶೆಂ ಪಡುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ? ”



ಜುಪಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಲಾಕ್, ವಾಲ್ಪೊಯ್‌ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂನಿ, ತಾಂಕಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ:

ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಮಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದಾಂನಿ ದಾಡ್ ಘಾಲುನ್ ಉಜೊ ಲಾಂವ್ಕ್ ಧರ್ಮನಾ, ವ್ಹಡ್ ಆವಾಜ್ ಕರುನ್ ತೊ ಎಕ್ಲೊ ಸಾಪ್ಸಾಂವ್ಕ್ ದಿಂಡೊ ಮಾನಾಯ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. (ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಕಿತ್ಲೆ ಜಣ್, ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ವಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಕಳಿತ್ ನಾ.) ಮುಖ್ಯಾ ಪ್ರವೇಶಾಚ್ಯೆರ್ ರಾಕ್ವಲಿ ಜಾವ್ನ್ ರಾಪಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಜಾಗ್ವಣೆಚೊ ಆವಾಜ್ ತೊಂಡ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ದಿಂಡ್ಯಾ ಮಾನಾಯಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ದಾಂಡೊ ತಳ್ತೆಚ್ಯಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಕಟ್ಟಿಂ ಅರ್ಧಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಭೆಜೊ ಭಾಯ್ರ್‌ಲ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದಾಂನಿ, ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಘೆವ್ನ್ ಪೊಳಾಪಳ್‌ಲ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೊ ಥೊಡೊ ವೇಳ್, ದಿಂಣ್ಯಾ ಮಾನಾಯಾಚ್ಯಾ ಮುಖೇಲ್ಪಣಾಕ್, ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಕ್ ಆನಿ ಬಂಧ್ ಆಸುನ್ ಹಾಕ್‌ಬೊಬ್ ಮಾರುನ್ ಲ್ಲಾಂ ದೊಗಾಂ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಉಜ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಕರುನ್ ಭಾಯ್ರ್‌ಪಂಕ್, ಆನಿ ತಾಂಕ್ತಾ ತೇ ಭಾಷೆನ್ ಉಜೊ ಪಾಲ್ವಾಂವ್ಕ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೊ.

ಉಜೊ ಪಾಲ್ವಾಯಿಲ್ಲೊ, ಖರೆಂ. ತೊ ಚಡ್ ಪ್ರಸಾರುನ್ ಸಗ್ಳೊ ವಾಡೊ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಆಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಖರೆಂ. ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ಇನಾಸಿಯೊ ಲ್ವಾಚೊ ಜೀವ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ ವ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ಘರಾಂತ್ಲಿ ವೊರ್ವಿ ಜಿಂಧಿ ಸಾಮಾನ್ ಲೆಖ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭೋವ್ ಉಣೆಂ. 'ಚೋರ್ ಲ್ವಾರ್ ಮೊಟಾಚೆಂ ಕೊಟ್ಟುಲ್ ಪುಣಿ ಉರಾತ್, ಉಜೊ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆಂಯೊ ನಾ' ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಮಾಣೆಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

"ತೆಂ ಆಸುಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತಾಂವ್. ಖರೆಂ" ಕಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಜುಪಾಂವ್. "ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಆಮಿ ವಿಚಾರ್ತಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಡ್ಯಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬರ್. ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಕಟ್ಟಿಂ ಅರ್ಧಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—"

"ವ್ಹಯ್. ವಯ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಜಾತಾನಾ, ಹೆಂ ಮೊಡೆಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ವಾಟೆರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಪಳೆಲಾಂ. ಪುಣ್ ಘರಾಕಡ್ಲಿ ರಾಟಾವಳ್

ಅನಿ ಆತುರಾಯ್ ತಶಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಆಮಿ ತೈ ಪಾಟೆನ್ ಚಡ್ ಗಮನ್ ನಾಲ್ಲೆಂ..." ಅಶೆಂ ತಾಣೆಂ ಫುಡ್ಲೊ ಧೊಡೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ.

ಘರಾಕಡ್ಲಿ ರಾಟಾವಳ್ ಪ್ಲಾಣ್ತಾನಾ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಇನಾಸಿಯೊ ಸಿಲ್ವಾಚಿ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಚಡ್ ಆತುರಾಯೆಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾಂತ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಮೊರ್ನಾಚೆ ತಣೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಆನಿ ನಿತ್ರಾಣಿ ಪಯ್ಲೊಚ್ ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆಸ್ತಾಂ, ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಕಾರ್ ಘಟನಾಂವರ್ವಿಂ ತಾಕಾ ಧಖ್ಯಾವಯ್, ಧಖೊಸೊ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೊ ಪಾ ತುಟೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೊ. ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಧಾಂಖಣ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಉ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಘಡ್ಯೇ-ಘಡ್ಯೇ ಮತಿಹೀನ್ ಪಿಂಗೊಣ್ ಅಸ್ಪಷ್ಟ್ ಧರಾನ್ ಆನಿ ಕ್ಲೇಣ್ ಸ್ವರಾನ್ 'ಎ... ಯಾ, ಎಲ್...ಯಾ' ಮ್ಹಣ್ ಎಲ್ಯಾಸಾಕ್ ತೊ ಉಲೊ ದಿತಾಲೊ. ಎಲ್ಯಾಸ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ತಾಚೆ ಸಾಂ ತೊಬಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆ, ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಚಿ ಸಾಂಜ್ ಉತ್ಸಾ ರಾತಿಂ ಪುಣಿ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಘರಾಕಡೆ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಅನಾಹುತಾಂ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಬಿಗಡ್‌ಲ್ಲಿ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಪರಿ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಘಳಾಯ್ ಆನಿ ಲಾಂಭಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ತ್ಯಾ ದಿಂಡ್ಯಾ ಮಾನಾಯಾನ್, ಧಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕರುನ್, ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ, ಆನಿ ಎಲಿಯಾಸಾನ್ ವೆಗಿಂ ಯೆ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಾಕಾ ಕಳಯ್ಲೆಂ, ಲೊಪೆಚಾಕ್‌ಚ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೊ.

ತೊ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೊ. ತಾಕಾ ಕಾಂಟೈರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹೆರಾಂಕನ್ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ತೊ ಕರಯ್ತಾಲೊ, ಆಪುಣ್‌ಯೊ ಕರ್ತಾಲೊ, ಪುಣ್ ಮತಿ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೊ. ಚುರ್ಚುರ್ತಾಲೊ.

ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೊ—ಧಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂ ಖಾತಿರ್. ಅನ್ನಾಡಿ "ಮಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದ್ ತ್ರಾಯ್ಲೊರಾಂಚಿ" ಪಾಟ್ ಧರಂಕ್ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮುಖೆಲ್ ಸೈತಾನಾಚೊ ಪತ್ಯೊ ಧರಂಕ್ ತೊ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೊ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ತಾಚ್ಯಾ ಚಡ್ವಡ್ಯಾಂಕ್ ಹೆರ್ ವೈಯಕ್ತಿಕ್ ಕಾರಣಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜೀವ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಹೆರಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ವಿಷಯ್ ಸ್ವಯ್ ತೆ!

ಚುರ್ಚುರ್ತಾಲೊ—ತಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ತಿಂ ಕಾರಣಾಂ ಭೋ ರಾಜಾಂವಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ: ಮಲ್ತೊಂಯ್, ಪಾಟ್ಲಿಂ ದೊನ್ವಾರಾಂಚಿಂ ಅ ಹುತಾಂ ಘಡ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ! ಫಕತ್, ಅರ್ಧ್ಯಾ ವಾ ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೊ ಆದಿಂ ತೊ ಧಂಯ್ಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್—ತಿಂ ಅನಾಹುತಾಂ ಘಡ್ ನಾಂತ್; ಧಂಯ್ಸರ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಚಲ್ತೊನಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾ ಉಜೊ ಪಡ್ಲೊನಾ—ತೊ ಚುರ್ಚುರ್ತಾಲೊ, ಮತಿಂತ್.

ದೆಕುನ್ ತಾಣೆಂ, ಹಿ ವರ್ವಿ ದೀಂವ್ಕ್, ಆನಿ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಸಿಗ್ಗಿಸ್ಲೊ

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ನಾಸಾನ್ ಪಾಟಿ ಯೇವ್ನ್, 'ಕಿತಾಪತಿಚೇ' ಹೈ ರಾಟಾಪಳಿಕ್ ಮಾತೆಂ
ಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಂಬುನ್ ಸಾಂಗುನ್ ಅಂತೊನ್ ಲೊಪೆಜಾಕ್ ಧಾಡುನ್

ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೂನ್, ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ತೊ ರಾಕ್ತಾಲೊ.
ಮಧೆಂಯೊ—ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಉದ್ದೇಶಾಂಕ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ನ್—ಮಧೆಂ-ಮಧೆಂ—
ಸ್ಪಿಯರ್ ಥಾವ್ನ್. (ಧಂಯ್ಚೆ ರಾಟಾಪಳಿಂ ಮಧೆಂಯೊ), ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್
ತೆಣೆಂ ಪಜುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತೆಂ ಲೆಖ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ,
ಪಾಂಟ್ಯಾನ್ ವೆಗ್ಳಿ ಆನಿ ವಿಶೇಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊ ವ್ಯತೆಂ.

ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಮೊರ್ನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಗ್ರಾಯ್—ಸಿಫಾಕೊರ್ ಎಲಿಯಾಸ್ ಆನಿ
ರ್ ಸಾಂಗಾತಿ—ಪಾಟಿ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ.

ಖಿಂತಿಪ್ಪ, ದುಖೇಸ್ ತೆ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ.

ತೆ ಆಯ್ಲೆ, ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ—ಬಾಪಯ್ ಫಡೀಸ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಧಾಂವಾಂ
ವಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ—

ತಾಣೆಂ ಪಳಯ್ಲೆಂ—ಸ್ತುತಾನ್.

ತಾಣೆಂ ಲ್ಹಾನ್‌ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕುಳಾರ್ ಧಂಯ್ ಭಸ್ಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಧುಂವರ್ದಾಲೆಂ.
ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೊ ದಿಂಡೊ ಮಾನಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ಹಾಚೊ
ತ್ ಧರ್ದೊ. ಧಯ್ ದಿಲೆಂ. ಭುಜಾವಣ್ ದಿಲಿ. ನಿಜಾಯ್ಕಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್
ಯ್ ದಿವ್ಪಾಂತ್ ಜಾಂವ್, ಭುಜಾವಣ್ ಉಚಾರ್ಪಾಂತ್ ಜಾಂವ್ ಅರ್ಥ್
ಶೆಲ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಫಾಕೊರ್ ಪಾಯ್...! ಆನಾ...!” ಪುತಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ
ತಾಂಚೆರ್ ಥೊಡೆ ಥೆಂಚೆ ಉದಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ಕ ಉಲೊ ದೀವ್ನ್‌ಚ್
ಲಾಗಿಂ ರಾವೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾನ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆ. ಪೂತ್
ಮ್ಹಾ ದೆಕುನ್ ಸಂತೊಸ್ ಉಚಾರ್ಚೆಬರಿ ತಾಚೆ ಓಂತ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಹಾಲ್ಲೆ. “ಪುತಾ...
ಪಾಟಿಂ ಬೆಸಾಂವ್... ದೆವಾ... ದೆವಾ...” ತೊ ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್
ತಾಣೆಂ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಉಸ್ವಾಸಾಕ್ ರಾಕ್ಚೆಂ ಮಾತ್ ಉರ್ದೆಂ.

ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕಾರಾ ಪಾಸುನ್ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಜಣ್ ಧಾಡ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದಿಂಡೊ ಮಾನಾಯ್
ಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೇಳ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಫಾಲ್ಕಾದ್ ಜಾಲೊ. ಮಾಲ್
ಯಾದಾಂನಿ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಲಿ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಮುಖೆಲ್ಯಾಕ್ ಧರ್ಪಾಚೆಂ ಪಾಟಿಂ
ಶೆಲ್ಲೆಂ. ಆಸುಂ. ಪೆಲ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾರ್ ತಾಂಚೆ
ಧರ್ದೊ ಎಕ್ಲೊ ಸಂಹಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲಾ. ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಹಾಡುನ್ ಒಳೊಕ್

ಧರಂಕ್ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಾಂಗಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ಮಾತ್ಸಂತ್ ಪುಲಿಸೆಂಕ್ ಕಳವ್ವಾಚಿ ಕರಂದಾಯ್ ನಾಕಾ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತಲೊಂ... ಆದೆವ್ನ್...

ತೊ ಕೊಣ್-ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಚೊ ವಾ ತಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾ ಆದಿಂ ತೊ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಭಿತರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಘಡ್ವಡ್ ಜಾಲಿ. ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್, ಜಾಂವ್ ತೆಣೆಂ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಮನ ಮೊಡೆಂ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ಘರಾ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯೆ ಘಡ್ವಡ್ ವೆಳಾರ್ ಪುಂಡ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಸ್ತಾವ್ನ್ ತೆಂ ವೆಲ್ಲೆಂ!

ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಬಾವೊ ಪುರ್ತೊ ದೆಸ್ಪಾರ್ ಆನಿ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾ ಕಿತೆಂ ಸೊಸ್ಚೆಂ, ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಏಕ್ಯೊ ತಾಕಾ ಸವ್ವುನಾ ಜಾಲೆಂ. ಅತ್ಯಾ ಚಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿಂ ಫಾವೊತೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಫುಡ್ಲೆಂ ಮ ಕಾಡುಂಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆಕ್ ವೆಗಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ದೆಕುನ್ ತರಾತುರಿನ್ ತಾಣೆಂ ಜಣ್ ಧಾಡ್ಲೆ.

ಪಯ್ಲೊ ಹೊ ವಿವರ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಎಕ್ಳೆ ಪಾ ಆತುರಾಯ್ ಚಡ್ಲಿ ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್ ನಿರಾಶಾಯಿನ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ಪಾಲ್ವೊಂ ಎಕ್ಸುರೊ ಪಾವುನ್ ತಿಲ್ಲಿ ಸಸಾಯ್ ದಿಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂತ್ ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತೊ ಥಂ ಥಾವ್ನ್ ಆದೆವ್ನ್ ಕರುನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್...! ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಭರ್ವಶಾಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ಫಾಂಕ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ಘಡ್ಯೆ ಮಾಜ್ವಾಲೆಂ ಆನಿ ಸದ್ಯಾಕ್ ಅ ರ್‌ಚ್ ಉರ್ದೊ.

ಸನ್ನಿವೇಶಾಂಚೊ ಖೆಳ್ ಅಸೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾತಾಲೊ? ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಆ ತರ್ ಘಡ್ತಾಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್—ಬರ್ಯಾಕ್ ವಾ ವಾಯ್ವಾಕ್? ಜಾಪ್‌ಯೊ ಪು ಆಸ್ತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆಂ ಪುಡೆಂ ಮೆಟ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್. ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಥಂಯ್ ವಚೊನ್ ಪಾವ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ಹ್ಯಾ ಮೊಡ್ಯಾಕ್—ಮನ್ಯಾಕ್, ತಾಂಕ್ತಾ ತೇ ಭಾಷೆನ್ ಮ್ಹೊಜೆಂ ಕರುನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ವ್ಹರ್ಯಾಂ. ಆನಿ ಪುಡ್ಲೊ ಥೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ತಾಕಾ ಮಾತಿ ದಿವ್ಯಾಂ.....”

ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಭಿತರ್ ತೆ ವಾಲ್ವೊಯ್ ಪಾವ್ಲೆ.

ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂಚ್ಯಾ ಭೊರ್ಯಾಚಯ್ ಚಡಿತ್ ಏಕ್ ಭೊರ್ಕುಟಿ ಮ್ಹಣ್ಣೇಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಮಾಲ್ವಡ್ಯಾ ಇನಾಸಿಯೊ ಸಿಲ್ವಾನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಕೆಲೊ.

ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ಕಸ್ಕಸೊನ್ ರಡೊನ್ ಚೊಬ್ ಫಾತ್ರಿಯಾರ್ಕಾಂ

ಕರುನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಕ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ರಾಂನಿ ಭುಜಂವ್ಚೆಂ ಥೊಡೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚ್ಯಾ ಫಜೊ ಸಂಸ್ಕಾರ್, ಭೋವ್ ಸರಳ್ ಆನಿ ಸಾಧ್ಯಾ ಥರಾನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಯಾರಾಯ್ ಹಾತಾಂತ್ ಧರ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆಂ—ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್—ಆನಿ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್—ವಾಟೆರ್ ಧಾವ್ನ್ ವ್ಹಾವ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಡ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡೊ ಕೆಲೊ, ಆನಿ ತ್ಯೆಚ್ ರಾತಿಂ ತಾಕಾ. ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್ ವ್ಹರುನ್ ಲೆಂತ್ ಘಾಲೊ. ತಿ ಖಬರ್ ಕೊಣೆಂಯೊ, ಕೆದಾಳಾಯೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಲ ನ್ಹಯ್ ವ್ಹಣ್ ಖಡಕ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ ಆನಿ ಪ್ರಮಾಣ್ ಕರಯ್ಲೆಂ.

ಅಧ್ಯಾಯ್ 16

ಸುಟಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಶನಿ

ವಾಯ್ಲ್ಯ ಕೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಂಕಾಂ ಸುಶೆಗ್ ನಾ,
ಕೊಣಾಕ್ ಪರ್ತಿಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಂಕಾಂ ನೀದ್ ಪಡಾನಾ,
ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಖೊಟೆಪಣ್ ತಾಂಚೊ ಉಂಡೊ
ಆನಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ತಾಂಚೊ ಸೊರೊ.

ಗಾದಿ 4:16. 17

‘ದಿಸ್ತಾ ಭೋವ್ ಲಾಗಿಂ ಪುಣ್ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್’ ವ್ಹಣ್ಣೆಬರಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಘಟನಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಘಟನಾಂ ಎಕಾ ತಾಚ್ಯಾ ಸತ್ವಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾಂತ್‌ಶಿಂ ದಿಸ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಸರ್ವ್ ಕೊನ್, ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬರ್ಮಾಕ್‌ಚ್, ಹ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತ್ ಉಜ್ವಾಡುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಲೆಂ ವ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆಂ ಮನ್ ಘಟ್ಲೆಂ.

“ಕೊಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಕಿತೆಂಯೊ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತ್ಲಾರ್‌ಯೊ, ವೇಳ್‌ಕಾಳ್ ರಾವಾನಾ ಆನಿ ಸಂಸಾರಾಚಿ ಚಾಲ್ ಬಂಧ್ ಪಡಾನಾ—ಸಾರ್ ಚಲ್ತಾ, ಚಲಾಚಾಯಿಚ್. ತ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡುನ್ ಮಿ ಪುಡೆಂ ವಚಾಚಾಯಿಚ್” ಅಶೆಂ ವ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಪಿ. “ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚೊ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಕಾಯ್ದೊ ಪಾಳ್ಕಾಂ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಾಯೇ ಪ್ರಕಾರ್, ಕುಡಿಚಿ ಏಕ್ ದಯಾಳ್ ಕರ್ನಿ ಆಧಾರ್ ಮಗ್ತಿಯಾಂ—ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಕ್ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾವಯಾಂ.”

“ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ ?”

“ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ ಉರ್ದಾಂ ಎಕ್ ಚೊ ಮುಖ್ಯ ಕಾಮ್—ತುಂ ಜಾಣಾ

“ವ್ಹಯ್—ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರ್ದೆಂ.”

“ವ್ಹಯ್...” ವ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ವ್ಹಯ್...”

ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರ್ದೆಂ ಆನಿ ಮಾರ್ಚೆಂ ಕಿಲ್ಲೆಂ ತುರ್ತಾಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದೊಕ್ ಆನಿ ಜುವಾನಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ ಅವಶ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಮತಾಂತ್ ಚೊ ದವರ್ಲೆಂ, ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆಂಚೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ವ್ಹಣ್

ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ತೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಅವಶ್ಯ ಜಾವ್ನ್, ಚಡ್ ಪ್ರಚಾರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಸರಳ್ ಆನಿ ರಿತಿನ್ ಕೆಲೆಂ. ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆಂಚ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚಿ ಪಡ್ಲಿ. ಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಿತೆಯೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ವಾ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಸ್ಥಿತಿಯೆರ್, ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲೊ.

ಅದ್ಲೆ ರಾತಿಂಚ್ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಖಬರ್, ಮಾಲ್ಕುಡ್ಯಾ ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಖಾ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಪಾವಯಿಲ್ಲಿ. ತೊ ದೊಮ್‌ಫಿದಾಲ್, ಅದ್ಲೆ ಇಷ್ಟಗತಿಚೆಂ ರ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ, ಚುರ್ಚುರ್ಯಾಂನಿ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ-ತೆಗಾಂ ಸವಾರಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್, ಫಾಂತ್ಯಾಫಾಂತ್ಯಾರ್‌ಚ್ ವಾಲ್ಚೊಯ್ಕ್ ಯೆ ಪಾವ್ಲೊ. ತವಳ್ಳೆ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಲಾಗಿಂ ಆನಿ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಲೋಕ್ ಯೆತ

ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ಫರ್ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್, ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮಾನೇಸ್ತ್ ಫರಾಣ್ಯಾಚೆಂ ರಾವ್ಪೆರ್‌ಶೆಂ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್ಲೆಂ ಬಾಂಧಪ್ ಥಂ ಉಬೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ—ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಉಜ್ಯಾಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾವ್ನ್ ಗೊಬ್ ತೆಂ ಶೆವ್ವಾಲ್ಲೆಂ. ತೆವ್ಚಿಲ್ಯಾ ರುಕಾಮುಳಾಂತ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ರೊಪ್ಪಿಂ ಉಬಾರ್ ಆನಿ ಅಂಗ್ಲಾಕ್ ರಾತೋರಾತ್ ಏಕ್ ಮಾಟೊವ್ ಫಾಲ್ಲೊ. ತಾಂತುಂ ಮೊ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಮೊರ್ನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ತೆ ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ಕೂರಾ (ವಿಗಾರ್). ಅಸ್ವಸ್ಥ್ ಆಸ್ಲೊ ಖಂಯ್. ದು ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಮಣಿಯಾರ್ಯಾಕ್ ಧಾಡ್ಪಾಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ತಾಣೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಮೊ ಬೆಂಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ಫಾದ್ ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನ್ಹಯ್, ಬಗರ್ ಹಾ ಭೋವ್ ಒಳ್ಳೆಚೊ ಆನಿ ನಾಮ್‌ಚೊ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಮೊ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫರಿಯ ತಾಕಾ ಪಳೆತಚ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚಿ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ನಾಡ್ ತುರ್ತಾ ಉಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ ಸಹಜ್. ತಾಚೊ ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ, ರಾವ್ಪೆರಾಂತ್ ವೈಸರೊ ನ್ಯೂನೋ ದೆ ಕುಳಾಚ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ರುಡ್ತೆಂತ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಜೀವನ್ಮರಣ್

ನಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಉಬಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆಂ ಖೆಳ್‌ಲೆಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರ್ ತಾಂಚೆ ಮತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲಾ. ಫಾವೊ ತೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಜುವಾಂವ್ಚರ್ ಪಾಶಿಂ ಪುಟ್ಟಿಂ ಸೂಚನ್ ತಾಣೆಂ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಕೊಡ್ತಿಂತ್ಲಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ನಾಟಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ ಬಾಪಯ್-ಪುತಾಂಚೆ ಮತಾಂತ್ ಪರತ್ ಉಬಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ... ಏವ್ ಖಾತಿರ್ ಫಾವೊತಿ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿವ್ಪಾಚೆ ಮನಿಸ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಲಾಗಿಂ ಪುಯತನ್ ತಾಣೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ! (...“ದೆವಾಚೆರ್ ಆನಿ ರಾಯಾಚೆರ್ ಪೊಣ್, ತುಮ್ಮಾಂ ಥೊಡೊ ಲೊಂಚ್ ದೀವ್ನ್ ಖೆಳ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ, ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಕ್ ಧಾಬುಡ್ಬಬ್ ಫಾಶಿ ವೊಡಿನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚಿಂ ಘಡ್ವಾಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ—ದೆವಾಚೆ ಆನಿ ಕಥೊಲಿಕ್ ರಾಯಾಚೆ ನಿತಿಚಿ ನಂದಾ ಜಾಯ್!” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ

1)

ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ (ಟುಂಕೆ ತೊವಾರಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್!) ಪರಾರಿ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಖರ್ಗಾಂ ಖೆಳ್ತಾ... ತಾಕಾ ‘ಜಿವೊ ವ ಮೆಲ್ಲೊ’ ಹಾಡುಂಕ್ ಗೊಯಾನ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮೊ ಫಾರಿಯಾಚೆರ್ ಕ್ರಮ್ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಶೀದಾ ಅಧಿಕಾರ್ ನಾತ್‌ಲೊ. ಒಂಗಾಚಿ ಸಗ್ಗಿ ವರ್ದಿ ತಶಿ ಪುಡ್ತುಗಲಾಕ್ ಆನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸುಖಮಾ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ಪಾವೊನ್, ಶೆಕೆಂ ನಾ ಧಾಪ್ನ್ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್. ಮೊ ಫಾರಿಯಾಚೊ ರ್‌ ಮೊಲೊ ಅಧಿಕಾರ್, ತತ್ವಾಲಾಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಅಲಕ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಘ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆರ್ಚೆಬಿಸ್ ನಾತ್‌ಲೊ.) ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಧಮ್ಮಣೆನ್ ತಿ ಸುಟಾನಾತ್‌ಲಿ ಶನಿ ಉರ್‌ಲ್ಲಿ.

ತಸಲೊ ಮನಿಸ್ ಇತ್ಲೇ ವೆಗಿಂ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಆಯಿನ್ ವೆಳಾರ್. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಹ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಆಯೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ತೆಂಯೊ ಏಕ್ ನವಾಲ್.

ಸಾಂತಿಪಣಾಚೊ ಭಾಯ್ಲೊ ಘುರ್ತ ಆನಿ ಭೊಳೆಪಣಾಚಿ ಸಾಕ್ವಾತ್ ಮೂರ್ತ್ ಕ್ಷೆತ್ ತಸೊ, ಮೊ ಫಾರಿಯಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮುಳಾರ್— ನಾರ್ ವೆಳಾರ್ ಸಹಜ್‌ಲ್ಲಿ ಖುಂತ್ ವಾ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಪರ್ಜಳ್ತಾಲಿ. ಎಕಾ ತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಮಣಿ ಗಳಿಯ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಭಕ್ತೀ ವರ್ತಣಾಕ್ ತಾಳ್‌ ಖಶಿಂ ಖಾಡಾ ಭಿತರ್ ಓಂತ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಹಾಲ್ತಾಲೆ. ಅರ್ಧಶೆ ಧಾಂಪ್ಲಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚಿ ಸ್ವ ಮೂತ್ರ್ ತಿಕ್ಪಣೆನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಭೊಂವ್ತಾಲಿ.

ಡೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆ ಮೊ ಮನ್ಶೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ವೊ. ಹಾಣೆಂ ನಮ್ರತಾಯೆನ್ ತಕ್ಲೆ ಚಿಕ್ಕಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ. ತಾಣೆಂಯೊ ಆಶೀರ್ವದ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಹಾತ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವಯ್ ಕಾಡುನ್ ಸಕಯ್ಲೆ ಪ್ಲೆಲೊ. ಲಾಗಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ವಾ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂ

ತೊಂಡ್ ಚಿಕ್ಕ ಉಗ್ಗಂ ಕೆಲೆಂ, ಪುಣ್ ತಕ್ಷಣ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಮರೆಯೊ ಉಲಯ್ಲೆ ನಾಂತೆ.

ಮೊರ್ನಾಚಿ ವಿಧಿ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರುನ್, ಚಾಲು ಕೆಲಿ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತ್ಯಾ ಮೆಳಾರ್ ಮೊರ್ನಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಂಚೆರ್ ದವರುಂಕ್ ಭೋವ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ. ತಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ರಗತ್ ಸಿರ್ಪಿ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಹೆರ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಉಡ್ಡಿ ಮಾರುನ್ ಸಮಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ತಾಲೆಂ.

ಪಾಲ್ಟೊಯ್ಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ, ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ತರೆಯೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ಮೆಳ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಭರ್ವಸೊ ಧರ್ಲೊ ಆಶಾಯಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ಪುಣ್, ತೊ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಥಂಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾ ಭಿತರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ ಸದ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ನಿರಾಶಾ ಜಾಲ್ಲಿ. ತರಿಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಇನಾಸಿಯೊ ಸಿಲ್ವಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ವಿಧಿ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾನ್ ಚಲಂವ್ಚ್ಯಾ ವೆ ಕ್ರಿಯಾದೊ ನಾತ್ಲೊ ಬರೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ಸಮಾಲಾಂ ಜಾಲೆಂ, ಆನಿ ಮತಿ ಭಿತರ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ: ಮೊರ್ನಾಚಿ ರೀತ್ ಚಲಿ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಮೆಳಾರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಆಸ್ಲೊ ಗಲಾಟೊ ಆನಿ ಘಡ್ಪಡ್ ಜಾತಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖುಡಿತ್! (ತ್ಯಾಚ್ ಚ್ಯಾರ್-ಪಾ ವರಾಂ'ದಿಂ, 'ವಾಂಚೆಲಾಚೆ ವಾಚೆರ್', ಮಂಗ್ಳುರ್‌ಚ್ಯಾ ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ಟ್ಯಾ ರಾಣ್ಯಾಂತ್, ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಫ್ರಾ! ದೆ ರುಬೆಚೆರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಕ್ರಮ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಚೆರ್ ತೀರ್ಪ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಫಾಶೆಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್!)

ತೆಂ ತಶೆಂ ಆಸೊಂ. ಹಿಂಗಾಸರ್‌ಯೊ ತಸಲಿಂಚ್ ಶಕುನಾಂ ರುಖ್ತಾತಾ

ಹಿಂಗಾಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ವಿಧಿ ಚಲಂವ್ಕ್ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ ಜಾವ್ಯೆತ್? ಆದಿಂ ಇನ್‌ಕ್ಷಿಜಿತ್ತೊರ್ ದೆ ರುಬೆಚ್ ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಭೋಲಾಗ್ತಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್ಲೊ. ತೇಚ್ ಪರೊ ಆತಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಗೊಂಯಾಂ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಕ್ ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಲಾಗ್ತಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ದುಭಾವಾವಿಣೆಂ ರುಜು ಜಾಲಾಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮಾತ್ಕೆ ಪಾಯಿಲ್ಲಾ ತೊಬಿಯಾಸಾಚೆಂ ದುರ್ವರಣ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂಯೊ ಮರಣ್ ಆ ಎಕಾ ಮಾನೇಸ್ತ್ ಫರಾಣ್ಯಾಚಿ ದೆಸ್ವಾಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಣ್ಪಾಂತ್‌ಯೊ ದುಭಾವ್ ಕುಸ್ಕೂಟ್ ಉರೊಂಕ್‌ತ್ಲೊ.....

ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂಯೊ, ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಬೆಂಜಾರ್ ಕರುಂ ಮಿಥ್ ಮೂ. ಫಾರಿಯಾಚ್ ಆಯ್ಲಾ, ತರ್ ಹೊ ಕಸಲೊ ವಿಧಿಚೊ ಖೆಳ್? ಕಸಲಿ ಜಾವ್ಯೆತ್, ಹಿಂ—ನಿತಿಚಿ ಪಿಳ್ಕುಳಾಂ.....?



ತನ್ನಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಿರುಚ್ ಸವಾಲಾಂ ಜುವಾಂವ್ಚೆ, ಮುಂತಿಂ ಈಳಿಬರಿ ಘಂವೊನ್
ಆನಿ ತಸೊಚ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

'ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ' ಪ್ವಣ್ಣೇ ಪ್ರಾಸ್, ಖಿದ್ನ್ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ
ಯಾನ್ 'ವೇಳ್ ಲಾಂಬಯ್ಲೊ' ಪ್ವಣ್ಣೇ. ತಶೆಂ ಕರ್ಟ್ತಾ ಕಾಚೊ ಇರಾದೊ
ಪ್ವಣ್ಣೇಲ್ಲೊ ಪ್ವಣ್ಣೇ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ ವಾ ಕಪಿತಾನ್
ಸಾಂದಾಕ್ ಸಮಾ ಲೆನಾ.

ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್—ವಾ ಆತಾಂಯೊ—ಮೆಲ್ವಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಬೆಂಜಾರ್ ಕರುನ್
ತೆಂ ಮಾತಿಯೆಕ್ ಪಾಂವ್ಚ್, ಚಡುಣೆಂ ಎಕಾ ವೊರಾಚೊ ವೇಳ್ ಪ್ರರೊ ಪ್ವಣ್ಣೇತ್.

ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಬೆಂಜಾರ್ ಕರುನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ
ಮ್ಹಾ ಧಾವ್ನ್ ಪುರ್ಣಾಂವಾರ್ ಸೆಮಿತ್ರೆಕ್ ಬ್ಹರುನ್ ಮಾತಿಯೆಕ್ ಪಾಂವ್ಚ್,
ಚಡುಣೆಂ ತೀನ್ ವೊರಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊ! ಮೊಡೆಂ ಮಾತಿಯೆಕ್
ಪ್ವಣ್ಣೇ ಆದಿಂ, ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾನ್ ಚಡುಣೆಂ ಎಕಾ ವೊರಾಚೆಂ
ಪಾಂವ್ ಕೆಲೆಂ! ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಮೆಲ್ವಾ ಮನ್ವಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಾ ತಾಚ್ಯಾ
ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಕಾಂಯ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ಬಗರ್, ತೊ ವೇಳ್ ತಾಣೆಂ
ಯಾಂತ್ಲಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೋಡ್ಡಿಚ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, 'ಭಾವಾರ್ಥ್
ದವರುಂಕ್' ಕಥೊಲಿಕ್ ಪವಿತ್ರ್ ಸಭಾ ಕಿತ್ಲಿ ಮ್ಹಿನತ್ ಘೆತಾ. 'ಕುಡಿಂಚೊ
ಕರುನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ. ಅತ್ಮೆ ಬಜಾವ್ ಕರುಂಕ್' ಕಿತ್ಲಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಆನಿ
ಸುತ್ರಾಯ್ ಘೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿವರಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ!

ತೆಂ ಒರೆಸಾಂವ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ತಾಚ್ಯಾ
ಕಾಚ್ಯಾ ಶಿರಾಂಶಿರಾಂನಿ ರಗತ್ ಹುನ್ ಜಾವ್ನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಿ
ಂವ್ ಸರ್ವ್ ಉಬಿ ಜಾಲಿ. ಚ್ಯಾರ್-ಪಾಂಚ್ ವರಾಂ ಆದಿಂ, ತ್ಯಾ ಎಕಾ
ಂಕುಳ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ರಾರಾ, 'ಆಕ್ಸೊ ದೆ ಫೆ' ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್
ಆಯ್ಲೊ. ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾನ್, ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಒರೆಸಾಂವಾಂತ್ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಿಂ
ಪ್ರಾಂಯೊ, ಪಾಂಚ್ ವರಾಂ ಆದಿಂ, ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರ್ ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆನ್
ಕಾರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ! ತಾಚೆಂ ಘಣ್ಣೆಣಿತ್ ಉತ್ರಾಂ. ಖೆಳೊ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ,
ಘೆ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ರೊಖ್ಯಾಂತ್ ರೊಂಬ್‌ಲ್ಲಿಂ... ಮಾರಕಾರ್ ಹೆರೆತಿಕ್

ಅನ್ನಾರ್, ದೆವಾಚೊ ಕ್ರೋಧ್ ಆನಿ ಇಂಫೆರ್ನಾಚೊ ಉಚೊ ಪಿಂತ್ರಾವ್ನ್ ಲ್ಲೆಂಚ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ... ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಭೆಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಚೊ ಮಸ್ಕೊ, ಮೋದಯಾ ಕಿತ್ಲಿ ಅಪರಿಮಿತ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಆನಿ ಚಡುಣಿ ಆದ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ: “ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಭಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಣಿಯಾರ್ಯಾಂ ಮುಖಾಚುಕೊನ್ ಸೈತಾನಾಚ್ಯಾ ಪಾಸಾಂತ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್, ನಾನಾ ಉಪಾಯಾನಿ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ತಾ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಕುರ್ಪೆಚೊ ಶಾಲೊ ಪಾಂ ಆನಿ ಕುಡಿಕ್—ಅಜ್ ಸ್ವಯ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಮೊರೊನ್ ಕಿಡೆ ಖಾಂವ್ಚೆ, ಕುಡಿ ಥೊಡಿ ಚಿಲ್ಲರ್ ದಂಡವ್ಚಿ ದೀವ್ನ್, ಸಾಸ್ಣಾಚೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಂತ್ಲೆಂ—ಲಸಿಫೆರ್ ಆಗ್ವಾಂತ್ಲೆಂ ನಿವ್ರಾಯ್ತಾ...” ಇತ್ಯಾದಿ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿ—ಆನಿ ಹೆರಾಂಚಿಯೊ—ತಕ್ಲಿ ಸಣ್ಣಣೊಂಕ್ ಲಾ ಪುಣ್ ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾಚೆಂ ಒರೆಸಾಂವ್, ತೇಚ್ ಧಾರೆನ್ ಲಾಂಬೊನ್ ಕಶೆಂಯೊ ಮೊರ್ ದೇಡ್-ಮೊರಾನ್‌ಶೆಂ ಆಖೇಯ್ ಜಾಲೆಂ!

ತೊ ಕಾಂಯ್ ‘ಆಕ್ಸೊ-ದ-ಫೆ’ ದೀಸ್ ಸ್ವಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. (ಯೆಚೆತ್ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್, ತಸಲಿಂ ಸಾಂಭ್ರಮಿಕ್ ಆನಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ಜಮಾ ಬಹಿರಂಗ್ ಕಾರ್ಯಾಂ, ತ್ಯಾ ದೋನ್-ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಬಂಧ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.) ಶಿವಾಯ್, ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಕಾಂಯ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಆ ಮ್ಹಣ್ ಉಚೊ ಜಾವ್ನ್ ವಾ ತೀರ್ಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೆಲ್ಲೊ ಸ್ವಯ್!

ತರ್‌ಯೊ ತಸಲೆಂ ಒರೆಸಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲಿ ಲಾಂಬಾ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಮತ್ಲೆಬ್ ಕಸಲೊ?

ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತ್ಯೆಚ್ ಘಡಿಯೊ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಳೊಂಕ್ ತರ್‌ಯೊ. ಮತ್ಲೆಬ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ.

ಮೋರ್ನ್ ಮಾತ್ಸೆಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಲೋಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಿಲ್ವಾಚ್ಯಾ ಫರಾಚ್ಯಾ ವಠಾರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಯೊ. ಭುಜಾವಣೆಚೆಂ ಕಾಯ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಸಂಪವ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣಿಂ ಅನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆ ಕಾಮಾಂಚೆ ಪಾಟ್ ಧರಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂ ಚಡ್ಪಡ್ತಾಲೊ.

ತೆ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ, ದೊಮ್ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ಯಾನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಬ್ರದರಾಕ್ ಹಾಂಚೆ ಸರ್ಚಿಂ ಧಾಡುನ್ “ಮಾನಾಧಿಕ್ ಫ್ರಾ ಸಾಯ್ಬ್, ಸಿಘೊರ್ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಆಪಯ್ತಾ.” ಅಶಿ ವದಲಿ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾವ್ತಾ?”

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ಕಿತೆಂಗಿ: ಖಾಸ್ಗೆಚೆಂ, ಪುಣ್ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಖಿಯಾ.”

“ಪಯ್ಲಿಚ್ ಲಾಂಬಾಯ್ ಜಾಲಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ವಿರಾರ್ ಜಾವ್ನ್. “ಭುಜಾವಣ್ಚೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಲೋಕ್

ತರ್ಯೊ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಾರ್—ಸಿಇಸೊರ್ ಮಾಸ್, ಫಡಿಭರ್ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಫ್ರಾದ್ ಸಾಯ್ಬಾ ಸರ್ಶಿಂ ವಚುನ್ ಯೆ.” ಸಾಂಗಾತಾ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾ—ನಾಕಾ—ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಕೆಯೊ ದೊಗ್-ತೆಗ್ ಆಸುಂದಿತ್. ವೆಗಿಂ ಯೆಯಾ. ಆಮಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ಚಿಕ್ಕೆಂ ವೆತಾಂವ್.”

ನಾಮಿಶೆನ್ಸೊ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್, ಇಗರ್ಜೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಲ್ಲಾ ಪಾದ್ರಿಂಚ್ಯಾ ಫರಾ ತೆವ್ಶಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ಗೆಲೊ. ತಿತ್ಲೆಚ್ ಮಿಶೆನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಗೆಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾ ರಾಂ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ತೆಗಾಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಪಾಟಿಂ ರಾವಯ್ಲೆ.

ಮಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಬಸೊನ್ ಬ್ರೆವಿಯರಿ ಫಾಕ್ಟಾಲೊ. ದಾರಾರ್ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಯೇವ್ನ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ತಾಣೆಂ ತಕ್ಲಿ ವಯ್ರ್ ಕೆಲಿ.

“ಯೆ, ಯೆ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ.”

“ಕಿತೆಂಗಿ: ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಖಿಯಾ ಪಾತೆರ್—” ಎಲಿಯಾಸಾನ್ ಕಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್. ವ್ಹಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾ! ಫ್ರಾದ್. ಆನಿ ತಿತ್ಲಾರ್ ಚಿ ದೀಡ್ಪಿ, ಎಲಿಯಾಸಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜುವಾಂವ್ಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಡಿಭರ್ ಖಾಡಾಭಿತರ್ ತಾಚೆ ಓಂತ್ ಅರ್ನಾಲೆ. “ಪುಣ್—ಆಮ್ಕಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಾ ತೆಂ ತುಜೆಕಡೆ—ತುಜೆಕಡೆ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ಮಾತ್ರ್. ಹೆಂ, ಹೆರಾಂಕ್ ಆಮಿ ಪಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಪಾತೆರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ತುಮಿ ಇಸೊರ್ ಎಲಿಯಾಸಾಕಡೆ ಕುಮ್ನಾರಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್—”

“ಕುಮ್ನಾರಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣೈತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್.

“ಕಿತೆರಯೊ ಆಸುಂ, ಪಾತೆರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಲಿಯಾಸ್. “ಆತಾಂ ಹಿಂಗಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಮ್ನಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ಯೊ ನಾಕಾ, ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಉಲಂವ್ಕ್ಯೊ ನಾಕಾ. ಲೋಕ್ ನಾ. ಲೋಕ್ ರಾಕ್ತಾ. ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಲೋಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಾಕ್ತಾ?”

“ದಸ್ತುರೇ ಪ್ರಕಾರ್” ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಫರಾಕಡೆ ವಚೊನ್ ಭುಜಾವಣ್ಚೆ ಆನಿ ತಸಲಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಪಾಳುಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಭುಜಾವಣ್ ಕಸಲಿ? ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್?” ಮ್ಹಣಾಲೊ,

ಫ್ರಾ! ಮನ್ನೆಲೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಖಾಡ್ ಪೊತೆವ್ನ್. “ಭೂಜಾಪಣ್, ಬೂದ್‌ಬಾಳ್
ಜಾಗ್ವಣ್ ಆಮಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಒರೆಸಾಂವಾ ವೆಳಾರ್ ದಿಲ್ಯಾ. ಆನೀ—” ಮ್ಹಣ್
ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಗಿ: ಚಿಂತುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತೊ ರಾವ್ಲೊ.

‘ತೆಂ ಒರೆಸಾಂವ್ ಲೆಖಾವರ್ತೆಂ ಲಾಂಬ್ ಜಾಲಾಂ’ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜುಮಾ
ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್, “ತುಮ್ಚೊ ಪ್ಲಡ್ ಉಪಾ
ಪಾತೆರ್, ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಉಲವ್ಪಾಕ್ ಆಸ್ಲಾರ್, ಸಿಇಸಾರ್ ಎಲಿಯಾಸ್ ತು
ಉಪ್ರಾಂತ್, ಫಾಲ್ಯಾಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಯೇವ್ನ್ ಭೆಟ್ಟಿಲೊ.”

“ಯೇವ್ನ್ ಭೆಟೊಂಕೂಚ್ ಜಾಯ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾದ್, ಚಿಕ್ಕಿ ಕ
ಯೆನ್. “ದೆವಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್, ಯೇವ್ನ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ
ಬೂದ್‌ಬಾಳ್ ಆನಿ ಬೆಸಾಂವ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತರ್ ಆತಾಂ ತುಮಿ ಮಜ್ತಿ

ತಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಉಡೊ, ಘಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಭಿತರ್ ಚಲ್ಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಎಲಿಯಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆ, ಆನಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಪಂ
ಪಾವ್‌ಲ್ಯಾ ಹೆರಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕಡುನ್, ಮೊರ್ನಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ತೆ
ಚಮ್ಕಲೆ.

“ಕಿತೆಂ ಖಿಯರ್ ಫ್ರಾದ್—ಕಾಂಯ್ ಗರ್ಜೆಚಿಂ?” ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ
ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪುತಾಕಡೆ ಒಳೊ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಸುಟಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಶನಿ-ಶಿ ದಿಸ್ತಾ, ಸಿಇಸಾರ್ ಪಾಯ್,” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಒ
ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. “ವಿವರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಿತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ, ಗೊಂಯಾಂ
ಇನ್‌ಕ್ಲೆಜಿಸಾಂವಾಚೆಂ ಖ್ಯಾಸ್ತಾಂವ್ ಪುರ್ತೆಂ ಸರೊಂಕ್ಪಾ.”

ಅಧ್ಯಾಯ್ 17

ಚಿತ್ರ ಪರ್ನೆಂ ನನ್ಯಾನ್ ಜಿವೆಂ

ಖೊಚೊ ದೂತ್ ಹಾಡಿತ್ ಅನ್ವಾರ್,

ಪುಣ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿಚಿ ವರ್ದಿ ತರ್

ಉಘಡಿತ್ ಭಲಾಪ್ಪೆಚೊ ಪುಡಾರ್.

—ಗಾದಿ 13:17

ವ್ಹಯ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಇನ್‌ಕ್ಲೆಜಿಸಾಂವಾಚೆಂ ಖರ್ಗ್ ಸರೊಂಕ್ಪಾತ್‌ಲ್ಲಿ
ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಇಸಾರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ದೆ ನೊರೆಇಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ತಾ
ವ್ಹಡ್ ಖ್ಯಾಸ್ತಾಂವಾಂತ್ಲಿ ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ. ಸದ್ಯಾಕ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮಾನಾಕ್ ಆ
ನಾಂವಾಕ್ ಮುಕ್ತಿ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ, ವ್ಹಯ್.

ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ತೆನೆ ಜಾಯ್ಸರ್, ಅರಂಭಾ ಧಾವ್ನ್ ಆಖೇಯ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಭೋವ್ ಸ್ವಪಣ್.

ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮುಟ್ವಾನ್ ಚಿಂತುಂಕೊಲೊ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕಡೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ... 'ಸುಟಾನಾತ್ಲಿ ದಿಸ್ತಾ, ಸಿಘಾಸೊರ್ ಪಾಯ್... ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಇನ್‌ಕ್ಷಿಜಿಸಾಂ ಖ್ಯಾಸ್ತಾಂವ್ ಪುರ್ತೆಂ ಸರೊಂಕ್ತಾ' ...ಆಯ್ಕುನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್

ನಿಲ್ಲೊ. ಫೊಡೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ತೊ ಪಡ್ಲೊ. ಗೊಂಯಾಂತ್ ಇನ್‌ಕ್ಷಿಜಿಸಾಂ ಖ್ಯಾಸ್ತಾಂವ್ ಪುರ್ತೆಂ ಸರೊಂಕ್ತಾ ಜಾವ್ಯೆತ್. ತೆಂ ಆಸುಂ, ನಾ ಆಸುಂ— ಪಿತಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಫುಡೆಂ ಕೊಣೆಯೊ ಹಾತ್‌ಬೊಟ್ ಲಾಂವ್ಚೆ ಬರಿಲ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಚೊ ಜುವಾಂವ್, ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ವಾ ಅಪಧಯ್‌ಶೆಂ ಉಚಾರ್ತಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾವ್ಯೆತ್? ವಿವರ್ ಚ್ 'ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಿತಾಂ' ಮ್ಹಳಾಂ. ತಶೆಂಚ್ ಜಾಂವ್.

ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚ್ಯಾ (ಮೊರ್ನಾಚ್ಯಾ) ಘರಾಕ್ ತೆ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೆ. ಕಪಿತಾನ್ ನಾಂದ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್, ಹೆರಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ವೊರೆವಿಂಗಡ್ ಆಸ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಆನಿ ಲಾಗ್ಸಾರ್, ಉಚ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಚಾಲ್ಲಿ ದೆಸ್ವಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾ ಸ್ತಾಚಿಂ ಮನ್ ರಾವ್ಣೆಂನಾ—

"ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪುತಾ," ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, "ಸಾರ್ಕೆಂ."

"ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ಸಿಘಾಸೊರ್ ಪಾಯ್?"

"ಸುಟಾನಾತ್ಲಿ ಶನಿ-ಶಿ ಅಬ್ಲೆ, ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರ್ತಾ. ಹೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಾಲ್ಸಾರ್, ಸಿಘಾಸೊರ್ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚಿ ಖರಿಚ್ ಬಿಮೊತ್ ದಿಸ್ತಾ. ಜಾಣಾಂ, ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಶೆಂ ತೊ ಸೊಸ್ತಾ! ತಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾಬ್ಯಾಚೆರ್ ಲ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಅನ್ವಾರಾಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ—ಶಿಂ ಸರ್ವ್, ಇನ್‌ಕ್ಷಿಜಿಸಾಂವಾಚ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಣಾಮಾ ವರ್ವಿಂ ತಡಿಕ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ಕಸ್ತಾಳ್... ಬಿಮೊತ್! ಏಚ್ ಪುತಾ, 'ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್, ಆಸಾತ್ ಆಕಾರ್ ನಾತ್ಲಿಂ ಕರ್ತುಬಾಂ, ಜೀಬ್ ನಾತ್ಲಿಂ ಖರ್ಗಾಂ' ಮ್ಹಣ್ಪಾಚೆಂ ದಿಸಾಂದೀಸ್ ರುಜು ಜಾತಾ!"

"ವ್ಹಯ್, ಸಿಘಾಸೊರ್ ಪಾಯ್," ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಮುಂಚಿ ಧಾರ್ ಧರುನ್, "ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಬ್ಯಾ ಥಂಯ್ ರುಜು ರಾಂ—ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಭೆಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್!"

"ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾಯ್!" ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊ ಬಾಪಯ್. "ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಪಾಲ್ಸಾರ್, 'ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂ ವಾಟ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೊ ಅಪಕಾರ್' ಣ್. ತುಂ ತೆದ್ನಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಯ್—ಪಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮಂಗಳಾಪುರಿಂತ್, ಆನಿ

ತೈ ವಾಚಿನ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಯ್. ಹೆರಾಂ ಆಮಿ, ಪೊರ್ಕುಗಲಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ದೆವಾಚ್ಯೆ ದಯೆನ್, ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ತೈಚ್ ಆಮ್ಚೆ ಕಥೊಲಿಕ್ ಪವಿತ್ರ ಮಹೋನ್ನತ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚ್ಯಾ ಉಪ್ಕಾರಾನ್ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್, ಆನಿ ಮಾನಾಚೆಂ ಆನಿ ನಾಂವಾಚೆಂ ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಜೂನ್ ಜಿಯೆ ತೊ ಸಗ್ಳೊ ವಿವೆರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪುಡೆಂ ಕೆದ್ನಾಯ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಸೊಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ದಿತಲೊಂ. ತಿ ಗಜಾಲ್ ಆತಾಂ ಸದ್ವಾಕ್ ಬಗ್ಸೆನ್ ಆ

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್, ಸಿಇಸೊರ್ ಪಾಯ್. ಪುಣ್ ಆತಾಂ—”

“ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಆಮಿ—ತುಂವೆಂ ಉತ್ರಾಯಿಲ್ಲಿ ತೀಚ್ ‘ಸುಟಾನಾತ್’ ಸುಟೊಂವ್ಕ್ ಆಸೊ, ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ವ್ಹಯ್—ಪಾಪಿ ಪಾಪಿಯಾಸ್...” ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್.

“ವ್ಹಯ್. ತೊಚ್ ತೊ! ಆನಿ ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತರ್, ವ್ಹಯ್ ವರ್ತವ್ತಾ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವಾಚ್ಯಾ ಕದ್ವಳ್ ಉದ್ಕಾಂತ್ ವಯ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಫಳ್!”

“ವ್ಹಯ್ ಪಾಯ್... ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಸಾ...! ಆನಿ ಮಂಗಳಾ ಧೊಡಿ ಕಾಣೆ, ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ತಲೊಂ... ಆ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಮೌನ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವೆವೆಗ್ಳೆ ವಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. “ಕಾಣೆ ಆಖೇಯ್ ಜಾತಲಿ ಕಶಿ?” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಕಾಂತವ್ನ್ ಆನಿ ಕೊಂಮುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್, ಮೊರ್ನಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಲಾಗಿಂ ತೆ ಪಾವ್ಲೆ.

ಥಂಯ್ಸರ್, ಕಾರ್ಯೆಂ ಚಡಿತ್ ಘಳಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಸಂಪಂವ್ಕ್ ಪಯ್ಲೊಚ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿಸಾಂ ಸರ್ವಾಂಚ್ಯೆ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ, ಭುಜಾವಣೆಚಿಂ ಧೊಡಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉ ಆಪ್ಲಿ ಆನಿ ದೆವಾಧಿನ್ ಸಿಇಸೊರ್ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚಿ ಆದ್ಲಿ ಆಮಿ ತಾಣೆಂ ಉಗ್ತಾಸಾಕ್ ಹಾಡ್ಲಿ ಆನಿ ಧೊಡೆ ಚುರ್ಚುರೆಯೊ ಉಚಾರ್ಲೆ.

“ಧೊಡ್ಯಾ ಕಾರಣಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್ (‘ಭಾವಾರ್ಥಾಚ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾಕ್’ ಉಚಾರ್ ಸಾರಿಯೋ ದಾಳುಂಕ್ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಲಾಂಕುಡ್ ಪಾವಿತ್ ಕರಾ ಪಾಟ್ಲೊ ಧೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಉರ್‌ಲ್ಲಾ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಆಮ್ಚಿ ಭೆಟ್ ಜಾ ತಸಲ್ಯಾ ನಿರ್ಮೋಣ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಚುರ್ಚುರಾಂವ್, ಆನಿ—ಚಡಿತ್ ಲಾಂಬಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ—ತಾಚ್ಯಾ ಅತ್ಮ್ಯಾಕ್, ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೊಬಿಯ ಪಾಸುನ್‌ಯೊ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕರುನ್, ತಾಂಚ್ಯಾ ಅತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಸಾಸ್ಣಾಚೊ ವಿ ಮಾಗ್ತಾಂವ್. ರೆಕ್ವಿಎಸ್ಕಾಂತ್ ಇ ಪಾಚಿ. ಆಮೆನ್!”

ದಸ್ತುರೇ ಪರ್ಮಾಣೆಂ, ಪೈಜ್ ಆನಿ ಚೆಟ್ಟಿಚೆಂ ಜೆವಣ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾ

ವಳಾರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಡೋಜೊ ಎಕ್ಲೆ ಸುಂಗುತಾ ಬಸ್ಲೆ. ಸುಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಯ್ಚೆ ಮುಂತಿತ್ ಆನಿ ತೊಂಡಾಂತ್ ಪುಸ್ತಾಪ್ ಎಕ್‌ಚ್; ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರವ್ಚೊ.

“ತಾಕಾ ಧರುನ್ ಮಾರ್ಚ್ಯಾಂತ್, ನ್ಹಯಿಂಚ್ ನೀತ್ ಚ್ಯಾರಿ ಜಾವ್ಪಾಚಿ ಆಸಾ,” ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. “ಬಗರ್, ಹಾಂವೆಂಚ್ ಖಾಸ್ಗೆನ್, ಹೆರಾಂ ರ್ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಂಕ್ ಆಸಾ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪಯ್ಪಯ್ ಪಯಿಲ್ಲೆಂ!”

ಜುವಾಂವ್ ಜಾಪ್ ಕೆಲಿನಾ. ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರಿಜಯ್—ಖಂಡಿತ್ ಧರಿ —ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಜಾತಾನಾ... ಇಮಾಂವ್ ಮೊ ಆನಿ ‘ಅಮೊರಾವೆಲ್’ ಜುಮಾನಾ ಆಪ್ಲೆ ಬಗ್ಗಿನ್ ಆಸುಂಕೂಚ್ ಜಾಯ್ ಆಶಾ. ಏಕ್ ಭಾಲ್‌ಶಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಖಂಚೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ.

“ತೆಂ ಕಾಮ್ ಅಮಿ ಬೆಗಿನ್ ಸಂಪಯ್ಪಲ್ಯಾಂವ್, ಸಿಘೊರ್ ಕಪಿತಾನ್” ಲೊ ಕಾರ್ಡೋಜೊ. “ತೊ ಮಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್, ಂಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್. ತಾಕಾ ಧರುಂಕ್ ಆನಿ ಚಡ್ ವಗೊದ್ ವೆಚೊನಾ.”

ಕ್ರಿಯಾದೊ ಗೊಂಯಾಂತ್ಲೊ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್, ಧಾಂವೊಂಕ್. ಧಾಂವೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯೆಯಿ ನಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಕಾರಣಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಪಾಟಾಪಾಟ್ ದಿವ್ಪಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಆನಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ್. ಖುನಿಯೊ ಇತ್ಯಾದಿ ಜಾವ್ಪಾಚ್ಯೊ ತಾನಾ, ಕ್ರಿಯಾದೊ ಗೊಂಯ್ ಶಹರಾಂತ್‌ಚ್ ಆಸೊನ್ ತಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರಯ್ತಾ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಗೊ ಫಾರಾವ್ನ್ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ಧಾಡುನ್, ಗೊಂಯ್ಚೊ ಸರ್ವ್ ಆನಿ ತಡಿ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ಪಹರೊ ಅರ್ನಿಲ್ಲೊ.

“ತಾಕಾ ಕಿತ್ಲೇ ವೆಗಿಂ ಧರೊ ಆನಿ ಮಾರೊ, ತಿತ್ಲೆಂ ಬರೆ ಮ್ಹಣ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. “ನಾ ತರ್, ಕೊ ಪಿಸೊ ಜಾಲ್ಲೊ ತೊ ದೆವೊನಿಯೊ. ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ದೆಸ್ವಾಟ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ—ದುವಿದಾರ್ (ದುಭಾವ್) ನಾ.”

ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹೆರಾಂಚೆ ಮುಂತಿತ್ ದುಭಾವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಾಂಯ್ ಶಿವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್, ತೊಯೊ ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೇ ಉಬೊನ್ ಗೆಲೊ.

ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಎಕ್ಲೊ ಫೊಡ್ಯಾಸವಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವೊ, ಡ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ಹಾಂಚೆ ಸರ್ಪಿಂ ತೊ ಆಯೊ.

“ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್!”

ಸಕ್ಪಾಂಕ್‌ಯೊ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಆತುರಾಯ್ ಭೊಗ್ಲಿ.

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಸಿಘೊರ್ ಕಪಿತಾನ್,” ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾನ್

ವಂದನ್ ಕೆಲಿಂ. “ಹಾಂವೆಂ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಪ್ಲಾಕ್ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾಂವ್, ಆನೀ—”

“ಆಮಿ ಪ್ಲಾಕ್?”

“ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಪ್ಲಾಜೆ ಹೆರ್ ದೊಗ್ ರಾಕ್ಷಾಲಿ ಸವಾರ್. ಆರ್ಥ್ ಆಮಾಂ ಥೊಡಿ ಮಾರೆಕಾರ್ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ತ್ಯಾ ದಕುನ್—”

“ಕಸ್ಲಿ ಖಬರ್?” ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಆನಿ ಹೆರಾಂಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಖ

“ಫಿರೆರ್ ಕರಿನಾಕಾಯ್ ಸಿಳಾಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್” ಪ್ಲಾಜಾಲೊ ಕೊನ್ಸೆ ಹಾಂಕಾಂ ಸಮಾಧಾನ್ ದೀಸಾರ್ಕೆಂ ಚಿಕ್ಕಿ ದಾಂತ್ ಸೊಡುನ್. “ಆ ಜಾವ್ಬಾಚೊ, ಆನಿ ಅನ್ವಾರ್ ಘಡ್ವಾಚೆಂ ನಿವಾರ್ಲಾಂ. ಪಳೆಯಾಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ನೀಸ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ದಿಯಾತ್...”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ ಪೊರೆವಿಂಗಡ್ ವ್ಹರುನ್ ಥೊಡೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ:

“ಪೋಯ್ರ್, ರಾತಿಂ—ತೊಬಿಯಾಸಾಕ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ವಾಟೆರ್ ಮ್ಹಾ ಆಡ್ ಫಾಲ್ಲೊ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ—ತುಮ್ಮಾ ಮಡ್ಗೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಪ್ಯಾಲಸಾಚೆರ್ ಫಾಲುನ್ ಉಜೊ ದಿವ್ಪಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತಸಲೆಂಚ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್, ತುಮ್ಮಾ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾ ಪ್ಯಾಲಸಾಚೆರ್, ವ್ಹೆಲಾಗೊಂಯಾಂತ್ ಚಲ ಆಸ್ಲೆಂ.”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೋಗೊಸ್!” ಬಾಪಯ್-ಪೂತ್ ದೊಗ್‌ಯೊ, ಆಪಾ ತಳ್ವಾರಿಂಚ್ಯಾ ಥೊರ್ವಾಂಚೆರ್ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ.

“ಪಾಚೆ! ಆತಾಂ ಘಡ್ವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಸಗ್ಳೆಂ ಶಾಬಿತ್ ಆಸಾ. ಸ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಆನಿ ರಕ್ಷಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಾಂ. ಹಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಮಿ ಥಂಯ್ ಪರತ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾವಾಸರ್. ತುಮ್ಮಾ ಫರ್-ವತಾರಾಕ್, ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಿ ಸಿಳಾಸೊರಾಕ್ ಆನಿ ಸಿಳಾಸೊರಿನಾಕ್ ಚಡಿತ್ ರಕ್ಷಣ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ಮ್ಹಜಿ ಅಂಗರಕ್ಷಕ್ ದೊಗಾಂ ಸವಾರಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಸೊಡುನ್ ಆಯ್ ಅನ್ವಾರ್ ಸರ್ಲಾಂ. ತೈ ಪಾಟೆನ್ ಚಡಿತ್ ಅಪಾಯಾಚಿ ಫಿರೆರ್ ನಾ.”

ಬಾಪಯ್-ಪುತಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸವಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಲಿಂ. ತೆಕೆದ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸೆತಾಂತಿನಾನ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂಚೊ ವಿ ದಿಲೊ:

ಅನಾಹುತಾಚಿಂ ಕುಹಕಾಂ, ಭೋವ್ ನಾಜೂಕಾಯೆನ್ ಚಾಲು ಜಾಲ್ಲೆಂ

ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಫಾಂತ್ಯಾಫಾಂತ್ಯಾರ್—ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಳಾಸೊರ್ ಆನಿ ಥಂ ಥೊಡೆ ಅಂಗರಕ್ಷಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್, ಇನಾಸಿಯೊಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾ ಖಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಗಜಾಲ್:—



ಕೊಣ್ಣೆಗೀ ಆಯ್ಲಿ. ಪ್ಯಾಲಸಾಚೆ ರಾಕ್ವಲಿ ಆನಿ ಹೆರ್ ಸೆವಕ್ ಚತುರ್
ಆಸ್ಲೆಬರಿಚ್. ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರವೇಶ್‌ದಾರಾಕಡೆ ಯೇವ್ನ್—“ಎಕ್ ಭೋವ್
ವರ್ಧಿ ವರ್ಧಿ ಆಸಾ!” ಮ್ಹಣುನ್, ಪ್ರವೇಶ್ ಮಾಗಾಲಾಗ್ಲೆ. ತಾಂಕಾಂ
ಶ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಪದ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ಎಕ್ ಚೀಟ್, “ದಯಾಕರುನ್ ಫಳಾಯ್
ಪ್ಸಾಂ ಭಿತರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್!” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಶರ್ತಖಾಲ್ ತಾಂಚ್ಯಾ
ಪಂತ್ ದಿಲಿ.

ತಿ ಚೀಟ್ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಸಿಳಾಸಿರಾ ಮಾರ್ಗರೆತಾನ್, ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ
ನಾನಿ ತಿ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲಿ. ಧುವಯಿರಾ ಸಾಂಗತಾ ಆಸ್ಲಿ.

ತಾಣಿಂ ತಿ ಲ್ಹಾನ್ ವರ್ಧಿ ವಾಚ್ಲಿ. ಅಡ್ಕರ್-ಮೊಡ್ಕರ್ ಅಕ್ವರಾಂನಿ—
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಂತ್ ತಿ ಲಿಖ್ಲಿ:

“ಆಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ... ತುಮ್ಕೆಲ್ಯಾ ಪ್ಯಾಲಸಾಚೆರ್
ದಾಡ್ ಫಾಲ್ತಾತ್ ಖಂಯ್... ಸಿಳಾಸಿರಿನಾ ಲುವಿಚಾಕ್
ಉಸ್ತಾವ್ನ್ ಪ್ವರ್ವಾಚಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಆಸಾ ಖಂಯ್. ಉಪ್ರಾಂತ್
ಸಿಳಾಸಿರಾಚ್ಯಾ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಪ್ಯಾಲಸಾಕ್ ಉಜೊ ದೀಂವ್ಕ್
ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಖಂಯ್... ದೆಕುನ್ ಚತ್ರಾಯ್...”

ಕೊಣಾಕ್ ಬರಯ್ಲಾಂ, ವಾ ಕೊಣೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹಿಸೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಸಿಳಾಸಿರಾ ಮಾರ್ಗರೆತ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲಿ.

ಫರಾಬ್ಯಾಚೆಂ ರಕ್ವಣ್ ಆನಿ ತಸಲಿ ಹೆರ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಫೆವ್ಪಾಚಿ ದಾದ್ಲೆ ಸಗ್ಳೆ
ತಾನ್ ಸಿಳಾಸಿರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ಧೊಡೆ ರಕ್ವಕ್‌ಭೆಟ್) ಫಾಂತ್ಯಾಫಾಂತ್ಯಾರ್
ಯ್, ಸರೊನ್, ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ.

ಕಿತೆಯಿರಾ ಜಾಂವ್. ತ್ಯೆ ಫಿದಾಲ್ಪಿಣಿಕ್ ಅಕ್ಕಲ್ ಚುಕೊಂಕ್ಲಾ.

ತಾಂಕ್ವಾ ತೇ ಭಾಷೆನ್ ತಿಣೆಂ ಮೆಟ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ: ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸೆವಕಾಂಕ್
ರ್ವಾವ್ನ್, ವರಾರಾಚ್ಯಾ ಪ್ರವೇಶ್‌ದ್ವಾರಾಂನಿ “ವ್ಹಡ್ ನಿಗಾಯೆನ್ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್
ಂಕ್ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಣೆಂ ಫರ್ಪಾಯ್ಲೆಂ. ಎಕ್.

“ಕಿತೆಯಿರಾ ಜಾಂವ್, ಪಾಯ್ ವಾ ಇಮಾರಾಂವ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವಾಸರ್
ತಾಂತ್ಲೊ ಪಾಂಯ್ ಭಾಯ್, ದವರ್ನಾಯೆ ಮಾತ್ ಸ್ಥಾಯ್, ಕಮ್ರಾ (ಕುಡಾ)

ಭಾಯ್ರ ಲೆಗುನ್ ಯೆನಾಯೆ" ಪ್ವೂಣೂನ್ ಸಿಳಾಸಿರಿನಾ ಲುಮಿಚಾಕ
ಫಿಜಾರ್ ಕೆಲಿ, ಆನಿ ತಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಹರೊ ಫರ್ವಾಯ್ಲ್ಯಾ.

ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್. ತ್ಯಾ ಫರಾಬ್ಯಾಚೆರ್ ಯೆಪ್ಯೆತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಸಲಿ
ಖರ್ಗ್ ನಿವಾರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹೆರ್ ವಾಟೆನ್ ಜಾಯ್ತಿ ಬಕಾವಿ ಜಾಲಿ.

ಉಜ್ವಾಡ್ತಾಂ-ಉಜ್ವಾಡ್ತಾಂ, ಪ್ರವೇಶ್‌ದ್ವಾರಾಕಡೆ ಆವಾಚ್ ಜಾಲೊ.

ಸಿಳಾಸಿರಾ ಮಾರ್ಗರೆತಾನ್, ಫರ್ವಾ ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ವ
ಜೊವ್ಗ್ ಜಣ್, ಜೆ 'ಕಾಳ್ಕಾ ಶಿಪಾಯಾಂಚಿಂ' ಸಮವಸ್ತ್ರಾಂ ನ್ಹೆಸುನ್
ಪ್ರವೇಶ್‌ದ್ವಾರಾಕಡ್ಲ್ಯಾ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಕಡೆ ಉಲವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ. ಕ್ರಮೇಣ್, ಅಧಿಕಾರಿ
ದರ್ಪಾನ್ ಆನಿ ದರ್ಬಾರಾನ್ ಭಿತರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ತೆ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್, ಪರಾರಾಚೆ ಪಾಟ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಧೊಡೊ ಆ
ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಮಾರ್‌ಫಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ, ಆನಿ ಕೊಣೆಂಗೀ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಕ್ರಾ
ಬರಿ, ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ.

ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಎಕ್ಲೊ ಕಾಫಿ ದಿಂಡೊ ಮಾನಾಯ್, ಪ್ಯಾಲಸಾಚೆ
ವಾಟೀ ಧಾವ್ನ್, ಹಾತಾಂತ್ ತಲ್ವಾರ್ ಝಳ್ಪಾವ್ನ್, ರಾಕ್ಸಾಚಿಂ ಕದಮಾಂ ಉ
ಪ್ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರವೇಶ್‌ದ್ವಾರಾಕಡೆ ಪಾವ್ಲೆ. ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಾಳ್ಕಾ ಶಿಪಾ
ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಕಾಳೊ ದಿಂಡೊ ಮಾನಾಯ್, ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಪ್ವ
ದ್ವಾರಾಕಡೆ ರಾವೊನ್—ಕೊಣಾಯ್ಕಡೆ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ—ಧಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಪ
ಜಾಲೊ. ಬಹುಶ್ಯಾ, ತೊಯೊ, ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ
ಶಿಪಾಯಾಂಚೊ' ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ದೆ ಸೋಜಾ ದೆಕು
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂಗರಕ್ಷಕಾಂ ಸಮೇತ್ ಧಂಯ್ಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಧೊಡೆಂ
ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಸಿಳಾಸಿರಾ ಮಾರ್ಗರೆತಾಚೆ ಪರ್ವಣೆನ್ ತೊ
ಆಯ್ಲೊ. ಸಿಳಾಸಿರಾಕ್ ತಾಚಿ ಒಳಕ್ ಆನಿ ಪಾತ್ಕೆಣಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಹಾ
ಗಜಾಲ್ ಆಯ್ಕುನ್, ತೊಯೊ ಉಜಾಂಬಳ್ ಆನಿ ಜುರುಕ್ ಜಾಲೊ. ತಾಣ್
ವತಾರಾಂತ್ ಏಕ್ ವೃತ್ತ್ ಭೊಂವ್ಚಿ ಮಾರುನ್ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ತಪಾಸುನ್ ಪ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂಗರಕ್ಷಕ್ ಭಟಾಂಕ್, ಧೊಡ್ಯೆ ತಾಕೆದೇ ಸವಂ ಧಂಯ್ಸರ್ ಸೊ
ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಾಲ್ಚೊಯ್‌ಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂಚೊ ವಿ
ತಸೊ ತಾಣೆಂ, ಕಪ್ತಾನ್ ಸಿಳಾಸಿರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಪ
(ಜುವಾಂವ್ಕ್) ಆಸಾತಸೊ ದಿಲೊ.

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ !” ಉದ್ಗಾರೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್,
ಸಗ್ಳಿ ಕಥಾ ಆಯ್ಕುನ್, “ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ !”
ಪುಜೆಂ ತಾಣೆಂ ಧಂಯ್ಸರ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜುಂತ್ ಕೆಲೊ.

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಮೊ ಘಳಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಅಂತಿಮ್ ಝುಜಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಯೋಜನಾಂ ಸುನ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೆ.

ಮಾಲ್ಕಿಯಾ ಧಾವ್ನ್ ತೆ ಘಾಸಾಳ್ಲೆ.

ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಘೊರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಜುವಾಂವ್, ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಆನಿ ರೊಜೊ, ಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಉಟಾಲುಟಿಂ ವೆಲ್ಹಾಗೊಂಯ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಕೊರಾ ಮಾರ್ಗರೆತ್, ಧುವ್ ಲುವಿಜಾ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ಸಗ್ಳೊ ಸೆವಕ್ ಪರ್ಗ್ ಫಿಶಾಯೆನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ಘಟನಾಂಚೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಣಿಂ ವಿವರ್ ಘೆತ್ಲೊ ಆನಿ ಸೊರ್ ಕೆಲೊ.

ಜಾಗ್ವಣ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ವರ್ದಿ ಜುವಾಂವ್ ಹಾತಾಂತ್ ಪಳೆಲಿ. ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಂತ್ ನವ್ಯಾನ್ ವೀಚ್ ಸಕತ್ ಚರ್ಲೆಬರಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಗ್ಳೊ ಪ್ರಳಿಕತ್ ಜಾಲೊ. ತಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ ವರ್ದಿ ನವ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚಿ! ತಸಲಿಂಚ್ ಪೊರ್ನೆಂ ಕಾಗದ್. ತಿಂಚ್ ಆದ್ಲಿಂ ಅಕ್ವರಾಂ!

“ದೇವ್ ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್!” ತೊ ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ.

ಪರ್ನೆಂ ಚಿತ್ರ್ ನವ್ಯಾನ್ ಜಿವೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಅಂತಿಮ್ ಝುಜಾಚೆ ಆನಿ ಮಿಣುಳ್ಳಾ ಮಿಲನಾಚೆ ದೀಸ್ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಅಧ್ಯಾಯ್ 18

ಆತುರಾಯೆಚೊ ಆರಂಭ್

ಸಾಂಬಾಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂ ಧಾವ್ನ್

ಏ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೆವಾ,

ವೈರಿಂಚ್ಯಾ ಎರೋಧ್ ದೀ ಮ್ಹಾಕಾ ರಕ್ಷಣ್;

ದೀ ಬಚಾವಿ, ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲ್ಲಾಂ ಧಾವ್ನ್.

—ಕೀರ್ತನ್ 59: 2, 3.

ಸಬಾರ್ ತರ್ಕಾಂ-ವಿತರ್ಕಾಂ ಆನಿ ವಿಚಾರ್-ವಿನಿಮಯ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ತೆ ಆಯ್ಲೆ:

“ವ್ಹಯ್, ಆಮಿ ತರ್ ಪಯ್ಲೆಂ ವಚೊನ್, ವೈಸರೊಯ್ ದೊಮ್ ನ್ಯೂನೋ ನೆ ಕುಳಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ ಬರೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, “ಎದೊಳ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಘಡ್ಲೊ ಗಜಾಲಿ ತಾಕಾ ಆಮಿ ಕಳಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾತಾ.”

“ಫಕತ್ ತಿಲ್ಲೆಂ ಕರುಂಕ್ ಮಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಮಿ ರಾವ್ತೆರಾಕ್ ಮಗರ್ಜ್ ನಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ. “ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತೆಂ ಕಮ್ಲೆಂ ಆಸಾ—‘ದಿಸಾಂದೀಸ್, ಹೇ ವಿಶಿಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಯೇವ್ನ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್’ ಅಶಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಚಿ ತ ಆಸಾ.”

“ತರ್, ಬರೆಂಚ್. ತುಂವೆಂ ಪುಡೆಂ ವಚ್ಚೆತ್ ಆನಿ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಘಡ್ಲೊ, ಗಜಾಲಿ ಕಳವ್ಚೆತ್, ತಿಲ್ಲೆಂಚ್. ಮುಖ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಆಮಿ, ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಯ್ ಸಾಂಜೆರ್, ಚುಕ್ಲಾರ್, ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಾಯ್ಬಾಂ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಿಜಯ್.”

“ತಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಲೊಂ. ಆನಿ ಹೆರ್ ಕಾಯ್—”

“ಹೆರ್ ಕರ್ಪಾಚೆಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ತ್ಯಾ ದೆಕ್ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಲಾಗಿಲೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ದವರುನ್ ದಿಸಾದಿಸ್ಪಡ್ತಿ ವರ್ದಿ ಆಶಾ ಪಾಶಾರ್ ಕರುನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಮ್ಹಣ್ಣೇ, ತುಕಾ ಅಸಂದ್ರಾಪ್ ಜಾಂತ್ಲಾರ್, ಅಮಿಗೊ, ದಿಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ತುಂವೆಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಭೆಟುಕ್ಲಾರ್ ವರ್ದಿ ಪುಣ್‌ಯೊ ದೀಂವ್ಪಾಚ್ ಜಾಯ್.”

“ವ್ಹಡೇ ಮಿಶೆನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಅಮಿಗೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಾರ್ಡೊಜೊ. ತಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊಯೊ ತೆಂಚ್. “ಅನೀ—ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಖಾಲ್ತೆಂ ಸೂಚಿ ದಿವ್ಚೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—” ತೊ ಚಿಕ್ಕಿ ದಾಕ್ಲೊ.

“ಕಸಲೆಂ ಸೂಚನ್? ಮಿಶೇನ್ ಆಯ್ವಾಂ...”

“ಹಿಂಗಾಸರ್ ದಾಡ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ತಾನಾ—ಹಿಂಗಾಸರ್‌ಯೊ ಪಹರೊ ಕರುಂಕ್ ಚಡಿತ್ ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ನೆಮ್ಲಾಂಕ್ ಜಾಯ್—ಅ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ.”

“ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಫಿಕಿರ್ ಕರೊಂನಾಕಾಯ್,” ಹಾಸ್ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂಡ. “ತುಮಿ ತುಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಹಿಂಗಾಸರ್‌ಚಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಮಿದ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಲೊಂ. ನ್ಹಯ್ಚ್ ಹಿಂಗಾ, ಬಗರ್ ಆಮ್ಚಾ ಮಡ್ಗಾಂವ್ ಧಾರ್ ಕೊಯೊ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಆಮಿ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತರ್‌ಯೊ—ದಾದ್ ಫಾಲುಂಕ್ ತರ್ ‘ಪಿತಾಪುತಾಚೆ’ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರುನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿತ್ !”

“ವ್ಹಯ್, ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಫಿಕಿರ್ ಕರೊಂನಾಕಾಯ್, ಕಪಿತಾನ್ ಅಮಿಗೊ. ಜುವಾಂವ್‌ಯೊ ಅಂಬುಕೊ ಹಾಸ್ಲೊ. “ಅತಾಂ ತ್ಹರ್, ಅಮ್ಚಾ ಕಾಮಾಕ ಲಾಗ್ತಾಂ—ಫಾಸಾಳ್ಲೇ ಆದಿಂ, ಥೊಡೊ ಫಳ್ವಾರ್—”

“ಫಳ್ವಾರ್ ಖಿಯಾ !” ಸಿಘೊರಾ ಮಾರ್ಗರೆತ್ ಆನಿ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಸಿಘೊರಿನಾ ಲುವಿಜಾ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲಿಂ. “ಜೆವಣ್ ಕರುನ್ ವಚುಂದಿತ್...”

00 ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್, ಸಿಞ್ಞೋರಾ!” ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಡೋಜೊ
ಜಾಲೆ. “ಜೆವ್ವಾಕ್ ಆಮಿ ದುಸ್ರಾ ವೆಳಾ ಬೆಗಿಂಬೆ ಜವ್ವಲ್ಯಾಂವ್. ಆಮ್ಕಾಂ
ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್. ತರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸಂಪರ್ಕ್. ಸಂಪರ್ಕ್ ಆನಿ ವರ್ದಿ
...”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್... ಸಾಲೂದ್, ಸಿಞ್ಞೋರಾ... ಸಾಲೂದ್, ಸಿಞ್ಞೋರಿನಾ...”

ತೆ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಸವಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಟೆ. ತಾಂಚೆ ಬರಾಬರ್,
ತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರವೇಶ್‌ದ್ವಾರಾ ಪರ್ಯಾಂತ ಜುವಾಂವ್‌ಯೊ ಗೆಲೊ. ಕಪಿತಾನ್
ಕಾರ್ಡೋಜೊ ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಪಾಟೆಂ ರಾವವ್ನ್. ತಾಕಾ ಥೊಡೆ ಖಾಸ್ತಿ
ದೀವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೊ.

“ತರ್ ಆಮಿಯೊ ವೆತಾಂವ್. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್.
“ಭಿತರ್ ತುಜ್ಯಾ ಸಿಞ್ಞೋರ್ ಪಾಯ್ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆಬರಿ, ಸಂಪರ್ಕ್
ಆನಿ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ವರ್ದಿ ದೀವ್ನ್ ರಾವ್ಲಾಂ. ಬೆಗಿನ್ ಜಯ್ತ್ ಆನಿ
ಲೆಸಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಜಾತಲೆಂ. ಅಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್
ನಿವಾ ದಿತಾಂ.”

“ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್.
“ತುಕಾ ಸೊಡುನ್ ದಿಲ್ಲಾ ವರ್ತಾರಾಂತ್—ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್—”

“ಫಿಕಿರ್ ಕರೂನಾಕಾಯ್. ವಾಸ್ಕೊ ಆನಿ ಮಾರ್ಮುಗೊಂಯ್ ವರ್ತಾರಾಂನಿ
ವೆಂ ಜಾಳ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸೊಡಯ್ಲಾಂ ಆನಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಅರ್ನಿಲ್ಯಾ. ಹೆಂಚ್
ನಿಮಾಣೆಂ ರುುಜ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಂ
ವಾಪುರ್ಲಾಂ. ಪೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲಾ ಆತಾಂ ತುಜ್ಯಾ ಜಯ್ತಾಚೊ.
ಗೊಂಯ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಟ್ಲಲ್ಯಾ ದಿಸಾ, ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ
ಗಿಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾಮೊ—‘ದೇವಾನ್ ಸಾಂ ಮಿಂಗೆಲಿಚೊ ಪಾತ್ರ್ ದೀವ್ನ್
ಹಿಂಗಾಸರ್ ಧಾಡ್ಲಾ!’”

“ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ, ಸಿಞ್ಞೋರ್ ಕಪಿತಾನ್! ಆನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಹಾಂವೆಂ
ಉತ್ರಾಂಯೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾವ್, ಆನಿ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾವ್ನಾಕ್ ಪಾಟೆಂ
ರಾವ್ಲಾಂತ್.”

ನಿಜಾಯ್ಕಾ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ—ಅನುಭವ್‌ಯೊ
ವೆಂ ಲಾಗ್ಲೊ: ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಬೆರಿತ್ ಮಿಸಾಂವ್ ದೀವ್ನ್
ಮಂಗಳಾಪುರಿ (ಮಂಗ್ಳುರ್) ಧಾವ್ನ್ ಗೊಂಯಾಂ ಧಾಡ್ತಾನಾ. ತಾಣೆಂ ಸಿಂಹಾಚ್ಯೆ
ರಿಗ್ಡ್ಯಾ ‘ಧಾನ್ಯೆಲಿಬರಿ’ ಜಾಂವ್ನ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ... ಗೊಂಯಾಂ
ಪಾವ್ತಚ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ತಾಕಾ ‘ದೇವಾನ್ ತುಕಾ
ಮಿಂಗೆಲಿಚೊ ಪಾತ್ರ್ ದೀವ್ನ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಧಾಡ್ಲಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

ತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚೆ, ತೀಚ್ ಭವಿಷ್ಯದಾಚೆ ಜೀವ್ ಪರ್ತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ಆನಿ ತವಳ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಪರ್ತಾನ್ ಕರ್ತಾಂ... ‘ತುಂ, ಧಾನ್ಯೆಲಿಬರಿ ಜಾಂವ್ ಮಿಂಗಲಿಬರಿ—ಸಿಂಹಾಂಚ್ಯಾ ದಿಯಾಬೊಲಿಂಚ್ಯಾ, ಧೊಲಿಚ್ಯಾ ವಾ ಇಂಫೆರ್ನಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ಲೊಯ್’ ವ್ಹಯ್‌ಮೊ?”

“ವ್ಹಯ್, ಸಿಳಾಶೊರ್ ಕಪಿತಾನ್” ಜುವಾಂವ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ. ಉತ್ರಾಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ ಮಿಸಾಂವ್ ಸಂಪ್ಲಾಂ—ಮಂಗ್ಳುರ್‌ಚಿ ಲಿಖಿತ್ ವರ್ದಿ ಆನಿ ದಿವ್‌ಂ ಶಾಬಿತಾ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಆಜೂನ್ ಎಕ್ಲೆ ಧೊಲಿಂತ್ ಇಂಫೆರ್ನಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ತಾ.”

“ಫಿಕಿರ್ ಕರಿನಾಕಾಯ್. ತುಂ ಜಿಕ್ತಲೊಯ್. ತುಂ ಎಕ್ಸ್‌ರೊ ನ್ಹಯ್.”

“ಎಕ್ಸ್‌ರೊ ನ್ಹಯ್? ತುಂ ನೊಕೊಯ್, ಸಿಳಾಶೊರ್ ಕಪಿತಾನ್.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಪರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ—ತುಂ ಜಿಕ್ತಲೊಯ್—ತುಂ ಎಕ್ಸ್‌ರೊ ನ್ಹಯ್. ಹೆಂ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ರುಜು ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಡ್ ಲಾಂಬಾಯ್ ಆಸ್ತಿನಾ. ಪರ್ತಾನ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ತೊ ವಚೊಂಕ್ ಘುಂವ್ಲೊ, ಪುಣ್ ಜುವಾಂವ್ ತಾಕಾ ರಾವಯ್ಲೊ—

“ಘಡಿಭರ್ ಧಾಂಬ್. ಸಿಳಾಶೊರ್ ಕಪಿತಾನ್. ಹೆಂ—”

“ಕಿತೆಂ, ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸಾ ಸಿಳಾಶೊರ್?” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ಸಾಂಗುಂಕ್ ನ್ಹಯ್. ವಿಚಾರುಂಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಚಡ್ವಡ್ತಾ...” ಜುವಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕ ನಂಗಾರ್‌ಲೊ, “ವಿಚಾರುಂಕ್—”

“ಕಸಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಜಾವ್ತೆ?”

“ಹೆಂ, ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸ್‌ರೊ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ತುಂವೆಂ—”

“ಬರಾಬರ್” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ ಆಂಬುಕೊ ಹಾಸ್ಲೊ. “ಹ್ಯಾ ರುಜು ತುಂ ಎಕ್ಸ್‌ರೊ ನ್ಹಯ್. ಆಮಿ ಸಕ್ವಡ್ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಆಸಾಂವ್...”

“ಆಮಿ ಸಕ್ವಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—?”

“ಆಮಿ ಸಕ್ವಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ತುಜೊ ಸಿಳಾಶೊರ್ ಪಾಯ್ ಆಸಾ. ವೈಸರೊಯಾಚೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ರಾವೈರಾಚಿ ಸದ್ವಾಕ್ ಸಗ್ಗಿ ಮಿಲಿರಿಯಾ ಆಸಾ.”

“ತಶೆಂ ತರ್. ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ.” ಜುವಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕ ನಿಜಾಲ್‌ಲೊ.

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ತರ್? ಧಾಕ್ಟೆನಾಕಾಯ್. ವಿಚಾರ್.”

ಶರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ವ್ಹಜ್ಯಾ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ರ್ಹುಂಜಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಹಾಯ್ ಆಪಾಲಿಪಾ ಹೆರ್ ಏಕ್-ದೋನ್ ಹಾತ್ ಆಸಾತ್ ವ್ಹಣ್, ಆನಿ ತುಂ ತ್ಯಾ ಏಕ್ ಥೊಡೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ವ್ಹಣ್.”

“ತಶೆಂ ವ್ಹಳ್ಕಾರ್?”

“ತಶೆಂ ವ್ಹಳ್ಕಾರ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್?” ವ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಜಾವ್ಯೆತ್, ವ್ಹಜ್ಯೆ ಮಂತಿತ್ಲೊ ಥೊಡೊ ದುಭಾವ್. ತುಂ ಕಿಶೆಂ ತರ್ಯೊ ಥೊಡೆಂ ಧಾದ್ನ್ ಲೆಪಯ್ತಾಯ್. ಅಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ ವ್ಹಣ್ಣೆ ಚೂಕ್ ತರ್, ಮಾಘ್ ಜಾಯ್.”

“ಮಾಘ್ ಕರ್ಪುಕ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಮಂತಿತ್ ಕಿಶೆಂ ಆಸಾ, ಸಾಂಗ್. ವಿಚಾರ್.”

“ಆಯ್ ಸಕಾಳಿಂ,” ವ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚಿ ರ್ಹಾಕ್ ಯೆವ್ಪಾಚೊ ತುಂ ಯೇಂವ್ಕಾನಾಯ್—ಅರ್ಥೆ ವಾಚೆರ್ ಖಬರ್ ಜಾನ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾ ತೆವ್ಕಿನ್ ತುಮಿ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್—ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಲೊ.”

“ತೊ ಕಾಂಯ್ ಪಡ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ವ್ಹಯ್. ಯೆವ್ಯೆತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಅವ್ಹಡ್, ಜಾವ್ಯೆತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಥೊಡೆಂ ಅನಾಹುತ್ ನಿವಾರ್ಲೆಂ. ತೊಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಸ್.”

“ಸಂತೋಸ್ಯೊ ವ್ಹಯ್, ಉಪ್ಕಾರ್ಯೊ ವ್ಹಯ್. ತ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿಂ ಏಕ್ ನ್ ಸವಾಲ್ ಆಸಾ.” ವ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಜಾನ್. “ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಸಾ (ಘರಾ)ಚೆರ್ ದಾಡ್ ಫಾಲ್ತಾತ್ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಖಬರ್ ತ್ಯಾ ಆಯಿನ್ ವೆಳಾರ್ ಕಶಿ ಮೆಳ್ಳಿ? ಕೊಣೆಂ ತಿ ದಿಲಿ?”

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ತಶೆಂಚ್. ನೀಟ್ ರಸ್ತಾನ್ ಆಮಿ ವೆತಾನಾ, ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಲಸಾಕ್ ವೆಚ್ಚೆ ವಾಚೆಚ್ಯಾ ನಾಖ್ಯಾರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತಿ ಖಬರ್ ಪರ್ದಿ ದಿಲಿ. ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಮಿ ರಾವೊಂಕ್ಲಾಂವ್.”

“ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಒಳಕ್ ವಾ—”

“ನಾ, ಆಮ್ಕಾಂ ಒಳಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ಆಮಿ ಪಾತ್ಕೆಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ಧಾಂವ್ಲ್ಯಾಂವ್.”

“ತಶೆಂ ಕೆಲೆಂ ಬರ್ಪುಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತೊ ‘ದಿಂಚೊ ಮಾನಾಯ್’—”

“ತೊಯೊ ತ್ಯಾ ವಠಾರಾಕ್ ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಪಾವ್ಲೆಂ, ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಡ್ ಬರ್ಪುಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್.”

“ತೊ ತುಜೆಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪುಣ್ಯೊ—”

“ಮೆಳೊಂಕ್ಲಾ. ತೊ ತ್ಯಾ ಅನ್ನಾಡ್ಯಾಂಚಿ ಪಾಟ್ ಧರುನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.”

“ತಾಕಾ ತುಂ ಬಹುಶ್ಯಾ ಒಳ್ಳಾತಾಯ್, ಕಪಿತಾನ್. ದೆವಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್—”

“ಆನ್ ಫಾಲುಂನಾಕಾಯ್...” ವ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್. ಘಡಿಭರ್

ಅಶುನ್ ತೊ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ:

“ಆನ್ ಫಾಲುಂನಾಕಾಯ್—ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಚೆಂ.

ಫಾವೋ ತೊ ವೇಳ್ ಆಯ್ಲಾ, ಶಿವಾಯ್, ವಾ, ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾನ್ ಕಬ್ಬಾತ್ ಶಿವಾಯ್, ಹಾಂವೆಂ ಕೊಣಾಯಿಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಿನಾಯೆ ಪ್ವಣ್ (ತಾಣೆಂ) ಸೊಪುಥ್ ಘಾಲಯಿಲ್ಯೊ ಆಸಾ—ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಪರ್ಮಾಣಾಖಾಲ್ ಭಾ ಆಸಾ !”

“ತರ್ ಸಾಂಗಿನಾಕಾ” ಪ್ವಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಬಾ

“ತೆಂ ತಶೆಂ ಆಸುಂ,” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಭುಜಾಚೆರ್ ದವರ್ಲೊ ಆನಿ ಪ್ವಳೆಂ. “ಆತಾಂ, ಅಧೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ‘ಫಾವೋ ತೊ’ ಆಯ್ಲಾ ಪ್ವಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ, ಆನಿ ಪುಡೆಂ ತಾಚೆಂ ಮಾಘ್ ಮಾಗೊನ್ ತೊ ವಿವರ್ ತಾಕಾ ದಿತಲೊಂ... ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್—ತುಂವೆಂ ಪುರ್ತೊ ದುಭಾವೀ ಆನಿ ದೆಸ್ಪೆರಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ—ತುಕಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವಿವರಾಚಿ ಆಸಾ.”

ತಿತ್ಲೆಂ ಪ್ವಣೊನ್ ತೊ ಚಿಕ್ಲೆ ರಾವ್ಲೊ. ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಜಿವಾ ‘ಕಿತೇಶೆಂ’ ಭೊಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಶ್ವಾಸ್ ಧರುನ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ತೊ ಆ ಜಾಲೊ.

“ವ್ಹಯ್, ತುಕಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವಿವರಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.” ಉಲಯ್ಲೊ ತಾಂತಿನ್, “ತುಕಾ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಸುಂಕ್ ಪುರೊ—ತುಂ ‘ಸಾಂತಾ ಮೊನಿಕಾ’ ತಾ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಟ್ಲೆ ತೆದ್ನಾ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ—”

“ಕಿ-ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಸಿಘೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ?”

“ಪಾಂಚ್ ವರಾಂ’ದಿಂ ಹಾಂವೆಂ ತುಮ್ಮಾಂ ದೊಗಾಂಕ್ ನಾಳಿಂಚ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ತಾರ್ವಾರ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ತಾಸ್ ಯೆ ತವಳ್ ತುಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ, ರಾಕ್ಸಾ ಜಿವಾಚೊ ಸಾವ್ಸಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ಆಸ್‌ಲೊ ಕಿತೆಂ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್—ತೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ ?’ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.”

“ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ. ತೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ—ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ಪುಂಗ್ವರಾಂತ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಉರ್ಲಾ ತಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಜಿ ದಿಲ್ಲಿ—ತೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಸತ್ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆಂ...” ಪಿಂಗಾ ಜುವಾಂವ್.

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್, ತುಂವೆಂ ಸತ್ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆಂಯ್—”

“ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಘೊರ್ ಪಾಯ್‌ಯೊ ಚಡುಣೆಂ ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ರ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಚಡುಣೆಂ ತೀಚ್ ಜಾಪ್—ಸತ್ ಗಜಾಲ್—ದಿಲ್ಲಿ.” (ತಾ ಬಾಪಾಯ್ ತೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್—‘ತೊ ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೆ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಆದಿಂಚ್, ತಿ—ತೊ ತೀ ಸಿ... ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್, ಠಾಣೆಂ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್’ ಅಶಿ ತಾಣೆಂ ಜಿ ದಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಶಿರಾಂನಿ ಸುವ್ಸೊ ಧಾಂವ್ಚ್ಯಾ.)



“ತೆಂಯೊ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ತವಳ್ ಅಮ್ಮಾಂ ಕಳಿತ್ ಲ್ಲಿ.”

“ಕಸಲಿ ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್?”

“ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್—ನಿಜಾಯ್ಸಿ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂಚ್—ತೊ ತುಜೊ ರಾಂವ್ ಅಮಿಗ್ ದಿಂಡೊ ಮಾನುಯ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಿಲ್ ಮಾಹಾಕಾಯೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ.”

“ವ್ಹಳ್ಳಾರ್—ತರ್—ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೇಗೊಸ್!” ಜುವಾಂವ್ ಉಸ್ತಾಸೊ. ಸ್ಕಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತುಮಿ ಮಾಹಾ—

“‘ಸಕ್ರಾಂಕ್’ ವ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಣಾಕ್?”

“ವ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಗಾಕ್ಸೊರ್ ಪಾಯ್ಕಯೊ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ...! ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ದೊಡೊ ತ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಪಾಯ್ಕ ಭೆಟ್ಲೊ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ವ್ಹ ಪಯಿಲ್ಲೊ ತುಕಾ ಭೆಟ್ಪಾಚೊ ಆಸಾಂ ವ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಖಬರ್ ದಿಲ್ಲಿ...!”

“ವ್ಹಯ್, ತಶೆಂ ವ್ಹಣ್ ತುಜ್ಯಾ ಸಿಗಾಕ್ಸೊರ್ ಪಾಯ್ಕ್ ಮಾಹಾ ವರ್ದಿ ಜುನ್, ಸಂದೇಶ್ ದಿಲ್ಲೊ ತುಂವೆಂ ವಾಚ್ಲಾಯ್ ಆನಿ ಪಾಳ್ವಾಯ್. ಪುಣ್ ಕೊ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಯ್ಕ್ ಕೊಣೆಂ ಖಬರ್ ದಿಲ್ಲಿ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾ ಕೆ ದಿಲ್ಲಿ ಖೆಂ ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ. ತಿ ಗಜಾಲ್ ತುಂವೆಂಚ್ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಯ್ಕದ ವಿಚಾರ್ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ ನ್ಹಯ್ವೇ?”

“ವ್ಹಯ್, ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಮಾಹಾ ವೇಳ್ ಮೆಳುಂಕ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆ ಜಾವಳಿಂ ಮಧೆಂ ಮತಿಕ್ಯೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆನೀ, ಹಾಂ, ವ್ಹಯ್,” ಕೊಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುನ್. “ತಿ ಖಬರ್ ವ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಗಾಕ್ಸೊರ್ ಪಾಯ್ಕ್, ತ್ಯಾಚ್ ಕ್ರಿಯಾದೋನ್ ಖುದ್ ಮುಖಾಮುಖಿ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ ಜಾವ್ಚೆತ್ ವ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಹಾಂವ್ ಪಾಯ್ಕ್ ಭೆಟ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಪಾಯ್ಕ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ದೊಡೋ ವಿಶಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ... ಆನೀ—ಹಾಂವ್ ತಸೊ ವೈಭವಾನ್ ವ್ಹಜ್ಯಾ ರಾಯ್-ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ತಿಯೊ ವ್ಹಜೇ ಬರಾಬರ್ ಆಸ್ತಲಿಂ ವ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಲೆಖ್ಲೆಂ—ಆಯ್ಕಾರ್ ಬರೆಂ ಆಸ್ತೆಂ ವ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ—ತಿ ಯೇಂವ್ಕ್ನಾಂತ್ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆಂ ಎಕಾ ಧರಾಚೊ ಜುರ್ಜುರೊ ವಿಚಾರ್ಲೊ ಪರ್ಯಾಂತ್. ವ್ಹಣ್ಚಿಚ್, ವ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಯ್ಕ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜೇ ಧಾವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಲಿಪಯ್ಲಾಂ ವ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಾಧ್ಕ್ ನಾ.”

“ತೆಂ ತೆಂ ಅಸಂ. ತಿ ಖಬರ್ ಶುಕಾ ತುಚ್ಯಾ ಪಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್, ಮ್ಹಜೊ ಪಾತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಗಜಾಲ್ ಆತಿ ಅಸಾಂ.”

“ಸಾಂಗ್, ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ—ಅನಿ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ, ಸಿಇಸೀರ್ ಕೆ ಕೊನೊ ಜುವಾಂವ್, ಚಡ್ ಆತುರಾಯೆನ್.”

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾನ್ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ತಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜು ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವ್ಲೊ, ಆಕಾಂತ್ಲೊ, ಪ್ರಳಕಿತ್ ಜಾಲೊ ಅನಿ ಥೊಡೊ ಭಿ

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾನ್ ವಿಪರ್ ದಿಲ್ಲೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ:

ಸಿಇಸೀರ್ ಕೊರ್ಪೂರಾಲ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೊ ದೆ ಪೆ (ತಶೆಂ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ತಾರ್ವಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಗೊಂಯಾಂ ಪಾಂವ್ಲೆ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ...! ಏಕ್.

ತೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಗೀ ವಾ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಹೆರ್ ಆಸ್ಲೆ—ಆಸ್ಲೆಂ—ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ಶಿವಾಯ್, ತೊ ಕಸೊ ಗೊಂಯಾಂ ಪಾವ್ಲೊ—ದರ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಧರ್ಣಿ ವಾಟೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ತೆಲ್ಲಿಂ... ದೋನ್.

ಆದಿಂ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾಚಾ ಸೂ ಪ್ರಕಾರ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಸ್ತಿ ದಿವ್ಯಾಚಿಂ ಮೊಜಿಂ ದೋನ್, ದಾಜೊ ವಾಡ್ಯಾಚೆ ತಡಿರ್ ದರ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸಾಂ ಜಾಸಿಂ (ಭುತಾಚೆಂ ದ್ವೀಪ್) ಕುದ್ರಾರ್ ಪುರುನ್, ಹೆರ್ ತೀನ್ ಮೊಜಿಂ ಉಪ ಸಾಂಕೊಳೆ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವ್ಹರುನ್. ವಿಗಾರ್ ಫ್ರಾ! ಅಂತೇನಿಯೊ ದೆ ಅಸಾಂ ವಾಚೆ ತಾಬೇಂತ್ ದಿಲ್ಲಿಂ..... ತೇಚ್ ದುಸ್ರೆ ರಾತಿಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನ್ ದೆ ಸೋಜಾ ದೆ ಕುತಿಳಾಕಡೆ ಖಾಸ್ತಿ ಭೆಟ್ ವಿನಂತಿ ಕ ರಾಕ್ಲಾ ಗಾತ್ರಾಚೊ ಎಕ್ಲೊ ‘ಕಾಫಿ’ ಮಾನಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ... ತೀನ್.

ತಶೆಂ ಪೆಲ್ಯೆ ವಾಟೆನ್, ಗೊಂಯಾಂತ್—ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ನಾಸ್ತಾಂ—ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ವಾ ಸಾವಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ!

ಅಲಕ್ ಆನಿ ಗುಪಿತ್ ಮಿಸಾಂವ್

ಕೊಣ್ ಪಾಟ್ ಧರಿನಾ ತರಿ

ಖೋಟೊ ಮನಿಸ್ ಪೊಳುನ್ ಧಾಂವ್ತಾ;

ಪುಣ್ ನಿತಿವಂತ್ ಎಕಾ ಸಿಂಹಾಬರಿಂ

ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ.

ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚಿಂ ನೀಜ್ ಸಾಹಸಾಂ—ಆದ್ಲಿಂ—ಕಪಿತಾನ್
ಂವ್ಕ್ ಭೋವ್ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಲಾನ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಪಾಂಚ್-ಸ ವರಾಂದಿ....
ಸಾಸಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರ ಧಾಂವ್ಲಲ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಉಪ್ರಾಂತ್
ನಾ ಮೊನಿಜಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾರ್ ಘೆವ್ನ್, ಜುವಾಂವ್ ಪರ್ನೆ ಭತ್ತಾಕ್
ಲ್ಲಾ ದಿಸಾ ಧಂಯ್ಸರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ತಾಕಾ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲು ಭೆಟ್ಲೊ...
ದಿಸಾ ತಾಣೆಂ ಜುವಾಂವ್ಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಪ್ಲಾಳ್ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ('ವಿವಾ!
ವರ್ತವ್ತಾಯ್ ದೇಶ್‌ಭಕ್ತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಬರೊ, ಆನಿ ಖರೆಂಚ್, ಫಾಮಾದ್
ಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ದೆ ನೊರೆಗಾಚೊ ಪೂತ್ ತುಂ ಖರೊ...
ಪರ್ವಣ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಖಾಲ್ತೊ ಸೆವಕ್ ಆನಿ ಅಮಿಗ್
ಲೊಂ) ಉತ್ರಾಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೊಂ... ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್
ತ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾ ವರಾಂನಿ—ಪಯ್ಲೆಂ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್
ಗುರಾಂತ್ ಘಡ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ, ಕೆಲ್ಲಿಂ ಸಾಹಸಾಂ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಆನಿ ಸರ್ವ್
ಮತಿಂತ್ ವೀಜ್-ವೇಗಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಥಂಡ್ ಜಾಲೊ.
ಆದ್ಲಿಂ ತಿಂ ಸರ್ವ್ ಜೀವನ್ಮರಣಾಚಿಂ ಸವಾಲಾಂ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ
ಲ್ಲಿಂ—ನೀಜ್ ಇಮಾಂವಾಂಬರಿ.....

ಆನಿ ಆತಾಂ, ತೊ ವಿಶೇಸ್ ಮಾನಾಯ್—ಜುವಾಂವ್ ಧಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಲೊ—
ತ್ ಗೊಂಯಾಂ ಪಾವ್ಲು ಆನಿ ಎಕ್ಸರ್ಯಾ ಸಾಹಸಾಕ್ ದೆಂವ್ತಾ!

ಕೊಣಾ ಪಾಸುನ್ ವಾ ಕೊಣಾ ವಿರೋಧ್...? ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಧಯ್
ವಿಶ್ವಾಸ್!

“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಯ್?” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಒಳೊ ವಿಚಾರ್ಲೊ.
“ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ—ಸದ್ಯಾಕ್ ಜಾಪ್ ನಾತ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಆನಿ
ಸ್ಯಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಆತಾಂ ತೊ ಖಿಯಸ್ ಆಸಾ?”

“ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ. ನಿಶಯ್ಲೊ ಹಂವ್ ನೊಕೊ...”

“ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್. ತೊ ತುಜೆಕಡೆ ಕಾಮ್ ಸೊಧುನ್
ಯಿಲ್ಲೊ—”

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್. ಆನಿ ಥೊಡೆಚ್ ದೀಸ್ ತೊ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೊ.”

“ಮತ್ತಬ್?” ಜುವಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾಚಿ ದೀಪ್ತಿ
 “ತುಕಾ ಮನ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಾತ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಘುಟ್ ಘೆಡಿನಾಯ್
 ತುಂವೆಂ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲಿ ಆಸಾ ತರ್. ತಿ ಮೊಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪ್ಲಾಸಾಯ್

“ಘುಟ್ ಘೆಡುನ್ ಜಾಲಾ, ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಮೊಡುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ತ್ಯಾ
 ತುಕಾ ಕಾಯ್ ಬಾಧಕ್ ಚಾವ್ಪಾಚೆಂ ಚುಕ್ಲಾರ್—ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ಗೊವ್

“ತಶೆಂ ವ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ತಶೆಂ ವ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಆಯ್ಕ್. ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ
 ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಳ್ಳೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾಚ್ ಸೊಡ್ತಾಂ.”

“ಬರೆಂ ತರ್. ತೊ ತುಜೆಕಡೆ ಕಾಮ್ ಸೊಧುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ?”

“ವ್ಹಯ್. ಹಾಂವೆಂ ಆದಿಂ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆಬರಿ—ತೆ ರಾತಿಂ ತೊ ಆ
 ವಸಾಹತಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಯೇವ್ನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಟುಂಕ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್ ರಾ
 ಕಡೆ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಪಳ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್—ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾನ್ ಮ
 ವಿವರ್ ದಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್:

ದಿಂದೊ ಕಾಫಿ ಮಾನಾಯ್ ದಾರಾರ್ ಪಾರ್ಕೊಸೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿ
 ಪಳೆವ್ನ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಯ್ಕುನ್ ರಾಕ್ವಲ್-ಶಿಪಾಯ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಾವ್ಲೆಲೊ.

“ತುಂ ಕೊಣ್—ತುಜೆಂ ನಾಂವ್...?” ತಾಣೆಂ ಅಪಧಯ್ರಾನ್ ಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

“ಅಗಾ, ಸೊಲ್ವಾದ್ ಬಾಬ್ಲ್ಯಾ, ಹಾಂವ್ ಕೊಣ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ನ
 ವ್ಹಣಾಲೊ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ. “ವ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾವ್ಚಿ
 ಗರಜ್ ನಾ. ಗರಜ್ ಇತ್ಲಿಚ್: ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಸಿಘೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂ
 ದೆ ಸೋಚಾ ಕುತಿಘಾಕ್ ಏಕ್ ವರ್ವಿ ದಿವ್ಪಾಚಿ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ತಾಚಿ ಮ
 ಆತಾಂಚ್ ತಾಚೊ ಎಕ್ತಾರ್ ಜಾಯ್. ಪ್ರೆಸ್ತೊ!” ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆಂ ಆ
 ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಖೊಮಿಸಾ ಭಿತರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲೊ. “ಪ್ರೆಸ್ತೊ!”

ರಾಕ್ವಲ್-ಶಿಪಾಯ್ ಭಿಯೆಲೊ. “ವರ್ವಿ ದಿವ್ಪಾಚಿ ಆಸಾ ತರ್, ತಿ ವ್ಹಜಿ
 ದಿವ್ತಾ.” ತಾಣೆಂ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಪಟ್ಟಟೊ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಲ್
 ಆವಾಜ್ ಕೆಲೊ. “ಕೊಣ್-ಕಿತೆಂ ಖಿಯ್?” ಮ್ಹಣತ್ ದುಸ್ರೊ ಎಕ್ಲೊ ರಾಕ್ವ
 ಶಿಪಾಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಆದ್ಲ್ಯಾಚೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಕೆವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆತಾಂಚ್ ಕಪಿತಾನಾಚಿ ಭೆಟ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್ತಾ” ಸ
 ಆದ್ಲೊ.

“ಜಾಯ್ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದುಸ್ರೊ, “ಸಾಯ್ಕ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾ.”

“ತಾಕಾ ಖಬರ್ ದಿಯಾ!”

“ಅರೇ, ಚಲ್ ಪೆಲ್ಯಾನ್. ಹಿಂಗಾಸರ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ—ರೇ-ರೇ!”

ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಯ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಹಾತಾಂನಿ ಆರಾ

ರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಧರ್ಮ. "ಜೆಲ್, ಯಾ—ಸಾಯ್ಸ್ ಮಿಂಯ್ಸ್ ವೆಶೆವ್ ಘೆತಾ, ದಾವಿಯಾ"
ತಾಣೆಂ ಮೆಟಾಂ ಭಿತರ್ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ತಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಬೊಬಾವ್ ಜಾಲೊ. ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಹೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ದಿವ್
ಹೆರ್ ಥೊಡೆ, ಆತುರಾಯೆನ್ ಕಾಲುಬುಲೆ ಜಾವ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.
ಕ್ ಚಡ್ ಜಾಲೊ.

"ಮೆರ್ದೆ! ಕೊಣ್ ಥಂಯ್!"

ಆವಾಜ್ ಘಡಿಯೇ ಬಂದ್ ಜಾಲೊ. ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂ
ರಾತಿಂಚೊ ದಗ್ಲೊ ರೆವ್ಣಾವ್ನ್. ಹಾತಾಂತ್ ತಲ್ವಾರ್ ಘೆವ್ನ್, ಕಪಿತಾನ್
ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ.

"ಕಸಲೆಂ ದಿಸ್ತಕ್ಸಾಂವ್!" ಧಂಕ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ. "ಪೆಟಯಾ ದಿವೆ!"
ಕ್ರಿಯಾದೊ ತಾಕಾ ಒಳ್ಳಾಲೊ. ಹಾತಾಂತ್ಲಿಂ ಜಿವಿಂ ಮೊಜಿಂ ತಾಣೆಂ
ಯ್ಲಿಂ.

"ಆವೆ, ಸಿಘಾಸಿರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್!" ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆಂ, ದಾಂತ್
ಸುನ್. ಪುಣ್ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್. "ಮೆಅಿ ಕೂಲ್ಪಾ...
ಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್..."

"ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ಹಿ!" ಕಪಿತಾನ್ ಅಜಾಪ್ಲೊ.

"ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಚೆ ಕಡೆ ಥೊಡೆಂ ಉಲೊವ್ಪಾಚೆಂ ಆಸಾ... ಏಕ್ ವರ್ದಿ
ವ್ಹಚಿ ಆಸಾ..."

"ವರ್ದಿ? ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನ್?"

"ವರ್ದಿ ಸರ್ಕಾರೀ—" ತಾಣೆಂ ಮೊಮ್ಮಾ ಭಿತರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲುನ್ ಏಕ್
ಮ್ಹಾ-ನಳಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ಧರ್ಮ. "ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಸಿಘಾಸಿರ್
ತಾನ್. ವರ್ದಿ ವಾಚ್ಪಾಚೆಂ ಆನಿ ಉಲವ್ಪಾಚೆಂ ಎಕ್ಸರೆಂ—ಎಕೀನ್ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ..."

"ಪುಣ್ ತುಂ ಕೊಣ್...?"

"ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್—ಎಕ್ಸರೆಂ..." ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾಚೊ ಹಿಸೊ
ಂವ್ಕಿಲಿ ತಾಣೆಂ ದೀಪ್ವ್ ಎಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭೊಂವಾರಿಂ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ.

ಕಪಿತಾನಾನ್ಯೊ ಎಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಭೊಂವ್ಡೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ
ರ್ ದೀಪ್ವ್ ಮಿಂಚಯ್ಲಿ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಮಿಶ್ಯೊ ಪುಸ್ತೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಕಪಾ
ರ್ ಮಿರಿಯೋ ಪಡ್ಲೊ.

ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಮ್ಹಳಿ... ವರ್ಣ್ ಕಾಳೊ... ವೇಸ್... ಪುಣ್—

"ತುಕಾ ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ಮಿಂಯ್ಸ್ ತರ್ಯೊ ಪಳೆಲಾ ಜಾವ್ಯೆತ್?"

"ಪಳೆಲಾ ಜಾವ್ಯೆತ್, ವಾ. ಮನ್ಶಾಬರಿ ಮನಿಸ್ ಆಸ್ತೆತ್, ಸಿಘಾಸಿರ್
ಪಿತಾನ್."

"ಬರೆಂ ತರ್, ಭಿತರ್ ಯೆ. ತುಮಿ ಹೆರ್, ಭಾಯ್ರ್ ರಾವ್ಯಾತ್." ಕೊನ್ಸ್
ಂತಿನಾನ್ ತಾಕಿನ್ ದಿಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಸಾಲಂತ್ಲೊ

ಮೆಚಾಚಿರ್ ಕುಲೊ ತೆಂಕೂನ್ ರಾವ್ಣೆ. ಶ್ರಿಯಾದೊಯೊ ಶಾಚೊ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಕಪಿತಾನಾಕ್ ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್, ಚಿಕ್ಕ ಪೆಯ್ಸ್ ರಾವ್ಣೆ.

ಶ್ರಿಯಾದೊನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ತಿ ಲ್ಹಾನ್ ಚಾವ್ನ್ಯಾ-ಸಳಿ ಉಕ್ಲಾನ್ ಕಪಿತಾನಾಚ್ಯಾ ಜುಖಾರ್ ಧರ್ಲಿ. ತಾಣೆಂ ತಿ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪೊಂತಾಂ ಘಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಉಚ್ವಾಡಾಕ್ ಧರ್ಲಿ. ಎಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ಬಂಧ್ ಕ ಪೊತ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಲಾಕಿಚೆರ್, ಪುಡ್ನುಗೇಜ್ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ—ಜುವಾಂವ್ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಸಾ ಛಾಪ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲಿ.

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ಅಜಾಪ್ಲೊ.

“ದಯಾ ಕರುನ್ ತಿ ಉಗ್ತಾವ್ನ್ ಪಳೆಯಾ, ಸಿಘೋರ್ ಕಪಿತಾನ್...”

ಕಪಿತಾನಾನ್ ತಲ್ವಾರಿಚ್ಯೆ ಧಾರೆನ್ ತಿ ಸಳಿ ಉಗ್ತಾಯ್ಲಿ, ಭಿತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಕ ಸೊಡವ್ನ್ ವಾಚ್ಲಿ, ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ; ವಾಚ್ಲಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್, ಸವ್ಯಾಸ್. ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾ ಆಯ್ಕಾಶಿ:

“ಗೊಂಯ್ ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವಾಸ್ಕೊಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಾಗೆವಂತ್

“ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಆನಿ ಅಧಿಕಾರಿ ಚಾವ್ನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಘಾಂಕಿವಂತ್

“ಸಿಘೋರ್ ಕಪಿತಾನಾಕ್ ಸಂಭ್ರಮಾಚೆಂ ಬಂದನ್ ಆನಿ ವಿನಂತಿ.

“ಆಮ್ಚೊ ಖಾಸ್ ಆನಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದೆಲೆಗಾದ್ ಪಯ್ಲೊ ಯೇವ್ನ್ ತುಮ್ಕಾಂ

“ಭೆಟ್ಲೊ ಆನಿ ಮಜತ್ ಮಾಗ್ತೊ. ತುಮ್ಕಾಂ ಗೊವ್ತಾಲೆಂ.

“ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್, ಹಿ ವರ್ದಿ ಫೆವ್ನ್ ಎಕ್ಲೊ

“ಮಾನಾಯ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಜರ್ ಭೆಟಾತ್, ತೊಚ್ ತುಮ್ಕಾಂ

“ಜಾಯ್ತೊ ವಿವರ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ವಿನಂತಿ ಕರಿತ್, ತರ್,

“ದಯಾ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಇನ್ಯಾರ್ ನಾ ಕರ್ತಲ್ಯಾತ್ ವ್ಹಣ್ ಸತ್ಯಾನ್ತಾಂವ್

“ತಾಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಅಲಕ್ ಆನಿ ಗುಪಿತ್ ಆಸ್ತಾಚೆಂ—ಖೆರೀತ್.

“ಸರ್ವ್ ಮೆಳುನ್ ಹೆಂ ವರ್ತವ್ನ್ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯೆ ಭದ್ರತೆ ಖಾತಿರ್,

“ದೇಶ್-ಭಕ್ತಾಂಚ್ಯಾ ಮಾನಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲುಜಿತಾನ್

“ಸರ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ಜುಬಿಲೆಸಾಂವಾಂ ಖಾತಿರ್... ದೇಬ ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್.

(ಮ್ಹೊರ್ ಆನಿ ಸುಯ್)—ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿ

ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ಟ್ಯಾಂವ್ ತಾಣೆಂ, ಮಂಗಳಾಪು

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೊ. ಹಾತಾಂತ್ ಎವಿಸ್ತಲಾಂತ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಮಂತಿತ್ ತಾಣೆಂ ಜಿರಯ್ಲೊ. ‘ಉಪ್ರಾಂತ್, ಆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ಹೆಂ ಬರೆಂ ಆಸಾ... ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ದೊಮ್ ಆಲ್ವರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಧೀರ್ ಶಿಪಾಯ್ ಆನಿ ಘಾಂಕಿವಂತ್ ಕಾರ್ಭಾರಿ ನ್ಹಯ್, ಬಗ

ಪರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಸುಂದರ್ ಆನಿ ಬಚ್ಚಂತ ಬರಯ್ಲಾರ್ ಪ್ಲಾಣುನೆಯೊ ತೊ ಪುಕಾರ್ಲಾ—ತೆಂ
ಸರ್ ಪರತ್ ರುಜು ಜಾತಾ.

“ಹ್ಯಾ ಎಪಿಸ್ಟಲಾಂಡ್ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿ ದೋನ್-ತೆನ್ ಸವಾಲಾಂ
ಕುಡೆದ್ ಮುಯಿತೊ ವಿಚಾರ್ ಉಬಿ ಜಾತಾತ್... ಅಸಂ...”

“ತುಕಾ ಆಮಿ ಆದಿಂ ಖಿಯ್ಸರ್ ಪುಣೆಯೊ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಉಗ್ಗಾಸ್ ಯೆತಾ—
ಓ, ಖಿಯ್ಸರ್ ಪಳೆಲ್ಲೊ, ಜಾವ್ಯೆತ್?”

“ಜಾವ್ಯೆತ್, ಸಿಇಇರ್ ಕಪಿತಾನ್... ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ, ಹ್ಯಾ
ಯ್ಕಾ ಇಂಫರ್ನಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಚಾವಿ ದಿಂವ್ಚೆ ಪಾಸುನ್, ದೋಗಂ ನಿರಾಶ್ರಿತಾಂಕ್
ಜೈ ಪೆಜೆ ಭಿತರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್. ತುಮ್ಮಾಚ್ ತಾರ್ವಾರ್ ತುಮೊ—”

“ಬರಾಬರ್! ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ!” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ದಾಂತ್
“ದೋನ್‌ಚ್ ದಿಸಾಂದೀಂ—ಹಾಂತುಂ ಸಾಂಗಿತ್ಲಾಂ ತಶೆಂ—ಖಾಸ್
ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ದೆಲೆಗಾದ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಪಾವಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ತುಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್
—”

“ಉಲಯ್ಲ್ಯಾತ್...?” ಕ್ರಿಯಾದೊ ಚಿಕ್ಕಿ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲೊ.

“ಉಲಯ್ಲ್ಯಾಂವ್ ನ್ಹಯ್. ತುಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ!”

“ಆನಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಪಿತಾನ್ ಜುಪಾಂವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಪ್ಲಾಣ್ ಸಾಂಗಿತ್ಲೆಂ?”

“ಕಿತೆಂಗೀ—ನಿಸ್ತಾವ್ನಿ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ—ತುಂ ಯೇಂವ್ನ್‌ನಾಯ್—ಚಡ್
ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ಮಂಗ್ಗುರಾಂತ್ ತುಂ ಪಾಟಿಂ ಉರ್ನಾಯ್ ಪ್ಲಾಣ್.

“ಅಸಂ. ಆತಾಂ ದುಬಾರಿ ಗರ್ಜಿಚ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ಹಾಂವ್ ಗೊಂಯಾಂತ್,
ತುಮ್ಮಾ ಸಾಪ್ಕಾರ್ ಪಾವ್ಲಾಂ... ಅನೀ ತುಮಿ ಮಚ್ಚಿ ತೈ ಪರ್ದೆಂತ್ ಲಿಖ್ಲಾಂ
ವಿನಂತಿ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ...”

“ಸುಸ್ತಾಲೆಂ” ಪ್ಲಾಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್. “ಪುಣ್ ತೇಚ್ ಪರ್ದೆಂತ್
ಲ್ಲೆಂ ತಶೆಂ—” ತಾಣೆಂ ಪರ್ದೆ ಪಯ್ಕೆ ಧರುನ್ ತೆಂ ಮಚ್ಚೆಂ ಪರತ್ ಮಚ್ಚೆಂ—
ಪರ್ದೆ ಫೆವ್ನ್ ಎಕ್ಲೊ ಮಾನಾಯ್—ಆತಾಂ ತುಂಚ್ ತೊ—ತುಮ್ಮಾಂ
ಭಟಾತ್. ತೊಚ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಜಾಯ್ತೊ ವಿವರ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ವಿನಂತಿ
...” ತಿತ್ಲಾರ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪ್ಲಾಣಾಲೊ—
ತುಮ್ಮಾಂ ಜಾಯ್ತೊ ವಿವರ್ ದೀವ್ನ್ ಪ್ಲಾಣಾಂ ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ. ಆಮಾಂ ಜಾಯ್ತೊ
ದೊ ವಿವರ್ ಜಾಯ್.”

“ಥೊಡೊ ವಿವರ್ ದಿವ್ಪಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರಿನಾ. ವಿಚಾರ್ಯೆತ್. ಪುಣ್.
ಪ್ಲಾಣಿಂ ಹಾಂವ್ ಉಗ್ಗಾಸ್ ಕರ್ತಾಂ—ತೇಚ್ ಪರ್ದೆಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಆಸ್ಯೆತ್—
ಜೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ‘ಅಲಕ್ ಆನಿ ಗುಪಿತ್ ಆಸ್ಪಾಚೆಂ—ಖೆರೀತ್.’ ತರ್ಯೊ,
ಮಿ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ವಿಚಾರ್ಯೆತ್.”

“ಆಮಾಂ ಚಿಕ್ಕಿ ವಿಶೇಸ್ ದಿಸ್ತಾ...” ದುಭಾವ್ಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, “ಕಪಿತಾನ್
ಪಾಂವ್ ಆನಿ ತುಜೆ ಮಧೆಂ ಜಾಲಾಂ ಕಾಂಯ್ ದೆಸುನಿಯಾಂವ್?”

“ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ಇಮಾಂವ್” ವ್ಹು ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್. ದಿವ್ಯಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಗೈರಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ತಾ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಖಿಂತಿಚಿ ಏಕ್ ಸಾಯ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ವಾಂ ಕಿಟಾಳ್—ಸಾಯ್ ಖಿಂತಿಚಿ ಆನಿ ಕಿಟಾಳ್ ಕ್ರೋಧಾಚಿಂ ಕಶೆಂ—ಪಾಶಾರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. “ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಥರಾನ್ ವರ್ತವ್ಪಾ ಹೆಂ ಮಿಸಾಂವ್” ವ್ಹು ತೊ ಸವ್ಯಾಸ್, “ಆನೀ, ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ಹಾಂವ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಪಾವ್ಲಾಂ...”

“ತರ್ ಆಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್—ರಾತಿಂಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್? ಆನಿ ಅಸೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಫಿ ಕಾವ್ಣಾರಾಚೊ ವೇಸ್?”

“ಎಕ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಹೆಂ ವ್ಹುಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಅಲಕ್ ಆನಿ ಗುಪಿತ್ ಉ ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್—” ವ್ಹುಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ಚಿಕ್ಕೆ ಪಾಟಿ-ಫುಡೆಂ ಪ “ಹಾಂವ್ ಕೊಣ್ ವ್ಹುಣ್ವಾಚೆಂ, ಆನಿ ತೊಚ್ ಆದ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಆನಿ ಆಸಾಂ ವ್ಹುಣ್ವಾಚೆಂ ಕೊಣಾಕ್‌ಯೊ ಬಿ ಕಳ್ವಾಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಚಡಿತ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕಾನಾ—ಮಾಘ್ ಕ ಜಾಯ್.”

“ಚಡಿತ್ ಆಮಿ ಆತಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ವಚಾನಾಂವ್. ಪುಣ್ ಇತ್ಲೆಂ ಸ ಕಸಲೆಂ ಜಾವ್ನಿತ್ ಕಾರಣ್ ಹ್ಯೆ ಭೆಟೆಚೆಂ? ಕಸಲಿ ಆಸೆತ್ ತುಜಿ ವಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾನ್. ಕ್ರಿಯಾದೊಚೆಂ ‘ಮಿಸಾಂವ್’ ಸರ್ಕಾರಿ ಕ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ‘ಅಲಕ್ ಆನಿ ಗುಪಿತ್’ ವ್ಹುಳ್ಳೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ವರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಮೊಂವಾಳಾಯೆಕ್ ದೆಂವಯ್ಲೊ. ಆನಿ ಸ್ವ ಬಹುಮಜನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಏಕಮಜನಾಕ್ ಬದ್ಲಿಲೆಂ: “ವ್ಹುಜೇ ಸರ್ಕಾರಿ, ಜಿ ಲುವಿಸಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಆನೀ ಶಿಫಾರಸ್ ಹಾಡುನ್ ತುಂ ಆಯ್ಲಾಯ್ ವ್ಹು ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೊ ತುಂ ‘ಇಮಾಂವ್’ ವ್ಹುಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾಸ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ವಿನಂತಿ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಖಿಂತಿ ವ್ಹರಾಂ ಆನಿ ವ್ಹುಜೇ ತಾಂಕಿ ಕಸಲಿಯೊ ಮಜತ್ ದಿತಲೊಂ ವ್ಹುಣ್ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂ.”

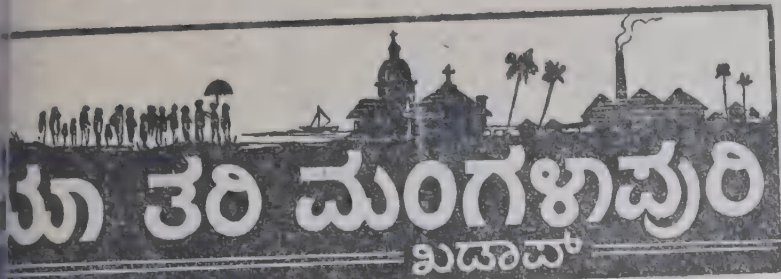
“ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್, ಕಪಿತಾನ್! ತುಮ್ಚೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಹಾಂವ್ ಭೊ ನಾ ವ್ಹುಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್. ಚಡಿತ್ ವಿವರಾಚಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಾರ್—

“ನಾ, ಚಡಿತ್ ವಿವರಾಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಗರಜ್ ನಾ. ಹೆಂ, ಬಸ್ ಉಲಯ್. ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಹಾಡಂವ್?”

“ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆತಾಂ ನಾಕಾ, ಸಿಫಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್. ಪಯ್ಲಿ ವ್ಹುಜಿ ಏ ಏಕ್ ವಿನಂತಿ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೆ ಕಡೆ ಕರ್ತಾಂ.” ಕ್ರಿಯಾದೊ, ಥಂಯ್ಕ್ ಎಕಾ ಕದಿ ಬಸ್ಲೊ.

“ತರ್ ಲಾಂಬಾಯ್ ನಾಕಾ. ವಿಚಾರ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿಂಗಾಸರ್, ಅಧಿಕಾರಾಚೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಂತ್ ಎಕ್ಲೊ ತ್ರಾಬಾಲ್ವಾಡ್ ವ್ಹುಣ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”



“ತ್ರಾಬಾಲ್ವಾದೋರ್—ವಾವ್ರಡಿ!” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಅಜಾಪ್ಲೊ. “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನ್?”

“ವ್ಹಜೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಚೆ ಪಾಸುನ್. ಇರಾದೆ ತೀನ್.”

“ಮತ್ಲಬ್—ಚಿಕ್ಕಿ ಸೊಡವ್ನ್ ಸಾಂಗ್... ಸಾಂಗ್ಯೆತ್ ವ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ—”

“ಜರೂರ್ ಸಾಂಗ್ಯೆತ್—ಮಟ್ವಾನ್. ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ಕೆನರಾ ಧಾಡ್ಲೆಂ ದಿವ್ಂ. ಪೈಸೋಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಹಾತಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡಾನಾಶೆಂ ಚತ್ರಾಯ್ ಫೆವ್ಪಾಚೆಂ—ಗುಪಿತ್...ಚತ್ರಾಯ್ ಫೆವ್ಪಾಚೆಂ...

“ಅನಿ ತಿಲ್ಲೇಚ್ ಭಾರ್ಕಾಯೆನ್—” ಪುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, “ತೆಂ ಭಾಧಿಕ್ ದಿವ್ಂ ಅನಿ ದಸ್ತಾವೆಚಾಂ ತ್ರಾನ್ಸ್‌ಪೊರ್ತಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಅನಿ ವೈಸ ಯಾಕ್ ತಿಂ ಪಾವಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದೆಲೆಗಾತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್—”

“ವ್ಹಣ್ಲೆ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ—” ಮಧೆಂ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, ಪುಣ್ ತಾಣೆಂ ಮಧೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಲ್ಲಾನ್ ಸಿನೊಲ್ ಕರುನ್ ವಾಂವ್ ಪುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ವ್ಹಯ್, ತಾಚ್ಯಾಚ್—ನಾಂವಾಂ ಉಚಾರ್ಚಿಂ ನಾಕಾತ್, ವೊಣದಿಂಕ್ ಕಾನ್ ಗಾತ್—ವ್ಹಯ್, ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಕುಸ್ಕುಟ್ ಬಾಧಕ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಜತನ್ ವ್ಹಾಚೆಂ... ಏಕ್.”

“ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಕರ್ಪಾಕ್—ತುಂ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಸುಲಭ್ ಜಾತೆಂ ಯಾವೇ? ಅಶೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಅಪಾಲಿಪಾ—”

“ಸುಲಭ್ ಜಾತೆಂ ವಾ ನಾ ಜಾತೆಂ—ತೆಂ ಚಿಂತಪ್ ವೆಗ್ಳೆಂಚ್. ತೆಂ ತರ್ಕ್ ಲಗಾ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಅಶೆಂ ಆಸಾ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್... ತಿಲ್ಲೇಚ್ ಆಸಾ ವ್ಹಜಿಯೊ ಆಂಗೊವ್ನ್. ಚಿಂತ್ಯಾಂ ಅಸಲ್ಯೆ ಮಾಂಡಾವಳಿಂತ್ ಟಾಪ್ಲ್ಯಾ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಚಿ ಜಾಗ್ರತ್ಕಾಯ್ ಅನಿ ಬುದ್ಧಂತ್ಕಾಯ್.”

“ಜಾವ್ಯೆತ್.” ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ. “ಅನೀ, ಸೊ ಇರಾದೊ?” ತಾಣೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತೊ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಆಸಾ!” ಪುಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಚಿಕ್ಕಿ ಗರಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಜೊ, ಕೊಣೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಬಾರಾಂಕ್, ಹ್ಯಾ ಭಾಗೆವಂತ್ ‘ಕ್ರಿಸ್ತಾವ್’ ಗೊಂಯಾಂತ್.

ಧರ್ಮಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಇಂಫೆರ್ನಾಚೆ ಕಷ್ಟ್ ದಿಲ್ಯಾತ್—ತಾಂಚೆ ಪಂ
ವಾಲ್ಡೆವೀನೋಸಾಕ್ ಧರ್ಮಾಚೆಂ, ತಾಚೆ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಪಾನ್ಯಾಚೊ ತಾಕಾ ಉ
ಕರ್ಮಾಚೆಂ, ಶೆಕಿಂಚೆಂ ತಾಕಾ ಲಿಸಾಂವ್ ದಿವ್ಪಾಚೆಂ, ಆನಿ ಏಕ್ ವಿಕಾಳ್ ಎಸ್
ಯಾಂವ್ ಕಸೊ ತಾಕಾ ಚಿಂಚೊನ್ ಮಾರ್ಪಾಚೆಂ—ತಸಲ್ಯಾ ಕಾಮಾ
ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಾರ್ ಜೀವ್ ದಿವ್ಪಾಚೆಂ !”

ತಸೊ ಹುನ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ ಕೊಣಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ
ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಸಿಇಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಪಾಪಿಯೆ

“ಬರಂಬರ್ !” ಪ್ವಣಾಲೊ ತೊ. “ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಮನ್ಶಾಂ, ಮತ್ ಆನಿ
ಆನಿ ತರ್, ತುಜ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಚೊ ತಿಸ್ತೊ ಇರಾದೊ.....?”

“ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಸಿಇಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್” ಪ್ವಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾ
ಚಿಕ್ಕೆ ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್. “ತೊ ಇರಾದೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಪ್ವಜೊಚ್ ಖಾಸ್ತಿ ಉಪಾ
ಪ್ವಜೀ ಖಾಸ್ತಿ ಏಕ್ ಆಂಗೊವ್ಣ್...”

“ಪ್ವಣ್ಣೇ...?”

“ಪ್ವಣ್ಣೇ—ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಾರ್. ತಿ ಸಗ್ಳಿ ಚರಿತ್ರಾ, ಪುಡೆಂ ಆಮಿ ಏಕ್ ದಿ
ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್.”

“ತರ್ ಆತಾಂ—”

“ಆತಾಂ—ಹೈ ಫಾಡಿಯೇ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೊ ಸಿರ್ವಿದೊರ್. ಸೆವೆ

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್” ಪ್ವಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್. ಪುಣ್ ತ
ಮತಿಂತ್ ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಕಾವ್ಣೆ ಆನಿ ಘುಸ್ಪಡ್ ಉರ್ಲಿ. ಆತುರಾಯ್ ಚಡ್ಲಿ.

ಅಧ್ಯಾಯ್ 20

ನವ್ಯಾ ಅಸಾಯಾಚಿಂ ಖುಣಾಂ

ಜಾತಲೊ ಖೊಟ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೊ ಪಾಡಾವ್

ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಖೊಟೆಪಣಾನ್;

ಮೆಳ್ತಲೆಂ ನಿತಿವಂತಾಕ್ ರಕ್ಷಣ್

ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ಪಣಾನ್.

—ಗಾದಿ 14: 32

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಣೆ ಆನಿ ಘುಸ್ಪಡ್
ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾವ್ಪಾಚಿ ನ್ಹಯ್ ತಸಲಿ ಜಾಲಿ. ಬದ್ಲಾಕ್, ತ
ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ತೆಂ ಏಕ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಚೆಂ ಆನಿ ಗುಪಿತ್ ಆಕಾಂತಾಚೆಂ ಕಾರಣ
ಜಾಲೆಂ.

ರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ನಾಚೋರ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ದೆ ಪೆರೆಗ್ರಿನ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೋ. ಮನಿಸ್‌ಚ್ ತಸಲೋ. ಲ್ಲಿಕಡೆ, ಕಿತೆ-ಸ್ವಯ್-ಕಿತೆ ತರ್‌ಯಿ—ಹೆರಾಂಕ್—ಕಾವ್ಣೆ ಆನಿ ಘುಸ್ಪಡ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್, ಆಕಾಂತ್ ಆನಿ ಆತುರಾಯ್ ಹಿಂ ಸರ್ವ್ ಏಕ್ ಬಾಂಧುನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭುತಿಶಿ ಜಾತಾಲಿಂ. ಆನಿ ತಾಂತೂಚ್ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ಅಪಾಯಾಚಿಂ ರುಳ್ಳತಾಲಿಂ.

ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾಕಡೆ. “ಹೆ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೊ ಸಿರ್ವಿದೋರ್” ಮ್ಹಳೆಂ. ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ವಾ ‘ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ’ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ, ಕೊನ್ಸ್‌ನಾಕ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾತ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಇನ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲೆನಾ.

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆಂ.

“ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್, ಕಪಿತಾನ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೋ, “ಮ್ಹಜೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಲೆನಾ—ಸಂಪ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೊ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೊ ಸೆವಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೆಲೊಂ.”

“ತೆಂ ಜಾವ್ತೆ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್. ಚಿಕ್ಕೆ ಚಡ್ ಜಾಗ್ರುತ್ ಮ್ಹಜ್. “ಪುಣ್ ‘ಸಿರ್ವಿದೋರ್’ ಮ್ಹಣ್ಣೇ ಕಸಲೊ? ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪರಿವಾರಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ಣಿಲ್ಯಾನ್ ಥೊಡಿಂ ನಿಯಮಾಂ ಆನಿ ಶರ್ತಾಂ ಪಾಳೊಂಕ್ ಆಸಾತ್.”

“ಬರಾಬರ್. ಹಾಂವ್ ಕಬೂಲ್ ಆಸಾಂ. ನಿಯಮಾಂ ಮೊಡ್ಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಶರ್ತಾಂ ಆಮಿ ಉಲವ್ನ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ನೀಟ್ ಕರ್ಚೊಂ.”

“ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಸೊಧ್ತಾಂ ತೆಂಚ್. ಥೊಡೆ ವಿಷಯ್ ಆತಾಂಚ್ ಮ್ಹಜ್ ನೀಟ್ ಕರುನ್—”

“ಸಾಂಗ್ತೆ, ವಿಚಾರ್ತೆ ಕಪಿತಾನ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಏಕ್ ಶರ್ತ್—ವಾ, ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಆಸಾ.”

“ಶರ್ತ್ ಆನಿ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ !” ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ತಾಪ್ಲೊ. “ಪಳೆಯಾಂ. ಲೆನಾ, ಹೆ ಘಡಿಯೇ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಆಮ್ಚೊ ‘ಸಿರ್ವಿದೋರ್’ ಮ್ಹಳೆಯ್. ಕಸಲೊ ಸಿರ್ವಿದೋರ್? ಕಸಲೆಂ ಕಾಮ್ ಆಮಿ ತುಕಾ ಫರ್ಮಾವ್ತೆ?”

“ತುಮಿ ಫರ್ಮಾವ್ಚೆಂ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ.”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ! ಸಿರ್ವಿದೋರ್ ಕೊಣ್—ಆಮ್ಚೊ ತೂಂ, ವಾ ತುಜೊ ಸಿರ್ವಿದೋರ್ ಕಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ !” ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ.

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕಪಿತಾನ್.” ಕ್ರಿಯಾದೋನ್ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ. ಹರೈಕ್ ವಾಟಿನ್, ಆನಿ ಹರೈಕಾ ಅರ್ಥಾನ್, ತುಮ್ಚೊ ಸೆವಕ್ ಹಾಂವ್. ಶರ್ತಾಂ ಮತ್ ಚಿಕ್ಕೆ ವೆಗ್ಳಿಂ...”

“ಸಾಂಗ್, ವೆಗ್ಳಿಂ... ಸ್ವಯ್ ತರ್—”

“ಸ್ವಯ್ ತರ್—ಲಾಂಬಾಯ್ ನಾಕಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೋ. “ಗಜಾಲ್

ಇತ್ಯಾದಿ ಆಸಂ: ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮೋ ಸಿರ್ವಿದೋರ್—ತುಮ್ಮಾಂ ಸಂ
ಆಸಂ—ಫರಾಬ್ಯಾಂತ್ಲಾ ವಾ ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ ಫರಾಬ್ಯಾ ಭಾ
ಕಾಮಾಂತ್, ಜೊಲ್ ಸಹಾಯ್ ಕರೊ ತ್ರಾಬಾಲ್ದೋರ್—ವಾವ್ರಾಡಿ,
ಆಸ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಕಬೂಲ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ.
ಪ್ರಾರ್ಥನ್—”

“ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕಸಲೆಂ ಪತ್ರ್ಯಾನ್?”

“ಹೆಂಚ್: ಪ್ರಮಾಣಾಖಾಲ್. ತುಮ್ಮೇಖಾಲ್ ಆಸಾತ್ ತ್ಯಾ ಸ
ಹುದ್ದೆದಾರಾಂಕ್, ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ಆನಿ ನವ್ಯರಾಂಕ್—ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮೇ ಸಿರ್ವಿ
ಆಸಂ—ಗುಮಾನಿತ್ ಆಸಂ ಅಶೀ ತುಮಿ ಓಡ್ನ್ ದಿವ್ವಾಚಿ. ಮೊರೆವಿಂ
ಆಸ್ವಾಚೆಂ ಆನಿ ರಾತಿಂಕ್ ಜಾಂವ್ ದಿಸಾಕ್, ಜಾಯ್ ತೆದ್ನಾ ಯೆವ್ವಾಕ್—ವಚ
ಜಾಯ್ ತಶೆಂ ರಾವ್ವಾಕ್ ಏಕ್ ಕೂಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿವ್ವಾಚೆಂ...”

“ತಶೆಂ ಕರೈತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಪುಣ್—”

“ಪುಣ್ ತುಮಿ ದುಭಾವ್ಣೆಂ ನಾಕಾಯ್. ಮ್ಹಜೇ ವರ್ವಿಂ, ಬರೆ
ಶಿಮಾಯ್, ತುಮ್ಮಾಂ ವಾಯ್ ಜಾವ್ವಾಚೆಂ ನಾ—ಹಾಂವ್ ಪ್ರಮಾಣಾಖಾ
ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ತಸಲೆಂ ತೀರ್ಪ್, ಆತಾಂಚ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್. ಜುಲ್ಮಾರ್ಯೊ,
ಇರಾದೆ ಬರೆ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ಹಿ ಏಕ್ ಜುಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್
ಸಾಂಗ್—ತುಕಾ ಆಮ್ಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಹೆರ್ ಕಸಲಿ ಸವ್ಲತಾಯ್ ಜಾಯ್?”

“ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ವಾಚೊ ನಾ. ಯೆತಲೆ
ವೆತಲೊಂ. ಪುಣ್ ಕೆದ್ನಾ ತರ್ಯೊ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್, ಹಾಂವ್ ತುಮ
‘ಸಿರ್ವಿದೋರ್’ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಆನಿ ತುಮ್ಮಾ ಲೊಕಾಂನಿ ಸೊಪುಡ್ ಫಾಲ್
ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತಶೆಂ ಸಾಂಗೈತ್. ಪುಣ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್—”

“ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್, ಆಸಾತೆಂ ನೀಜ್ ನಾಂವ್—ಕೊಣಾಯ್ಚೊ, ಬಿಲ್ಕುಲ್
ಪ್ರಮಾಣಾಖಾಲ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆ.”

“ನಾಂವ್ ಜುಲ್ಮಾರ್ ಲಿಪಯಾಂ, ಆನಿ ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ತರ್ ‘ತ್ರಾಬಾಲ್ದೋರ್
ಸಾಮ್ನಾಂವ್’ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯಾಂ.”

“ತಶೆಂ ಕರೈತ್. ಪುಣ್, ಹಾಂವ್—ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಂಕಾದೊ—ಹಿಂಗಾಸ
ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹೆರಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆ.”

“‘ಹೆರಾಂಕ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಕಳಿತ್ ಜಾವ್ವಾಕ್ ಫಾವೊ ನಾ. ಬಿಲ್ಕುಲ್!”

“ತುಜ್ಯಾ—ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್...?”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಜೊ!” ಕ್ರಿಯಾದೊಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ಕಿಟಾಳಾಂ ಪಾಶಾಂ
ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ಲೆಂ. “ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಎದೊಳ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಸೊಧ್ತಾಲೊ

೦ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಧರ್ಮ ಕರ್ತಾಯೋ. ಹಾಂವ್ ಪರತ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್. ಪುಜೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಪುರ್ತೆಂ ಸೋಂಪ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್—ವಾ ಕಾಂಯ್ ಪರಾ ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ಮೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾತ್ಯೆ. ಸೋಡುನ್—ಹೊ ಫುಟ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ತುಜ್ಯಾಂ ಭಾಗೆಂತ್ ಮಿಸಾಚಿಂ ಕಾತ್ರಿನಾಚಿ ಆನ್ ಆಸಾ!” ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆಂ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚಿ ದೀಡ್ಸ್.

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್...” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, ನಾಮುಶೆನ್ಸೊ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾಕ್ ಸಕ್ತೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ, ಹೆರ್ ಸಮಾಲಾಂ ವಿಚಾರಿನಾಶೆಂ ತಾಚೆಂ ತೊಡ್ ಘೆಲ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲೆಂ. ತೊಯೊ ಧಯ್ರಾಧಿಕ್ ಜಾನಿಪ್. ಪುಣ್ ತಾಕಾಯೊ ಘೆತ್ ಭೇಗ್ಲಿ.

“ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊಂ ಮಿ ಆಯ್ಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ಲಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲಾ. ಹೆರ್ ವಿವರ್ ತುಜ್ಯಾಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಾರ್, ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಭೆಟ್ಲೊಂ ಆನಿ ಸಾಂಗ್ತೊಂ. ಆತಾಂ ಓಡ್ ದಿಯಾ, ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಕೂಡ್ ದಾಖಂವ್ಕ್ ಫರ್ವಾಯಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಘೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಭಾಯ್ರ್ ವಚುಂಕ್! ಹೇಚ್ ರಾತೀಂ—”

ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಉದ್ಗಾರಾಕ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಂನ್ ಪ್ರತಿಪಾಂಗಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕು ತೊ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ವಿಜ್ಞೆತ್ ಪಾವ್ಲೊ ಆನಿ ಕನ್ಸೆಡ್ತರ್ ಜಾಲೊ. ಕ್ರಿಯಾದೊಂನ್ ಘೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್:

“ವ್ಹಯ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ವಚುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಗರ್ಜೆ ತೆಕೆದ್, ಹಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ಚ್ ರಾವೂಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹಾಂವೆಂ, ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೊ ಸಿರ್ವಿದೊರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಏಕ್ ಮಾಂತ್ ಘೆತ್ಲಾ. ಗರ್ಜೆ ಫಿರ್ ಮಾತ್...”

“ಮ್ಹಣ್ಣೇ—ಮತ್ಲೆಚ್?”

“ಮ್ಹಣ್ಣೇ, ಮಂಗಳಾಪುರಿ ಥಾವ್ನ್ ಲಾನ್ಸ್ಪೊರ್ತಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ಸ್ವೆಕಡೆ—ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಕೊಳೇ ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ವರಾರಾಲಾಗಿಂ ದೊಳೊ ವರುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಅಸುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಸಾಂಕೊಳೇ ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ವರಾರಾಲಾಗಿಂ...!” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ವಿಜ್ಞೆತ್ ಜಾಲೊ. “ಆನಿ ಹೆರ್ ಖಂಯ್ಕೆಕಡೆ?”

“ಸಾಂ ಜಾಸಂತಾಚ್ಯಾ ಕುದ್ಯಾಕಡೆ...”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್!” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್. “ತು-ತುಕಾ, ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ? ತರ್... ತರ್—”

“ತರ್ ತುಮಿ ಫಿರ್ ಕರೊಂನಾಕಾಯ್. ಹಾಂವೆಂ ಆದಿಂ ಸಾಂಗಿತ್ಲಾಂ ತಶೆಂ ತೊ ಏಕ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಚೊ ವಾಂಟೊ.”

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಮುಟ್ಟಾನ್ ಹೆರೆಯೊ ಧೊಡೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ. ತ್ಯಾ ಪರ್ಜಾಣೆ: ಕ್ರಿಯಾ ಜುವಾಂವ್ ಯೇವ್ ಪಾಂವ್ಚ್ಯಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂಚ್ ಗೊಂಯಾಂ ಪಾವ್ಲೊ. ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ತಾಕಾ ಫಾವೊ ಪುರ್ತಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾ ಮಿಸಾಂವ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್. ತಾಚೇಚ್ ಬುದ್ಧಂತ್ಯಾಯೆನ್ ಆನಿ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚ್ಯಾ ವಠಾರಾಚೆರ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಚಲನವಲನಾಂಚೆರ್ ದೊಳೊ ದವರ್ಲೊ. ಪುಳ್ಳಾರ್. ಹಾಣಿಂ ತವಳ್ ದಿವ್ಯಾಚಿಂ ವೊಜಿಂ ಸದ್ ಭದ್ರತೆನ್ ದವರ್ಲಿ ಸುವಾತ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ!

ವಯ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಅಜಾಪ್ಲೊ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್. ತ್ಯಾ ಗೊಲಿಯಾಧಾ ಥಂಯ್ ತಾಕಾ ಎಕಾ ಥರ ಅಭಿಮಾನ್ ಆನಿ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಕಿರ್ಲುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಣಿಂ ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್ ಫಾಖಾತಿರ್. ತೀನ್ ನಕ್ಲಿ ವೊಜಿಂ ಪರತ್ ತಾರ್ವಾರ್ ವ್ಹರ್ನ್ ದವರ್ಲೊ ಮತ್ಲೆಚ್ ತಾಣೆಂ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲೊ!

“ವಿವಾ, ತುಜ್ಯಾ ಕಾರ್ಭಾರಾ!” ಹಾಸ್ಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್. “ಮಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಅಂದಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ. ತುಜೇ ತಸಲೊ ಮಾನ್ ಅಪಾಲಿಪಾ ತರ್ಯೊ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ—ಮುದ್ದೆ ಸರ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ—ಕಾಮಾಕ್ ಸಹ ಕರ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್. ಆಮ್ಚೆ ಸಗ್ಳೆ ಫೊವ್ವೆಂತ್ ಚಡಿತ್ ಏಕ್ ಕಂಪೆನಿ ಭಡ್ತಿ ಜಾ ವಿಶ್ವಾಸ್ ದೃಢ್ ಜಾತಾ. ತರ್. ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ದೋನ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಚೆತ್?”

“ವಿಚಾರ್ಚೆತ್. ಮಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಪ್ ದಿವ್ಚೆತ್.”

“ಮಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ಹಿಂ ಸರ್ವ್. ಇಲ್ಲಿಯೊ. ಕಾಮಾಂ ಫಕತ್ ವರ್ವಿಂ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ತರ್—”

“ತಾಂತುಂ ವಿಶೇಸ್ ನಾ. ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡೆಂ, ಅಸೊ ವೇಸ್ ಬದ ತರ್ಯೊ. ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಭೊಂವ್ಲೇಬರಿ ನಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಆಮ್ ಕಾಮಾಕ್ ಚತುರಾಯೆನ್ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಧೊಡ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಥ—ವಾ ಏಕ್ ಫೊವ್ವೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆತ್. ಮ್ಹಜೆ ತಾಬೆನ್ ಆಸಾ.”

“ಲೊಲಿ? ಫೊವ್ವೆಂಚ್?!”

“ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತೊ ವಿವರ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ವೆಳಾರ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ದಿತಲೊಂ. ಆತಾಂ ತೊ ವಿವರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮ್ಹ ಪರ್ವಣ್ಲಿ ನಾ.”

“ಪರ್ವಣ್ಲಿ? ಕೊಣಾಚಿ—ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಚಿ?”

“ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸ್ ಬಾಬ್ಲೊ ಆಸಾ ಥಂಯ್ಲರ್ ಪಯ್—ಮಂಗಳಾಪುರಿಂ ಆಸುಂ, ತುಮ್ಮಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ. ಚಿಂತೆ

ರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಈ ತೊ, ಮುಜ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಚ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಭಾಗಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲೊ

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್,” ಮುಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆತುರಿತ್

“ಫುಟ್ ನ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ತೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್—
ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಮಿಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಂ.”

“ಆಯ್ಕವ್ಯಾಂ ಸವಾಲ್.”

“ತುಂ ಮಂಗಳಾಪುರಿ ಥಾವ್ನ್ ಕಸೊ ಹಿಂಗಾ ಪಾವ್ಲೊಯ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ
ರುಂಕ್ ವಚನಾ. ತುಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಸಾಯ್. ಆನೀ—”

“ತೆಂ ವಿಚಾರ್ತೆ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ‘ಸಾಂತಾ ಮೊನಿಕಾ’ ತಾರುಂ ತಶೆಂ
ಸರ್ಜ್ಜಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಬಂದ್ರಾರ್ ದಕ್ಷಿಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಹೈ
ಕ್ ಪರ್ಯ್ ಕರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಏಕ್ ದೀಗ್ ಫಾತ್ಮಾರ್ ರಾವಯಿಲ್ಲ. ಕಪಿತಾನ್
ಲಾಚ್ಚಿ ಹುಕ್ಮಿನ್ ಆನಿ ಧನಾಚ್ಯಾ ಬಳಾನ್, ಫಾತ್ಮಾರಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಮಾನ್
ನಾನಾ ಮಧೆಂ ಆಮಿ ಫುಸ್ಲಾಂವ್, ಆನಿ ಕಾಂಯ್ ಅಪ್ಪಡ್-ಅನ್ವಾರ್ ನಾಸ್ತಾಂ
ನಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾಂವ್.”

“ಆಮಿ ಮುಳ್ಕಾರ್, ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಜಣಾಂಚೊ ಪಂಗಡ್ ವಾ ಸಾಂಗೊಡ್?”

“ತೆಗಾಂಚೊ—ವ್ಹಯ್, ತೆಗಾಂಚೊ...”

“ಫೊವ್ವಾಯಿ ನ್ಹಯ್, ವ್ಹಡ್ ಪಂಗಡ್‌ಯಿ ನ್ಹಯ್—ಫಕತ್ ತೆಗ್ ಜಣ್—”

“ವ್ಹಯ್. ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ವಿಶೇಸ್?”

“ತೆಗಾಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ತುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಹೆರ್ ದೊಗ್ ಕೊಣ್?”

“ದೊಗ್ ‘ಜಣ್’ ನ್ಹಯ್ ಕಪಿತಾನ್... ದೊಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯೋ!”

“ಸ್ತ್ರೀಯೋ! ...ಸಾಯ್. ಭೊಗೊಸ್!”

“ಕತ್ಯಾಕ್ ಆಕಾಂತ್ಲೊಯ್ ಕಪಿತಾನ್?” ಕ್ರಿಯಾದೋನ್ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ.

ಯಾನ್ ಭೇಗ್ತಿಲಾಂ—ಸದ್ವ್ಯಾಕ್. ತಾಂತ್ಲೆ ಎಕ್ಲೆಚೊ ಹಾಂವ್ ನೈವೊ
ನವೊ)! ಆತಾಂ ಹೊ ಗಜಾಲಿ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ರಾವಯಾಂ. ಜಾವ್ವಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ

ನಾರ್ ಆಸಾತ್. ಉಗ್ವಾಸ್ ಆಸುಂದಿ ಕಪಿತಾನ್ ಸಾಯ್ಪಾಂನೋ. ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್

ತಿತ್ ಸವಾಲಾಂ ಆತಾಂ ತುಮಿ ವಿಚಾರಿನಾಯೆ... ಆನೀ—ಸೊಪುಥಾಖಾಲ್.
ಗಜಾಲ್ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಉಗ್ವಾಪಿ ಕರಿನಾಯೆ—ಆನ್—ದೆವಾಚ್ಯಾ
ಂವಾನ್...!”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್... ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ತೆ ಘುಸ್ಪಡೆಂತ್ ಆನಿ
ರೊಚ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಂತ್ ಘಾಲಾಯ್.”

“ನಾ, ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ತುಮ್ಮಿಂ ಕಾಮಾಂ ತುಮಿ ಕರ್ಯಾತ್. ಮ್ಹಜಿಂ
ಮಾಂ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಲೊಂ. ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಾತ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಭೆಟ್ಟಿಲೊಂ
ನಿ ಜಾಯ್ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲೊಂ ವಾ ಮಾಗ್ತಲೊಂ... ತುಮ್ಮೊ ತ್ರಾಬಾಲ್ದಾಡೂರ್.”

ತಸೊ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಲ್ಲ, ತ್ಯೆ ರಾತಿಂಚೊ ಸಂವಾದ್ ಸಂಪ್ಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕ್ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಏಕ್ ಸ್ವಪಣ್ ಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಪರಿವಾರಾಂತ್ 'ಸಾ ಮ್ಹಾಂವ್' ನಾಂವಾಚೊ ಏಕ್ಲೊ ಸಮೊ ತ್ಯಾ ದೊರ್ ಭಡ್ತಿ ಜಾಲೊ. ಎಕಾರಾಚ್ಯಾ ಪೆಲ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್, ಶಿವಾರಾಂಚ್ಯಾ ನ್ಯಾರಾಂಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವಸಾಹತಾಂಚ್ ಲಾಗುನ್, ಪುಣ್ ಅಲ್ಹಾಕ್, ಏಕ್ ಕೂಡ್ ಅಮಾನತ್ ಸೊಡುನ್ ದಿಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಖಾಣಾ-ಜೆವ್ಣ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಾ ಯೆ ವೆಣ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸುಟ್ಕಾ ಆನಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ್ ಸುಖ್ಯಾರುನ್—ಆನಿ ತೊ ಕಪಿತಾನಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಖಾಲ್ ಪುಣೊನ್—ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಹುಕುಮ್ ಓಡ್ನ್ ದಿಲಿ.

ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಗರ್ಜೆವಿಣೆಂ ಘುಸ್ಪಡ್ಚೆಬರಿ ಆನಿ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಸಾಸ್ವಂ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚೆ ಮಂತಿಂತ್ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಚಿಕ್ಕಿ ಪುರ್ಸತ್ ಜಾ ಹ್ಯಾ ಘಟನಾ ಆನಿ ಸೊಪುಧಾ ಪಾಟ್ಲೊ ಘುಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಲೊ ಮ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ.

ತಿ ರಾತ್ ಖಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್‌ಯೊ ಸರ್ಲೊ.

ತಶೆಚ್ ಹೆರ್ ದೀಸ್‌ಯೊ ಉತರ್ಲೆ.

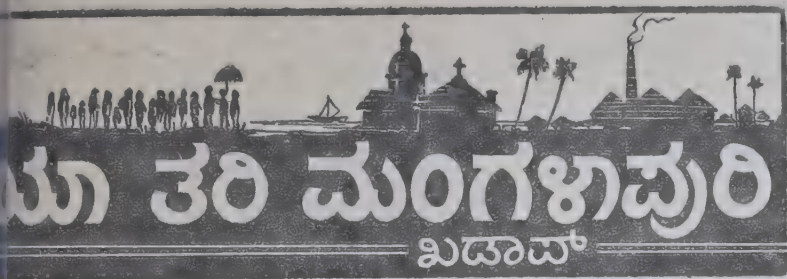
ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಸಿರ್ವಿದೊ ಭೆಟ್ ಜಾಲಿನಾ. ತೊ ಕೆದಾಳಾ ಯೆತಾ-ವೆತಾ, ವಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣಾಂ ಕಳಿತ್ ನಾ ಜಾಲೆಂ. ತೆಂ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಕಪಿತಾನಾನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆತುರಾಂ ದಾಖಯ್ಲಿನಾ—ತಾಕಾ ತಸೊ ಸೊಪುಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ—ಭೆಟ್ ಜಾಂ ಮ್ಹಣ್ ವೇಳ್ ಘೆವ್ನ್—ಭೆಟ್ಲೊ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್. ಕಪಿತಾನ್ ತೊ ದೀಸ್ ಸುರ್ಕೊ ಮಂತಿಂತ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ (ತಶೆಂ ತಾಣೆಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತೊ ದೀಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ ಮಧೆಂ ಲಿ ಖರಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೊ ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್.

ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಂಗ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತೊ—ಖರಾರಾಚೊ ಉಗ್ತಾಸ್‌ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್‌ತ್. ತ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಘಡ್ಪಡ್, ಘೊಟಾಳೊ, ಮೊರ್ನಾಂ ಆನಿ ತಸಲ್ಯೊ ರಾಟಾವಳಿ ಮ್ಹಣ್‌ನಾ ಖಾಸ್ತಿ ಆನಿ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂಚಿ ತಾಕಾ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ವಿಸರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ. ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ, ಜುವಾಂವ್ಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಅಪಾಲಿಪಾ ಭೊಂ ಮಾರ್ತಾಲಿಂ... ಪಯ್ಸ್, ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕತಾಯ್‌ಮೊ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್.

“ಆಯ್ಕತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ತೊ ತುಜೆಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಭೆಟ್‌ಲೊ ದೀಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲಗ್ನಾಖರಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೊ ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್.



“ವ್ಹಯ್. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಭೆಟ್ಲೊ ಆನಿ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್
ಯ್ಲೊ. ತೆಂಚ್ ನೆಮಾಣೆಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಖಾ
ಯಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ಲಾ. ‘ಖೊಟೆಪಣಾನ್ ಪಾಡಾವ್, ಪ್ರಮಾಣಿಕ್ಕ್
ರಕ್ಷಣ್.’ ಅಶಿ ಏಕ್ ವೊಪಾರ್ ತಾಣೆಂ ಉಡಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ
ಯ್.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ಮತ್ಲವ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜುವಾಂವ್.

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗಿಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ,
ಯೆನ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮತಾಂತ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್. ತಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಪಾಸುನ್ ದಿಸ್ತಾ,
ಯ್—ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಮೊಡುನ್ ತರ್ಯೊ—ಹಾಂದ್ ತುಕಾ ಜಾಗ್ವಣ್
ಯ್.”

“ಜಾಗ್ವಣ್ ದಿತಾಯ್! ಕಸಲಿ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾವ್ಯೆತ್?”

“ಜಾಗ್ವಣ್ ಇತ್ತೀಚ್: ತುಂ ತುಜ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಇಮಾಂವ್-ಅಮಿಗಾಕ್
ಯ್‌ಯೆನ್ ಭೆಟ್ಲೊಂಕ್ ಅತ್ರಗ್ತಾಯ್ ತರ್—ತೊಯೊ ತುಕಾ ಭೆಟ್ಲೊಂಕ್
ಗ್ತಾ.....”

“ವಿವಾ!” ಜುರುಕ್ ಜಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ತರ್, ವೆಗಿಂಚ್—”

“ವೆಗಿಂಚ್ ತುಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಭೆಟ್ಲಲ್ಯಾತ್ ಜಾವ್ಯೆತ್. ಆನಿ
ಲ್ಯಾಚ್ ಸಂದರ್ಭಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಜಾಗಂವ್ಕ್ ಸೊಧ್ತಾಂ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಪರ್ಪಾಣೆಂ—ತಿ ಭೆಟ್ ಜಾವ್ಪಾಚಿ
ನಾ—ಅಂತಿಮ್ ನಿರ್ಧಾರಾಚಿ, ರುಡ್ತೆಚಿ ಆನೀ ರುಸ್ತುರುಸಾಂವಾಚಿ.”

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ತೊಣ್ಣೊ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ.
ಯಾಗಾರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಶೆಳೆಂ ಉದಕ್ ಒಪ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ‘ಕೊಣಾಚೆಂ
ಖೊಟೆಪಣ್? ಆನೀ ಕಸಲೆಂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ಪಣ್.....?’

ಸಾಲಿಯಾಚೆಂ ಜಾಳ್ ಪರತ್ ಅರ್ನಾನಾಯೆ

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸೊಮಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಜೆಕ್

ಕರಿಸೊನಾ ನೆಗಾರ್

ವಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾಯ್ಜಾಚೊ ಇನ್ಕಾರ್;

ಪುಣ್ ಪರತ್ ಜಾತಲಿ ಝಡ್ತಿ ನಿತಿಪ್ರಕಾರ್...

—ಕೀರ್ತನ್ 34: 14, 15.

ತಿ ಭೆಟ್ ಜಾವ್ನಾಚಿ ಆಸಾ... ಅಂತಿಮ್ ನಿರ್ಧಾರಾಚಿ... ಅಂತಿಮ್ ಝಡ್ತಿ ಆನೀ ರುಸ್ತುರುಸಾಂವಾಚಿ...! ಆನಿ ಪಾಡಾವ್ ಖೊಟೆಪಣಾನ್... ರುಸ್ತುರುಸಾಂವಾಚಿ...!

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್—ಮಾತ್ಯಾರ್ ತೊಣ್ಣೊ ಮಾರ್ಲಲ್ಯಾ ಜಿನ್ಹಾ ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ಸುಪ್ತ್ ದಖೊ ಶಿವಾಯ್ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ತಾಳ್‌ಮಾನ್ ಸಪ್ಜಲೆಂ ನಾ. ತರ್‌ಯೊ, ಖಿಯಸ್‌ರ್‌ಗಿ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್‌ಚ್ ಖುದ್ ಘಡ್ಗಡಾಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಳ್‌ಮಾನ್ ತಳ್ಳಟ್ಕಾರ್ ಆಪ್ಣಲಿಂ. ಕ್ರೋಧಾನ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್—ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ—ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಘಡ್ಗಡಾಯಿಲ್ಲಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಆನಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಆವೇಶಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕುಲ್ಕುಲಾಂ ಲಾಗ್ಲೊ:

ಸ ಪರ್ಸ್‌ದಿಂ, 'ಅಕ್ರೊ-ದ-ಫೆ' ತಶೆಂ 'ಫಿಯಸ್ತಾ-ದ-ಫೆ' ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕಾಳ್ಕಾ ಸುಕ್ರಾರಾ ದೀಸ್. ನಿಮಾಣ್ಯೆ ಘಡಿಯೇ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಕ್. ಉಗ್ಡಾ ಮಂ ನಾರ್. ಸಾರಿಯೆ ಬಗ್ಗೆನ್ ಭೆಟೊನ್ ತಿಕಾ ಮಂಕ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಣೆಂ 'ಇಂತ್ರಾಯಿದ್ ದೆ ಬ್ರಗಾನ್ವಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಶೆಕೆಂ ಘಡ್ಗಡ್ಯಾಸಾಕ್ಯಾ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಫಾರ್ ಸೊಡುನ್ ತೊ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ, ಮಂಗಳಾಪುರಿಚ್ಯಾ ಸಾಂ ಸೆಬಸ್ಟ್ಯಾಂವ್ ಠಾಣ್ಯಾಂತ್ 'ಕೊರ್ಪೊರಾ ಬುಲ್ಬಾಂವ್' ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ ಗಜಾಲ್—ಮಾ! ಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆಕ್ ತಾಣೆಂ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಡ್ಗಡಾಯಿ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ!

ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್—"ಮತ್ಲಬ್ ಕಸಲೊ ಜಾವ್ಯೆತ್?" ಮ್ಹಣ್ ಕೊ ತಾಂತಿನಾಕಡೆ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ಪಾಟೆಂ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಂ ಜವಾನ್ ಎಕ್ಲೊ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಬಾಪಯ್ ಆತುರಾಯ್ ಆಪಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಪರ್ದಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

"ಡೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಸಾಯ್ಬ್ ತುಜೊ ಪಾಯ್—ಲಾಗಿಂ ಎಕಾ ಮ್ಹಣ್

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ತುಕಾ ರಾಕ್ತಾ. 'ಖಿಯರ್ ಗೆಲಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಆತಾಂಚ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್' ತಾಣೆಂ ತಾಕೆದ್ ದಿಲ್ಯಾ."

"ಜಾಯ್ತ್, ತರ್ ಯಾ. ಉಲಯ್ತಾನಾ ವೇಳ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಗೊಮೊಂಕ್ತಾ. ಆದೆವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್. ಆಮಿ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ—"

"ಅನೀ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚೆಕಡೆಚ್ ಆಸುಂದಿ... ಸೊಪುಥ್ ಆಸಾ."

"ಮಾನ್ತಾಂ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವೆಗಿಂ ಮೆಳ್ಕಾಂ ಅನಿ ಪುಡೆಂ ಉಲಯಾಂ."

ಜುವಾಂವ್, ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ತಾಚೆ ಪಾಟ್ ಧರ್ದಿ. ತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಸ್ತೊ.

"ಖಿಯರ್ ಪಾವ್ಲೊಯ್ ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್?" ವ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಪಯ್, ತಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಚ್. "ಹಾಂವ್ ಸವ್ವಲೊಂ ತುಮಿ ಕಾಂಯ್ ಆಯ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್ ವಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾತ್ ವ್ಹಣ್."

"ನಾ, ಸಿಳಾಕ್ಸೊರ್ ಪಾಯ್. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ, ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್. ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಪಯ್ಲೊ ಸುಟ್ಲಾ. ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಹಾಂವ್, ಹೆರ್ ಥೊಡೆ ವಿಚಾರ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ರಾವ್ಲಾಂವ್."

"ತಿತ್ಲೆಯ್ ಕಸಲೆ ತೆ ವಿಚಾರ್? ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಕಾಂಯ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಂತಚ್ ಉಲವ್ಯೆತೆಂ—ಜುಂತ್ ಕರ್ಚೊ. ಆಮಿ ಆತಾಂ ಎಕಾ ನೀಜ್ ರಘುಜಾಚ್ಯೆ ದಿಸ್ತೆಂತ್ ಆಸಾಂವ್. ತಸಲ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ—ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್—ದಿಸಾಚೆಂ ವಿಚಾರ್ (ರಾನಾಂತ್) ಉಲಯ್ತಾಯೆ, ಆನಿ ರಾತಿಚೆಂ ಫರಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾಯೆ."

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಸಿಳಾಕ್ಸೊರ್ ಪಾಯ್," ಜುವಾಂವ್ನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯತನ್ ಕೆಲೆಂ. "ವ್ಹಯ್, ರಘುಜಾಂತ್ ಆಮಿ ಆಸಾಂವ್. ಪುಣ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ದುಸ್ರಿಚ್ ಥೊಡಿ ಖಬರ್ ಆಮಿ ಉಲಯ್ಲಾಂವ್."

"ಕೊಣಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ಲಾತ್—ದುಸ್ರೀಚ್ ಖಬರ್?"

"ತಿ ಖಬರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅಮಿಗಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್—ತ್ಯಾಚ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ವಿಷ್ಯಾಂತ್."

"ಹಾಂ, ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಆಸ್ಯೆತ್? ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಕಾಚೇವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ನಿಜಾಯ್ಕಾ, ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೊ ಮಾನಾಯ್. ಆಮಿ ಕೊಣೆಯೊ ಕರ್ಚೊ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಧರಾನ್ ವಾವುರ್ತಾಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ."

"ವ್ಹಯ್, ಸಿಳಾಕ್ಸೊರ್ ಪಾಯ್..." ವ್ಹಣೊನ್ ಜುವಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

"ವ್ಹಯ್. ಆಯ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸಕಾಳಿಂ, ದುಸ್ಮಾನಾಂನಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಜುಲುಮ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್, ತ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ಅಮಿಗಾನ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಕೆಲೆಂ ವ್ಹಣ್ಯೆತ್, ತಾಚೊ ಆಮಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಧರಾನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಲುಂಕ್ ಆಸಾ."

"ಆತಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಪಾಯ್, ತೊಯೊ ಮಂಗಳಾಪುರಿ ಥಾವ್ನ್, ವ್ಹಜೇ

ಪ್ರಾಸ್ ಏಕ್ ವಾ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಪಯ್ಲೆ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ನ್. ಸ್ವಯ್ ಹಾಂವ್ ಯೆವ್ವಾಚಿ ಖಬರ್ ಆನಿ ವಿವರ್—ತುಂವೆಂ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿ ಚೀಟ್ ಧಾಡುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಪಯಿಲ್ಲೇ ಪರ್ಪಾಣೆಂ—ತುಕಾ ಕೊಣೆಂ ದಿಲ್ಲೆ.

“ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ತವಳ್‌ಚ್ ಸಾಂಗಿತ್ಲಾಂ, ಸ್ವಯ್‌ವೇ?”

“ವ್ಹಯ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಹ್ಯಾ ಘೊಟಾಳ್ಕಾಂತ್ ತಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ. “ಕೊಣೆಂಗೀ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ತ್ಯೆ ವರ್ದೆಜೆಂ ಹಾಡುನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪಠಾರಾಚ್ಯಾ ಪ್ರವೇಶ್‌ದಾರಾರ್ (ಮಡ್ಗಾಂವಾಂತ್) ದಿಲ್ಲೆಂ.”

“ವ್ಹಯ್. ಸುರ್ವೆರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್, ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ಲಿರಿಕ್—‘ಭಾಗೆವಂತ್ ಮಿಸಾಚ್ಯೆ ಸಾವ್ಲೆ ಪಂದಾಕ್, ತುಮ್ಚೆ ಬರಾಬರ್ ಸಿಇಸಿ ಮಾರ್ಗರೆತ್ ಆನಿ ಸಿಇಸಿರಿನಾ ಲುವಿಜಾಕ್‌ಯೊ ವಂದನ್ ಆಸಾ. ಸಾಂತಿಸ್ತಿ ತ್ರಿಂದಾದಿಚ್ಯಾ ಉಲ್ಕಾನ್ ಹಾಂತುಂ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆಂ ಸತ್ ಆಸಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಬರಯಿ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆಲೊಂ ಆನೀ ದೆ ಸೋಜಾ ಕುತಿಳಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ತಶಿ ವಾ ಧಾಡ್ಲಿ. ಸರ್ವ್ ಸತ್ ಜಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್, ತಿ ವರ್ದಿ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಾಂ ವಿಷ್ಯಾ ತುಜೆಕಡೆ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಜ್ ಪಾಸುನ್ ಪುರ್ಸತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವೆಯೊ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ—” ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಧಾ ನಾಂದ್ ಚಿಕ್ಕಿ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಕ್ ಖೊರ್ಪುನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ದಿಸ್ತಾ, ಸಿಇಸಿರ ಪಾಯ್?” ಜುವಾಂವ್ ಒಳೊ ಸವಾ ಕೆಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕ್ ದಿಸ್ತಾ ಆನಿ ಖಂಡಿತ್ ಭೊಗ್ತಾ... ತಿ ವರ್ದಿ, ತುಜಿ ಅಮಿಗಾನ್, ತ್ಯಾಚ್ ಸಿಇಸಿರ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೋನ್ ಧಾಡುನ್ ಮ್ಹಾ ಪಾವಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿ!”

“ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಭೊಗ್ತಾ, ಸಿಇಸಿರ ಪಾಯ್...”

“ಪಳೆ, ತೊ ಮಾನಾಯ್, ತುಂವೆಂ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ದಿವ್ಯಾಚೊ ಗಾರ್ದಾದೊ ತಸೊಚ್ ತುಜೊ ಆನಿ ಆಮ್ಚೊ ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಸಾಲ್ವದೊರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ ಅಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ.”

“ಜಾವ್ಲೆತ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಯ್... ಚಡುಣೆಂ ತೀಚ್ ಗಜಾಲ್ ಮುಖಿ ಧರೊನ್—”

“ಉಗ್ತಾಸ್ ಕರ್ಯಾಂ ಥೊಡಿಂ ಘಡಿತಾಂ: ತುಂ ಕೈದ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆರಾಂ ವೈಸರೊಯಾ ಮುಖಾರ್ ರುಡ್ಡೆಕ್ ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಸಾಂಕೊಳ್ ಇಗರ್ಜೆ ಧಾವ್ನ್ ದಿವ್ಯಾಚಿ ಖಬರ್ ಹಾಡುನ್ ರಾವ್ಲೆರಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ದಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಥೊಡಿ ‘ಬೂದ್‌ಬಾಳ್’ ಉಡವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ—

“ತೊಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ನಾ. ಆನಿ ಫ್ರಾ! ಅಸುಂಪ್ಪಾಂವಾನಾ

ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಅನಿ ವಿವರ್ ದಿಲ್ಲೇ ಪರ್ಮಾಣೆಂ—ದಿವೆಂ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ಲೆಂ 'ಲುಜ್ಜಾರಾಂನಿ' ಗ್ಳೆ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಯೊ ತಾಣೆಂಚ್..." ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. "ನೀ, ವಾಲ್ಟೊಂಯ್ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚ್ಯಾ ಫರಾಚೆರ್ ದಾಡ್ ಅನಿ ಜಿಲ್ತಾನಾ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕಿಯೊ ತೊಚ್!" ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್.

ನೀ ಪರ್ತ್ಯಾನ್—ಅವ್ಚ್ಯಾ ಫರಾಚೆರ್ ಜುಲುವರ್ ಕರ್ಪಾಚೆಂ ಯೋಜನ್ ಪಾವ್ನ್, ತಿ ಖಬರ್ ಅವ್ಚ್ಯಾ ಫರಾಕ್ ಪಯ್ಲಿಚ್ ಪಾವಿತ್ ಕರುನ್ ಅನೀ ತಿಂ ವಾಟೆರ್ ಕಪಿತಾನ್ ದೆ ಸೋಜಾ ಕುತಿಳಾಕ್ ಜಾಗವ್ಪಾಚಿ ವರ್ದಿ ದೀವ್ನ್. ರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ—ತೊಚ್!" ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ತಾಣೆ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊನ್, ಫೆಟಾನಾಸ್ತಾನಾ ಅಸಲಿಂ ಅಪಾಯಾಚಿಂ ಕಾರ್ಭಾರಾಂ ಚಲವ್ಪಾಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಆಸ್ಲೆತ್?"

ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತೆಂ ಸಮ್ಜನಾ. ತೊ ಏಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಜಾಲಾ. ಕಪಿತಾನ್ ತಾಂತಿನಾನ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ—ತೆ ವಿಷಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನ್ ಫುಸ್ಪಡಾಯ್ತಾತ್" ಮ್ಹಣೊನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾ ಅಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಥೊಡ್ಯೊ ಮಟ್ವ್ಯಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ— ಪುಣ್ ನಿಮಾಣೊ ವಾಂಟೊ ಮಾತ್, ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊನಾ. ತೊ ಸಾಂಗುಂಕ್ "ಮನ್ ಜಾಲೆಂನಾ, ಮಾ ಧಯ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ.

"ಹೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆಸಾ," ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಪಯ್. ರೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಏಕ್ ಪಾಟ್ಲಾಮಿನ್ ಆಧಾರ್ಕೆತ್ ತಸಲಿಂ ಸಾಹಸಾಂ!" "ತೊ ಮನಿಸ್ 'ವಿಚಿತ್ರ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಉಣೆಂಚ್, ಪಾಯ್. ಮಾಜ್ಪಿ ಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಅನಿ ಒಳಕ್ ಲಿಪವ್ನ್, ಜಿರಾಲ್ ಉವಿಸಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ 'ಮಿಸಾಂವ್' ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಪೆಚಾಡ್ತಾ."

"ಆತಾಂ ತುಂಯೊ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತೆಂಚ್!" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಪಯ್, ಚಿಕ್ಕಿ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ. "ವಾಜ್ಪಿ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ್ ಖಂಯ್! ಕಸಲಿಂ ಜಾವ್ಯೆತ್ ತಿಂ ಕಾರಣಾಂ?"

"ತಿಂ ಕಸಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಂವ್‌ಯೊ ನೆಣಾಂ, ಸಿಳಾಕ್ ಪಾಯ್..." ಂವ್ನ್ ಏಕಾ ಧರಾನ್ ಸತ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್. "ನೀಚ್ ಗಜಾಲ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪಾಚ್ಯೆ ತೊ ಅನಿ ಹಾಂವ್ ಮುಖಾಮುಖಿಂ ಭೆಟ್ವೊ ವೆಳಾರ್ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್ ಾತ್."

ತಶೆಂ ಬಾಪಯ್-ಪೂತ್ ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ಉಲಯ್ಲೆ.

ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವಾಚಿ ಧವ್ವಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಥಂಡ್, ವ್ಹಯ್; ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಕುಟ್ಮಾಚೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಅನ್ವಾರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೆಂ, ವ್ಹಯ್; ಚೆರ್ ಉಟಯಿಲ್ಲೆ ಬದ್ಲಾವ್ ಸರ್ವ್ ನಿವಾರುನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ,

ಹೆರಾಂಚೆರ್—ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ದಾವಿದ್ ಮೊನಿಜಾಚೆರ್, ಮೊನಿಜಾಚೆರ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಥರಾನ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚೆರ್-ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಆರೋಪ್ ಉಸ್ಕೊಂಕ್ತಾತ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ 'ದೇವಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ರಾ ನಾಂವಾನ್' ಕೈದ್ ಕರುಂಕ್ (ಮೊ! ಫ್ರಾ! ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆಚ್ಯಾ ಪ್ರಚಾರ್‌ಲಿಲ್ಲೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡುಂಕ್ತಾತ್ಲಿಲ್ಲೊ. ತಶೆಂ ಜಾ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಖುದ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ. ಆನಿ ವೇಸ್ ಬದ್ಲನ್ ವಾವುರ್ತಾಲೊ, ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಕಾರಣಾನ್ ತೊ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಪುಣ್ ತಾಣೆಂ ತಸಲ್ಯಾ ವಾದಾ ವರ್ವಿಂ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ತೆ ಘಡಿಯೆ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ ಜಾವ್ನ್. ಪುಣ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಮತಿಂತ್ ಸದ್ ಜಾಲೆನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ದುಭಾವ್, ಆತುರಾಯ್ ಆ ಥರಾಚಿ ಅವ್ಯಕ್ತಿ ಭಿರಾಂತ್ ಧೊಸುನ್ ಉರ್ಲಿಂ. ಕ್ರಿಯಾದೊ ತಾಕಾ ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲಿ 'ಅಂತಿಮ್ ನಿರ್ಧಾರಾಚಿ, ರುಡ್ಡೆಚಿ ಆನಿ ರುಸ್ತುರುಸಾಂವಾಚಿ ಭೆಟ್' ವ್ಹಳ್ಳಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಚಿ ಧುಮ್ಕಾ ಧೊಸುನ್ ರಾವ್ಲೆ.

ತಸಲ್ಯಾ ವಾದಾ ವರ್ವಿಂ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ತೆ ಘಡಿಯೆ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ ಜಾವ್ನ್. ಪುಣ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಮತಿಂತ್ ಸದ್ ಜಾಲೆನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ದುಭಾವ್, ಆತುರಾಯ್ ಆ ಥರಾಚಿ ಅವ್ಯಕ್ತಿ ಭಿರಾಂತ್ ಧೊಸುನ್ ಉರ್ಲಿಂ. ಕ್ರಿಯಾದೊ ತಾಕಾ ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲಿ 'ಅಂತಿಮ್ ನಿರ್ಧಾರಾಚಿ, ರುಡ್ಡೆಚಿ ಆನಿ ರುಸ್ತುರುಸಾಂವಾಚಿ ಭೆಟ್' ವ್ಹಳ್ಳಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಚಿ ಧುಮ್ಕಾ ಧೊಸುನ್ ರಾವ್ಲೆ.

ತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಬಾಪಾಯ್ಕಡೆ ಉಗ್ಡೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ತಸಲೆ ಉಬ್ಬೆಸ್ ಮತಿಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ—

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸವ್ಜತಾ ತುಜೆ ಮತಿಂತ್ಲಿ ಆತುರಾಯ್.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾ “ತುಜ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಅಮಿಗಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ತುಂ ಅತ್ರಗ್ತಾಯ್. ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಆ ತಾಣೆಂ ಅಪಾಲಿಪಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ಕಾರಾಂ ಖಾತಿರ್ ಧನ್ಯಾಸುಂಕ್

“ಆನಿ ಆತಾಂ ತೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಚೊ ದುಸ್ರೊ ವಾಂಟೊ ಮ್ಹ ಎಕ್ಸರೊಚ್, ತ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರುಂಕ್ ಯತ್ನ ಕರ್ತಾ. ತಶೆಂ ಜಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ... ಮ್ಹಜಿ ಮತ್ ವಿರಾರ್ ಜಾತಾ, ಸಿಇಇರ್ ಪಾಯ್

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್, ಪುತಾ ಜುವಾಂವ್?” ಬಾಪಯ್ ಆತುರಿತ್ ಬಿ “ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕತಾಂ ಹಾಂವ್? ಕಿತೆಂ 'ಜಾಯ್ನಾಯೆ' ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಭೊ

ತಶೆಂ ಉಲಯಿತ್ ಘರಾಲಾಗಿಂ ತೆ ಪಾವ್ಲೆ. ವಯ್ ಚಡೊನ್ ವೆಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ಬಗ್ಲೆಚ್ಯಾ ಹೊರ್ತಾಕ್ ತೆ ಘುಂವ್ಲೆ. ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹ ವಾಲೀಂ ಮಧೆಗಾತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಫಾತ್ರಾಚ್ಯಾ ಆಸನಾರ್ ತೆ ಬಸ್ಲೆ.

“ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್, ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಭೊಗ್ತಾ?”

“ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರಿನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ—ಕಾರಣಾಂ ದೋನ್ ಆಸಾತ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಬಾಪ ಮಧೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ. “ಪಯ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್: ಪಾಪಿಯಾ ಧರುಂಕ್, ವೈಸರೊಯ್ ದೆ ಕುಳಾಚೊ ಉಗ್ಡೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಆಸಾ

“ಆಸುಂದಿ ಪೆಲ್ಯಾನ್. ತುಜ್ಯಾ ಅಮಿಗಾನ್ ತಾಚೆಸ್ತಕಿಂ ಪಾಪಿಯಾ

ನಾ ಕಾಬಾರ್ ಕೆಲೊ ತರ್—ಅವ್ವೆಂ ಕಾಮ್ ಸಲಿಸ್ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ನಾಂವಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆಪಣ್ ಜಾವ್ವಾಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸಾನಾ. ತುಜಿ ಫುಡ್ಲಿ ವಾಟ್ ಸಲಿಸ್ ಜಾವ್ವಾಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ತುಂವೆಂ ವೆಗಿಂ ಜಾವ್ನ್, ಪುದ್ತುಗೆಚ್ ಸರ್ಕಾರಾಂತ್ ಭೋವ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಹುದ್ದ್ಯಾರ್ ಜೀವನ್ ಸುಖಾಳ್ ಕರುಂಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಜಾಯ್. ಆಮಿ—ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ತುಜಿ ಸಿಂಹಾರಾ ಆವಯ್, ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆತ್ರೆಗ್ತಾ. ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾನ್—ಆಯ್ಕತಾಂ—ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ ಆಂವ್ಡೆತಾ ಆನಿ ಕರ್ಗತಾ, ಆನೀ—ತುಂವ್ಚೆಂ ತುರ್ತಾನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಪ್ವಳ್ಳೊ ವಾದ್ ಮಾಂಡುನ್, ತೊ ಸ್ ಆಪ್ಲೆ ದೆ ಸೋಜ್ ಪುರ್ತಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ಚ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲಾ. ಆನೀ—

ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾರಣ್, ಪಾಯ್, "ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್ ಮಧೆಂಚ್ ಪುಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್, "ಕ್ರಿಯಾದೋಜೀ ಖಾಸ್ ಬಚಾವಿ. ತೊ ಎಕ್ಸರೋಚ್ ಹ್ಯಾ ಘೋರ್ ಸಾಹಸಾಂತ್ ಫುಡೆಂ ವಚಾತ್ ತರ್, ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ವಾಟಾಂನಿ ಆಪಾಯ್ ಆಸಾ."

"ದೋನ್ ವಾಟಾಂನೀ.....?"

"ವ್ಹಯ್, ಸಿಂಹಾರ್ ಪಾಯ್. ಎಕ್ಲೆ ವಾಟೆನ್: ಏಕುಳ್, ಸರೊಪ್ ಆನಿ ಇಂಫೆರ್ನಾಂತ್ಲೊ ಲುಸಿಫೆರ್‌ಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚ್ಯಾ ತ್ರಾಯ್ಲೊರ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ದೊ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಧರುನ್ ಮಾರುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್. ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್: ಆದಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಬರಿ—ಕ್ರಿಯಾದೋಜೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಆರೋಪ್ ಮೆ, ವಾ, ನಿತ್ಯಾಯ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್—"

"ಸಮ್ಜಾಲೆಂ!" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. "ಸಮ್ಜಾಲೆಂ—ತಾಚೆರ್ ಪಾಚೊ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಅನಾತೆಮೊ ಆನಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಹಾಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಪಾಟೊ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾಯ್. ತಾಣೆಂ ಉಗ್ವಾನ್ ಯೆವ್ಪಾಚೆಂ ವಾ ಕರ್ಪಾಚೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ! ಏವ್ನ್! ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಲ್ವಲಾಂ. ಆಮ್ಚೆ ರಾಟಾವಳಿಂ ಮಧೆಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂತ್ ಆನಿ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತರ್—" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಉಬೊ ಜಾವ್ನ್, "ಆಯ್‌ಜ್ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಫುಡೆಂ ಸರ್ತಲೊಂ. ವೆಗಿಂ ಜಾತಾ, ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಆಮಿ ವೈಸರೊಯಾ ಸರ್ವಿಂ ವಚುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಪಯ್ಲೆಚೊ ಹಾಕುಮ್‌ನಾಮೊ ರದ್ದ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್!"

ತಶೆಂ, ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತೆ ಉಲಯ್ಲೆ.

ಆನಿ ತವಳ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ ಕರಿಣ್ ಸವಾಲ್—ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಯಾಚೆಂ!

"ವೈಸರೊಯಾಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ವ್ಹಯ್ ಕರುಂಕ್ ಅವ್ಕಾಂ ಜಾಂವ್ಚೆನಾಂತ್," ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಕಪಾಲಾಕ್ ಮಿರಿಯೊ ಲುನ್, "ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಕಡೇ... ಭೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಲಾಲ್—ನಿಜಾಯ್ಲ್ಯಾ ತೊ ಮನಿಸ್, ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಜೀವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ!"

ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂನಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ದುರ್ಘಟನಾಂಚ್ಯಾ ಗೊಂದಳ್-ಘೋಟಾಳ್ಕಾಂ ಪುರ್ವ್ ಫ್ರಾ| ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಮೋರೊನ್ ಜೀವ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಳ್ಳಳಿ ಖಬರ್ ವಾ ಕಾರಿಪ್, ಪರಿಣಾಮ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ವಾ ಲೆಖೊಲ್ ಕೊಣಾಯಿನ್ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ ಜಾತ್ ತೊಚ್ ಪುನಿಸ್, ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚೆಂ ಮೋರ್ನ್ ಬೆಂಟರ್ ಕರುಂಕ್ ಆ ವೆಳಾರ್‌ಯೊ ತಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಂಚೆ ಸಕ್ಯಾಂಚೆ ಮತಾಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಪುಣ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ.

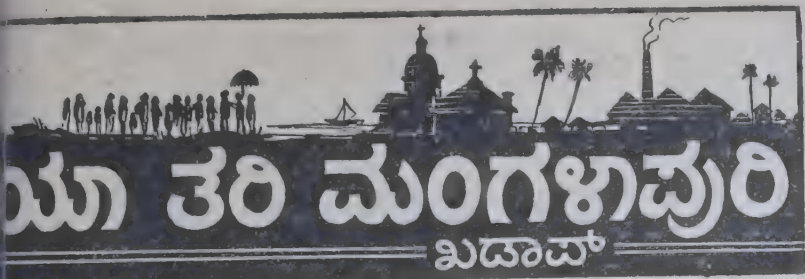
“ವ್ಹಯ್, ತೊ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಜೀವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಭಾರ್ ದಾಖಯ್ಲೊ, ಪುಣ್ ನಿಜಾಯ್ಲೊ. ಮೆಳ್ಳಲ್ಯಾಂಕ್ ಗ್ರಾಸ್‌ಂಕ್ ಭುಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಅಸ್ತ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾಪೇ ಸಿಇಸೀರ್ ಪಾಯ್, ತ್ಯಾ —ವೈಸರೋಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ, ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ನೀತ್ ಕರುಂ ಶಿಕ್ಲಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್—ತಾಕಾ ಹಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಿವೊ ವಾ ಮ್ಹಾ ಅಸೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಆನಿ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ದಿಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೈಸರ ಸಾಂಗಾತಾ ಜೆವ್ಲಾರ್ ಆಮಿ ಆಸ್ತಾನಾ, ಅಧ್ಯಾರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್, ‘ದೋಮ್ ಮೊನ್ಸಿ ಇಸೀರ್ ಫ್ರಾದ್ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾ ಅಂತರೊ’ ಮ್ಹಣ್ ವರ್ದಿ ದಿಲ್ಲಿ—”

“ತೆಂ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್—ಥೋಡ್ಯಾಚ್ ವಳಾನ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ— ಫಾರಿಯಾ ಮೋರೊಂಕ್‌ತ್ಲೊ, ಫಕತ್ ತಾಕಾ ಕಾಳ್ಜಾಸ್ತಂಭನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ರಾಚ್ಯಾ ದೋತೊರಾನ್ (ವಯ್ಜಾನ್)—ತೊ ಪಿಯೆಲ್ಲೊ ಅಸ್‌ಲ್ಲೊ—ತೊ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಚಾರ್ಲೆಂ. ಫಡ್ಪಡೆಂತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ವರ್ದಿ ದಿಲ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್...”

“ತೆಂಯೊ ಏಕ್ ಪ್ರಕರಣ್‌ಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ಕಳಿತ್ ಜಾ ಮೈಸರೋಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ದೋತೊರಾಕ್ ಕೈದ್ ಕರಯ್ಲೊ ಆನಿ ಕಾಮಾ ಉಸ್ತಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಶಿಕ್ಲಾ ದಿಲಿ. ಫ್ರಾ| ಫಾರಿಯಾ ಫಾಡಿಯೆನ್—ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಜೀವ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್—ಫುಜಾದ್ ಜಾಲೊ. ಕ್ರಿಯಾದೋಕಡೆ ತಾಂ ಜಾವ್ನ್, ತುಜೆರ್ ಫೋಟ್ ಬದ್ಲಾವಾಂ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಚೆರ್ ಕ್ರಮ್ ಫೆವ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲೆಂ—ತೆಂಯೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ, ಖೊಟೆಂ ನಶಿಬ್ ಆಮ್.

“ನೀಜ್, ಆಜೂನ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ಲಿಕ್ ತೊಚ್ ಇನ್ ತೊರಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲಾ,” ಜುಮಾಂವ್ನ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ. “ಪಾಪಿ ಸಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಆನಿ ಪಾಟಿಂಬೊ! ತಾಚೆಂ ‘ಮರಣ್’—ಪಾಪಿಯಾ ಬಂಧ್ ಕರುಂಕ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆರೆಗ್ರಿಸಾಂವಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಮೆಟ್ ದ ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಫೋಟ್ ಜಾಲೆಂ! ಆನಿ ಆತಾಂ, ದುಸ್ರಿ ಏಕ್ ಸಂ ಮ್ಹಜೆ ಮತಾಂತ್ ನಾಟ್ಲತಾ.”

“ಕಸಲಿ ತೀ?”



ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಖಡಾಪ್

“ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ, ‘ಮೊರೊನ್ ಜೀವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ’ ದುಯೆನ್ನಾ ವರ್ವಿಂ ತೊ ಭಿತರ್
 ಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ವೈಸರೊಯಾನ್ ಸರ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ಖರ್ಚಾರ್ ದೋನ್ ಮೊರ್ನಾಂ
 (ತಿಮ್‌ಕ್ರಿಯಾ) ಕರುಂಕ್ ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲೆಂ—ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತೊವಾರಾಚೆಂ ಆನಿ
 ಸ್ಕೊಂತ್ಲ್ಯಾ ತಾರ್-ಸವಾರಾಚೆಂ—ಬೆಂಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಪಾವ್ಲೊನಾ. ತರ್‌ಯೊ,
 ಪ್ಲ್ಯಾ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಬೆಂಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಸೆರೆಮನಿ
 ಭಂವ್ಕ್ ತೊ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ಪ್ಲ್ಯಾನ್—”

“ತರ್ ಆತಾಂ ಲಾಂಬಾಯ್ ನಾಕಾ. ಚಲ್. ಯಾ.” ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಉಶ್ಲೊ.
 “ಖಂಯ್ಸರ್ ಯಾ?”

“ಇಲ್ಲಿಂ ಪೊಟಾಕ್ ಫಾಲುನ್, ಆತಾಂಚ್ ರಾವ್ವೆರಾಕ್ ಯಾ.”

“ಆತಾಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಯ್?” ಜುವಾಂವ್‌ಯೊ ಉಶ್ಲೊ.

“ಮಾಲ್ಪಿತೊರ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್, ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟಿಂ
 ಪಾಟಿಕ್ ಆಮಿ ಲಾಗುಂಕ್‌ಜಾಯ್. ಕೊರ್ರಾಜೆ! ‘ಮೊರೊನ್ ಜೀವ್
 ಲ್ಲ್ಯಾ’ ತ್ಯಾ ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾ ವರ್ವಿಂ ಇನ್‌ಕ್ಲೆಯೆತಾಸಾಂವ್ ಕೊಂಡೆನ್ನಾರ್
 ಯ್ನಾಯೆ. ತೆಯಿಯಾ ದೆ ಅರಾಇಾ—ಸಾಳಿಯಾಚೆಂ ಜಾಳ್ ಪರತ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್
 ಫಾನಾಯೆ! ಚಲ್ ಯಾ. ವಿವರ್ ಫುಡೆಂ ದಿತಾಂ.”

ಅಧ್ಯಾಯ್ 22

ಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ಅಮಾಂದಾ ಜುವಾನಾ

ನಿತಿವಂತಾಚೆರ್ ಖೊಟೊ ಫಿತೂರಿ ಚಲ್ತೆತಾ

ಆನಿ ತಾಂಚೆರ್ ದಾಂತ್ ಖರ್ಚಿತಾ;

ಪ್ರಣ್ ತಾಚೊ (ರುಡ್ಡೆಚೊ) ದೀಸ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾ

ದೆಕುನ್ ಸೊಮಿ ತಸಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ತಾ.

—ಕೀರ್ತನ್ 37:12

ಸಿಗ್ಗೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ತವಳ್ಲ್ಯಾ ನಾಂಪಾಡ್ಲಿಕ್ ದೊಮ್
 ದಾಲಾಂಬರಿ, ತುರ್ತ್ ನಿರ್ಧಾರಾಂಚೊ ಮನಿಸ್. ಕಸಲ್ಕೆಯೊ ವಿಷಮ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್,
 ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆವ್ಪಾಚೆಂ ಆನಿ ಕ್ಷಣಾನ್ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ಪಾಚೆಂ ತಾಚೆಂ ವಿಶೇಸ್
 ಕ್ಷಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ.

ಭಾಯ್ರ್, ಹೊರ್ತಾಂತ್ಲೆ ಉಲೊನ್ ತೆ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೆ. ಜೆವ್ಣಾ ವೆಳ್ ಘೆರ್ಚೆ—ಭದ್ರತಾಯೆಚಿ, ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆವ್ಣಾಚಿ, ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಆನಿ ಭಿತರ್ ಸೆವಕಾಂಕ್ ಧಯ್ರ್ ದಿವ್ಪಾಚಿ ಇತ್ಯಾದಿ—ಶಿವಾಯ್, ಭಾಯ್ಲಿ ಖಬರ್ ತೆ ಉಲಿ ನಾಂತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವೊರೆವಿಂಗಡ್ ಪಾವ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಕಪಿತಾನ್ ಘೆ ನಾಂದಾನ್ ಪುತಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಪಯ್ಲೊ, ಆನಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ:

“ಹಾಂವೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆಬರಿ—ಆತಾಂಚ್ ಆಮಿ ರಾವ್ಣೆರಾಕ್ ಸವ ಮಾರುನ್ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಭೆಟ್ ದೀವ್ನ್, ಪಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಧರು ಜಾಯ್.”

“ಪಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್, ಸಿಇಸೊರ್ ಪಾಯ್?”

“ವ್ಹಯ್. ತ್ಯಾ ಸಿಇಸೊರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ಬದ್ಲಾವ್ ಆರೋಪ್—ಆದ್ಲ್ಯಾ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರ್ ದೆ ರುಬೆನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ತೀರ್ಪ್ ವಾ ಹುಕುಂ ಆಸ್ಲಾರ್—ಪಾಟಿಂ ಕಾಡಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಆಸಾ ತೊ ಅಪಾಂ ಚುಕಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಅ-ಅಪಾಯ್, ಸಿಇಸೊರ್ ಪಾಯ್?” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಮತ್ಲೆಬ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ:

“ವ್ಹಯ್, ಅಪಾಯ್. ದೋನ್ ವಾಟಾಂನಿ ವ್ಹಡ್ ಅಪಾಯ್. ಚಡ್ ವಿವ ದಿವ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸಾನಾ—ಆತಾಂ ವೆಳ್‌ಯೊ ನಾ. ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಂ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸಾ, ತರ್, ತಾಣೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್, ವೈಸರೊಯಾನ್ ತು ದಿಲ್ಲೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತಾನಾ ತುಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಪಾಚೆಂ ವಾಜ್ಪಿ. ಲಿಪ್ವೆಂ ತೊ ಉರಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಸಾಹಸ್ ಆಧಾರುಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಕಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್. ಆಮ್ಕಾಯೊ ನಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್.”

“ನಷ್ಟ್, ಸಿಇಸೊರ್ ಪಾಯ್? ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—?”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್: ತುಜೊ ತೊ ಅಮಿಗ್, ಕಿತ್ಲೊ ಧಯ್ರಾಧಿಕ್ ಆನಿ ಶಾತಿವಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ತಾಚ್ಯಾನ್ ಚಡ್ ಕಾಳ್ ಲಿಪೊನ್ ವಾಂಚುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ತೆದೊ ವ್ಹಡ್ ದಢಂಗ್ ಜೀವ್ ತಾಚೊ. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ಗೂಢಚಾರಾಂ ನದ್ರೆಕ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ಕಾಣಿ ಕಾಬಾರ್ ಜಾತಲಿ. ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್: ಪಾಪಿಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸಾ, ಸುಟೊ ಆಸಾ, ಆನಿ ಆಜೂನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸಾಂಕ್ರಸ್ ಘೆರೊ ತಸಲ್ಯಾ ಅಟ್ಟಾಂಗ್ ಲುಟ್ಟಾರಾಂಚೊ ಆನಿ ತಡಿಪಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಶೆ ಕಾಳಿ ಕಾಂತ್ ಭೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಸಾಯ್‌ಗಾರಾಂಚೊ ಪಂಗಡ್ ಆಸಾ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಕ್ರಿಯ ದೊಕ್ ಕಸಲೀಚ್ ಭದ್ರತಿ ನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ದಮ್ನಿಚೆಂ ಮೊಲ್ ನಾ. ತಾಚೆ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚೆಂ ಶಾಸನ್ ಆಸಾಸರ್, ಹೆರ್ ಆಮಿ ಕೊಣೆಯೊ ತಾಕಾ ಲಾಗಿ ಘೆವ್ಪಾಚೆಂ ವಾ ಉಗ್ಡಾನ್ ಮಜತ್ ದಿವ್ಪಾಚೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ—ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚ್ ಕಾಳ್ಕಾ ಕಠೋರ್ ಕಾಯ್ದೊಂ ಪ್ರಕಾರ್...”

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್, ಸಿಇಸೊರ್ ಪಾಯ್. ತರ್ ಆತಾಂ—”

“ತರ್ ಆತಾಂ, ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಲವ್ನ್ ವೇಳ್ ವಿಭಾಡ್ಲ್ಯಾ
ಗಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. ಪ್ರಾಯೆಂತ್ಲಿಂ ಧಾ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ
ಚೊ ಜಾವ್ನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಝುಜಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಜ್ಜ್, ತರ್ನಾಟ್ಯಾಬರಿ ಚುರುಕ್
ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. “ಹೆಂ ಆಯ್ಕ್. ಹಾಂವ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಬಂಧೋಬಸ್ತೆಚಿಂ ಆನಿ
ಧೊಡಿಂ ಕಾಮಾಂ ಪಳೆತಾಂ. ತುಂ ಭಾಯ್ಲಿಂ ಧೊಡಿಂ ಕಾಮಾಂ ತುರ್ತಾನ್
ಯ್.” ತಾಣೆಂ ಘರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ದೊಗಾಂ ಸವಾರಾಂಕ್ ದೋನ್ ವಾಟಾಂನಿ
ಂದ್ಲೆ. ಎಕ್ಲೊ ವಾಲ್ಟೊಯ್ಕ್ ಗೆಲೊ. ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾನ್ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್
ಲಿ ರಾಟಾವಳ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಬಗ್ಲೆಕ್ ದವರುನ್, ತಕ್ಶಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುನ್
ರ್ದಿನಾಂದಾಗೆರ್ (ಇಲ್ಹಾಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ‘ಕಾಸಾ ಫೆರ್ದಿನಾಂದೊ’ ವಸಾಹತಾಕ್) ಯೇಂವ್ಕ್
ಚಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವರ್ದಿ ಧಾಡ್ಲಿ. ಘಳಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾಕಾ ದೆಕುನ್, ಎಲಿಯಾಸಾನ್
ವರ್ದಿ ವೆಲ್ಲಾ ಸವಾರಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಜಾಚೆನ್ ದಿಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸವಾರಾಕ್, ತಸಲಿಚ್ ವರ್ದಿ ದೀವ್ನ್ ವಾಸ್ಕೊಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ.

“ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಹಿಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಸುಟ್ಲಾ
ಮಾತ್,” ಸವಾರಾಕ್ ಜಾಗ್ವಣ್ ದಿಲಿ. “ತೊ ಅರ್ಧ್ಯೆ ವಾಟೆರ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾರ್ಯೊ
ಪ್ರರೊ—ಧಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ಚೆ ಪಾಟೆಂ ಘುಂವೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ. ಹಿ, ಸಿಳಾಸಿರ್
ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚಿ ಜರೂರ್ ಅಪೇಕ್ಲ್ಯಾ, ತಲಿಚ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿ
ಖಾಲ್ತಿ ಪುಣ್ ಜರೂರ್ ವಿನಂತಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಪಾಚೆಂ.”

ತೊಂಡ್ವಾಶಿಂ ವರ್ದೊ ಫೆವ್ನ್ ಸವಾರ್ ಗೆಲೆ. ಕಿತ್ಲೆಂ ತುರ್ತ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ,
ತೆ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್
ಯೇವ್ನ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಧೊಡ್ಯಾ ವೊರಾಂಚೊ ವೇಳ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಲಾಗ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್
ಅಂದಾಜ್ ಕರುನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ದುಸ್ರೆಂ ಏಕ್ ಮೆಟ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

“ಅಮಿ ಇತ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳುನ್ ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ತೆರಾಕ್
ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಭೆಟ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ. ದೆಕುನ್—
ತಾಕಾ ಫಾವೊತೊ ಮಾನ್ ಆನಿ ಮರ್ಯಾದ್ ದೀವ್ನ್—ಕಬ್ಲಾತ್ ಫೆವ್ನ್ ವೆಚೆಂ
ವಾಚ್ಚಿ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹೆರ್ ಕಾಮಾಂನಿ ಘಳಾಯ್
ವಾ ಸಡಿಳಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾಕಾ. ತ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಪಳೆ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಜುವಾಂವ್ಪಡೆ.
“ತುಜೆ ಖಾಸ್ ದೇಶಿ ಸವಾರ್ ಆನಿ ಅಂಗರಕ್ಶಕ್ ಧೊಡೆ ಮಾತ್, ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸುಂ
ದಿತ್. ಹೆರ್ ಸಗ್ಳೆ, ದೊಗ್-ದೊಗ್ ಸಶಸ್ತ್ರಭಟ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸುನ್, ಲಾಗಿಂ
ತಶೆಂ ಪರ್ಯ್ ತಪಾಸಣ್ ಕರುಂದಿತ್. ಕಾನ್-ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ದವರುಂದಿತ್. ತಲಿ
ತಾಕಿದ್ ದೀವ್ನ್ ತುಂ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಕರ್. ಹಾಂವ್ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಏಕ್
ವಿನಂತಿ-ಪತ್, ಬರಯ್ತಾಂ—ಭೆಟೆಕ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ಹಾಡಯ್ತಾಂ.”

ವೈಸರೋಯಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರಯ್ಲೆಂ. ಕಥೊಲಿಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂ ರಾಯಾಳ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿಕ್ ಖರೊಚ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಭೊಗ್ವೆಬರಿ ವಂದನ್ ಕರು (ಪುಡ್ತುಗೇಜ್ ಭಾಷೆನ್) ತಾಣೆಂ ಕುರ್ಕುರಿತ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ. “ವೈಸರೋಯಾ ಸಾಯ್ಬಾಚಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ಆನಿ ರಾಯಾಳ್ ಖುಶಿ ಆಸ್ಲಾರ್, ಆಯ್ಸ್ ತಾಂಕಾಂ ಭೆಟ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾ ಹೊ ಸೆವಕ್. ಮ್ಹಜೊ ಪೂತ್ (ಕಪಿತಾನ್ ‘ಜೆರಾ ಜುವಾಂವ್’) ಮ್ಹಜೇ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ತಲೊ. ಖಾಸ್ಗಚೆಂ ಪುಣ್ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜೆ ಭೊಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಕರಣಾಕ್ ಸಂಬಂಧಿತ್ ಜಾವ್ ಹೆರ್ ದೊಗಾಂಕ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್. (ತಾಂಚಿಂ ನಾಂವ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ದೆ ಸೋಜಾ ಕುತಿಳ್ ಆನಿ ಸಿಘೊರ್ ಎಲಿಯಾ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ). ತಾಂಕಾಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಭೊಡೊ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ತಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಡುಣೆಂ ಆಮೊರೆಚ್ಯಾ ವ್ಹಳಾ ಆಮಿ ಯೆತಲ್ಯಾಂವ್. ಮೂಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ವೈಸರೋಯಾ ಸಾಯ್ಬಾಚಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್...” ಇತ್ಯಾದಿ, ಚತ್ರಾಯೆಂ ಲಿಖುನ್ ತಾಣೆಂ ಸಯ್ ಫಾಲಿ. ಲಾಕ್ ಮಾರುನ್ ತಾಚೆರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂವ್. ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಆಯುಧ್-ಚಿನ್ನಾ ಆನಿ ಗೊಂಯ್ ಶ್ವರಾಚ್ಯಾ ಆಲ್ಕಾಯಿದಾಚಿ ಮ್ಹಜಿ ದಾಮುನ್, ತಿ ಇಲೂದಾಚಿ ಪಿಸ್ವಿ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಎಕಾ ತಾರ್-ಸವಾರಾಕ್ ವೈಸರೋಯಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಕರಾಕ್ ಧಾಡುನ್ ದಿಲಿ.

ತಾಣೆಂ ಅಪೇಕ್ಷಿಲ್ಲೇ ಪ್ರಾಸ್ ಆದಿಂಚ್ ತಾರ್-ಸವಾರ್, ವೈಸರೋಯಾಚಿ ರಾವ್ಕರಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ವೈಸರೋಯಾನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಸಾಂಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಹೆರ್ ಭೊಡ್ಯಾ ಕಾಮಾಂನಿ ತಲ್ಲಿನ್ ಆಸ್ತಲೊ, -ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಆಲ್ಕಾಯಿದ್ ಜೊನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವ್ಹಡೇ ಖುಶೆನ್ ರಾತಿಂಚ್ಯಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್‌ಚ್—ತೆಗಾಂ ವಾ ಚಡ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಯೆವ್ಚೆತ್ ಯೆಂವ್ಕುಚ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ.

“ದೆವಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ” ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ತೃಪ್ತೆಚೊ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ, “ವೈಸರೋಯಾ ಪ್ರಾಯೆನ್ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ರಾಜಕೀಯ್ ಆನಿ ಮಾನವೀಯ್ ಮೊಲಾಂಚ್ಯೆ ಸವ್ಜಣೆಂತ್ ಜಾಣ್ತೊ ಜಾಲಾಸೊ ದಿಸ್ತಾ... ಭೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಆದಿಂ ತ್ಯಾ ಸಾಧ್ಯಾ ಭಾಗೆವಂತ್ ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸತ್ ಜಾತಾತ್... (‘ದೆವಾಚೆಂ ಭೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಣ್ವಾಯೆಕ್ ಪಾವಂವ್ಚೆಂ ಶಿಸ್ತ್... ದೆಕುನ್ ವೈಭವಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾ ಭೊಳೆಪಣ್’). ಆಮ್ಚೊ ವೈಸರೋಯಾ, ಸಂಯ್ಬಾನ್ ಉಚಾಂಬಳೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಕ್ರಿಸ್ತೀಯ್ ಭೊಳೆಪಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ನೀಜ್.”

“ಆನೀ, ಆಯ್ಸ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಮಿ ರಾವ್ಕರಾಕ್ ವೆತಲ್ಯಾಂವ್, ಸಿಘೊರ್ ಪಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಮಿ ಕಸಲೊ ವಾದ್ ಮಾಂಡುಂಕ್.....?”

“ಸಾಂಜೆರ್ ನ್ಹಯ್, ಚಿಕ್ಕೆ ಉಪ್ರಾಂತ್—ಜೆವ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಆಮಿ ವೆಚೆಂ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮಿ ಉಲಂವ್ಚೆಂ. ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ತಲೊಂ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆ ಸುವಾತೆರ್,

ಜಾವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾಯ್ನೊ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಚೆಂ. ಧಾರ್ಮಿಕ್
ಚಾ ಅಧಿಕಾರಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಯೆತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲಿ
ಗಟ್ ಆನಿ ವಿಕಟ್ ಸಮಸ್ಯಾ. ಮನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತಿ ಸಮಸ್ಯಾ ವೈಸರೊಯಾನ್
ರ್ ಕರ್ಚೆತ್. ಮ್ಹಜ್ಯೆ ತಾಂಕಿಪುರ್ತಿ ಸಲಹಾ ಹಾಂವೆಂ ದಿವ್ಚೆತ್ ಆನಿ ವಿನಂತಿ

“ಸಮಸ್ಯಾ ನಿಜಾಯ್ನೊ ಜಿಗಟ್ ಆನಿ ವಿಕಟ್ ವ್ಹಯ್,” ದುಭಾವ್ಣೊ ಜುವಾಂವ್.
ಆನಿ ವಿಕಟ್ ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ್ ಕರ್ಪಾಚೊ ಯೋಗ್ ಘಟಕ್ ಸಲಹಾ
ಮೆಳಾನಾ—ಅನುಭವಾ ವರ್ವಿಂ ತೊ ಲಾಭ್ಣೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ
ನ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವೈಸರೊಯಾಕ್. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವಾಚೆ
ಯೆಚೊ ಅನುಭವ್—

“ತೊಚ್ ಥೊಡೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಕ್ ಆಮಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಚೆಂ. ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
-ಸ ವರ್ಸಾಂನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಪಾವಾನಾವೇ? ಜಾಯ್
ರ್—ಭಿತರ್ ಬಿರ್ಯಾ-ಆಲ್ಪಾರಿಂತ್ ಆಸಾ, ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್
—ಪುಡ್ತುಗಲಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕರಣಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ
ಣ್. ಜಮೊ ಕೆಲ್ಲಿ ದಾಖ್ಲೆ ಆನಿ ಪುರಾವೆ. ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲೆ ವಾದ್-ವಿವಾದ್.
ಕಾಂ ಆನಿ ಸಂಸಾರಿಕಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಪ್ರಭಾವಿತ್ ಧರಾನ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ
ಲ್ಯಾಂ ಆನಿ ಶೆಕಿಂ. ಆಮ್ಚೊ ಪಾಸುನ್, ಮಾದ್ರಿಡ್—ಇಸ್ಪಾನಿಯಾ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿ
ಸುಪ್ರಿಮಾ ಕೊಡ್ತಿ ಧಾವ್ನ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಆನಿ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಫರ್ಮಾಣ್.
ಥೊಡೆ ವಿಷಯ್, ಆಯ್ಕ್ ವೈಸರೊಯಾ ಮುಖಾರ್ ವಿವರಾವ್ನ್ ಪಳೆಯಾಂ.
ಂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿನ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ರುಪ್ತಿ. (ತೊ ಹಾಜರ್
ಂ ತರ್‌ಯಿಂ) ಕೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ತೀರ್ಪ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ...”

“ಆನಿ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಮೊ! ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ!”

“ತೊಚ್ ವಿಷಯ್ ಆಚ್ ಪತ್ರ್ಯಾನ್ ವೈಸರೊಯಾ ಮುಖಾರ್ ದವರ್ಯಾಂ
ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಚಾಂ. ದೆವಾಕಡೆ ಮಾಗ್ಯಾಂ.
ಕ್, ‘ರಾಯಾಳ್ ರಾಟಾವಳಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ—ದೆವಾ ಶಿವಾಯ್—ಹರ್ ಕೊಣಾ
ಚಡ್ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್’ ಅಶೆಂ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ನ್. ವೈಸರೊಯಾಕ್
ಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ.”

“ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್. ಸಿಘ್‌ಸೊರ್ ಪಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ತುಜ್ಯಾ
ಕ್ ಘಳ್ ಮೆಳುನ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್—ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ತರ್‌ಯಿಂ
ಲ್ಯಾ ಲಾಭೊಂದಿ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವೊಂದಿ...”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. ಪುತಾನ್, ಬುಲ್ಬಾಂವ್
ದೊಡೊಕ್ ‘ತರ್‌ಯಿಂ’—ಮ್ಹಣ್ಣೆ, ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ‘ಪುಣ್‌ಯಿಂ’ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭೊಂದಿ
ಲ್ಯಾ ಮತ್ಲಬ್ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ರಾವ್ಣೊನಾ. ಪುಣ್ ತಶೆಂ
ತ್ ತಾಣೆಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾಖಯ್ಲೆಂ ನಾ. (ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್

ತೊ ಮಸ್ತ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ—ತೆಂ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಯೊ ಕಳಿತ್ ನಾತ್
 “ತಶೆಂ ಜಾಂವ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಪರ್ತೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ತ್ಯಾ
 ಭಾವಾಕ್ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭೊಂದಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಚಡ್ ಸ
 ಜಾತಲೆಂ.”

ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತೆಂತ್ ಸ
 ಚಿಂತಾಂಚೊ—ಭಿರಾಂತೆಚೊ ಆನಿ ಭರ್ವಶಾಚೊ—ಸುವಿಯೋ ಧಾಂವ್ಚೊ
 ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಬಾಪಯಿಚ್ ಫುಡೆಂ ಸಾಂಗಿಲಾಗ್ಲೊ:

“ತಾಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಆನಿ ಆಮಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್
 ರ್ಪುಡ್ತೆಕ್ ಉಬೊ ಕರ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಣೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಬಗ್ಗೆನ್ ಆಸುಂಕ್
 ತಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ತಸಲಿಂ ಚಡಿತ್ ಸತಾಂ ಉಗ್ಡಾಪಿಂ
 ಆನಿ ನೀತ್ ಮೆಳ್ತಲಿ!”

“ರ್ಪುಡ್ತೆಕ್ ಉಬೊ—ಸಿಳ್ಕೊರ್ ಪಾಯ್?” ಜುವಾಂವ್ ಆ
 ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಧಾರ್ ವೆಗ್ಳಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.
 ನಾಂದಾಕ್‌ಯೊ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ತುಂ ಕಿತೆಂ ತುಕ್ತಾಯ್ ತೆಂ. ತರ್ ಫುಡಿಭರ್
 ತೊ ವ್ಹಣಾಲೊ, ಚಿಕ್ಕಿ ಹಾಸೊನ್. “ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ—ಆದಿಂ ತುಕಾ ಸ
 ಆಸಾ—ವೈಸರೊಯಾನ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ, ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ‘ಅನಿಮಾದೊ ವ ಫಿ
 ಹಾಡ್ಚ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆಚಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಲೆಖೊಂನಾಕಾಯ್,
 ತಾಕಾ ಫಿನಾದೊ—ಮೆಲ್ಲ್ಯೊಚ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್. ಆತಾಂ
 ಮ್ಹಜೆಂ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಪ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಸಬ್ಜಿತಾಯಿರ್ ಕರ್ತಾಂ—ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾಪಿ
 ಅಮೋರ್ತೆಸಿದೊ (ಮೆಲ್ಲ್ಯೊ) ನಾಕಾ!”

“ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ, ಸಿಳ್ಕೊರ್ ಪಾಯ್.”

“ವ್ಹಯ್, ತಾಕಾ ಆಮಿ ಅನಿಮಾದೊ—ಜಿವೊಚ್ ಧರುನ್ ರ್ಪುಡ್ತೆಕ್
 ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್, ಸಾರ್ಕಿ ನೀತ್ ಜಾತಲಿ ಆನಿ
 ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಜೀವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಕ್ ಫಾವೊತೆಂ
 ರುಸಾಂವ್ ಲಾಭ್ತಲೆಂ—ಆತಾಂ ಧೊಡೆಂ ಗೊವ್ಣೆಂ?”

“ಗೊವ್ಣೆಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಯ್.”

“ತರ್ ಬರೆಂ ಆಸಾ. ಕ್ರಿಯಾದೊ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾಯ್, ಗುಪಿತ್
 ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಶಿಕಾರ್ ಕರಿತ್ ತರ್, ಎಕ್‌ಚ್ ತೊ ಮೊರ್ತಲೊ, ನಾ ತರ್ ಪ
 ಸಾಕ್ ಚೆಂಜೊನ್—ಕೊಚಾವ್ನ್ ಮಾರ್ತಲೊ—ಲಗಾಡ್‌ಚ್ ಕಾಡ್ತಲೊ. ತೆದ್ನಾ
 ಹೊ ಇರಾದೊ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಇರ್ತಲೊ ಆನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ಇನ್
 ಸಾಂವಾ ಧಾವ್ನ್ ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳ್ವಾಚಿ ವಾಟ್ ಬಂಧ್
 ವ್ಹಯ್?”

“ಗೊವ್ಣೆಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಯ್...” ಜುವಾಂವ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

ದಕುನ್, ಕ್ರಿಯಾದೋಕ್ ಆಮಿ ಪಯ್ಲೊ ಮುಕ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಯ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

ಜುವಾಂವ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಮತಿಂತ್ ವೆವ್ಗ್ಯಾ ವಾ ದೋನ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮಧೆಂ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ಆನಿ ಆಶೆವ್ನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಮೆಟ್ ಫಳಾಧಿಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಕ್ರಿಯಾದೊ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ತಲೊ. ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕಡೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆ —ತಿ ಭಟ್ ಕಸಲಿ ಜಾವ್ಯತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾಲೆಂ. ದುಸ್ರೆ, ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಯೋಜನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಯ್ ರ್—ತ್ಯಾಚ್ ಮೂಪಾನ್, ವೀರ್ನಾರಿ ಜುಮಾನಾನ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ ತಾಕಾ ಧಮ್ಕಿತಾಲಿ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ಸಾಗ್ವಾಚೆಂ ತಾಕಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ಕ್ರಿಯಾದೊವಿಶಿಂ ಚಿಂತ್ಲೆಬರಿಚ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ವಿಶಿಯೊ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತರ್...! ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್... ಆಸ್ತಲಿ ಅಮಾಂದಾ ರಾ! ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಮತಿಂತ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ಆಪ್ಲೆ ಮತಿಂತ್ ತೊ ಚುರ್ಚುರೊ ಆನಿ ಅತ್ರಗೊ.

ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಚಿಂತಿನಾತ್ಲೆ ವಾಟೆನ್, ಜುಮಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆನಿ ತ್ ವಯ್ರ್ ಪಡುಂಕ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಸಂಗತ್ ಘಡ್ಲಿ: ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಜುವಾಂವ್, ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಸುಲಾಂತ್ ಉಲವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆ. ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್, ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಪೊರಾಂ ಸಾಡೇತೀನ್—ನ್ಹಯ್, ಸಾಡೇಚ್ಯಾರ್ !” ಉದ್ಗಾರೊ ಕಪಿತಾನ್ ಾಂದ್, “ಗೆಲ್ಲಾ ತಾರ್-ಸವಾರಾಂ ಪಯ್ಕಿ, ರಾವ್ಪರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಬರಿ ಖಬರ್ ಹಾಡುನ್ ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾ. ಹೆರಾಂಚಿ ಖಬರ್ ನಾ. ಸ ಭಿತರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ದೊಗಾಂನಿಂಚ್ ತೆಂ ವೆಚೆಂಚ್.”

ತೆ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪುರೊ, ಪಾಯ್. ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತಾಣೆಂ.” ಆಸುಂ. ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಭಟ್ ದೀವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಯಶಸ್ವೀ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ತಾಣೆಂ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್‌ಯೊ ಆಸಾ—“...ತುಂಚ್ಚಿ ಾಂದ್ ಸೆಂಪ್ರೆ ಆಂವ್ಲೆ ತಾಂವ್. ಖಂಯ್ಚ್ಯಾಯ್ ವೆಳಾರ್, ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ಕಾರಣಾಂ ಹೊ ನ್ಯೂನೋ ದೆ ಕುಳಾ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಯ್ತೊ ಆಸ್ತಲೊ...” ಉಗ್ಡಾಸ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಯ್ವಂತ್ ಝುಜಾರ್ಯಾಚಿ ಪಾಟ್ ಚಿಕ್ಕೆ ನೀಟ್, ಆನಿ ಭುಜಾಂ ರೂಂದ್

“ಸಿಳಾಕೊರ್ ಪಾಯ್ ಆನಿ ಅಮೊರಾವೆಲ್ ಪೂತ್ ರಾಟಾವಳಿರ್ ಆಸಾತ್ ? ಘಡಿಭರ್ ಗಮನ್—”

“ಯೆ, ಸಿಳಾಕೊರಾ ಮಾಂಯ್...” ಅವಯ್ಕ್ ಮಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಜುವಾಂವ್ ನ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ಕಿತ್ತಿ ರಾಟಾವಳಿ ಆಸ್ಲಾರ್‌ಯಿ ತಿ ವರ್ತಿ ಸ್ವಯ್,” ಫೆರ್ದಿನಾಂಡೊನಾ ಮಾರ್ಗರೆತಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಮೊಗಾಳ್ ದೀಷ್ಟ್ ಉಬಾರ್ಲಿ. “ಫಿರೆರ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಸ್...?” ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್, ತಿಚ್ಯಾ ಹಾತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಾಗ್ಡಾಚೆ ಕೊವ್ವೆಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ. “ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಾಗ್ಡಾಚೆ ಕೊವ್ವೆಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ. “ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಾಗ್ಡಾಚೆ ಕೊವ್ವೆಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ಆಮಿ ದುಯೆನ್ನಾ ಧೊಡ್ಯೊ ಫಳ್‌ವಸ್ತು ಹಾಡುಂಕ್ ತಿಂಟ್ಯಾಕ್ (ಬಜಾ ಗೆಲ್ಲಿ—ಹಾಂವೆಂ ತಿಕಾ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿ. ಪೊತೆಂ ಹಾಡುನ್ ತಿಣೆಂ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ವಸ್ತು ಕಾಡ್ತಾನಾ ತಾಂತುಂ ಹೆಂ ಎಪಿಸ್ಟಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪೊತ್ಯಾಂತ್ ಕೆ ಕೆದಾಳಾ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ವ್ಹಣ್ ದುಯೆನ್ನಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾ ಖಿಂಯ್. ತಿ ಸಗ್ಳಿ ಭಿಯೆ.

ಕಾಗ್ಡಾಚಿ ಕೊವ್ವಿ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂಡಾನ್ ಫೆವ್ನ್ ಸೊಡಯ್ಲಿ. ಪಣೆಂ ಏಕ್-ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವಾಚ್ಲಿ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ದಿಲಿ. ತಾಣ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಮೌನ್‌ಪಣೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ:

“ಸಿಇಕ್ಸೊರ್ ಕಪಿತಾನಾಕ್... ಚತ್ರಾಯ್...

“ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್... ಕಾಳೆ ಶಿಪಾಯ್...

“ಆಲ್‌ಜ್ಯೂಬೆ... ಚತ್ರಾಯ್... ಅಪಾಯ್... +”

ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ನಾಂವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ಮಿಸಾಚಿ ಸಿನೊ.

“ಆಸುಂದಿ. ಹಿಂಗಾಸರ್ ಭಿಯೆವ್ಪಾಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ. ಜೆರಾಲ್ ಧಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್,” ವ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂಡ್. “ದುಯೆ ಚಡಿತ್ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ನಾಕಾಯ್. ತಿಂಟ್ಯಾಂತ್ ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ ಕೊಣೆಂಗಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್, ಬರ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್, ಹಿ ವರ್ದಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾವಾಜಯ್ ಆಮ್ಕಾ ದುಯೆನ್ನಾ ಎಲಿಜಾಚ್ಯಾ ಪೊತ್ಯಾಂತ್ ಗಳಯ್ಲಾ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ಹಿ ಇತ್ಲಾನ್ ಬಂಧ್ ಆಸುಂದಿ. ಗಜಾಲ್ ಲ್ಹಾನ್. ಸದಾಂಚಿ.

ಪುಣ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ಹಿ ‘ಗಜಾಲ್ ಲ್ಹಾನ್’ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ತಾ ವರ್ದಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಳೆಲಿ. ತಾಂತ್ಲಿಂ ಅಕ್ಸರಾಂ ತಾಣೆಂ ಪಾರ್ಕಿಲಿಂ. ಏಕ್ ಮತಿಂತ್ ಹಾಡ್ಲಿಂ. ವರ್ದಿ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್, ತಿಂ ತಾಕಾಚ್—ಸಿಇ ಕಪಿತಾನಾಕ್—ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ ಆನಿ ಖಿಂಚ್ಲಿಂ. ಆಂಗಾಂತ್ ನವ್ಯಾನ್ ಉಬ್ ಚರ್ಲಿ... ಆದ್ಲಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಪರತ್ ಉಬ್ ಆಯ್ಲಿಂ... ಆಸಾ ತರ್, ಖರಿಚ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ಜುವಾನಾ! ಅರ್ಗಾಂ ದೆ.

“ಹಿ—ಹಿ ವರ್ದಿ ಪ್ವಜೆಕಡೆ ಆಸುಂದಿ, ಸಿಇಕ್ಸೊರ್ ಪಾಯ್.”

“ಆಸುಂದಿ, ಪುಣ್ ಫುಟಾಸ್ ಆಸುಂದಿ,” ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ.

ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಫೊಡ್ಯಾಂಚಿಂ ಗೆಳಾಂ ಆಯ್ ತಿಂ ಥಾಂಬ್‌ಚ್ ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ.

“ವಾಲ್ಟೊಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಿಇಕ್ಸೊರ್ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ, ವಾಸ್ಕೊ ಥಾವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ದೆ ಸೋಜಾ ಕುತಿಳ್ ಯೇವ್ನ್ ಗಾರ್ದಾದೊರಾನ್ ವರ್ದಿ ದಿಲಿ.



ಮಾತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಖಡಾವ್

ಅಧ್ಯಾಯ್ 23

ಬಚಾವೇ ಚಾವಿಯೇ ಸೋವ್

ಏ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ...

ತುಜೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾಲಂಕ್‌ಜಾಯ್ ನದರ್,
ಆಯ್ಕಂಕ್‌ಜಾಯ್ ತುಜೊ ಸ್ವರ್,
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಜೊ ತೊ ಸ್ವರ್ ಮಧುರ್,
ಆನಿ ನಿಜಾಕ್‌ಯೊ ತುಂ ಸುಂದರ್.

—ಸಾಲ್ಮಾವ್ಚೆಂ ಗೀತ್ 2:14.

ಶಿ ಕಸಲಿಗೀ 'ಸದಾಂಚಿ' ಪರ್ದಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ಕಪಿತುನ್ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಫನಾಂದಾನ್, ತೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ರಾವಯ್ಲೊ.

ತಾಚ್ಯೆ ಮತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಲಾಂಕ್ ತೊ ಪುಡೆಂ ಸರಾ ಮ್ಹಣಾನಾ, ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಉಲಾಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಲಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಪಯ್ಲೆ ವರ್ವೆಂತ್ ಕಸಲೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ಫಾಟ್ ಆಸಾ, ಸ್ವಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಮಹತ್ವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂನಿ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ಏಕ್ ದಾಗ್ ಪರೊ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಏಕ್ ರೆವಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್‌ಸೊ ಲಾಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ರಾವೆರಾಕ್ ಪಚುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವ್ ಆದಿಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್, ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಲಾಧುನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ತೊ ಮಲ್ಪುಡೊ ಮಾನೆಸ್ತ್, ವಿಸರೊಯಾಕ್ ಭೆಟುಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕಾರಣಾನ್ ಜಾವೈತ್—ತೊ ಆದಿಂ ಸುನ್ ನಾಂವಾಡ್‌ಲ್ಲೊ—ಝಂಜಾಥಳಾಚೊ ದಗ್ಲೊ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್, ತಾಚೆ ವಯ್ರ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪದಕಾಂ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾತಾಲೊ.

“ತ್ಯಾ-ತ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ತೊ-ತೊ ವೇಸ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತತ್ವಾಂತ್ ಪಳೆವ್ನ್. “ಮ್ಹಾಕಾ ಖಾಸ್ಗಿನ್ ಥೊಡೊ ಆದ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾತಾ, ಆನಿ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಫಾವೊತೊ ಮಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಬರಿಯೊ ಜಾತಾ. ತುಕಾ ಕಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ?”

“ಬರೇಂ ದಿಸ್ತಾ, ಸಿಞಾಸೋರ್ ಪಾಯ್. ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ದವರ್ತಾ.”

“ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಆಲ್ಪಾಯಿದಾಚೆಂ ಚಪೆಂ ಲಾಯ್ತಾಂ. ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಆತು ಹುದೊ ಅನಿ ಮಾನ್. ದೋಮ್ ನ್ಯೊನೊ—ವೈಸರೋಯಾಕಡೆ, ಗೊಂಯ್ ಚೊ ಅಧಿಕಾರಿ ಅಬ್ಲೆ, ಉಲಂವ್ಕ್ ವೆತಾ—ಎಕ್ ವಿನಂತಿ ಕದಂಕ್ ವೆತಾ. ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಪಳೆಯಾಂ. ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಧೊಡೆಂ ದಸ್ತವೆಜಾಂ ಸಾಂ ಭಾವ್ ಯಾ. ಆನಿ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಕರ್ಚೊ ನಾಕಾ. ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊನ್. ಸಿಞಾಸೋರ್ ಎಲಿಯಾಸಾಕಡೆ ಆನಿ ಆ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕಡೆ ಧೊಡೆಂ ಉಲಯ್ತಾಂ. ಆಮಿ ಭಾ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ವಿಜಲೆನ್ನಿಯಾ (ರಾಕ್ಷಾಸ್) ಫಾವೊತ್ಯಾ ಧ ಕಶಿ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಸಾರ್ಕೆಂ ಫರ್ಮಾವ್ಕ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ—” ಉಲವ್ನ್‌ಚ್ ವೆಚೊ ತೊ ಚಿಕ್ಕಿ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ ಜುದಾ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಕಿತೆಂ, ಸಿಞಾಸೋರ್ ಪಾಯ್?”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ—ತೆಂ ಉಪ್ತಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಪಯ್ಲೆಂ, ತುಂ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಕಿತೆಂಗೀ ವಿಚಾರಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ವ್ಹಯ್?”

“ವ್ಹಯ್ ಪಾಯ್,” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್, “ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದುಯೆನ್ಯಾ ಪೊತ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಚೀಟ್—”

“ತಿ ಆತಾಂ ಆಸುಂದಿ ತುಜೆಕಡೆ. ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆತಾಂ ಆಮಿ ತಾಪಂವ್ಚಿ ನಾಕಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆಯಾಂ.”

“ಜಾವ್ಯೆತ್. ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ—ಮ್ಹಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ಬಂಧೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆಯಿಲ್ಲಿ ತಿ ಬರ್ಪಿನಿಶಿಂ ಪರ್ದಿ ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲಾರ್—”

“ವ್ಹಯ್, ತಿ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಆಸಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ತಿಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್, ಸಿಞಾಸೋರ್ ಪಾಯ್.”

“ಆತಾಂಚ್ ಜಾಯ್?”

“ವ್ಹಯ್, ತುಜಿ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ಆಸ್ಲಾರ್, ಪಾಯ್.”

“ಪರ್ವಣ್ಣಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್—ತುಕಾ ಜಾಯ್ತೆಂ ದಿವ್ಪಾಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಖುಶಿಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫರ್ದಿನಾಂದ್ ಘಂವ್ಲೊ. ಬಿರ್ಯಾ-ಆಲ್ಪಾರಿಲಾ ವಚೊನ್ ತಾಣೆಂ ತ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಕಾಗ್ಡಾಚಿ ಘಡಿ ಸೊಧುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾರಿ
“ವ್ಹಯ್, ಹಿಂಗಾ ಆಸಾ. ಹಾಂವೆಂ ತಿ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ದವರ್ತಾ ತ್ಯೆ ಪರ್ದೆ ವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಲೊ—ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೊ ಪಾಪಿ

ರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ಹೆ ತವಳ್ ವಾಟ್ ಜಾಲಿ” ತಾಣೆಂ ತಿ ಸೊಡವ್ನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಾಚ್ಚಿ
ಹಾಲಯ್ಲಿ. “ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೋಗೊಸ್! ಹೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೋವ್
ವಿಪಿಸ್ತಲ್! ಬರಾಬರ್, ವಾಚೊನ್ ಪಳೆ. ವೈಸರೊಯಾ
ಕಮಿ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಉಪ್ಕಾರ್ತಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರುನ್
ಉಬೊ ಕರ್ತಾನಾ ಹಾಂತ್ಲೆ ವಿಷಯ್ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಕ್ ಪಡ್ತಲೆ.
ತುಂವೆಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುನ್ ಹೆಂ ವಿಪಿಸ್ತಲ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡಿಲ್ಲೆಂ
ಚತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೆ ವಿಷಯ್ ಮತೀಂತ್ ದವರ್...
ವಾದ್ ಫೋರ್ತಿಫಿಕಾರ್ ಕರುಂಕ್...”

“ತಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪ್ಲಜೆ ಮತೀಂತ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಖಿಂಚೊನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್,
ಪಯ್: (ಸಿಂಹಾರ್ ಜುವಾಂವ್, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾಕಡೆ ವಿಚಾರಿ—),
ಪಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಮೂಲ್ಕ್ರಿಯಾದಾಚಿ ಖಿಂಚಿ... ತೊ ಮನಿಸ್
ವಿಚಾರಿ... ತೊ ಮನಿಸ್ ಗೂಡ್‌ಚಾರಿ... ಆದಿಂ ಅದಿಲ್‌ಖಾನಾಚೊ ಖಿಬ್ರಿ...
ಮರಾಠ್ಯಾಂ ಸಹಚರಿ... ಕರ್ತಾ ತಾರ್ವಾಂಚಿ ಚೋರಿ... ಖಿಬೊರ್
ಉತ್ ಎಫ್ರೆಮ್ ಶಾರಿಫ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕೆಲ್ಯಾರಿ.....”

ವಿಪಿಸ್ತಲ್ ಉಗ್ತಿಂ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ
ನ್ ಬಾಪಯ್ ವಿಜಿತ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಹೆಂ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್—ತುಜೆ ಮತೀಂತ್ ಆನಿ ಜಿಬೆರ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ
ಪ್ಲಜಿಂತ್—ವಿಚಿತ್ರ್‌ಚ್ ಹೊಯ್! ಆನಿ ಆಯ್ಸ್, ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಂವೆಂ
ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ಲೆತ್?”

“ಕಾರಣ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್, ಪಾಯ್: ಹಾಂವ್ ಬಂಧೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್,
ಗೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ವರ್ದಿ, ಆನಿ ಆಯ್ಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ
ಬಿಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ವಣೆಚಿ ವರ್ದಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಬರಯ್ಲ್ಯಾ ವಾ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ
ಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ಪಾಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಳ್ ಕರುನ್ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ತುಕಾ ಕಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ? ಪಳೆಯಾಂ.”

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ತ್ಯೊ ದೋನ್‌ಯೊ ವರ್ದೊ ಸೊಡವ್ನ್, ಎಕಾ
ಕಾಕ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲೊ. ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ತಾಂಚೆಂ ತಪಾಸಣ್
ತಿಂ. ಚಡ್ ವೆಳಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿನಾ. ದೊಗ್‌ಯೊ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ.

“ದೋನ್‌ಯೊ ವರ್ದೊ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲೊ ಕಾಗ್ಡಾಚೊ ಫಾಳಿ ಎಕಾಚ್
ರಾಚೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಪಯ್, “ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಹಾತ್-ಬರಾಪ್ ಆನಿ
ತ್ರಾಂಚೊ ಪದ್ರಾವ್ (ನಮುನೊ) ಎಕ್‌ಚ್.”

“ಆನಿ ದೋನ್‌ಯೊ ವರ್ದ್ಯಾಂನಿ ಥೊಡಿಂ ಲೆತ್ರಾಂ (ಅಕ್ಸರಾಂ) ಉಲ್ಟಿಂ
ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಸಾಯ್, ದುಭಾವ್ ನಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೂತ್.

“ಅಕ್ಕರಾಂ ಮೊಡ್ಕುರಿಂ ಆನಿ ಭಾಸ್‌ಯೊ ಭುಗ್ಗಾಂಬರಿ. ಚದಿತ್ ರಜಾಯ್ ತರ್, ದೋನ್‌ಯೊ ಲಿಖಿತಾಂಚೆ ಆಖ್ಯೆಕ್ ಸಯ್ ನಾ, ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ಸಿನೊಲ್ ಮಿಸಾಚಿ. ಹಾತ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊಚ್ !”

“ಕೊಣಾಚೊ ಜಾವ್ನ್ತೆ ?”

“ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ, ಪಾಯ್” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಮುಂತಿಂಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲಿನಾಸ್ತಾಂ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ನಾಂತ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾಲಿ, ಕಾಳಿಜ್ ನಾಚ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ವೆಳಾ ಏಕ್ ನಿಗೂಡ್ ಭಿರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗಿ... ತಿ ಭಿರಾಂತ್ ನ್ಹಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಸುನ್. ಬಗರ್, ಭಿರಾಂತ್—ತೊ ವದ್ಯೊ ಲಿಖ್ತಾ ಪಾಸುನ್... “ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ...”

“ತೊ ಕಾಂಯ್, ತುಜ್ಯಾ ತ್ಯಾ—ಕೊಣ್ ತೊ—ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಪುಣ್

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಬುಲ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ವಿಶಾಲ್ ಆನಿ ಗೂಂಡ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ವಾಚ್ ಆನಿ ಬರವ್ಪಾಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ತಿತ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಶಿವಾಯ್, ತ್ಯೆ ವರ್ದೆಂತ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆ ವಿಷಯ್, ಜೆ ಪಾಟಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ತಶೆ ಘಡ್ಣ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಆಮಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್.”

“ತರ್, ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕೊಣೆಂ ಜಾವ್ನ್ತೆ—ರೊಗ್ಲೊ ಗಾಂವ್ ಮೊನಿಜಾನ್ ?”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನ್ಹಯ್. ತಾಕಾ ತಸಲೆಂ ಶಿಕಪ್ ನಾ.”

“ತರ್ ಆನಿ ಕೊಣೆಂ ಜಾವ್ನ್ತೆ ?”

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ, ಸಿಇಆರ್ ಪಾಯ್. ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡಿ ಪುರ್ಸತ್ ದಿ.”

“ಆಮ್ಕಾಂ ತೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ವೆಗಿಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವರ್ತೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲಾ. ತಾಕಾ ಆಮಿ ಫಾ ತೆಂ ಇನಾಯ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಸನ್ಮಾನ್ ಕರೊನ್ ಧನ್ಯಾಸ್ ಜಾಯ್ !”

ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಸಮ್ಮತ್ ದಿಲ್ಲೆಬರಿ ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಕ್ಲೆ ಮ್ಹಾ ಹಾಲಯ್ಲಿ, ಪುಣ್ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ. ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಥರಾಚಿ ಕಾವ್ಣೆಣಿ ಭೋಗ್ಲಿ. ಮಯ್ಲಿಂ ಎಪಿಸ್ತಲಾಂ ಕೊಣೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಅಂದಾಜ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್‌ಯೊ, ತಶೆಂ ಮ್ಹಾ ತಕ್ಲೆಣ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಅನಿಕ್‌ಯೊ ಸ್ವ

೧) ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಪುಂಜಾಂವ್ಕ್ ಅನಿ ತ್ಯಾ ದಿಶಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ಮಟ್ ಕಾಡುಂಕ್
ಯ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಅತಾಂ ಹಿಂ ದೋನ್ಯೊ ಪತ್ರಾಂ ತುಜೆಕಡೆ ಆಸುಂದಿ. ಜಾಯ್
ರ್ ಹೊ ವಿಷಯ್ ಫಾಲ್ಯಾಂಚ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್, ಬರಯ್ಲಾರ್ ಕೊಣ್
ಧಾರಾಂವ್ಕ್ ಫುಡೆಂ ಸರ್ಯಾಂ ಅನಿ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕರ್ಯಾಂ."

"ಜಾಯ್" ಮ್ಹಣ್ಪಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.
ಮನಾಂತ್ ಆತುರಾಯೆಚೆ ಕಳ್ಳಳೆ ವೆಗ್ಳ್ಯಾಚ್ ಧರಾನ್ ಚಳ್ಳಳ್ಳಾಲೆ.

"ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಭಾಯ್ರ್ ವಚುನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕಡೆ ಅನಿ ಸಿಗ್ಗೊರ್
ನಾಸಾಕಡೆ ಉಲಯ್ತಾಂ. ತುಂಯೊ ವೆಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್—ಮ್ಹಾಕಾ
ತುಂವೆಂ ಆಯ್ಕ್ ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಲಸಾಕ್ ವೆತಾನಾ, ಮಿಲಿರಿಫು
ಚ್ಯಾ ಕಪಿತಾನಾಬರಿ ನ್ಹೆಸ್ಲಾರ್ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್. ಚಿರಾಲ್ಪಣಾಚ್ಯಾ
ನ್ಹೆಚಿ ನ್ಹೆಸೊಣ್ ಪಾಟಿಂ ಆಸಾ (—ತಿ ವೈಸರೊಯಾನ್ ದಿವ್ಪಾಚಿ ಆಸಾ).
ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ, ತಾಣೆಂಚ್ ಒಲೆಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಸರ್ಕಾರಿ ಬುರೊಕ್ರೆ
(ಹುದ್ದೆದಾರ್) ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ವಚುಂದಿ. ಅತಾಂ ಚಡ್
ಕಾಡಿನಾಕಾ."

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಫರ್ಮಾವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ಜುವಾಂವ್
ನ್ಹಿ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ದಾರ್ ತಾಣೆಂ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ. ನ್ಹೆಸ್ಲಾ ಆದಿಂ
ಸಿಂ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಚಡ್ಚಡ್ತಾಲೆಂ.

ಮೆಜಾಸರ್ತಿಂ ತೊ ಗೆಲೊ. ದೋನ್ಯೊ ಎಪಿಸ್ತಲಾಂ ಸೊಡವ್ನ್
ಣೆಂ ಮೆಜಾರ್ ಎಕಾಯೆಕ್ ಲಾಗವ್ನ್ ದವರ್ಲಿಂ. ಪೆಲೇ ಬಗ್ಗೆನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ
ನ್ಕೋಶಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಮೊಗಾಳ್ 'ರೆಲೀಕ್' ತಾಣೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ತಿ
ಚಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ತಾಣೆಂ ತ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾದಿಂ ಪೆರ್ನೆ ಭತ್ರಾಕ್
ಚ್ ದೀವ್ನ್. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾಕಡೆ ವಿಚಾರುನ್ (ಕಸಲಿಯೊ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್
ಸ್ತ... ತಿಚ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಕಾಣಿಕ್) ಹಾಡ್ಲಿ—ಜುವಾನಾಚೊ
ಯೊಬೊ. (ತ್ಯಾ ಗೊಬ್ಳ್ಯಾಚೆ ಪಂದ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ 'ಜುವಾನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ
ಅಕ್ಷರಾಂ ಗಿರ್ಬನ್ ಕಾಂತಯಿಲ್ಲೆಂ.)

ಸೊಡವ್ನ್ ದವರ್ಲಲ್ಯಾ ಎಪಿಸ್ತಲಾಂ ಬಗ್ಗೆನ್ ತೊ ಗೊಬೊಯೊ ತಾಣೆಂ
ಪೊಮೊ ದವರ್ಲೊ. ಗಮನ್ ದೀವ್ನ್ ಸರ್ವ್ ಅಕ್ಷರಾಂಚೆರ್ ತಾಣೆಂ ದೀವ್ನ್
ಸೊಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ತೆದ್ನಾ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ನಮ್ಯಾನ್ ನಾಚ್ಲೆಂ.

ತಿನಾಂತ್ಲಿಯೊ ಅಕ್ಷರಾಂ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಹಾತ್ ಎಕ್ ಚ್ ಮ್ಹಣ್ಪಾಂತ್
ಬಿಲ್ಕುಲ್ ದುಭಾವ್ ನಾತ್ಲೊ—ತೀಂಚ್ ಅಕ್ಷರಾಂ, ತಾಂತ್ಲಿಂ ಏಕ್-ದೋನ್

ಉಳ್ಳಿಂ; ಆನಿ ತಿನಾಂತ್ಯೊ, ನಾಂವಾಚಿ ಸಯ್ ನಾತ್ಲಿ, ಪುಣ್ ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ಮಿಸಾಚೊ ಘುರ್ತ್! ಚಡಿತ್ ರುಜ್ವಾತೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.

ಕಾಗ್ಡಾಂ ದೊಡುನ್ ತಾಣೆಂ ಫಿಚಾರ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಗೊಬ್ಳೊ ಉ ಘಡಿಭರ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂ ಮಧೆಂ ಮೊಗಾನ್ ಲೊಳಯ್ಲೊ, ಪ್ಲೆ ಆನಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಒಂಠಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ವ್ಹರುನ್ ತಾಚೊ ಉಮ ಘೆತ್ಲೊ, ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ವ್ಹರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀನ್‌ಕೋಶಾಂ ಏಕ್ ಅಮೂಲ್ಯ್ ದಿವ್‌ಂಶೆಂ—ಪರತ್ ದವರ್ಲೊ.

ಉಜ್ವಾಡಾವೇಗಾನ್ ಧಾಂವುಂಕ್-ಘಂವುಂಕ್ ಆನಿ ಪಾಟಿಂ ಮಾ ಲಾಗಿಂ ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ... ಮಾನಸಿಕ್ ಉದ್ವಿಘ್ನಾಂ.....

ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಯ್ಲಾ ತರ್, ತಾಚೆ ಬರಾ ಜುವಾನಾಯಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಲಿ ವ್ಹುಣ್ ಆದಿಂಚ್ ತಾಣೆಂ ಅಂದಾಜ್ ಕೆ ಪಾಟಾಪಾಟ್, ತೊಬಿಯಾಸಾನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಉಚಾರ್ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಉತ್ರಾಂನಿ (ಮಾನಾ... ಜುವಾನಾ) ಪಯ್ಲೆಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಸತ್ಯಾ ಪಾಟಿಂಬೊ ಮೆಳಲೊ. ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ವಾ ತೆದ್ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್ ಆನಿ ಜುವಾನಾಕ್ ವ್ಹಡ್ ಅಪಾಯ್ ಆಸಾ ಮ ತಾಣೆಂ ಧಾರಾಯಿಲ್ಲೆಂ—'ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಶರೀರಾನ್ ತಶೆಂ ಎಸ್ಪಿರಿತಾನ್ ತಿಚಿಂ ಸಂರಕ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್' ವ್ಹುಣ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊಕ್ ತಾಣೆಂ ಖಾಸ್ತಿ ತರ್ ಆದೇಶ್ ದಿಲ್ಲೊ.

ಮಧೆಂ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಮಿರ್ವಣ್ಣೀಚ್ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ವಾಲ್ಕೊಯ್ ಪ ಚೆರ್ ದಾಡ್, ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚೆಂ ಮರಣ್, ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಕಾಸಾಂ (ಘರಾಂ) ಅಕ್ರಮಣ್ ಕರ್ಪಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಇತ್ಯಾದಿಂ ವರ್ವಿಂ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಬಾಂಧ್ ಬರಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಆಸ್ತಾಂ, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತುರ್ತಾಚಿ ಆನಿ ಜಾಗ್ವಣೆಚಿ ವರ್ದಿ—ಮಾನಾ ಜುವಾನಾ ಆನಿ ತಿಯೊ ತಿಣೆಂ ಮಿದ್ಡ್ ಆನಿ ಶೀದಾ ತಾಕಾಚ್—ಜುವಾಂವ್ಕ್—ಧಾಡ್ ದಿಲ್ಯಾ ವ್ಹುಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಎಪಿಸ್ತಲಾ ಮುಖಾಂ ತಿಣೆಂ ಜಾಗ್ವಣ್ ದಿಲ್ಯಾ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗರ್—ಮಿಸ್ಟೆರ್ ಉಗ್ಡಾಪುಂಕ್ ಗೂಢ್ ಘೊಡುಂಕ್ ಸೂಚನಾಯಿ ದಿಲ್ಯಾಂತ್ ವ್ಹುಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ತರ್, ಕುಡಿಂಚೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಆನಿ ದಿಷ್ಟಿ ಧಾವ್ನ್ ಆಡ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಎಸ್ಪಿರಿತಾಂತ್ ಎಕ್ವಟಿತ್ ಉರೊನ್—ಬಚಾವೆಚೆ, ಚಾವಿಯೆಚೊ ಸೊವ್ ತಿ ದಿಲಾ...!

ಬಚಾವೆಚಿ ಚಾವಿ...? ಮಿಂಯ್ಸರ್...? ಕಿತ್ಯಾಂತ್...?

ಬಚಾವೆಚಿ ಚಾವಿ...? ಕಸಲಿ...? ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್...?

ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆನಿ ಸವಾಲಾಂಚೆ ಸುಳಿಯೆಂತ್ ತೊ ಸುಸ್ತ ಜಾಲೊ.

ಸಿಂಹಾಸನ ! ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ !” ದಾರಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್, ಘರಾಸ್ತಾ
ಮಾರಾಡಿಸೊ ಉಲೊ ದಿಲೊ.

“ಸಾಂ ಪಾಂವ್, ಕಿತೆಂ...?” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ.

ಕಪಿತಾನ್ ತುಜೊ ಸಿಂಹಾಸನ ಪಾಯ್ ತುಕಾ ಆಪಯ್ತಾ. ಹೆರ್ಯೊ
ಜಾವ್ನ್ ತುಜ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕ್ತಾತ್ ವ್ಹಳಾಂ.”

ಜಾಲೆಂ, ಜಾಲೆಂ. ಆಯ್ಲೊ ವ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್.”

ಜುವಾಂವ್ ತುರ್ತಾನ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೊ. ಎಪಿಸ್ತಲಾಂ ತಾಣೆಂ ದಗ್ಲಾ ಪಂದಾಕ್
ಆಂಗಾರ್ ದವರ್ಲೊ. ಕಮರ್ ಬಾಂಧಾಂತ್ ತಲ್ವಾರಿಚಿ ಕೋಶಿ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಿ.
ತಾ ಘೊಡ್ಯಾಚಿ ಜೀನ್ ಕೋಶಿಯೊ ಘೆವ್ನ್, ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ತೊ
ಆಯ್ಲೊ.

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ. ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಸಿಂಹಾಸನ ಪಾಯ್,”
ಲೊ ತೊ, “ತುಮಿಯೊ—ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ, ಸಿಂಹಾಸನ ದೆ

“ಫಿಕ್ರಿ ನಾಕಾಯ್,” ವ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಪಯ್. “ಆಮಿ ಆಯ್ಜ್ ತುರ್ತಾನ್
ವಚುನ್ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಸಂದರ್ಶನ್ ದಿವ್ಪಾಚೊ ಇರಾದೊ
ಥೊಡೊ ಗೊಮಯ್ಲಾ. ಗಜಾಲ್ ಆತಾಂ ಅಶಿ ಆಸಾ,” ತಾಣೆಂ ಥೊಡೊ
ದಿಲೊ.

“ಜಾವೈತ್, ಸಿಂಹಾಸನ ಪಾಯ್” ಜುವಾಂವ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ. “ಆನಿ
ವೇದನ್ ಆಸಾ: ವೈಸರೊಯಾಕಡೆ ಉಲವ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತುಂವೆಂಚ್
ವ್ಹೆಂ. ಆಮಿ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ವೈಸರೊಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ ಲ್ಲಾ ಸವಾ
ಮಾತ್ರ್ ಜವಾಬ್ ದಿತಲ್ಯಾಂವ್- ಜಾವೈತ್?”

“ಜಾವೈತ್. ಸವಾಲಾಂ ವಾ ವಿವರ್ ವಿಚಾರಿತ್ ತರ್—ಆಮಿ ರಾಯಾ
ಸಾಕ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಆಸಾಂವ್ ತಶೆ, ಸಾರ್ಕೆಂ ಆನಿ ಸುಧಾಳ್ ಉಲಯಾ. ಶೀದಾ
ಸಾಕ್ ಶೀದಾ ಪುಣ್ ಸಾಧೀಜಾಪ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ನ್ಯೂನೋ ದೆ ಕುಳಾ ಮಾನ್ತಾ
ಆತಾಂ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್. ಆಯ್ಜ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ವ್ಹಯ್ ಕರುನ್,
ಜಾಯ್ತಸಲೊ—ಕ್ರಿಯಾದೋಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಮಾಫಿ ಆನಿ ಸ್ವತಂತ್ರತಾಯ್
ಜೊ ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ ಘೆವ್ಪಾಚೊ ಭೋವ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ತಶೆಂ ಥೊಡೆಂ ಹ್ಯಾ
ಗಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಸುಸ್ತಾಯ್ಲಾಂ.”

“ವ್ಹಯ್—ಜಾವೈತ್, ಸಿಂಹಾಸನ ಪಾಯ್.” ಜುವಾಂವ್ ಘಡಿಯೆ ತಕ್ಲೆ
ಯ್ಲಾಸ್ತಾಂ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಧರ್ಲಿ. ತಾಣೆಯೊ ದೀಷ್ಟ್ ತಶಿಚ್
ದೆಲಿ, ಆನಿ ಚಿಕ್ಕಶೆ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ—ಕ್ರಿಯಾದೋವಿಶಿಂ ತಾಣೆಂ ಘುಟ್
ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ. ತೆಯೊ ಬರೆಂಚ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಳ್ಯಾರ್, ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್
ನಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಕಡೆ ಥೊಡೊ ಘುಟ್ ಭಾಯ್ ಘಾಲ್ಲೊ

ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ, ಪರ್ಮಾಣಾಖಾಲ್ ಸೋಪ್ಪಾಥ್ ಸಾಂಟಾಳಂಕ್ ಆಸಲೊ. ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಪ್ಲಾಣ್, ಗರಬ್ ತಕ್ಲೆಚ್ಯಾ ಕ್ರಿಮಾದೊಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೊ. ತಾಕೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ಪ್ಲಾಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಆತಾಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಸೋಜಾ ದೆ ಕುತಿಣ್ ಪುಡೆಂ ವಚ್, ಆನಿ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆಬರಿ ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಗೀದಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆರಾಕ್ ಯೆ. ತುಮ್ಕಾಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಮೆಳ್ತಲ್ಯಾಂವ್.”

“ಜಾಯ್ತ್, ಹಾವ್ ತಶೆಂ ಕರ್ತಲೊಂ. ಮೆಳ್ಳಾಂ ತರ್” ಮ್ಹಣ್ ಕಪಿತಾನ್ ಘುಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾಸರ್ತಿಂ ಗೆಲೊ. ತೊ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸವಾರ್ ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೋನ್ ಮಾತಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಮಂತ್ಲೆಬ್ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೊನಾ. ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಸವಾಲ್ ಕರುಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಕಾಡ್ಲೆ ಆದಿಂಚ್ ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಿ:

“ಹಾಂವೆಂ ಚಡಿತ್ ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ.” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ, ವೈಸರೊಯಾಸರ್ತಿಂ ವತಾನಾ ಚಡಿತ್ ಏಕ್ಲ್ಯಾ ಭಾರಾಧಿಕ್ ಮನ್ಶಾನ್ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ಬರೆಂ ಪ್ಲಾಣ್ ಚಿಂತೆಂ. ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ ಆಪಂವ್ಕ್ ಸುಡ್ತುಡೀತ್...”

“ಕೊಣ್ ಜಾವ್ನ್, ತಸಲೊ ಭಾರಾಧಿಕ್—ಮ್ಹಾತಾರೊ ಗೀದ್?” ಜಾಲ್ಯಾರೆ ಆತುರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ತೆಂ ಬಿರುದ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಘೆನಾಕಾಯ್.” ಹಾಸೊ ಬಾಪಯ್. “ತೊ ಮನ್ಶಾ ಮನಾಯ್, ತುಜೊಚ್ ಸಾಸುಪಾಯ್—ಸೊಗೊ, ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಆ ದೆ ಸೋಜ್!”

“ಸಾಯ್ಬೊ, ಭೋಗೊಸ್!” ಉದ್ಗಾರೊ ಜುವಾಂವ್. “ಅಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಪುಡೆಂ ತಾಕಾ ಉತ್ರಾಂ ಸುಟ್ಲೆಂನಾಂತ್. ಫಕತ್ “ಸಾಯ್ಬೊ, ಭೋಗೊಸ್!” ಪತ್ ಮತಿಂತ್ ತೊ ಉದ್ಗಾರೊ. ಆದ್ಲೆ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಕದ್ವಳಿ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ರಾವ್, ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರುಂನಾಕಾಯ್. ಹಾಂವೊಯೊ ಜಾಣಾಂ. ಆಮಿ ಪುಡ್ತುಗಲಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾ ತಾಕಾ ತೊ ಧೊಡೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲೊ. ತವಳ್ ಭೋವ್ ಹುಶಾರಾಂ ನಿಸ್ರಾವ್ನ್ ಆಮಿಜಾದ್ ತಾಣೆಂ ಉರಯಿಲ್ಲೆ.”

“ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹೇ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾಂವ್ ಬಂಧೆಂತ್ ಆಸ್ಲಾ ವೆಳಾರ್

“ತೊಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ. ತರ್ಯೊ ಆಯ್ಕ್ ತಾಕಾ ಮನ್ಶಾ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ಲಾ. ವೈಸರೊಯಾ ಮುಖಾರ್ ಆಮ್ಚೊ ವಾದ್ ಮುಂಡಾನಾ ಆತುಂ ತಸಲಿ ಏಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಸಾಕ್ಸ್ ಉಪ್ಕಾರ್ಲಿ.”

ಜುವಾಂವ್ ಜಾಪ್ ಕೆಲಿನಾ. ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್‌ಚ್ ಬಾಪಾ ‘ಮ್ಹಾತಾರೊ ಗೀದ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.



ಅಧ್ಯಾಯ 24

ಸಭ್ಯತಾಯೆಚೊ ಆರ್ಸೊ, ಕಾಳಾ ಸೆವಕ್

ಲೋಕಾಪ್ರಾಪ್ ಮೋವ್

ಉಲವ್ಣೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಕೊಂಡಾಂತ್;

ಝುಜ್ ಖರೆಂಚ್ ಭೋವ್

ಶಿಂತ್ರಾಳೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್

ತಲಾಪ್ರಾಪ್ ತೆಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ತರ್,

ಗುಪಿತ್ ಉಭಾರ್ಲಿ ತಲ್ವಾರ್.

— ಕೀರ್ತನ್ 55 : 22

ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಅವ್ರೆಲ್ ದೆ ಸೋಜ್.

ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ ದೆ ಸೋಜಾ ಕುತಿಳಾನ್ ಆದಿಂ
ಗ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ವೆವೆಗ್ಳೊ ಸಂಗಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊ. ತೊ ಹಾನಿಸ್. ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ
ತ್ಯಾ ಮಂತನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂಚೊ ಏಕ್ ದೊಮ್‌ಫಿದಾಲ್ ದಿವೊ ಜಾವ್ನ್
ನಾನ್ ಉರ್ಲೊ. ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯೆಂತ್ ವಯ್ರ್ ನಾತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ.
ಚ್ ಕುತಂತ್ರೀ ಬುದ್ಧಂತಾಯೆನ್ ಅನೀ ಪಾವ್ಸ್‌ಪಡ್ಚೆಕಡೆ ಸಾತೆಂ ಧರ್ಮ್ ಚಲಾ
ಗೊಂಯಾಂತ್ ಫಿದಾಲ್ಪಣಾಚೊ ತಸೊ ಸಭ್ಯತಾಯೆಚೊ ಆರ್ಸೊ ಜಾವ್ನ್
ಫೆಲೊಂಕ್ ತೊ ಪೆಚಾಡ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾತ್ಪಾರೀ ಮಾನಸ್ತಾಕ್ ಕಸೊ
ಯೊ ಸಮ್ಜಾವ್ನ್ ವಾ ಫುಸ್ಲಾವ್ನ್ ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಪರಾಕ್ ಅಪಾವ್ನ್
ಡಿಜಯ್ ಮ್ಹಣ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಸೀಳಾರ್ ಫೆದಿ
ದಾನ್ ಧಾಡ್ಲೊ.

ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಸಂದರ್ಶನಾ ವೆಳಿಂ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್‌ಚಿ
ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಗೀ ವಾ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತರ್ಕ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಘಸ್ತಾ
ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ನವ್ಯಾ ವೈಸರೊಯಾಕಡೆ
ಭಾವ್ ಘಾಲ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಸಳಾಪಳರ್ ನಾತ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ನೀಜ್.

ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ ಆನಿ ತಾಚೆ ದೊಗ್ ಸವಾರ್, ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್‌ಚ್ಯಾ
ತಾರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ಸಾಂಜೆಬೆಂ ಪಾಂಚ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರಾರ್ ದೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸವಾ
ಕೆಡಕ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾರ್ದಾದೊರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂ
ಲಗಾಮ್ ಒಡುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾಕ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಕೆಲೊ.

“ಕೊಣ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ?”

“ದೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಆಪ್ರಲ್ ದೆ ಸೊಜ್ ಸಾಯ್ಬ್.....”

“ಕೊಣ್ ವಿಚಾರ್ತಾ?”

“ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ದೆ ಸೋಜಾ-ಕುತಿಳ್.”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ?”

“ಅಗಾ,” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಚಿಕ್ಕ ತಪ್ಪೊ. “ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಧನಿಯಾಕಡೆ ಆವಿಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಆಡ್-ಖಾಂಬೊ ನಿಸ್ರಾಯ್!”

“ತುಮಿ ಯೆವ್ಪಾಚಿ ಖಬರ್ ದೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಪಯ್ಲಿ ಪುಣ್.”

“ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ. ತಾಕಾ ತೆಂ ಆಮಿ ಸವ್ಣಾಯ್ತಲ್ಯಾಂವ್.”

“ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ತಾ,” ರಾಕ್ಷಲಿ ಹಾಲ್ಲೊನಾ. “ಪುಣ್, ದೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್
ವಳಾರ್ ತುಮ್ಚೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ವಾ ಪುರ್ಸತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ.

“ಆಮಿ ಪಳೆತಾಂವ್. ತುಂ ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್. ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್,
ಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಣಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಖಬರ್ ದೀ.”

“ತಶೆಂ ಕರ್ತಾಂ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಮಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಥಾಂ.

“ಅಗಾ! ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಯ್ ತರ್, ತುರ್ತಾನ್ ಕರ್. ಆಮ್ಕಾಂ
ಥಾವ್ನ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಲ
ವಚುಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ಪಾಲಸಾಕ್! ತರ್ ತುಮಿ ಭಿತರ್ ವಜ್ರತ್—ಆರೇ, ಕೊಣ್ ಭಾ
ವೆತಾತ್?”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್, ಬಂಗ್ಲಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ವರಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂ
ಎಕ್ ಸಾರೊಟ್ ಸುಟ್ಲೆಂ. ರಾಕ್ಷಲ್ಯಾನ್ ಆಡ್-ಖಾಂಬೊ ನಿಸ್ರಾವ್ನ್ ವಾಟ್ ಸೊಡ್
ದಿಲಿ. ಸಾರೊಟ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರಾ ಕುಶಿನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಕೊಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಾತ್ ಜಾವ್ನ್ತಾ?” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಆ
ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸವಾರಾಂನಿ ಬಗ್ಲೆನ್ ಸರಾನ್ ಸಾ
ಟಾಕ್ ವಾಟ್ ಸೊಡುನ್ ದಿಲಿ. ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಾರೊಟ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಎತ
ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವೇಗ್ ಚಡವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ದೊಳ್ಕಾಂ
ಜಾಲೆಂ.

ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕ್ ಎಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಧೊಕ್ಟಾ, ಉಲಯಿಲ್ಲೆಬರಿ, ಆನಿ ದು
ಫಡಿಯೇ ಆಗಾರ್ ಬಫಾನ್ ದವರ್ಲೆಲೆಪರಿ ಜಾಲೆಂ. ಘೊಡ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೆಕಡ
ಫಡಿಭರ್ ತೊ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೊ.

“ತಾಕಾ ಒಳ್ಳಾಲ್ಯಾತ್?” ರಾಕ್ಷಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗ್ವಯ್ಲೊ. “ಡೊ

ತೆ ಫೆಟ್ ಕರುಂಕ್ ಭಾಗೆಂದತ್ ಮೊನ್ನಿ ಇತ್ತೊರ್ ಫ್ರಾದ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.
ನಾಡ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತುಮಿ ಭಿತರ್ ವಚ್ಚಿತ್."

ಗ್ರಾಸ್ಸಿಯಾಸ್ !" ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಉದ್ಗಾರ್ ಕೆಲೊ
ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಬಂಗ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂ ತೆವ್ಕಿನ್ ಚಲಯ್ಲೆ. ತಾಚ್ಯೆ
ಚಿಂತಾಂಚಿ ಥೊಡಿ ಜರೂರ್ ಉಚಾಂಬಳಾಯ್ ಜಾಲಿ, ಆನಿ ದೋನ್-
ವಿಪಾಯ್ ವಿಂಚವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ.

ಸಾಯ್ಬ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಘೊಡ್ಯಾ-ಸಾರೊಟ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಚೆಂ.
ಪೆಜೇರ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲೊ ಸಾರೊಟ್ ಚಲಯ್ಲಾರ್ (ಸಾರಥಿ) ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕು
ಘರಾಬ್ಯಾಚ್ಯಾ ವಿಸ್ತುದಾರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತಾಚೇ ಬಗ್ಗೆನ್ ನೀಟ್
ಸ್ಲೊ ಸಕಸ್ತ್ ಶಿವಾಯ್—ಕಾಳ್ಕಾ ನ್ಹೆಸ್ಲಾಚೊ 'ಕಾಳೊ ಶಿವಾಯ್' ಜಾವ್ನ್
ಸ್ಲೊ.....

ಸಾರೊಟಾಂತ್. ಭಿತರ್ ಬಸ್ಲೆ ದೊಗ್ ಫ್ರಾದ್. ತಾಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ.
ರಾಯೆನ್ ದೀಷ್ಟ್ ಪಯ್ಸ್ ದೀವ್ನ್ ನೀಟ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲೊ—ತಾಕಾ ಕಪಿತಾನ್
ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ತಕ್ಲಣಾ ಒಳ್ಳಾಲೊ—ದೊಪ್ ಮೊನ್ನಿ ಇತ್ತೊರ್ ಫ್ರಾದ್ ಮನ್ವೆಲ್
ನಾರಿಯಾ! ಕೊಣೆಯ್ ತಾಚಿ ಒಳಕ್ ಧರುನ್ ತಕ್ಲಣ್ ವಾಟ್ ಸೊಡುನ್
ಯ್ ಪುಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್. ಕೌಲ್ ಪಾಟಿಂ ನಿಸ್ರಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಮುಖೆಂ ರಿತೆಂ
ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಖಾಡ್-ಮಿಶಿ ದರಬಸ್ತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಮುಖೆಂ ಉಗ್ತಿಂ
ಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚೇ ಬಗ್ಗೆನ್ ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲೊ ಫ್ರಾದ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಬಾರೀಕ್ ಜಿವಾಚೊ
ಚಿಕ್ಕಿತ್—ತಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ವಾ ಒಳಕ್ ಧರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ—
ತಿ ವಸ್ತ್ರಾ-ತೊಪಿ (ಕೌಲ್) ಜುತೆಂಗೊಳ್ ದೆಂವ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಮುಖೆಂ ಮುಳ್‌ಯೊ
ರ್ಕಂ ಲಿಪ್ಲೆಂ. ಶಿವಾಯ್, ಲಾಗ್ನಿಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲೆ
ಗಾಯಿಲ್ಲಿ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್—ತಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಪೆಲ್ಯಾನ್ ಘುಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್ ತ್
ನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಝಳ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ನಾಕ್ ಮಾತ್. ಜೆಂ—ಪಕ್ಕಿ
ಚ್ಯಾಚ್ಯೆ ಬೊಂಬೆಬರಿ ಚಿಕ್ಕೆ ವಕ್ರಂ-ಲಾಂಬಾಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ತ್.

ಚಡಿತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ತಾಕಾ ವೇಳ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.

ಬಂಗ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಕಡೆ ತೆ ಪಾವ್ತಾನಾ ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಲೊ ಸೆವಕ್ ಆಯ್ಲೊ.
ಘೊಡ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣೆಂ ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾ ಕುಂತಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ವ್ಹೆಲೆ.

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ ಸವಾರಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ
ವೊಂಕ್ ಸಂಜ್ಞಾ ದಿಲಿ: "ಘೊಡ್ಯಾಂ ಸರ್ಪಿಂ ರಾವಾ. ತಾಂಕಾಂ ಜಾಯ್
ಘಲ್ಯಾರ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ದಿಯಾ. ಆಮ್ಕಾಂ ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್
ಸಾ."

ಹೆವ್ವಿನ್-ತೆವ್ವಿನ್ ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ದೀಪ್ಸ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಕೊಣಾಯ್ಲಿ ಮಾಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ-ಪಯ್ತಿಲ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಆಜೊಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಧೊಡೆ ಪುಣ್‌ಯೊ ದೊಳೆ ತಾಚೆರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಚೆಲ್ ನಸರ್ ಜೊಕುನ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಮೆಟಾಂ ಚಡೊನ್ ತೊ ಬಯ್ರ್ ಗೆಲೊ.

ಸೊಪ್ಯಾ ವಯ್ಲೆಂ. ಸಾಲಾಚೆಂ ಮಧ್ಯೆಂ ವ್ಹಡ್ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಆಸ್ ಬಗ್ಲೆಚೆಂ ದಾರಾಂಯೊ ಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆಂ ಅನಿಶ್ಚಿತಾಯೆನ್ ಫುಡಿಭರ್ ಪಾಟಿಂ-ಪುಡೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ವತ್ ! ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾ ಆದಿಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಕರಾರಾಕ್ ಪಾದ್ಲಿ (ಥೆಡೊ) ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ ಖೆಟ್, ಗುಜ್ಜಿ ದಬಾಜೊ ಆನಿ ಸಂಭ್ರಮ್ ! ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೆಂಚ್ ಮಂದಿರ್ ಭೊ ನಿರ್ಜನ್ ಆನಿ ನಿರ್ಜೀವಿ ಭುಂಯಾರ್‌ಶೆಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಧಾವ್ನ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಖಿಣಾಂದಿಂ ಸಂದರ್ಶಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ... ?

ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ ಕುಂದ್ಯಾಬಗ್ಲೆನ್ ಲೊಂಕ್ಡಾಚಿ ಏಕ್ ವಾಟ್ಲಿ-ಥಾಲ್ ಉಮ್ಲೆ ಯಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಿಚೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಏಕ್ ಮೊಡ್ಲೆಲ್‌ಯೊ ಲಾಂಬ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಕಾಡ್ ಥಾಲಿಚೆರ್ ಮಾರುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮೆಟ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ದಾವ್ಣ ಕುಶಿಚೆಂ ದಾ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಅಗಾ, ಸಿಳಾಸೊರ್—ಕೊಣ್... ಕಿಶೆಂ?” ಆಯ್ಕಾಲೊ ಎಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಂ ಕಿನ್ ತಾಳೊ. “ಫ್ರಾ ವೆಳಾರ್...”

ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾನ್ ಘುಂವೊನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ದೇವ್ ಬರಿ ಸಾಂಜ್ ದೀಂವ್, ಸಿಳಾಸೊರಾ—ಸಿಳಾಸೊರಿನಾ...” ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ.

“ದುಯೆನ್ನಾ—ದುಯೆನ್ನಾ ರೋಜಾ.”

“ಬರಾಬರ್. ತುಕಾ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ—ತ್ಯಾ ದಿಸಾ—”

“ಆಸುಂ. ತುಂ ಕೊಣ್—ಹಾಂ, ತುಕಾಯೊ ಪಳೆಲ್ಲೊ—ತುಜ್ಯಾ ಮಿಶ್ರಾಂಚಿ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ. ತುಜೆಂ ನಾಂವ್—”

“ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್—ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ದೆ ಸೋಜಾ—”

“ಆಸುಂ. ಆತಾಂ ಕಿಶೆಂ ಜಾಯ್ ?”

“ತುಜೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾಕಾ.” ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾನ್ ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲ್ ಘರಾಬ್ಯಾ ಸಭ್ಯತಾಯ್ ಚಿಂತುನ್ ಮತಿಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ದಾಂತ್ ಚಾಬ್ಲೆ. “ತುಮ್ಚೊ ಧಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಚಿ ವೆಗಿಂ ಏಕ್ ಭೆಟ್ ಜಾಯ್. ತಾಕಾ ಏಕ್ ವರ್ದಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ತಾಕಾ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಆಸಾ.”

ಕೂ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ಕಸಲಿ ಜಾವ್ಣೆತ್ ವರ್ದಿ? ಆನೀ—”

“ಅನಿ ಕಿತೆಯೊ ಆಸುಂ,” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ರಾಗ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಳೊ. “ಹಾಂವ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಅಯ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಅನಿ ತಾಚೆಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತುಂ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಖಬರ್ ದೀ. ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್!” ತಾಣೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ದಾಂಬುನ್ ಲೊ.

“ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾ. ಆನೀ—”

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—ತಾಕಾ ಖಬರ್ ದೀ. ನಾ ತರ್, ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಪುರೊ. ಆಮಿ ರೊಯಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಣೆರಾಕ್ ಅಶೆಚ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತಲ್ಯಾಂವ್!”

“ಕೊಣ್ ಥಂಯ್...? ದುಯೆನ್ನಾ...” ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಸೊ ಅಸ್ತತ್ಸೊ ತಾಳೊ. ಅನಿ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಖೊಂಕ್ಲೆ ಕಾಡ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಮ್ಹಾಲೊ.

“ಘಡಿಭರ್ ಥಾಂಬ್. ಖಬರ್ ದಿತಾಂ.” ದುಯೆನ್ನಾ ರೋಜಾ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಲಿ ಅನಿ ಕರ್ ಗೆಲಿ. ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್. ರಾವ್ಲೆಕಡೆಚ್ ಮುರ್ಮುರೊನ್ ಉರೊ.

ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ದುಯೆನ್ನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಧನಿ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಘೊಡೆ ನಾಂದೆ ಅಸಾತ್ ಂವೆಂಚ್ ಭಿತರ್ ಯೆವ್ಣೆತ್ ಮ್ಹಳಾಂ. ಯೆ, ಮ್ಹಜೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ತ್ಯಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂಪೊನ್ ತಿ ಭಿತರ್ ಚೆಲ್ಲಿ.

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಮುಂತಿತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಬ್ಯಂಗ್ ಹಾಸ್ಲೊ. ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯೆಚೊಚ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್! ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ ಅನಿ ತೀ ಗೆಲ್ಚಿ ವಾಟೆನ್ ಆಪ್ಣೆಯೊ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಪೆಲ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಎಕಾ ದಾರಾಚ್ಯಾ ಪಡ್ಡ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ತಿ ತಿಳೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ: “ಹುಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾ ತುಮ್ಕಾಂ ಎಕ್ಲೊ ವಿಜಿತಾಡೊರ್. ಖೀಸೊರ್—ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ದೆ ಸೋಜಾ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ” ಅಶಿ ಪಿರ್ಲುಕ್ ವ್ಹಾಜವ್ನ್, ತಾಕಾ ಏಕ್ ವಾಂಕ್ಲೆ, ವೈಯ್ಯಾರಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ದೀವ್ನ್ ತಿ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಲಿ.

“ಯೆ, ಯೆ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್,” ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಸಾನ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ. “ಯೆ, ಭಾಯ್ರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ರಾಕೊಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಬೆಜಾರ್ ಪುಣ್ ಕರಿನಾಕಾಯ್.” ಏಕ್-ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಖೊಂಕ್ಲೊ.

ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್‌ಪಾಟಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಅಜಾಪ್. ಅನಿ ಘೊಡೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ. ಕುಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಅಸ್ತತ್ಸಾನ್ ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ದೀಷ್ಟ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್, ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಎಕಾ ದಾಟ್ ಉಶ್ಯಾಕ್ ಒಣೊನ್ ದಿಸ್ಲೊ.

ರಾತಿಂ ನೈಸ್ವಾಚೊ ಏಕ್ ದಗ್ಲೊ ತಾಣೆಂ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲೊ. ದೆವ್ಕಾ ಪಾಂಯಾಂಗೊಳ್ ಏಕ್ ಕಾಂಬೊಳ್ ರೆವ್ವಾಯಿಲ್ಲಿ.

“ದೇವ್ ಬರಿ ಸಾಂಜ್ ದಿಂವ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ. “ಸಾಲುಬ್ರಿದಾದ್—”

“ಸಾಲುಬ್ರಿದಾದ್ ಆಹಾಗಿನಾ ಆಹಾ ಆಹಿ—” ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಪತ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಖೊಂಕ್ಲೊ, “ಸದಾಂಚಿ. ಆಸುಂ, ಯೆ, ಬಸ್—ತೆಂ ಕದೆಲ್ ಹೆವ್ಪಿನ್ ಲಾಗಿಂ ಪೋಡ್. ಕಾಂಯ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ—”

“ಗ್ರಾಶ್ಚಿಯಾಸ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ. ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಕಾಂಯ್ ಬಮ್ಮಾಂ ಚಡ್ ವೇಳ್ ನಾ.” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಕದೆಲ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಹೆವ್ಪಿನ್ ವೊ ಆಸ್ಲೊ.

“ತತ್, ವೇಳ್ ನಾ ಮ್ಹಜ್ಣೆ ಕಿತೆಂ? ಆಹಾಗಿನಾ, ಹ್ಯಾ ಫರಾಕ್ ಆಯಿ ಕೊಣ್‌ಯೊ. ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೊ ವಿಶೆವ್ ಥೆವ್ನ್. ಫಾವೊತೇ ಪರಿಂ ಖಾವ್ನ್-ಚಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಪಾಟಿಂ ದಚೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ—ಆಹಾಗಿನಾ ತಶೆಂ ಜಾಂ ಹೊ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಆವ್ರೆಲ್ ದೆ ಸೋಜ್ (ಹಾಂವ್) ಸೊಡ್ಚೊನಾ. ಸೆ. ತರ್, ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಜ್ಣೆತ್? ಆಹಾಗಿನಾ, ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲ್ ದೊಮ್‌ಫಿದಾ ಫರಾಬ್ಯಾಚಿ ಮಾನ್-ಮರ್ಯಾದ್ ಖಂಯ್ ಉರಾತ್? ಆಹಾಗಿನಾ—”

“ತೆಂ ಸಕ್ವಡ್ ವ್ಹಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್. “ಪುಣ್ ಆಯ್ಸ್ ರಾವೊಂಕ್ ವೇಳ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಏಕ್ ಜರೂ ವರ್ದಿ ಹಾಡುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್—”

“ವರ್ದಿ? ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನ್? ಆಹಾಗಿನಾ—”

“ಸಿಘ್ತೊರ್ ಕಟಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾ ಥಾವ್ನ್.”

“ತಶೆಂ ತರ್. ಆಹಾಗಿನಾ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ತಲೆಂ. ದೆವಾ ಉಪ್ರಾಂ ಅನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ ಭೋವ್ ಲಾಗಿಲೊ ಅ ಅಧಿಕ್ ಮೊಗಾಚೊ ಅಮಿಗ್ ಎಕ್ಲೊಚ್—ಸಿಘ್ತೊರ್ ಕಟಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂ ದೆ ನೊರೇಳ್. ತಸಲಿ ಅಮಿಜಾದ್ ತಿ ಅಬ್ಲೆ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಸುಬೆದ್ ಸಯ್ರಿಕಾಂ ಜಾವ್ನ್—ಆಹಾಗಿನಾ—”

“ತೆಂ ಸಕ್ವಡ್ ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, ಶ್ವಾಸ್ ಬಾಂಧುನ್. “ದೆಕುನ್‌ಂಚ್ ಆತಾಂ, ಕಾಂಯ್ ಫಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ತುಮ್ಮಾಂ ಆಪವ ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಪೆರಾಕ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಣೆಂ ಧಾಡ್ಲಾ.”

“ವೈ—ಆಹಾಗಿನಾ—ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಪೆರಾಕ್! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ತ್?”

“ತೇ ವಿಶಿಂ ಚಡ್ ವಿವರ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ರಾವ್ಪೆರಾಂತ್ ಮಿ ಜರೂರ್ ಜಮಾತ್ ಮಿ ಜುಂತ್ ಕರುಂಕ್ ಅನಿ ನಿರ್ಣಯ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ ಖಂಯ್.”

ರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಕಸಲೊ ನಿರ್ಣಯ್ ಜಾವೈತ್? ಅಹಾಗಿನಾ—

ತೊ ವಿವರ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ.

ಅಹಾಗಿನಾ ಕೊಣಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾವೈತ್?

ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರನ್ ರಭಡ್ತೆಕ್ ಉಬೊ ಕರ್ಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾವೈತ್.

ತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆತಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜುಂತ್ ವಾ ನಿರ್ಣಯ್—ಅಹಾಗಿನಾ—

ತೆಂಯೊ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ... ಆತಾಂಚ್ ಸಾಂಜ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವೆಗೀಂ—ವೈಸರೊಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಚ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ರ್ ಪುಳಾಂ.

ವೈಸರೊಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ—ಅಹಾಗಿನಾ. ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಕ್ ಪುಣಾಲೊಯ್...? ತುಂ ಜಾಣಾಯ್—ಅಹಾಗಿನಾ ಹಾಂವ್ ಚಡ್ ಪಾಂ—ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾ ವರ್ತವ್ತಾ ಸಭ್ಯತಾಯೆಚೊ ಆರ್ಸೊ. ಆಮಿ ಹಜಾರ್. ಜೆವ್ಣಾಂ ಆನಿ ಬೊಂಬೆತಿ ಆದಲ್-ಬದಲ್ ಕರುನ್ ಜಾಣಾಂವ್. ತಸಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಾಲ್-ಮಾನೇಸ್. ಫಿದಾಲಾಂಕ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆಪಯ್ತಾನಾ, ಅಹಾಗಿನಾ. ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಗೊಮೊವ್ ಆಪೊಣೆಂ ಧಾಡ್ತಾಯ್. ಆನೀ—

ತೆಂ ಪ್ಲಯ್. ಪುಣ್ ಆಯ್ಕ್ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್—ಆಯ್ಕ್—ಕಟಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಯಾಜ್ವಾನ್ವಾಕ್ ಫೆರ್ದಾಂ ಆನಿ ತುಮಿಂ ಪುಣ್ ಜಾಯ್ ಪುಣ್ ವಿನಯ್ ವಿನತಿ ಕರ್ತಾ.

ತಶೆಂ ತರ್... ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಥೊಡೆಂ ಬೊಂಬೆತಿ ಕರ್ತಾ. ಅಹಾಗಿನಾ ತಶೆಂ ತರ್... ತುಂ ಜಾಣಾಯ್, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಚಡ್ ಜಾಣಾಂ—ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಯಾಜ್ವಾನ್ವಾಕ್ ಫೆರ್ದಾಂ ಆನಿ ತುಮಿಂ ಪುಣ್ ಜಾಯ್ ಪುಣ್ ವಿನಯ್ ವಿನತಿ ಕರ್ತಾ. ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆಪಯ್ತಾನಾ ತೀನ್ ದಿಸಾಂಚಿ ಪುರ್ಸತ್ ದಿತಾತ್. ಪುಣ್ ಆಯ್ಕ್—

ಆಯ್ಕ್ ಕಸಲೊಗಿ ಜರೂರ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ. ತಾ ವಳಾರ್ ವಿವಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ತಾ ದೆಕುನ್—

ಪ್ಲಯ್. ಅಸ್ತಲೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಮಹತ್ವಾಚೊ. ಆನೀ ಹ್ಯಾ ಗೊಂಯ್ ಪುಣಾಂತ್, ಮಹತ್ವಾಚೆ ವಿಷಯ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ. ಜಾಂವ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವಾ ಜೀವಿಕೆಯ್ ಸಭಾಂನಿ, ಹ್ಯಾ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಸಾಯ್ಬಾಚಿ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ—ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಸಾ—ಪುಣಾಂಚೆ ಸಗ್ಳಾಂಯೊ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಅಹಾಗಿನಾ ತಸೊ ಮ್ಹಜೊ ದಾಖ್ಲೊ ಆಸಾ. ಮ್ಹಜೆ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚೊ ಮಾರ್ಕುಸ್, ನ್ಹಯ್ಂಚ್ ಗೊಂಯಾಂತ್. ಬಗರ್ ಪುಡ್ತುಗಲಾಂತ್ಯೊ ಫಾಮಾದ್ ಜಾಲಾ. ಹೆಂ—ಅಹಾಗಿನಾ ಮ್ಹಜೆ ಹಾಂವೆಂ ವಾಖಣ್ಣೆಂ ಪ್ಲಯ್. ಆನೀ—

“ಡೋನ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗೊಸ್ !” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕ್ ಪೊರೆಸಾಂವ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಪುರೊ ಜಾಲೆಂ. “ಸಭ್ಯತಾಯೆಚೊ ಆರ್ಸೊ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚೊ ಆರ್ಸೊಯೊ ತುಮಿಂಚ್. ತರ್ ಆತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ ಜಮೊಂಕ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಜರೂರ್ ಜುಂ ತುಮಿಚ್ ಮಾರ್ಕೆತ್ ಅಧಿಕ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲಿ ಆಸಾ. ತರ್ ಯಾ ಎದೊ ಆಮಿಚ್ ತೆ ಮಾರ್ಕೆತ್ ಪಳೆತಾತ್ ಆಸ್ತಲೆ.”

ಡೋನ್ ಮಾರ್ಕೆಸಾನ್ ಜಾಪ್ ಕೆಲಿನಾ. ಘಡಿಭರ್ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ, ಒಣ್ಣೊನ್ ಬಸ್ಲೆಕಡೆ ತೊ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. ಪಾಂಯಾಂಚೆರ್ ಪಾಂಗ್ರಿಲ್ಲಿ ಕಾಂಬೊಳ್ ತಾಣೆಂ ನಿಸ್ತಾ ದೋನ್ಯೊ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಧೊಂಪ್ತಾ ಸಕಯ್ಲೆ ವಸ್ತಾಚ್ಯೊ ಪಳೆ ರೆವ್ಣಾಯಿಲ್ಲೊ. ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ವಿಜ್ಞೆತ್ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯೊ ಪಳೆಲ್ಯೊ ಆಕಾಂತಾನ್ ಶೆಂ ಮಾರ್ಕೆಸಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಹೆಂ—ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಡೋನ್ ಸಾಯ್ಬಾ...?” ಅಶೆಂ ತಾಣೆಂ ಸವ ಕರ್ತಚ್. ಡೋನ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಪಾಂಯಾಂಚೆರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಂಬೊ ಪಾಂಗ್ರಿಲ್ಲಿ.

“ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ಮ್ಹಜೆಂ ಖೊಚೆಂ ನಶಿಬ್.” ಪುರಾಸಣೆನ್ ತಾಣೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಲೆ.

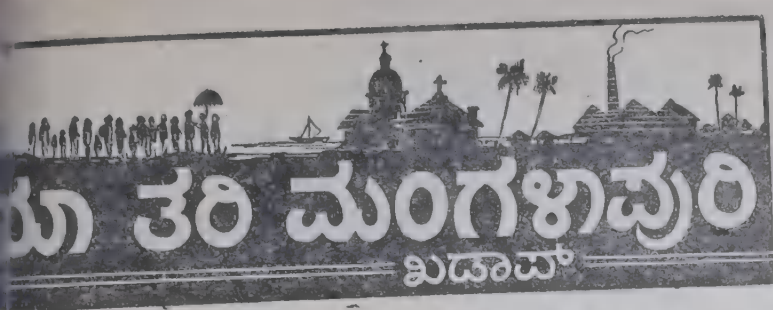
“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್.....?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ಮಾಯಾಚಿ ಪಿಡಾ. ಸಂಧ್ವಾಯ್. ಗಾಂಟಿಂಚಿ ದೂಡಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಲುತಾರ್ ನಾ. ತುಮಿ ಲೆಖಿಲ್ ಜುಂತಾಕ್ ಆನಿ ಅಪೊಣೆಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಹಾಂವ್ ಚುರ್ಚುರ್ತಾಂ. ಅಶೆಂ ತುಂವೆಂ ಸಿಳ್ತೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾ ವರ್ದಿ ದಿಂವ್ಚಿ... ಆಹಾಗಿನಾ. ಗರ್ಜೆ ಆಕಾಂತಾ ವೆಳಾರ್. ಖಿಯಾಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್. ಖಿಯಾಚ್ಯಾ ಧಾಂವೊನ್ ಮಜತ್ ದಿವ್ಪಾಚೊ ವರ್ತವ್ತಾ ಮ್ಹಜೆ ಧರ್ಮ್. ಸಂಪ್ರದಾಯ್. ಸಭ್ಯತಾಯ್.”

“ತೆಂ ಸಕ್ಲಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ.”

“ಪುಣ್ ಅಪ್ರಾಪ್ಶೆಂ, ಅಬ್ಲೆ ಆಯ್ಚೆಬರಿ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್. ಅಸಹಾಯಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ—ಆಹಾಗಿನಾ ಕರಂದಾಯ್. ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾಯ್.”

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಉಲ್ಲೊ. ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಧರಾನ್ ಧೊ ಚುರ್ಚುರೆ ಉಚಾರುನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.



ಜಾಯ್, ಯೇವ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸವಾರಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಘೊಡ್ಯಾಂ ಸರ್ಶಿಂ ವಚಾ
ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಘರಾಚ್ಯೆ ಕುಶಿಂ ಥಾವ್ನ್—“ಸೀಳ್ತೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ! ಹೋಯ್
ನ್ !” ಅಶಿ ಪಿರ್ಲುಕ್ ವ್ಹಾಜ್ಲಿ. ಮುರ್ಮುರೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ, ಕಪಿತಾನಾನ್
ಪಳಿತಾನಾ, ದುಯೆನ್ನಾ ಪೆಪಿನಾ, ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲಿ.
“ಕಿತೆಂ? ಆಮಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಮಿ ಚಲ್ತಾಂವ್. ತುಜ್ವೇ
ಸಭ್ಯತಾಯೆಕ್ ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್” ಪ್ವಳಿಂ ತಾಣೆಂ.
“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾ ಕಪಿತಾನ್ !” ಪ್ವಣಾಲಿ ದುಯೆನ್ನಾ. “ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್
ಕಡೆ ‘ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್’ ಪ್ವಳಾಂ ಆನಿ ತುಕಾ ಏಕ್ ಖಿಣ್‌ಭರ್ ಭಿತರ್
ಯೇಂವ್ಕ್ ವಿನತಿ ಕೆಲ್ಯಾ.” ತಿಣೆಂ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ.
“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖಿಯರ್? ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಅಮ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆತಾ ಖಿಯರ್?”
“ಪಾಟಿಂ ವ್ಹರುಂಕ್ ತುಜೆಕಡೆ ಏಕ್ ಅಪೊಲೊಜಿಯಾ, ಆನಿ ಉಪ್ಯಾರಾಕ್ ಪಡ್ಚಿ
ವರ್ದಿ ದಿತಾ ಖಿಯರ್.”

“ತಶೆಂ ತರ್” ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ ತೊ. “ಪುಣ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಲಾಂಬಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ.”
ನಿರ್ವಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಘಂವೊನ್, ಪತ್ಯಾನ್
ತಾಂ ಚಡೊನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೇ ವಗಿಂ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ
ಯೆಕ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್ ತೊ ಚಡ್ಚಡ್ತಾಲೊ, ಪುಣ್ ಅಪುಣ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲೊ.

ಅಧ್ಯಾಯ್ 25

ರಾವೈರಾ ಭಿತರ್ ನನಿ ನದರ್

ಪಾರ್ಕಿ ತುಜ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾಂಕ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್
ಪಾತ್ಯಣೆಚೊ ಮಿತ್ರ್ ಆಸ್ಲೊ ಬಳಾಧಿಕ್
ಜೆದ್ನಾ ತೊ ತುಕಾ ಲಾಭ್ ತೆದ್ನಾ ಮೆಳಾತ್
ಮೊಲಾಪ್ರಾಪ್ ವರ್ತೆಂ ದಿವೆಂ ಮೊಲಾಧಿಕ್.

—ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ್ 6:13, 14.

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್, ಎಲಿಯಾಸ್ ಜೆ ಪಿಲ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ
ವ್ನ್, ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ರಾವೈರಾಕ್ ದರ್ಬಾರಾನ್ ಪಾವ್ಲೆ. ತಾಂಚೊ ತೊ ಏಕ್
ಪ್ವಣ್, ಪುಣ್ ಸಾಂಭ್ರಮಿಕ್ ಪುರ್ಶಾಂವ್‌ಸೊ ಜಾಲೊ.

“ವೈಸರೋಯಾಚ್ಚಿ ಭಿಚಿಕ್ ಆಮಿ ಸತಲ್ಯಾಂವ್ ಜಾಲ್ಯಾನ್, ತಾಚಾ ಮದ್ವಾಕ್ ಫಾವೊತೊ ಮಾನ್ ದೀಸಾರ್ಕಿ ಸಭ್ಯತಾಯ್ ಆಮಿ ಸಾಂ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. “ಚತ್ರಾಯೆನ್, ಎಸಲ್ಯಾ ಆಮಿ ವಚುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತುಮ್ಮೇಬರಿಚ್ ಸಶಸ್ತ್ರಿ ಸವಾರ್ ಯೆತೊಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಹೈ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಧೋಂಪ್ರಾಂ ಸಡಿಳ್ ವಾ ಚುರುಕ್ ನಾಂತ್.”

“ತರ್, ಕಶೆಂ ವೆಚೆಂ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಪಾಯ್?”

“ಆಯ್ಕ್: ಹಾಂವ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಸಾರೊಟ್ ಸಜ್ಜ್ ಕರವ್ಕ್ ರಾವ್ಲಾಂ. ಪ್ರಕಾರ್ ಶಿಸ್ಟೆನ್ ಪಯ್ಕ್ ಕರ್ಚಾಂ.”

ತಶಿ ತಾಣಿಂ ತ್ಯಾ ಪುರ್ತಾಂವಾಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಫುರಾಬ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಸವಾರ್, ತ್ರಾಜಾರ್ (ನೈಸ್ಲಾರ್) ಫುಡೆಂ ಗೆಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂ ‘ದೇಶಿ’ ಸೈನಾಂತ್ಲೆ (ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ಲೆ) ಚೊವ್ಗ್ ಮಾನಾಯ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಂಚಿ ಚೊವ್ಗ್ ಸವಾರ್. ಮಧೆಗಾತ್ ಕಪಿತಾನ್ ನಾಂದಾಚೆಂ ಸಾರೊಟ್—ಮುಖ್ಣಿ ಪೆಟೇರ್ ಜಾಲಕ್, ತಾಚೇ ಬಗ್ಸೆನ್ ಸಶಸ್ತ್ರಿ ವಿಜಿಯೆರೊ (ರಾಕ್ಷಲಿ). ಸಾರೊಟಾಂತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಎಕ್ಲೊ ಸಾರೊಟಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೆತ್ಯಾನ್ ಚೊವ್ಗ್ ಸಶಸ್ತ್ರಿ ಸವಾರ್, ಆನಿ ಪೆತ್ಯಾ ಚೊವ್ಗ್ ಜಣ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ದೇಶಿ ಜವಾನ್. ತಾಂಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಿಳಾಕ್ ಎಲಿಯಾಸ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್. ತಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೆತ್ಯಾ ದೊಗ್ ಜಣ್ ವಿಜಿಯೆರೊ ಸವಾರ್.

ತಶೆ ತೆ ವೈಸರೋಯಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಕೆರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಥಂಯ್ಸರ್ ತಾ ಬರೊಚ್ ಎವ್ಕಾರ್ ಲಾಭ್ಲೊ. ವೈಸರೋಯ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾ, ಸ್ವಭಾವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಹಾಂಕಾಂ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುನ್ ಖುಶ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಜುವಾಂವ್ ‘ದೇಶಿ’ ಸವಾರಾಂವಿಶಿಂ ತೊ ಚಡ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾಲೊ. “ಅಸಲ್ಯಾ ದೇಶಿ ಸವಾರಾಂಕ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾಚೆ ಸೆವೆಂತ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಸವಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂಕ್ ಫಾವೊತೇ ಪರಿಂ ಸತ್ಕಾರ್ ಕರಂವ್ಕ್ ತಾ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್, ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಎಲಿಯಾಸ್ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಣಾ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವ್ಕೆರಾ ಭಿತರ್ ವ್ಹೆಲೆ. (ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸಿಡರಾಂ ಆನಿ ಬಹುಶ್ಯಾ ಡೋನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಯೆವ್ಪಾಚೆ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಜಿ ತಾಕಾ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಗೊಮಯ್ಲೊಂ.)

ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಬಸೊನ್—ಥೊಡೊ ವಾಯ್ಸ್ ಫೆವ್ನ್—ಉಲಯ್ಲೆ. ಅಪಶ್ಚಿ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಅದ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಟನಾಂಚಿ

ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ತೋ ಅನಿ ಫಲಿತಾಂಶಾಂಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಆಯ್ಲೊ. ಸಬಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ಪಡ್ಲಿಂ, ಅನಿ ಜವಾಬಿಂಚ್ಯಾ ವಿವರಾಂ ಪರ್ವಿಂ ಆದ್ಲಿಂ ಥೊಡೆಂ ನವಾಲಾಂಯೊ ಲಿಂ—ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಸಪ್ಪಣೆಕ್.

ಖ್ಯಾತೊರ್ ಕಪಿಪಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, ಮರ್ಯಾ ತುಮ್ಚೆ ಕಡೆ ಅದಿಂಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಳಾವಳ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ, ಅನಿ ಮುಖ್ ಅಶೆಂ ಮೆಳುನ್ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ಪಾಚೆ ಚಡ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್, ದೊಮ್ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಪಾಂನೊ?”

“ತಶೆಂ ಸುರು ಥಾವ್ನ್ಚೆ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ, ಹ್ಯಾ ಫಾಮಾದ್ ಮ್ಹಂ ವೈಸರೊಯೆನಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸುಲಭ್ ಜಾತೆಂ. ಜಾಯ್ತಿ ಮಾಹತ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ. ಆಮಿ—ಹಾಂವ್ ಹಿಂಗಾಚೊ ವೈಸರೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕೆ ಜಾವ್ನ್, ಪುಡ್ತುಗಲಾ ಥಾವ್ನ್ ದರ್ಯಾಚೆಂ ಪರ್ಯ್ ಕರುನ್ ಯೆತಾನಾ—”

“ಹೊಯ್ ! ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ. ಸುಪ್ರಿಮಾ ಕೊಡ್ತಿಚೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಆಮಿ ಫಾಮಿಲಿಯಾ ತ್ಯಾಚ್ ತಾರ್ವಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ಖುದ್ ಫೆರ್ನಾಂತ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಬುಡೊನ್ ಆಮಿ ಲ್ಲಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. “ಥಂಯ್ಸರ್ ಎಕಾವೆಕಾಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ದ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ತೆಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ಚುರ್ಚುರ್ತಾಂ ಹಾಂವ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಖರೋ ಭೆಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ—ಸಾಯ್ಪಾ, ಭೊಗೊಸ್—” ವೈಸರೊಯಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ವ್ಹೆ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ ಅನಿ ಮ್ಹಳಿಂ: “ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಶೆವೆಲಿಯರ್ ಪರಾಕ್ರಮಿ ಪಾಚೆ ರುಡ್ಲೆ ವೆಳಾರ್... ಆಮ್ಚೊ ಅನುಭವ್ ತೆನ್ನಾ ಉಣೊ ಆಸ್ಲೊ... ಮಾದ್ ಜಾತೊ. ತೇ ಬಾಬ್ತಿನ ಅರ್ಥ್ ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್ ಜಾಲಾಂ. ಪುರ್ತೆಂ ಸ್ತುರುಸಾಂವ್ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ ಆಸಾ. ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ಪುರ್ತೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಮಿ ದಿಲಾ ಅನಿ ಸಹಕಾರ್ ಭಾಸಾಯ್ಲಾ. ತ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಕಾಂಯ್ ಬರ್ ವಾ ಪ್ರಗತ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಆಸಾ?”

“ಆಮಿ ಆಯ್ ತೇಚ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್. ಸಲಹಾ ಅನಿ ಜತ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್, ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಪಾ.”

“ಆಸುಂ. ಉಲಯಾಂ. ತುಮ್ಕಾಂ ಸಲಹಾ ದಿವ್ಪಾ ತಿತ್ಲಿ ಪ್ರಾಯ್ ವಾ ಮಾಹತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ. ಅಧಿಕಾರಾ ತರ್ಫೆನ್ ಜಾಯ್ತಿ ಸಹಾಯ್ ತುಮಿ ಪಿವ್ಯೆತ್. ಆನ್ಯೆಕ್ ಗಜಾಲ್,” ತಾಣೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ. “ಆಮಿ ರಾಸ್ತೆನ್ ಉಲಯಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ‘ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಪಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಉಲ್ಲೇಖಿಂಚೆಂ ಸಾಕಾ. ಫಕತ್ ನಾಂವಾನ್ ಆಪಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ.”

“ತಲೆ ಕರುಂಕ್ ಚಿಕ್ಕ ಕಷ್ಟ ಮಾರ್ತಿತ್. ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ದಾಯ್ ಆನಿ ಸುಭಿತಾಯ್ ಉಗ್ತಿ ತಲಿ ಗುಪ್ತಿ ಸಾಂಬಾಳ್ವಿ ಆಮ್ಚಿ ಸು ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಓಂತ್ ಚಿಕ್ಕ ರುಂದಾಯ್ಲಿ. “ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತುಮಿ ರಾಯಾಚಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗರ್, ಖುದ್ ರಾಯಾಳ್ ಕಳ್ ಸಾಂ ವಿಶೆಂತಿಚೊ ರಾಯಾಳ್ ಸರ್ದಾರ್ ಡೊನ್ ಜುವಾಂವ್ ನ್ಯೂನೋ ದೆ ಕ —ರಾಯಾಳ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಆನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವರ್ತುಲಾಂತ್ ತುಮ್ಚೊ ಸು ಆನಿ ಮಾನ್—”

“ಆಸುಂ, ಆಸುಂ !” ವೈಸರೊಯ್ ಹಾಸ್ಲೊ. “ರಾಯಾಳ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವರ್ತುಲಾಂತ್ ತುಮ್ಚೊ ಆನಿ ತುಮ್ಚೊ ಸಿಞ್ಕೊರಾ ಡೊನಾ ದೆ ಕಾಸ್ (ಫುರ್ಕಾರ್ಚೊ) ಸಂಬಂಧ್ ಆನಿ ಮಾನ್ ಕಿತ್ಲೊ ವರ್ತೊ ಪ್ಲಾಳಿಂ ಪುರ್ತೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸುಪ್ರಮಾ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ತುಮ್ಚೊ ಲಿಟಗಿಸ್ (ವ್ಯಾಜ್ಯ) ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಚಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವರ್ದಿ—ವಿಪ್ರ ಪಾಸ್ಕಾರಾಲಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಸರ್ವ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ತಿಂ ವಾ ಆಸಾಂ—ಫಡ್ಯೆನ್ ಫಡೀ, ಚಡ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ಚೆ ಆಸಾಂ. ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ಪುಣೆಯೊ ತವಳ್ ತವಳ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ದೆ ವಿವರ್ ಆನಿ ಅನುಭವ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ವ್ಹಡೇ ಖುಶೆನ್, ವ್ಹಡೇ ಖುಶೆನ್ !” ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಸಹಜ್ ಜ ಮಂತಿಂತ್ ಚಿಕ್ಕ ಪುಲ್ಲೊ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಅಸಲ್ಯೆ ಫಡಿಯೇ, ತ ಹಾತಾಂತ್ ಫೆಶೆಲ್ಲಿಂ ಕಾಂವ್ ಸುಲಭ್ ಜಾತಲೆಂ ಪ್ಲಾಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. “ತ ಕಿತ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ, ಫಾವೊತೊ ವಿವರ್ ದಿವ್ಚೊ ಆಸ್ ಮ್ಹಜೊ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಕಾಯ್ಲೊ. ಆನೀ—”

“ಕಾಯ್ಲೋ...?” ವೈಸರೊಯಾನ್ ಮಧೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್, ಕಾಯ್ಲೊ. ಪ್ರಾಯೆಚೆಂ ಫರಕ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ. ಖಿಯಾಸ್ ವೆಳಾರ್, ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ಧಳಾರ್, ಹಾಂವ್ ವರ್ತವ್ತಾಂ ರಾಯಾಚೊ ಆನಿ ಧರ್ಮಾ —ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಭೆಚೊ—ಖಾಲ್ತೊ ಸೆವಕ್. ಹೆಂ ಸತ್ ಹಾಂವೆಂ, ಜುವಾಂವ್ಕೆಯೊ ಗೊಮಯ್ಲಾಂ.”

“ಗ್ರಾಸ್ತ್ರಿಯಾಸ್, ಸಿಞ್ಕೊರಾ ! ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊಯ್, ವಾಯ್ಚೊ ಏಕ್ ಘೊಟ್ ಚಾಕುನ್. “ಜಸೊ ಬಾಪಯ್, ತ ಪೂತ್... ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಲೆ—ಅನಾವಶ್ಯ—ರಫಡ್ಲೆ ವೆಳಾರ್ ತುಮಿ ಉ ರ್ಲಿಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮಂತಿಂತ್ ಖಿಂಜೊನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್—”

“ಕಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಾವ್ತೆ?” ಬಾಪಾಯ್ ಆನಿ ಪುತಾನ್ ಸಾಂಗಾತ್ ವಿಚಾರುನ್ ವೈಸರೊಯಾಚಿ ದೀಪ್ ಧರ್ಲಿ. ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ:

ಶರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ—ರಾಯಾಳ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ದೊಮ್ ವೈಸರೊಯ್
ಪ್ಪಾಂನೊ... ಅಶೆಂ ತರ್ಯೊ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹಡ್ ಸನ್ಮಾನ್
ಹಾಂವ್ ಲೆಖ್ತಾಂ... ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ ಆದ್ಲೊ ವಾಲೊರ್. ಪುಣ್ ಆತಾಂ
ಪ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಲಾ ತರ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಕಾಲೊರ್—ಪ್ಹಜಿಂ ಧೊಂಪ್ರಾಂ ಬಾಗ್ಡಾ
ಪುಣ್—ಹಾಂವ್ ದಿಂಬಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಾ ತರ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್...
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುತಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಆರೋಪಾಂವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್. ತಸಲೆಚೆ
ರೋಪ್ ಮ್ಹಜೆರ್ಯೊ ಮಾಂಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ.
ಯೊ ಜಾಂವ್—ಬರ್ಯಾಂತ್ ವಾ ಮಾಯ್ಪಾಂತ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸಾಂವ್...
ತಿ ಕೀರ್ತ್ ತಿ ಮ್ಹಜಿಯೊ ಕೀರ್ತ್: ಜರ್ ತೊ ತ್ರಾಯ್ಲೊರ್, ತರ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ
ಯ್ಲೊರ್...—ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಮಿ.”

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಅನಿ ಜುಪಾಂವ್, ದೊಗ್‌ಯೊ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಧಟಕ್
ಲೆ. ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಚಡುಣೆಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಆಸಾತಶಿಂ ಮತೆಂತ್ ಧರುನ್ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಾ
ಸರೊಯಾಚೆ ಉಗ್ಡಾಸಾ-ಸಕ್ತೆ ವಿಶಿಂ ಕೊಣ್ ವಿಜ್ಞಾಪ್ ಪಾಪಾನಾ ಜಾಯ್ತ್!

“ನಿಜಾಯ್ಚೊ ಹ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗೊಂಯ್ಚೆಂ ನಿರ್ಭಾಗ್ಪಣ್ ನಿವಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್
ಪ್ಲಾಂ. ಹಿಂಗಾಚೆಂ ವೈಸರೆಯಿನಾರ್ (ರಾಜ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿಪಣ್) ಚಲಂವ್ಕ್, ತುಮ್ಚೆ
ಪಲ್ಯಾಚ್ ಶಾಣ್ಯಾ ಪುಡಾರ್ಯಾಂಕ್ ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಫಾವೊ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”
ಪ್ಲಾಂಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಅಭಿಮಾನಾನ್. “ಖರೆಂಚ್, ಹ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಚ್-ಸ
ಪ್ಲಾಂ ಆದಿಂ ತುಮಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ
ಪ್ರಾಂ ಭಾಂಗ್ರಾಳೀ ಭುವಿಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಅನಾಹುತಾಂ ಅನಿ ಅಧರ್ಮಾಂ ಆಡಾವ್ಯೆತಿಂ
..ಸಾಯ್ಬಾ ಭೊಗೊಸ್...!”

“ಪಾಂಚ್-ಸ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ. ಹಾಂವ್, ಲಿಜ್ವಾಂವ್ ಯುನಿವರ್ಸಿದಾದ್
ನಿದ್ಯಾರ್ಥಿ—ರಾಜ್‌ಕಾರಣ್ ಶಿಕ್ತಾಲೊಂ ಮಾತ್...”

“ತ್ಯಾಚ್ ಪಾಂಚ್-ಸ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ. ಆಮ್ಚೊ ಜುಪಾಂವ್, ಪ್ರಾಯೆಕ್
ಆಯ್ಲಾ ಮಾತ್.”

“ಮ್ಹಣ್ತಕೂಚ್!” ವೈಸರೊಯ್ ಅಜಾಪ್ಲೊ. “ಎದೇ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್
ಲಪ್ಕುರೀ ಪರಿಪೂರ್ಣತಾಯ್—ಕಪಿತಾನ್—ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್! ತಾಚಿ ‘ಜೆರಾಲ್’
ಸನದ್ ಆಮಿ ಪಾಚಾರ್ಲ್ಲಾ. ಬೆಗಿಂಚ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ ಸೆರೆಮೊನಿ ಕರುನ್
ತಾಕಾ ಜೆರಾಲಾಚೊ ತ್ರಾಜೊ (ನ್ವೆಸಣ್) ದಿವ್ಪಾಚೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ.”

“ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್. ದೊಮ್ ಸಾಯ್ಬಾ.”

“ಪುಣ್ ಪಾಂಚ್-ಸ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ—ಕಿಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಮಿ?”

“ತವಳ್ ಜುಪಾಂವ್ಕ್ ಅನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಜೆರಾಲ್ ಅನುಭವ್...

ತಾಡ್‌ಪೋಡ್!”

“ಸಮಾಂತರ,” ಮುಖಾಂತರ ವೈಸರೋಯ್. “ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವಾಂಚಿ ಮಿ
ಆನಿ ತವಳ್ ತುಮಿ ಬಂಧಂತೆ—ಆಲ್‌ಜುಬೆಂತೆ !”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ ತೆ ದೀಸ್... !” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂಡ್.

“ವೇಳ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಆಮ್ಕಾಂ—ತುಮ್ಚೆ ನವ್ರೆನ್ ವಾ ಅನುಭವಾನ್—ತ
ಘೊಡಿ ನೀಚ್ ಕಥಾ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಪುಡ್ತುಗಲಾಂತೆ ಆಮ್ಕಾಂ ತೇ
ಜಿಲ್ಲೊ ವಿವರ್ ವಾ ನೀಚ್ ನಿರೂಪಣ್ ಲಾಭೊಂಕ್ಪಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಮ್ಕಾಂ, ತುಮ್ಚೆ
ಉತ್ರಾಂನಿ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಜಾಯ್” ಮುಖಾಂತರ ವೈಸರೋಯ್.

“ತಿ ಖಬರ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಮುಗೊಂಚಿ ನಾ, ಲಿಖ್ಲಾರ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾವ
ನಾ,” ಮುಖಾಂತರ ಫೆರ್ದಿನಾಂಡ್. “ಚಾಲ್ಕಾರ್‌ಯೊ ಧೊಡೆಂ—ಭೋವ್ ಧೊ
ಹಾಂವೆಂ ಲಿಖುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಪುರ್ಸತೇ ವೆಳಾರ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಲಿಖು
ಆಸಾ.”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ !” ಆಪ್ಣೆಚ್ ಮಧೆಂ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಜುವಾಂ
ಉಪ್ರಾಂತೆ ವೈಸರೋಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಮುಖಾಂತರ: “ದೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ತ
ವೆಳಾರ್ ತುಮಿ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ !”

“ಆತಾಂ ತುಂಯೊ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತೆಂಚ್ ! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮುಳ್ಕಾರ್, ತೊ ಸಗ್ಳೊ ವಿಷಯ್, ಸಾಂಗುನ್ ಸಂಪಂವ್ಕ್ ಸಾಧ
ಜಾವ್ನಾಚೊ ನ್ಹಯ್—ಶೆಂಭರಾಂನಿ ನ್ಹಯ್, ಹಜಾರಾಂನಿ ಫುಟಿನಾಂ ವಾ ದುಫ
ಟಿನಾಂ ಸಂಭವ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ವೆಳಾ-ಕಾಳಾಚ್ಯಾ ಧುಂವ್ರಾಂತ್ ಗೈರಿಂ ಜಾವ್ನ್
ಗೆಲ್ಯಾಂತ್...” ತಾಚೆ ಮತಿಚ್ಯಾ ಪಡ್ವಾರ್ ಆದ್ಲಿಂ ಸಬಾರ್ ಮಾರ್ಮಿಕ್ ದೃಶ್ಯ
ಧಾಂವುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ಜಸೊ ಬಾಪಯ್, ತಸೊ ಪೂತ್ !” ಆಂಬುಕೊ ಹಾಸೊ ವೈಸರೋಯ್
ಪರ್ತ್ಯಾನ್. “ತುಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆನಿ ಲಿಖುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹಾಂವ್
ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.”

“ಘೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ತುಮಿ, ಮುಜ್ಯಾ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಪಾಯ್ (ಮುಜ್ಯಾ
ರುಡ್ಡೇ ವೆಳಾರ್) ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಥಂಡ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಸಾತಶಿಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುನ್
ಉತ್ರಾಯ್ಲಿಂ. ಮುಣ್ಣುಕೊಚ್, ಪಾಂಚ್-ಸ ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಆದಿಂ, ಹಿಂಗಾಚ್ಯಾ
ಆಲ್‌ಜುಬೆಂತೆ, ತವಳ್ಳಾ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾರಾನ್ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ಆನಿ ತಾಚೆ ಮಧೆಂ ಆನಿ ಮುಜ್ಯಾ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಪಾಯ್ ಮಧೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಾದ್
ವಿವಾದಾಚಿಂ ಗರಮ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕುಂಕ್, ತುಮಿ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ
ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸಂವಾದ್—ಚಡಾವತ್ ಲಾತೀನ್ ಭಾಷೆನ್ !”

“ದೆಕುನ್‌ಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಮುಖಾಂತರ—ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ತೆಂ ಸರ್ವ್
ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ತುಮ್ಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ. ಕಿತೆಂ ಮುಖಾಂತರ ?”

“ಜಾವೈತ್, ವೈಸರೋಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, “ಆತಾಂಕ್ ತಿ ಖಬರ್ ರಾಖು. ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಕ್ ವಿಷಯ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಲೆ. ಆಪಾಂ ತರ್—”

“ಏಕ್ ಘಡಿ, ಸಿಘಾಶೊರ್ ಪಾಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಮಧೆಂಚ್, ಗಾಸರ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಘಡ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ನಿ ಆಮ್ಚೆ ಥೊಡೆ ತಿ ಸಾಂಗಾತಿ (ಕೊಂಪನ್ವೀರೊ-ಕೊಂಪನ್ವೀರಾ) ಹಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಳಾಪುರಿಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಅನಿ ಪುಡ್ತುಗೇಜ್ ಬೊಂದೆ ರಾಖಾಲ್ ಜ್ವಾಂವ್—”

“ತಿ ಖಬರ್ ಆನಿ ವರ್ದಿ—ದಿವ್ಯಾ ಸವೇತ್—ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ಧಾಡಿಲ್ಲಿ ತುಂವೆಂ ಹಾಡಿಲ್ಲಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂ ತ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿಂ ಜಡಿತ್ ಹುಕುಮ್ ಆನಿ ಆಮಿ ಫಾಂಕಾರುಂಕ್ ಆಸಾ. ಜಡಿತ್ ವಿವರ್ ತುಂವೆಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾ.”

“ವ್ಹಡೇ ಖುಶೆನ್, ಡೊನ್ ವೈಸರೋಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ!” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಉಘಡುಂಕ್ ಏಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ಲಾಭ್ಲೊ. “ತ್ಯಾಚ್ ವಿಷಯಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಕಿಂ ಥೊಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ವಿನಂತಿ ಕರುನ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್.”

“ತೆಂಚ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಆಮಿ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ಟಾಂವ್.”

“ಹಿಂಗಾಸರ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಚಡುಣೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಗಳಾಪುರಿಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್ (ಕೆನರಾಕ್). ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಗೊಂಯ್ ಶ್ವರಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಮಧ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಮ್ಹಜೊ ಸಿಘಾಶೊರ್ ಪಾಯ್, ಸಿಘಾಶೊರಾ ಮಾಯ್ ಅನಿ ಸಿಘಾಶೊರಿನಾ ಮಾನಾ ಲುವಿಜಾ—ಪ್ರಗಲಾಕ್ ಪಾವೊನ್, ಜೆಮಾಚೊ ಆನಿ ನಾಂವಾಚೊ ಆಬ್ರು ಸಾಂಬಾಳುನ್—ಪ್ರಮಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂತ್.”

“ತೆಂಯೊ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, “ಪುಣ್ ತುಂನಾಂ ಕಿಶೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಚಿಂತಾಯ್. ಪುತಾ ಜುವಾಂವ್?”

“ಇತ್ಲೆಂಚ್, ಸಿಘಾಶೊರ್ ಪಾಯ್... ಪುಡ್ತುಗಲಾಂತ್, ಸುಖ್ರಮಾ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಮ್ಹಾಂ ಜಯ್ತ್ ಲಾಭ್ಲಾಂ ತರ್, ಕಿತ್ಲೆಶಾ ವರ್ತ್ಯಾಂಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಪಡ್ಲಾ...”

“ವ್ಹಯ್, ಖುದ್ ಜುವಾಂವ್ ರಾಯಾಚೊ ಆನಿ ಪಾಪಾ ಅಲ್ಸೆಂದ್ರಿಚೊ ಭಾವ್ ಲಾಭ್ಲಾ. ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ಹೆರಾಂಚೊ—ರಾಜಕೀಯ್ ತಾರ್ಯಾಂಚೊ ಆನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಮುಖೆಲ್ಯಾಂಚೊ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಫಾಂಕಿವಂತ್ ಮ್ಯಾಂಚೊಯೊ. ತೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಜೆಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವೆಂ ಆದಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತಶೆಂ, ತೆ ವಿಷಯ್, ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವೈಸರೋಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಆನಿ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಹಿಂಗ್ಲೊಂ.”

“ಹಾಂವೆಂ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ ಶೆಂಚ್. ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್, ಅನಿ ಸಿಗ್ ಪಾಯ್. ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್—ಪ್ವಜ್ಜಾ ಉಲಾಂಬಾಯ್.”

“ವ್ಹಡೇ ಖುಶೆನ್...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ಉತ್ರಾಂಚಿ ಲಾಂಬಾಯ್. ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೊಗ್ತಾ. ಹಿಂಗಾಸಲಿ ಆಸಾ ಗೂಂಥಾಂ ಕಿಶೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ತುಂ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಯ್ ಜಾವ್ಯತ್? ಉಲಯ್—ಸುಡಾಳ್ ಉಲವ್ಯತ್.”

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್, ಪುತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಧಾರ್ ಆಯ್ಕುನ್, ಭಿತರ್ ಏಕ್ ಧರ್ ಶೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊಂಡ್ ಕಾಡ್ಲೆ ಆದಿ ಜುಲಿ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ಹಾಂವ್ ಪರ್ತಾವ್ತಾಂ ಕಾಯ್ಬಾಚೊ ಏಕ್ ಕಿರ್ಕೊಳ್ ಶಿಪಾಯ್. ಗೂಂಥಾಯ್ ಪಾ ತಿಲ್ಲಿ ಜಾಣ್ ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ. ಪುಣ್ ತುಮ್ಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್—ಥೊಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್, ಸಾಂ ಆನಿ ತುಮ್ಚಿ ಸಸಾಯ್ ಮಾಗುಂಕ್. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಅವ್ಕಾ ಸವ್ಲೆ ಕಾಯ್.”

ಜುವಾಂವ್ಕ್, ಜಿಂತುನ್ ಜಿಂತುನ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಏಕ್ ಉಡಿ ಮಾರ್ಲಿ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಮುಂತಿತ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಕಾವ್ಣೆಲೊ. ಆತುರಿನ್ ಜಾ “ಜರೂರ್ ಉಲಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಧಾಂಬ್ಯಾಂ. ಥೊಡೆಂ ಪೊಟಾಕ್ ಫೆವ್ವಾಚೆಂ ಜಿಂತ್ಯಾಂ. ಕೊಣ್ ತುಮ್ಚೊ ಕಪಿ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನ್ ಆನಿ ಅಮಿಗ್ ಫಿದಾಲ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಅಜೂನ್ ಯೆ ಪಾವ್ಲೆನಾಂತ್. ಅಚ್ಚೆ ತುಮ್ಚೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಸಿಳಾಕೊರ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಬಾವೊ ಧ ಪೆಲ್ಯಾನ್ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ರುಮೆಫಾಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ನಾ ಆಯ್ಕುನ್ ನೀಟ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಉಲವ್ನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ—ವೊರಾಂ ರಾ ಆಟ್ ವ್ಹಾಜುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ವೈಸರೊಯಾನ್ ಸೆವಕಾಕ್ ಅಪವ್ನ್ ಮೆಜ್ ಮಾಂಡುಂಕ್ ಫರ್ಮಾಂ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ ಪುಟಿಂ-ಫುಡೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಪಾರ್ಕುನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಂ “ಸಿಳಾಕೊರ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಕ್—ದುಃಖಾಚೊ ದೀಸ್ ದೆಕುನ್, ರಾಕಯಿಲ್ಲಾ ಆಮಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತಾಂವ್. ಯಾ, ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸ ಆಮ್ಚೆಂ ಸಾಧೆಂ ಜೆವಣ್ ಮಾಂಟುನ್ ಜೆವ್ಚ್ಯಾಂ. ಹೆರ್, ವೇಳ್ ಕರ ಆಯ್ಲಾರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜೆವ್ತಲಿ.” ತೊ ಉರ್ದೊ.

ದುಸ್ರೀಕಡೆ, ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ‘ಸಭ್ಯತಾಯೆಚೊ ಆರ್ಸೊ’ ಪ್ಲಯ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾಚೆ ಮುಂತಿತ್ ವಿವಾ ಚಲ್ತಾಲೊ.



ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಲಾಪುರಿ

ಖಡಾಪ್

ಹೈ ವಾಟಿನ್ ರಾವ್ ರಾಂತ್, ತರುಣ್ ವೈಸರೋಯ್ ದೊಮ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ
 ಾ—ನ್ವಯ್ ಸಭ್ಯತಾಯೆಚೊ ಆಸೊ, ಬಗರ್. ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯೆಚೊ ಆನಿ ನೀಜ್
 ಳೆವಣಾಚೊ ಆದರ್ಶ್—ಖರೊ ಮಿತ್ರ್ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಸತ್. ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ
 ಾಪ್ಲೆ ಮತಾಂತ್ ಮಾನುನ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ.

ಜೆವ್ಣಾಕ್ ತೆ ಬಸ್ಲೆ. ಅಪಧಯ್ರಾನ್‌ಶೆಂ ಜೀಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

“ಜಶೆಂ ತುಮ್ಮೆ ಮತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ದಾಕ್ಟೆನಾಕಾಯ್. ತಶೆಂಚ್
 ಚಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ವಿಚಾರುನ್ ಖಾಂವ್ಕ್-ಜೆಂವ್ಕ್ ಲಜೆ
 ಕಾಯ್.” ವ್ಹಣುನ್ ವೈಸರೋಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಕೆಲೆ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊಚ್. ಜೆವ್ಣಾ ವೆಳಾರ್ ಗಜಾಲಿ ಕರುನ್ ವ್ಹಣಾಲೊ: “ಆಮ್ಕಾಂ,
 ರಾವೈರಾಂತ್ ಸಯ್ ಉಣೆ. ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಆಪಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ತಾಲ್ಯಾತ್ ಜಾವ್ಯೆತ್?” ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್, ಪಾರ್ಕೆವ್ನ್
 ಸಾರ್ಲೆಂ.

“ಬೊಂಬೆಂತಿಂಚೊ ದಬಾಚೊ ಕರುಂಕ್, ಆನಿ ಹೆರಾಂಬರಿ ಪೊಟಾಚಿಂ ಫೆಸ್ತಾಂ
 ಂಕ್, ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೊ ದುಡು ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಿಜಾನಾಂತ್ ಗಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ.
 ಕೆಂ ನ್ಹಯ್. ಕೆನರಾ ಥಾವ್ನ್, ಜೆರಾಲೆ ಲುವಿಸಾನ್ ತುಮ್ಮೆ ಪ್ರತಾಕಡೆ ಧಾಡುನ್
 ಲ್ಯಾಂ ಪಾವಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚೊ ಧಾ-ಂತೆಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಪಾಂಚೊ ಆಮಿ ಗುಣಿಯಾಂ
 ದವರ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಪುರೊ.”

“ತುಮಿ—ಹೆರಾಂಬರಿ ಪೊಟಾಚಿಂ ಫೆಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಣ್‌ಲೊ ಫೆರ್ದಿ
 ನಾಂವ್. “ಹೆರಾಂಬರಿ ವ್ಹಳ್ಳಾರ್—ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

ವೈಸರೋಯಾನ್ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಿ ಫೊಡ್ ಗಿಳ್ಳಿ, ಆನಿ ತೊ ಹಾಸೊ: “ತ್ಯಾ ಸವಾ
 ನಾಕ್ ಆಮಿ ಜಾಪ್ ದೀನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಪ್ರಾಚಿತ್ ಪಾಚಾರ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ
 ಮ್ಹಣ್ವಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸಮಾಜಾಂತ್ ವಾದಾಳ್ ಉಠಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಯ್. ಮಾಘ್
 ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಅರ್ಥ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ತೊ ಮತಾಂತ್ ಹಾಸೊ, ಆನಿ
 ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಣಾಕ್ ಮಾನುನ್ ಚಡ್ ಮೆಚ್ವಾಲೊ. ತಾಂಕಾಂ ಪರಸ್ಪರ್ ಚಡಿತ್
 ಳಕ್ ಜಾತಾನಾ. ವೈಸರೋಯಾಚ್ಯಾ ಗುಣಾ-ಶೆಗುಣಾಂಚಿ ಆನಿ ನೀಜ್ ಪುಡಾರ್ಪಣಾಚಿ
 ಝಳಕ್ ಘಾಂಕ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಛಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಘೊಡೆ ಧಾಂವುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆವಾಡ್ ಜಾಲೊ

“ಮಾನಾಚೆ ಸಯ್, ಆಯ್ಲೆ ಪ್ಪಣ್ ದಿಸ್ತಾ !”

“ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಿ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ” ಭಾಂವ್ಲೆ
ವಿಠ್ಠಲಯೆರಾನ್ (ರಾಕ್ಷಲ್ಯಾನ್) ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಖಬರ್ ದಿಲಿ.

ಅಧ್ಯಾಯ್ 26

ಚುರ್ಚುರೆ ಅಮಿಗಾಚೆ ಕರ್ಕರೆ

ಕಿದೊಳ್ ಸೊಮ್ಮಾ, ವಾಯ್ಪ್ ಕರ್ಚಾರ್

ಸಾಂಬಾಳ್ತತ್ ತಾಂಚೊ ದಳ್ಬಾರ್?

ಕಿದೊಳ್ ಪಾಚಾರ್ತಿತ್ ದುರಹಂಕಾರ್,

ದರ್ಬಾರ್ ಗಾಜವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್?

ಕೀರ್ತನಾಂ 94 : 3

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಕ್ ತೊ ಏಕ್ ಅಪೂರ್ವ್ ಅನುಭವ್.

ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ‘ಮಾಥ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್’ ಪ್ಪಳಾಂ. ತಾಕಾ ಏಕ್ ಖಿಣ್‌ಭರ್ ಭಿತರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ವಿನತಿ ಕೆಲ್ಯಾ ಪ್ಪಣ್ ದುಯೆನ್ಸಾ ಕಳಯ್ತಚ್. ನಾಖುಶೆನ್ ತೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ.

ಜಾತಾ ತಿಲ್ಲೆ ವಗಿಂ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ವಾಕುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಪ್ಪಣ್ ತಾಚೆಡ್ವಡ್ತಾಲೊ. ಪ್ಪಣ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಚಾಲ್ತೊ ಪ್ಪಳೆಂ ನೀಜ್.

“ಯೆ, ಯೆ ಕಪಿತಾನ್, ಭಿತರ್ ಯೆ—” ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾನ್ ಆಪಯ್ಲೆ ಬರಿಚ್. ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ.

ಮ್ಹಾತಾರೊ ಮಾರ್ಕುಸ್. ಪಯ್ಲೆಂಚೆಬರಿಚ್ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾಚೆ ದಾರಿಯಕ್ ಉಶ್ಟಾ ಪಾಟ್ ತೆಂಕುನ್ ಪಾಂಯಾಂಚೆರ್ ಕಾಂಬಳ್ ಸೊಡವ್ನ್ ಬಸೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಖಾ ಪೊಶೆತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ವಳಾ ಕುಡಾಂತ್ ಎಕ್ಲೆ ಯುವತಿ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಚೆ ಕುಟಿ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್. ಕಾಂಬ್ಲಿ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಂಯ್ ಪೊಶೆತಾಲಿ—ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ.

“ಯೆ, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್, ಚಿಕ್ಕಿ ಬಸ್. ಹಿ ಪ್ವಜಿ ಆಮೊರಾವೆ (ಮೊಗಾಳ್) ಥಾವ್ನ್, ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ. ಆಹಾಗಿನಾ ತಿಕಾ ತುಂ ಒಳ್ಳಾತ್ ಆಸ್ತಲೊಯ್—”

“ಹೊಯ್, ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾಣಾಂ—ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ...” ಹಾಣೆಂ ಚಿಕ್ಕಿ ತ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ.

“ಹಾಂ ಹೊಯ್, ಹೊಯ್ !” ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾನ್, ದಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೊಂದ ಸೊಡ್ಲೆಂ. “ತ್ಯಾ ದಿಸಾ—ಮುದಿಯೆಚ್ಯಾ ಸಂಭ್ರಮಿ ದಿಸಾ ಆಹಾಗಿನಾ ತುಂವೆಂ ಹಿ

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಹ್ಯಾಯ್. ಪ್ರಸೊ! ಅಹಾಗಿನಾ ತುಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ. ಕಪಿತಾನ್—ಹಿಚ್ಚೊ
ಪ್ರಾಚೊ ಪಾದ್ರಿಗಳೊ (ವಮ್ಮಾಲ್‌ಧೆಡೊ) ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ! ಅಹಾಗಿನಾ—

“ಅಹಾಗಿನಾ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್, ವಿರಾರಾಯ್
ಯತ್ ದಾಂಬುನ್—“ಅಹಾಗಿನಾ ಭಾಯ್ಸ್ಲಾನ್ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಯಿತ್ತ್ ಆಸಾ.
ಮ್ಹಾಂ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಕ್ ಲಾಂಬ್ ವಾಟ್ ಆಸಾ. ತುಮ್ಮಾಂ ಅಪ್ರೆಸ್ಸಾದ್—
ರೊಚಿಂ ಕಿಶೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸಾ ತರ್—”

“ಅಹಾ. ಅಹಾಗಿನಾ—ಮಾತ್ಸೊ ಬಸ್...”

ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾನ್ ನಿರ್ವಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಬಸ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಎದೊಳ್‌ಚ್ ತೆ ಆಮ್ಚಿ ವಾಟ್ ಪಳೆತಾತ್ ಆಸ್ತಲೆ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.
ಮಿ ವಚೊನ್ ಖಬರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸಾ...”

“ಅಹಾಗಿನಾ ಕಸಲಿ ಖಬರ್?”

“ಅಹಾಗಿನಾ— ತಾಣೆಂ ಖರೆಮಸ್ತಾನ್ ದಾಂಬುನ್ ಮ್ಹಳೆಂ—“ಅಹಾಗಿನಾ
ಯನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಸಾಯ್ಬಾ ಮುಯಿತೊ ದುಯೆಂತೊ—ಪುರ್ತೊ ಪಿಡೆಸ್—
ಲಾ. ದೆಕುನ್ ಆಮ್ಚೆ ಬರಾಬರ್ ತೊ ಯೆಂವ್ಕ್‌ನಾ—”

“ನಾ, ನಾ ! ‘ಮುಯಿತೊ ದುಯೆಂತೊ’ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾಯ್ ! ತುಂವೆಂಚ್
ಂಗಾ ಪಳೆಲಾಂ ತ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಣೆಂ ‘ಪಾಂಯಾಂ ದುಖೀನ್ ಇನ್‌ವಾಲಿದೊ’ ಜಾಲಾಂ
ಮ್ಹಣ್ ದೆವಾಚ್ಯಾನ್ ಸತ್ ಸಾಂಗ್. ಆನಿ ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಭೋವ್
ಚರ್ಚಿರಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಧಿಕ್ ಅಭಿಮಾನಾಚ್ಯಾ ಅಮೊರಾವೆಲ್ ಅಮಿಗಾಕ್
—ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಳೊರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಅಹಾಗಿನಾ ತುಂವೆಂ ಗೊಮೊಂವ್ಕ್
ನಾಯ್.”

“ತಶೆಂ—ಅಹಾಗಿನಾ—ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಲೊಂ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಸ್ವಯ್‌ವೇ?”
ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಡ್ಚಡ್ಲೊ.
ಆತಾಂ ತರ್ ಹಾಂವ್—

“ಆನಿ ಮಾತ್ಸೊ ರಾವ್. ಅಹಾಗಿನಾ—”

“ಆನಿ ಕಿಶೆಂ ಆಸಾ?”

“ತುಂ ನೊಕೊಯ್—ಆಮ್ಚಿ—ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಆನಿ ಸಿಳೊರ್ ಕಪಿ
ತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾ ಮಧ್ಲಿ ಅಮಿಜಾದ್ ಕಿತ್ಲಿ ವರ್ತಿ ಆನಿ ಕಿತ್ಲಿ ಮಹತ್ವಾಚಿ.
ಮ್ಹಳೆಂ ತೆಂ, ಅಹಾಗಿನಾ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಮಾತ್ ಸ್ವಯ್. ಥಂಯ್‌ರ್
ಪುಡ್ತುಗಲ್. ಇಸ್ಪಾನಿಯಾ ಆನಿ ರೊಮಾಂತ್ ಪಾಸುನ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ! ತೆಂ ಆಸುಂ—”
ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾನ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ತಸೊ ಸ್ವರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ದೆಂವಯ್ಲೊ : “ಆಯ್ ರಾವ್ತೆರಾಂತ್
—ವೈಸರೊಯಾಕಡೆ—ತೊಯೊ ಅಹಾಗಿನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾನ್ತಾ—ಕಿತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್
ಉಲಯ್ತಲೆ?”

“ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ—ಹಾಂವೆಂ ಆದಿಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.”

“ಕಾಯ್... ನವಿ ಯೋಜನಾಂ...?”

“ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ—ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ!”

“ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್.” ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. “ತ ಕಿತೆ ಉಲಯ್ಲಾರ್‌ಯೊ, ಕಸಲೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲಾರ್‌ಯೊ, ಆಹಾಗಿನಾ ಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಮಾರ್ಡ್ಲಾರ್‌ಯೊ—ದ್ವಿಜೆ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕೊಂಕೊದಾರ್‌ಯೊ (ಸಹಮತ್) ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಸಾಂಗ್ ಜಾಯ್!”

“ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್...?” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಚಿಕ್ಕ ದುಭಾವಾನ್ ಶೆಂ ಪಿಚ್ಲಾ.

“ಹೊಯ್, ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಇೌರೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಗೊಮ್ಲೆಂ?”

“ಗೊಮ್ಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್—ನಿಜಾಯ್ಲಿ ತಾಕಾ ಡೊ ಮಾರ್ಕುಸಾಚ್ಯಾ ಒರೆಸಾಂವಾಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಸಮ್ಜಲೊನಾ. ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಮ ಥೊಡೊ ದುಭಾವ್ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. “ತರ್‌ಯೊ.” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಕ್ “ಫಕತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಮಾತ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ ಜಾಯ್?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—ತುಂ ನೊಕೊಯ್—” ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾ ಖಾಡ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ. “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—ಆಮ್ಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ತಿತ್ಲೊ ಫೊರ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚೊ ಬಾಂಧ್ ತಿತ್ಲೊ ದಾಟ್ ಆಸಾ. ಆಹಾಗಿನಾ ತುಂ ನೊಕೊಯ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್—”

“ಆತಾಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ!” ಉಸ್ತಡ್ಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ “ದೇಕುನ್ ತುಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕೊಂಕೊದಾರ್‌ಯೊ ಆಸಾ.”

“ಖರೆಂಚ್, ತಾಂಕಾಂ ಮ್ಹಜಿ ಅಮಿಜಾದ್ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಪುಡೆಯೊ ತಿ ಉಪ್ಕಾರ್ಲಿ. ದುಭಾವ್ ನಾ...”

“ದುಭಾವ್ ನಾ...” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ದುಭಾವಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ ಜಾಲೆಂ. “ಖರೆಂಚ್ ದುಭಾವ್ ನಾ...”

“ರಾಯಾಳ್ ರಾಟಾವಳಿಂನಿ. ಖುದ್ ರಾಯಾಕಡೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆ ಆಬ್ರು ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಆಹಾಗಿನಾ ಕೊಣಾಯ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ...”

“ಕೊಣಾಯ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ...” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ ನಿಜಾಯ್ಲಿ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಸಣ್ಣಣ್ತಾಲಿ. ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್, ಕೆಂಕಾರುನ್ ಪುಡೆ ಗೆಲೊ:

“ಆನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ರಾಟಾವಳಿಂನಿಯೊ ಮ್ಹಜೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಆಹಾಗಿನಾ—”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ತುಮ್ಚೊ ಪ್ರಭಾವ್, ಆಹಾಗಿನಾ ಉಣೊ ನಾ! ಇತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಾಂಗಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತುಮ್ಕಾಂ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ. ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಆನೀ ಆಮ್ಕಾಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ವೇಳ್ ನಾ.”

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಭಾಯ್, ಪಾಟಿಂ ಪಾಟೊಂಕ್ ಮುಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.
“ಅನಿ ಏಕ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ವಿಷಯ್. ಕಪಿತಾನ್ !”

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನನ್. ದಾರಾರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಫುಂವೊನ್

“ಕಸಲೊ—ಗರ್ಜೆಚೊ ವಿಷಯ್?” ತಾಣೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹೆಂ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್. ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ ಆಸ್ತಲೊ?”

“ಆಸುಂಕ್ ಪುರೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ತಾಕಾ ತುಂವೆಂ ದಯಾ ಕರುನ್ ಹೆಂ ಸಾಂಗಿಜಯ್: ತಾಚೆಕಡೆ ಆಮ್ಕಾಂ
ಭೋವ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ವ್ಹಣ್. ಅನಿ ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಉಪ್ಕಾರ್
ತಾಣೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಫಾಲ್ಕಾಂ-ಪೂರ್ವಾಂ ಭಿತರ್ ಹಿಂಗಾ ಯೆವ್ನ್ ಮೆಳೊಂಕ್
ವ್ಹಣ್.”

“ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತೆ. ಪುಣ್ ‘ಗರ್ಜೆಚೆಂ’ ವ್ಹಣ್—?”

“ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ—ಆಹಾಗಿನ್. ತೆಚ್ಯಾ ಲಗ್ನ-ಸಂಬಂಧಾಚೆಂ. ಪುಣ್ ಹೆಂ
ತಾಚೆಕಡೆ ಖಾಸ್ಗಿನ್—ಆಹಾಗಿನ್. ಫುಟಾನ್ ಸಾಂಗ್ತೆ: ಆಮಿ ಹಿಂಗಾಸರ್
ಚ್ಯಾ ಸಂಭ್ರಮಾಚೆ ಆಹಾಗಿನ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಧರ್ಲ್ಯಾ. ತ್ಯಾ
ನ್—”

“ತೆಂ ಉಪ್ಕಾರ್, ತುಂವಿಂಚ್ ಉಲಯಾ. ತಾಕಾ ತುಮಿ ಜರೂರ್ ಆಪಯ್ಲಾ
ಜಾಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಿನ್.”

“ಅನಿ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರುನ್—ಹೆಯೊ ಸಾಂಗ್.” ವ್ಹಣಾಲೊ ಮಾರ್ಕುಸ್.
ನಾ—ವ್ಹಜಿ ಅವೊರಾವೆಲ್ ಪೆಪಿನಾ, ತಿಚ್ಯಾ ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್ ಆಂವ್ಲೆತಾ. ಹುಸ್ಕೆತಾ.
ಗಿನಾ ದೀಸ್-ರಾತ್ ರಾಕ್ತಾ. ಕರ್ಗತಾ ಅನಿ ರಡ್ತಾ!”

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ತೆವ್ಕಿನ್ ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಉಡಯ್ಲಿ. ಡೊನಾ
ಎಕಾ ತುವಾಲ್ಯಾಂತ್ ತೊಂಡ್ ಲಿಪವ್ನ್—ರಡ್ತಾಲಿ ತಶೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

ತೊ ಫುಂವೊ, ಅನಿ ಚಡಿತ್ ಸಬ್ದ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ವಾ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ
ಭಾಯ್, ಆಯ್ಲೊ ಅನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸವಾರಾಂ ಸರ್ಶಿಂ ಗೆಲೊ.

ಚಡಿತ್ ಫುಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆಂ ಘೊಡೆ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ವಠಾರಾ
ರಾವ್ಣೆರಾಚ್ಯೆ ಪಾಟಿನ್ ಹಳ್ಳಾರ್ ಧಾಂವ್ಲಾಯ್ಲೆ.

ಘೊಡ್ಯಾಚೆ ವೆಳಾನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಸಿನೊಲ್ ದೀಪ್
ಸಾಂಗಾತಿ ಸವಾರಾಂಕ್ ರಾವಯ್ಲೆ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಭಿತರ್, ಪಾಟಿಂ-ಫುಡೆಂ

ತಾಣೆಂ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಅನಿ ಎಕಾ ತುರ್ತ್ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ಹಾಂವೆಂ ಲೆಖ್ಚೆಂ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾವ್ಚೆತ್. ಪುಣ್ ಅಮಿ ಪಯ್ಲಿಚ್ ಚಿತ್ರಾಯ್
ತ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಚಿಲ್ಚೆಂ ಬರೆಂ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸವಾರಾಂಕಡೆ.

ತಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಘೊಡೊ ವೇಳ್ ಜಾಲಾ, ಅನಿಕ್ಯೊ ಇಲ್ಲೊ ಚಡ್
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪರ್ವಾ ನಾ.”

“ತರ್ ಆತನ ಕಿಶಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕಪಿತನ ಸಾಯ್ನಾ? ಆತನ ಅಸೈತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಯ್ಲೊಚ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ಲಾ.”

“ಪಯ್ಲೊಚ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ಲಾ!” ಅಜಾಪ್ಲೊ ಕೊನ್ಸಾಂನಾ
“ಕಸೊ?”

ದೊಗ್‌ಯೊ ಸವಾರಾಂನಿ ತಾಕಾ ಥೊಡೊ ವಿಚರ್ ದಿಲೊ. ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚ್ಯಾ ಫುರಾ ತೆ ಆಸ್ತಾನಾ. ಕೊನ್ಸಾಂನಾಂನಿ ಭಿತರ್ ಗಿ. ವಳಾರ್. ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಎಕ್ಲಾ-ದೊಗಾಂ ಸೆವಕ್-ಶಿಪಾಯಾಂನಿ ಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಳಾವಳ್ ಕರುನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ‘ಪಿಯೆಂವ್ಕ್’ ಪುಣ್ ಜಾಯ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರುನ್ ತಾಳ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹೆ. ಕಾನ್ ಹಾಲಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾತಚ್ ತೆ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೆ. ಚಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಪಯ್ಸಾಪ್ ಅನಿ ಪಾಟ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಥೊಡೆ ಜಣ್ ಪಾರ್ಕೆ-ಪಾರ್ಕೆಲೆ ಆಶಾರ್-ಪಾಶಾ ಜಾವ್ನ್ ಕಿಶಿ ತರ್‌ಯೊ ಘುಟ್ಟುಳ್ ಕರ್ತಾಲೆ ವಾ ಕಸಲಿ ಪುಣ್‌ಯೊ ಸಿಜಯ್ತಾಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹ್ಯಾ ಸವಾರಾಂಚೆ ಮತಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

“ಕಿಶಿ ತರ್‌ಯೊ ಕುಫಿತೂರಿ ಚಲ್ತಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ಮ್ಹಣ್‌ಗೀದ್ (ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್) ಖರೆಪಣೀ ವೇಳ್ ಲಾಂಬಂವ್ಕ್ ಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಭೊಗ್ಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸಾಂನಾಂನಿ “ತಾಚ್ ಪಾಸುನ್. ಹಾಂವೆಂ ತ್ಯೆ ದುಯೆನ್ನಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ದುಸ್ರೆ ಪಾ ಭಿತರ್ ವತಾನಾ ‘ಜಾಗ್ರತ್ ರಾಮಾ’ ಮ್ಹಣ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸಿನೊಲ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಕಾಂಯ್ ಖುಣಾಂ—ಕಾಂಯ್ ಉತ್ತಾಂ...”

“ಕಾಂಯ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ್ ನಾ. ತೆ ಸರ್ವ್ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಗುಣ್ಗುಣ್ತಾಲೆ ಅಸ್ತಾಪ್ಲೆ. ಪುಣ್ ದೋನ್ ಸಬ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಲ್ಯಾತ್—ಮಹತ್ವಾಚೆ ಸ್ವಂ ಜಾವ್ನ್.”

“ಕಸಲಿ ಸಬ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆ?”

“ಕಾವೊಕ್ (ಕಾಳೊಕ್) ಅನಿ ‘ಸಾಯ್ಬಾಚೆ ಸಾರೊಟ್’.....”

ಕೊನ್ಸಾಂನಾಂನಿ ಫುಡಿಭರ್ ತಿಂ ಉತ್ತಾಂ ತುಕೂನ್ ಜರಯ್ ಕಿಶಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ, ತೊಯೊ ಮಿಲಿಂಫಾಯಾಂತ್ ಹೆಳ್‌ಲೊ ಗ್ರಾಂ—ಝುಜಾಚ್ಯಾ ತಂತ್ರಾಂ-ಕುಶಂತ್ರಾಂಚೊ ಅನುಭವ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಹಾ ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಲ್ಲೊ:

“ಆಮಿ ಹಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತೊಂಚೆ ಆದಿಂ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಂವ್ ಜಾಯ್ ಅಶೀ ತಾಂಚಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಆನಿ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ-ಶೆಂ ಗೊಮ್ ಸಾಯ್ಬಾಚೆ ಸಾರೊಟ್.” ಆಮಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಯೆತಾನಾ ಭಾಯ್ ಗೆಲ್ಲೆ (—ಅನಿ ತಾಂತುಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ದೊಗ್ ಜಣ್ !)

30 ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ತರ್ ಆಮಿ ಆತಾಂ.....?”

“ಆಮಿ ಆತಾಂ—ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಗುಜಾನ್ ದಿಯಾ:” ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್
 “ಆತಾಂ. ಪುರ್ತೂ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ—ಆಮಿ ತುರ್ತಾನ್
 ಕರ್ಚೆತ್. ಜಾಬೂಕ್ ನ್ಹಯ್. ಬಗರ್ ತುಮ್ಚೊ ತಲ್ವಾರಿ ಆಯ್ಕೊ
 ಕಾನ್-ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ದವರುನ್ ಸಾವ್ಚೆ ಚುರುಕ್ ರಾವಾ. ವಾಟೆರ್
 ಸ್ವಲ್ಪ ಅಸ್ತಲೊಚ್!”

ತಶೆಂ ಯೋಜನ್ ಕರುನ್ ಥಂಯ್ ಥಾಪ್ನ್ ತೆ ಫುಡೆಂ ಸರೆ. ಸುರ್ವರ್
 ಚಡ್ ವೇಗಾನ್ ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸೊಂಕ್ತಾ.

“ಆಮ್ಚೊ ದುಭಾವ್ ಗರ್ಜ್ ಭಾಯ್ಲೊ ಜಾವ್ಚೆತ್. ತರ್ಯೊ, ಚತ್ರಾಯ್
 ಮಾಳ್ವಾಂತ್ ಚೊಕ್ ನಾ.” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್. “ವಾಟ್ ಚಡುಣೆಂ
 ಅನಿ ಸರಳ್ ಆಸಾ. ಫುಡೆಂ ಚಡುಣೆಂ ಪಾವ್ ಪುಯ್ಲಾಚೆ ವಾಟೆನ್.
 ಜೊ ದೋನ್ಯೊ ಬಗ್ಲೆನ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ರಾನ್ ಆಸಾ. ಥಂಯ್ಚರ್ ಮ್ಹಜೆ
 ಲ್ಲೊನ್ ಜಾಗ್ರತ್ ರಾವಾ ಅನಿ ಘೊಡ್ಯಾಂಕ್ ವೇಗ್ ದೀವ್ನ್. ಮ್ಹಜೊ
 ಲ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ಯೆಯಾ.”

ತಾಂಚೊ ದುಭಾವ್ ಆನಿ ತಾಯಿ ಚತ್ರಾಯ್. ಪುರ್ತಿ ಮ್ಹರ್ಯಾ ಪಾಲಿನಾ.
 ಫುಡೆಂಚ್ ಅಂದಾಜ್ ಕರುನ್ ಉಲ್ಲೇಖಿಲ್ಲೆ ವಾಟೆರ್ ತೆ ಪಾವ್ಲೆ. ಕಪಿತಾನಾನ್
 ಘಟೊ ಏಕ್ ಲ್ವಾನ್ ಆವಾಜ್ ದಿಲೊ. ಚೆಕ್ಕ್ ಫುಡೆಂ. ರುಕಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಪಟೆ
 ಲಕಾಂತ್ ಕಿತಿಂಗಿ ಸಂಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಹಾಲ್ಚಿ-ಧಲ್ಚಿ ತಾಣೆಂ ಪಾರ್ಕಲಿ.
 ಲಳ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಾರ್ಕೊ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡೊಂಕ್ತಾತ್ ಲ್ವಾನ್. ಚೆಕ್ಕ್ ಪರ್ಯ್
 ಲ್ಲೆ ಫುಂವ್ಲೆ ಮ್ಹಣಾಸಡ್ ರಸ್ತೊ ಸಾರ್ಕೊ ರುಳ್ಳತಾಲೊ.

ಘಡಿಯೆ. ಕಪಿತಾನಾನ್ ಲಗಾಮ್ ಒಡುನ್ ಧರೊ. ಹೆರ್ ದೊಗ್ಯೊ
 ಬೆಳ್ಳೆ.

“ರಸ್ತಾರ್ ಪೊಯ್! ಕಿತಿಂಗಿ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲಾಂ!”

ತೆಗಾಂಯ್ಲೊ ದೊಳೆ ರುಂದಾವ್ನ್ ತೆ ವಾಟೆನ್ ದೀಷ್ಟ್ ಜೊಕ್ಲೆ.

“ಕೊಣ್ ಜಾವ್ಚೆತ್—ಅಮೋರ್ತೆಸಿದೊ—ಮೊಡೆಂ!”

“ವಾ ಕೊಣ್ ವೈಸ್‌ಮೋರ್ತೆ—ಮೊರ್ನಾಜೆಂ ರೂಪ್ ಫೆವ್ನ್ ನಿದ್ಲಾ!”

“ಕಿತಿಂಯ್ ಜಾಂವ್! ಆಮಿ ಥಂಯ್ಚರ್ ಲಾಗಿಂ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ—ಘೊಡ್ಯಾರ್
 ವ್ಹೆ ದೆಂವುನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿಯೊ ನಾಕಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್.
 ಲಮ್ಚಲೆಂ. ಘೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಫುಂವ್ಲಾವ್ ಚೆಕ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪುರಾಂ ಅನಿ
 ಸ್ವನ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ರಾವ್ಯಾಂ.”

ತಸೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುನ್. ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೊ ಉಣೊ ಆವಾಜ್ ಕರುನ್.
 ಲಡ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಫುಂವ್ಲಾವ್ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಚಲಯ್ಲೆ ಅನಿ ರುಕಾಂ-ರುಡಾಂ

ಪಾಟ್ಲಾನ್ ರಾವಯ್ಲಿ. ಆನಿ ತಶ್ಯೊ ಥೊಡ್ಯೊ ಘಡಿಯೋ. ರಸ್ತಾರ್ ದಿ
ಧರುನ್ ತೆ ರಾವ್ಲಿ.

ಆಪ್ಲೆಂ ಶ್ರಮ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ನಿರಾಶಾ ಥೊಗುಂಕ್ ಲಾಗಿ
ಆಸ್ತಾನಾ—ಥೊಡೆಂ ಕಿಶೆಂಗಿ ಘಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲಿಲೆ ಕುಶಿಂ ಥೊ
ಮನ್ಶಾಂನಿ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲೆ ತೆಗ್
ಜಣ್. ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ತಲ್ವಾರಿ-ಥೊರ್ಟಾಕ್ ಹಾತ್ ಲಾವ್ನ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೆ.

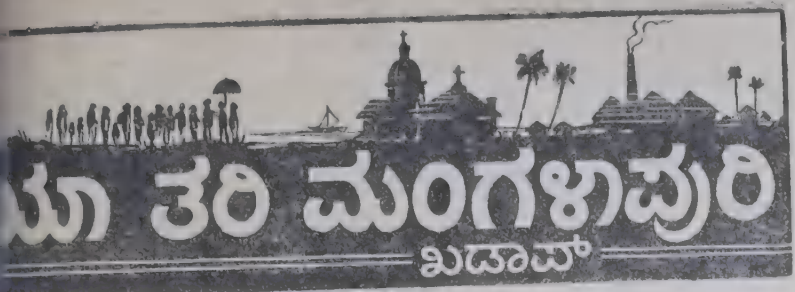
ರಸ್ತಾರ್ ಮೊಡ್ಯಾಬರಿ ಪೆಡುನ್ ಆಸ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಉಲೊನ್ ಬಸ್ಲೊ
ಹೆವ್ವಿನ್-ತೆವ್ವಿನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಬಗ್ಗೆಚ್ಯಾ ಮೊಳ್ಕಾಂತ್ಲೆ ದೊಗ್
ಚುರುಕಾಯೆನ್ ಶೆ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿಸ್ ಆಯ್ಲೆ. ತೊ ಉಲೊನ್ ಉಬೊ ರಾ
ತೆಗಾಂಯ್ಲೊ ಹಾತ್ ಹಾಲವ್ನ್ ಥೊಡೊ ಸಂವಾದ್ ಕೆಲೊ, ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್
ಆಯಿಲ್ಲೆ ಮಾಟೆನ್—ಹಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್—ಚಮ್ಕಾಲೆ.

“ಮತ್ಲೆಬ್ ಕಸಲೊಯ್ ಜಾಂವ್—ಕಿಶೆಂಯ್ ಜಾಂವ್—ಧರ್ಯಾಂ ಪಾಟಿ
ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಿ ತುರ್ತಾನ್ ಫೊಡ್ಯಾರ್ ಚಡ್ಲೆ ಆನಿ ಲಗಾಮ್ ದಿ
ಪುಣ್ ಶಿಸ್ತಾನ್ ಫುಡ್ಲೆ ಮಾಟೆನ್ ಫೊಡ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣಿಂ ಧಾಂವ್ತಾಯ್ಲೆ. ಚಲೊ
ಗೆಲ್ಲೆ ಗ್ರಾಮ್ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವೊಂಕ್ತಾತ್ಲೆ. ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆಂ ಪಾಟೆಂ ಪಾಳೆ
ತೆ ಆಕಾಂತ್ಲೆ. ಆನಿ ಫೊಡೆ ಆಂಗಾರ್ ಯೆತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಯಾನ್ ಘಡ್ತೊ
ಆನಿ ಉಡೊನ್ ಆಡ್ ಉತರ್ಲೆ ಆನಿ ತಶೆಚ್ ಮೊಳ್ಕಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲೆ. ಕಾಳೊಕ್ ದಾ
ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ತಾಂಚೊ ಪತ್ನೊ ಧರುಂಕ್ ಚಾತೆನಾ.

“ವಚುಂದಿತ್ ಪೆಲ್ಯಾನ್. ಜಲ್ಯಾಂ ಫುಡೆಂ—ಶೀದಾ ರಾವ್ಲೆರಾಕ್ !” ಕಪಿತ್
ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ. ತೆ ಫುಡೆಂ ಗೆಲೆ.

ಫುಡ್ಲೆ ಫುಂವ್ಣೆರ್. ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಶೆಂ. ಹಳ್ತ್ ಮೇಗಾನ್ ಯೆತಾ
ಸಾರೊಟ್—ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚ್ಯಾ ಫರಾಬ್ಯಾಚೆಂ. (—ತೆಂ ಥಂಯ್ಲೆ
ರಾವೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾಂ ಫೊಡ್ಯಾಂಚಿಂ ಗೆಳಾಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಸುಟ್
ಜಾವ್ಣೆತ್. ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಿ ಸವಾರಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆ
ಮೇಗ್ ಥಾಂಬಂವ್ಕ್ ನಾ. ರಸ್ತಾ ದೆಗೆನ್ ಆಸ್ಲೆ ಮಾಟೆಚೊ ಪ್ರಯೊ
ಕರುನ್—ಸಾರೊಟಾಕ್ ವಾಟ್ ದೀವ್ನ್ ತೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಲಾಗಿಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಸಾರೊಟಾ
ಭಿತರ್ ಏಕ್ ಧಾಂವ್ಲಿ ದೀಪ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಮಾತ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಂತು
ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊಚ್—ಫಾದ್. ತಾಚಿಂ ಮುಖಮಳ್ ಸಾರ್ಕೆ
ರುಳ್ಳೊಂಕ್ಲಾ. ತರ್ಯೊ. ತೊಚ್ ಆದಿಂ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚ್ಯಾ ವರ
ರಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ—ಫಾ! ಮನ್ವಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚೆ ಬಗ್ಗೆನ್
ಬಸುನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲೊ ‘ಫಾದ್’ ಮ್ಹಣ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್
ಖಂಚೆಂ.



ಅಧ್ಯಾಯ್ 27

ನಾಟ್ ನೀಟ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ರೀತ್

ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ದವರ್ ಸೊಮ್ಯಾಚೆರ್,
 ಆನಿ ತೆಂಕೊನಾಕಾ ತುಜ್ಯೆ ಖಾಸ್ ಸಮ್ಜಣೆಚೆರ್.
 ತಾಕಾ ಮಾನುನ್ ಘೆಂವ್ ಹರ್ಯಕ್ ತುಜಿ ರೀತ್,
 ಆನಿ ತೊ ತುಜ್ಯೊ ವಾಚೋ ನೀಟ್ ಕರೀತ್.

ಗಾದಿ 3:5-6.

ವೈಸರೊಯ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾ, ತುರ್ತ್ ನಿರ್ಧಾರಾಂಚೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್
 ಚಾರುಂಕ್ ನವ್ಯಾ ಪ್ರಸಂಗಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆದಿಂಚ್
 ನಾಂವಾಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್—ಕಪಿತಾನ್
 ಮಾಂವ್ಚಿ ರುಡ್ತಿ ಆನಿ ತೀರ್ಪ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್
 ಕಸಲೊಯೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ. 'ಯಥೋಚಿತ್ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್
 ಯ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಂತ್ರ್ (ಫ್ರಾ| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಚೆಂ) ತೊ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸವಾರಾಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಡುನ್
 ತರ್ ಆಯ್ಲೊ. ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಪಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಯೆ, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ತುಕಾಚ್
 ಮಿ ರಾಕ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್. ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಯ್ಲೊಯ್?”

“ಮ್ಹಜಿ ದೊಗ್ ಸವಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸಾತ್. ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ.”

“ಆನೀ—ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್?”

“ತಾಕಾ ಯೆವ್ಚಾಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತಾಣೆಂ ಕಾರಣಾಂ ದಿಲ್ಯಾಂತ್” ಮ್ಹಣೊನ್
 ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನಾನ್, ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ‘ಅಸ್ತಸ್ಕ್’ ಆಸ್ಲೊ ವಿಷಯ್, ಆನಿ ತ್ಯಾ
 ಪಾಸುನ್ ತಾಚೆ ಚುರ್ಚುರೆ—ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್—
 ಆಸಾತಶೆ ಉತ್ರಾಯ್ಲೆ.”

“ಆನಿ ತಿತ್ಲೆಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಯೆವ್ನ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಇತ್ಲೊ ಲಾಂಬ್ ಪೇಟ್?”

“ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಪಯ್ಲೆಂ

ಅಮ್ಮಾಂ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಗೆರ್ಚ್ ಘಳಾಯ್ ಜಾಲಿ. ತಾಣೆಂಚ್ ಆಮಿ ಮುಖಾರ್-ಪಾಟಿಂ ಒರೆಸಾಂವ್ ಕರುನ್. ಜಾಯ್ತೊ ವಳ್ಖಾ ಲಾಂಬಯ್ಲೊ."

"ಕಸಲೆಂ ಒರೆಸಾಂವ್?" ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಾ "ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್—ಹಾಂವೆಂ ಮುಲಯಿಲ್ಲಾಕ್!"

"ಪರ್ವಾ ನಾ," ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. "ಆಮಾ ಸರ್ವಾಂಚೆ ಮುಖಾಂ ತೆಂ ಸವಾಲ್ ಯೆವ್ಚಾಚೆಂ ವಾಜ್ವಿ. ಆನೀ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚಿ 'ಒರೆಸಾಂವ್' ಕರ್ಪಾಚಿ ಸವಯ್ ಆಮಿ ಥೊಡಿ ಜಾಣಾಂವ್. ತೆಂ ಒರೆಸಾಂವ್—"

"ಆಪ್ಲೆ ಪ್ಲಾಡ್ವಿಕಾಯೆಚೆಂ ಪೆಂಪಾರೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ಪ್ರಭಾವ್—ರಾಜಕೀಯ ರಾಯಾಳ್ ಆನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವರ್ತುಲಾಂನಿ—ಗೊಂಯೊಂತ್ ತಸೊಚ್, ಪುಸ್ತಕ ಲಾಂತ್. ಇಸ್ಪಾನಿಯಾಂತ್ ಆನಿ ರೊಮಾಂತ್ ಲೆಗುನ್. ಆನೀ—"

"ತೊ ವಿವರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಯ್ಕಯಾಂ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. "ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಯ್ಲಿ ತಶಿ ಘಳಾಯ್ ಜಾಲಿ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘಳಾಯ್ ಜಾಲಿ ಜಾವ್ನ್?"

"ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ವಾಟೆರ್, ದುಭಾವಾಕ್ ಇಡೆಂ ದಿವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಘಟನೆ ಸಂಭವ್ಲೆಂ."

"ಕಸಲೆಂ? ಕಾಂಯ್ ಮಾರ್ಫಾರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ—?"

"ಮಾರ್ಫಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾಂತ್—ಜಾಲ್ಲೆ ತರ್ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಆಶೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ತಾ..."

"ತುಜಿಂ ಭೋಗ್ಲಾಂ ಆಸುಂದಿತ್ ತಶಿಂ. ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ? ಕಾಂಯ್ ಉಪ್ಕಾರಾಚೆಂ?"

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸಿತ್ತಾಂತಿನಾನ್. ವಾಟೆರ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್—ವೈಸರೊಯ್ ಆಪ್ಲೆಕ್ಲೆ ಪರ್ಯಾಣೆಂ ವಿವರಾಯ್ಲಿ. "ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್. ಕಾಳೊಕ್‌ಯೊ ದಾಟ್ ಜಾವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಆಮ್ಮಾಂ ಹಿಂಗಾ ಮೇವ್ನ್ ವರ್ದಿ ದೀಂವ್ಕ್ ವೇಳ್‌ಯೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಸವಾರಿ ಮಾರುನ್ ನೀಟ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್. ತುಮ್ಮಾ ಮುಕ್ತೆಕ್ ರಾಕ್ತಾಂವ್."

"ಸದ್ವ್ಯಾಕ್. ಬರೆಂಚ್ ಕೆಲೆಯ್. ಪಳೆಯಾಂ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತೊ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯಾ ಕಪಲಾರ್‌ಯೊ, ಆತುರಾಯೆಚ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂಚ್ಯೊ ಮಿರಿಯೋ ಪಡ್ಲೊ. ಜುಮಾಂವ್ಚೆ ಮುಂತಿತ್‌ಯೊ ಉಚಾಂಬಳಾಯೆಚಿಂ ಥೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಉದವ್ನ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

"ವೇಳ್ ಜಾಲೊ. ಪಯ್ಲೆಂ ಜೆವ್ಣಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪಯಾಂ. ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲಾಂ—ಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಸಿಘ್ತೊರ್ ಕಪಿತಾನ್" ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್, "ಹ್ಯಾ ವಾಟೆರ್ ಸಂಭವ್‌ಲ್ಲಾ ಘಟನಾವಿಶಿಂ ಕಿತೆಂ ದಿಸ್ತಾ?"

ತರರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ವೈಸರೋಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ರುಂಜಾರಿ ಮಾನಾಯ್, ರ್ ಜಾವ್ನ್. “ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ತ್ಯಾ ಘಟನಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸಾ—ತೊಚ್ ಆನಿ ಚಾಲ್ತೊ ಹಾತ್—ದುಸ್ಮಾನಾಚೊ!” ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಲಿಖ್ಲಿ. ಹೆರಾಂಚೆ ಮತಾಂತೆಯೊ ತಸಲಿಂಚ್ ಚಿಂತಾಂ ಉದೆಲ್ಲಿ. ತಾಣೆಯೊ ತಾತ್ ದಿಲೊ.

ತ್ಯಾಚ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ ದುರ್ಮರಣಾಂ ಆನಿ ದುರ್ಘಟನಾಂ ಕ್ ವಿಷಯ್ ಪಾಚಾರ್ತಾಲಿಂ: ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ವಾ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ ವಾ ಪರೋಕ್ ಧರಾನ್ ಸಹಾಯ್ ವಾ ಸಹಕಾರ್ ಾಂಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಆನಿ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಫೆಂವ್ಚೆಂ ಯೋಜನ್ !

ತ್ಯಾ ಆನಿಷ್ಟ್ ಆನಿ ಹತಾಶೀ ಯೋಜನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತೀಚ್ ತಿ ರೆಕಾರ್ ಸಾಂಕಳ್—ಜೀವ್ ಕಾಡ್ವಾಚಿ. ಉಜೊ ದಿವ್ಪಾಚಿ ಆನಿ. ನಾಸ್ ಕರ್ಪಾಚಿ. ಚ್ ವಿಕಾಳ್ ಪ್ರಯತ್ನಾ ವರ್ವಿಂ ಆನಿ ವಾಯ್ ಉದ್ದೇಶಾ ವರ್ವಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ದುರ್ಮರಣಾಂ.

ವಾಟೆರ್ ಖುನಿ, ವಾಸ್ಕೊ ಧಾವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರ್ ಸವಾರಾಚಿ: ಜಾಲ್ಲಿ ಖುನಿ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಜಯ್ಣಾಂತ್ ಥೊಡೊ ಹಿಸೊ ಾಟ್ಲಾ ಟುಂಕಿ ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತೊವಾರಾಚಿ: ಜಾಲ್ಲಿ ಖುನಿ. (ಕಾರಣ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಬೊಲ್ತೊ) ಂರ್ಮುಗೊಂಯ್ ಬಂದ್ರಾರ್ ರಿಕಾಣೊ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ಯೆಹೂದೀ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ರಿವಾಲೊ ಎಫ್ರೆಮ್ ಶಾರಿಫಾಚಿ: ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಮರಣ್ ಪಾವಾಸಾಕೊ ಅತ್ಯಾಚಾರ್. ನಾಟ್ಯಾ ತೊಬಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚೆರ್..... !

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್. ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ—ಮಡ್ಗಾಂವಾಂತ್ ಸಿಘೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ರಿಕಾಣ್ಯಾಚೆರ್—ತೆಂ ಹುಲ್ವಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಾ ರುನ್: ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಚಲಯಿಲ್ಲಿ ದಾಡ್ ಖುದ್. ವಾಲ್ಕೊಂಯ್ ಸಿಘೊರ್ ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚ್ಯಾ ರಿಕಾಣ್ಯಾಚೆರ್—ಆನೀ ತ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಸಾವ್. ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚೆಂ ಮರಣ್. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಚಡುಣೆಂ ವೆಳಾ ಖುದ್ ಸಿಘೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯಾ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾ ರಾಣ್ಯಾಚೆರ್ ದಾಡ್ ಫಾಲುನ್ ತೆಂ ಹುಲ್ವಾಂವ್ಕ್ (ಆನಿ ಸಿಘೊರಿನಾ ಲುವಿಜಾಕ್ ಉಸ್ತಾವ್ನ್ ವ್ಹರುಂಕ್) ಪ್ರಯತ್ನನ್ !

ವಯ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಘಟನಾಂ, ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂ ಸರ್ವಾಂಚೆ ಮತಾಂತ್ ಪರತ್ ಜಿತ್ಲಿಂ ರುಳ್ಕಾಲಿಂ.

“ತರ್. ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ?” ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾನ್. ಜೆರಾಲ್ ಸವಾಲ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ. ಪಾಟಾಪಾಟ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಜಾಪ್ ಉಚಾರ್ಲಿ: “ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಸ್ತಾ—ಆನಿ ತುಮ್ಕಾಂಯೊ ಸುಸ್ತಾಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ—ಹ್ಯಾಂ ಸರ್ವ್ ಮೂಲ್ಕಾದ್ (ಖೊಟ್ಯಾ) ಘಡಿತಾಂಕ್ ಮೂಳ್ ಎಕ್‌ಚ್ !”

“ಹೊಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. “ತೆಂ

ಮಾಲಿಗಾರ್ (ದುಷ್ಟಂ, ಬೊಟೆಂ) ನಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ಉಚಾರಿನಾ..."
ಓಂತ್ ಚಾಚ್ಚೆ.

"ಅನಿ ಆಯ್ಚ್ಚೆ, ಆಯ್ಚ್ಚೆ ಲಾಗ್ನಾರ್, ಆಯ್ಚ್ಚೆ ದೊಳ್ಳಾಂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪೂಯ್, ಜಾತಾ ಖೆಳ್ !" ಆಯ್ಚ್ಚೆ ಗರಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ವೈಸರೊಯಾನ್.
"ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಕಪಿತಾನ್ (ಜೆರಾಲೆ) ಜುವಾಂವ್ ಕಿಶೆಂ ವ್ಹಣ್ತಾಯ್ ?"

"ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ." ವ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಜುವಾಂವ್. "ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ 'ವ್ಹಣ್ತಾಯ್' ಕಾಂಯ್ ಉರೊಂಕ್ಲಾ. ಬಗರ್ 'ಕರ್ಮಜೆಂ' ಮಾತ್, ಉರೊಂಕ್ಲಾ. ತುಮ್ಮೇ ದುಕ್ಕೇ ಪ್ರಕಾರ್ ಸಂಪದಾಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಅನಿಕ್ ಜೆಡ್ ಪಾಟಿಂ ನಾ ವ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ತೇಚ್ ವಿಶಿಂ ಧೊಡೆಂ ತುಮ್ಮೇಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಮಿಂ ಆಯ್ಲೊಂವ್. ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾನ್ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ಖಬರ್ ಆಯ್ಲಾತಚ್ ಅಂತ್ಯಾಚೊ ಆರಂಭ್. ಆಯ್ಚ್ಚೆ ಜಾಲೊ ವ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ತಾ. ಆತಾಂ ರಾಜಾಲಿ—ತುಮ್ಮಾ ವಿಶೆವಾಕ್ ಆಯ್ಚ್ಚೆ ವರ್ವಿಂ ತಕ್ರಾರ್—"

"ತಕ್ರಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್ !" ವೈಸರೊಯಾನ್ ಹಳ್ಳಾಚೊ ಧಂಕ್ಲೊಚ್ ಮಾರ್.
"ತರ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ—"

"ತರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ಕರಂಕೂಚ್ ಜಾಯ್ ತಸಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂಕ್ ರಾಜಾ ದೀಸ್ ವ್ಹಣ್ ಫುಲಾಯ್ ಕರ್ಮಜೆಂ ನೀವ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಜೆವ್ಣಾ ಕಾಮ್ ಸಂಪಯಾಂ. ಮಾಗಿರ್ ಉಲಯಾಂ." ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗಲೊ. ಅನಿ ಧೊನ್ ವೆಳಾನ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ವೈಸರೊಯಾನ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ. ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸತಾಂತಿನಾನ್, ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಅನಿ ಜುವಾಂವ್ ಸವಂ ಆಪ್ಲಾ ಸಾಂ ತಾಚ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಬಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಖುಶಿ ವ್ಹೆಲಿ.

ತಾಚಿ ಸುಡ್ಸಡಾಯ್, ಸಭ್ಯತಾಯ್ ಅನಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹರಾಂ ಚಡ್ ಅನಿ ಚಡ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲಿಂ.

ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಗಲ್ಯಾ ಸವಾರಾಂಕ್, ಸೆವಕಾಂಕ್ ಅನಿ ತಶೆಂಚ್ ಕೊನ್ಸತಾಂ ನಾಚ್ಯಾ ಸವಾರಾಂಕ್, ಪಾಲಸಾಂತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪೆಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಧಾದೊ ಜೆವಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಾಣೆಂ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ. ಜುವಾಂವ್ಚೊ ದೇಖ ಸವಾರಾಂಕ್ ತೆ ಏಕ್ ಅಪೂರ್ವ್ ಅನುಭವ್ ಅನಿ ಸಪ್ನಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಫೆಸ್ಟ್-ಶೆಂ ಜಾಲಿಂ.

ಜೆವ್ಣಾ ವೆಳಾರ್ಲೊ. ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ಪ್ ಅನಿ ಉಲವ್ಣೆಂ ಹುರಾಂ ಕೆಚ್ ಉರ್ದೆಂ. ಎಕಾ ಧರಾನ್, 'ಧರ್ಮ' ಕಾಮ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್ ನಿರ್ಧಾರಾಂತ್, ತೊಚ್, ಹೆರಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಸುಡ್ಸಡಿತ್ ಆಸ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಕ್ತಾಂಕ್ಯೊ. ವೆಳಾಚಿ ವಾ ಪ್ರರಾಸಣೆಚಿ ಪರ್ವಾ ಜಾಲಿನ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ವಿಸರ್ಚ್ ಪಡ್ಲಿ.

"ತುಮ್ಮಾಂ, ಸಕ್ತಾಂಕ್ಯೊ, ಹ್ಯಾ ಜೆವ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾತಾ ತಿಲ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿ ವೆಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಧೊಸ್ತಾ ಆಸ್ತಲಿ, ವ್ಹಯ್ ?" ವೈಸರೊಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲಿಂ.

“ಹೂಯ್. ಡೊನ್ ಸಾಯ್ನ್ಯಾ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. ಫಡಿಭರ್
 1. “ತುಮಿ ಆಮ್ಕಾಂ ವಚುಂಕ್ ಕಲ್ಲ್ಯಾತ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್.”

“ತಶೆಂ ಪ್ಲ್ಯಾಳ್ಕಾರ್?”

“ತುಮಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಕೆಲ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜರ್ನೊ ಆಸಾ—ಆಮ್ಕಾಂ ಹಂ ರಾಯಾಳ್
 ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಏಕ್ ವರ್ತೆಂ, ಮೊಗಾಳ್ ಕಾಯೆಂ.”

“ತೆಂ ಆಸುಂ. ಹೆರ್ ಕಾರಣಾಂ?”

“ತಾ ಪ್ರಾಸ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್. ಆಮ್ಚೆ ಬಾತಿರ್ ತುಮ್ಚೊ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ವೇಳ್—”

“ತೆಂಯೊ ಆಸುಂ. ವೇಳ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಆಮ್ಚೊ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್. ತೊ
 ಲ್ಹಚ್.”

“ತುಮ್ಕಾಂ ಥೊಡ್ಯಾ ವಿಶೆವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಚಿ ವಿಸೊಂಕ್
 ನಾ.”

“ತೆಂಯೊ ಆಸುಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್,” ವೈಸರೊಯ್. ಕಾಂಟೊಕುಲೆರ್ ಸಕಯ್ಸ್ ದಪ
 ಆಂಬುಕೊ ಹಾಸೊ. “ಹಿಂಗುಸರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾಂ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ. ತುಮಿಂಚ್
 ಲ್ಹಡೆ. ಆಮ್ಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ತುಮ್ಕಾಂ ವಿಶ್ರಾಂತ್ ಜಾಯ್. ದೆಕುನ್. ತುಮಿ
 ಡೊ ವೇಳ್ ಹಿಂಗಾಚ್ ವಿಶ್ರಾಂತ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ಆಮ್ಕಾಂ
 ಉಲಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಅಧಿಕ್ ಘಳಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಫುಡೆಂ ವ್ಹರುಂಕ್
 ಪ್ಲ್ಯಾಸ್ ಜಾಯ್.”

“ಗ್ರಾಶ್ಚಿಯಾಸ್. ಡೊನ್ ಸಾಯ್ನ್ಯಾ. ಪುಣ್—”

“ಪುಣ್ ಗಿಣ್ ಕಾಂಯ್ ನಾಕಾ. ಸಿಗ್ಗೊರ್ ಕಪಿತಾನ್. ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಫುರಾಬ್ಯಾಂತ್.
 ಮ್ಹಿ ವಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆತುರಾಯ್ ಭೊಗನಾಶಿ. ಆನಿ ತೇಚ್ ಪರಿಂ ಭದ್ರತಾಯ್
 ಬಾಳಿಶಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಆತಾಂ, ಜೆವಣ್ ಕರೊನ್ ಉತ್ಕಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ.”

ತಶೆಂ ಜೆವಣ್ ಸಂಖ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ಯೊ ತಾಣೆಂ ಥೊಡ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಕೆಲ್ಯೊ.
 ವರ್ವಿಂ ವೈಸರೊಯ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ ವಿಷಯ್ ಸಮ್ಜುನ್
 ತಾಲೊ ಆನಿ ಖಾಸ್ಗೆನ್ ಥೊಡೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಬಾಪಯ್-ಪುತಾಂಕ್
 ಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಲೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಥೊಡಿಂ ಕಾಮಾಂ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಕರ್ಪಾಚಿ
 ಚ್ ತೊಚ್ ಉಗ್ತಾಯ್ತಾಲೊ.

ಜೆವ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ವಿಶ್ರಾಂತ್-ಸಾಲಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ತೆ ಬಸ್ಲೆ.

“ತುಮಿ. ಸಿಗ್ಗೊರ್ ಬಾಪಯ್-ಪುತ್ ಆನಿ ದೆ ಸಿಲ್ಲ್ಯಾ. ಆಯ್ಚ್ಯಾ ರಾತಿಂಚಾ
 ಪಾಕ್. ಕಸಲಿಯೊ ಆತುರಾಯ್ ಮತಿಂತ್ ಧರಿನಾಕಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸ
 ರಾಯ್. ತಾಣೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವಾಶೆಂ. “ಆಯ್ಚ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಆನಿ ಫಾಲ್ಕಾಂ
 ತರ್ ಥೊಡೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಆಮಿ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ. ಕಪಿತಾನ್
 ವಾಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ದಿಲ್ಲೊ ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ. ವೆಗಿಂ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತಲೊ. ತಶೆಂ ಜಾಂವ್”
 ನಿ ಫಡ್ಲೆ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ವಾಕ್ಯೆಂ ಮೆಳಯ್ಲೆಂ: “—ತಶೆಂ ಜಾವ್ಚಾಕ್ ಆಮಿ
 ಮ್ಹಣ್ ಥೊಡ್ಯೊ ವಾಟೋಯೊ ನೀಟ್ ಧರುಂಕ್ ಜಾಯ್...”

“ತುಮ್ಮೋ ವ್ಹಡ್ ಉಪ್ಪಾರ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ನ್ಯಾ.” ವ್ಹಡ್‌ನಾಂ ಕಿ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾವ್ನ್. “ಆಮಿ, ಥೊಡೆ ಗರ್ಜೆಚಿ ವಿಷಯ್ ತುಮ್ಮೆಕ್‌ಚೆ ಉಲವ್ನ್, ತುಮ್ಮಿ ಸಲಹಾ ಆನಿ ಮಜತ್ ದಿತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್. ತಸಲ್ಯಾ ಮಜಾರ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್‌ಯೊ ಆಮ್ಚೆ ಸಾ ಆಸುಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂದಂ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಕೆಲ್ಲಿ.”

“ತುಮಿ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಆಸಾತ್, ತಿತ್ಲೆಂ ಪುರೊ. ಉಲವ್ಪಾಕ್ ಆನಿ ಜಾಯ್ತಿ ದಿವ್ಪಾಕ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಲೆ ಆಸಾಂವ್. ಎಕಾ ಲೆಖಾನ್, ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ‘ಇನ್ ದಾದ್’ ಜಾವ್ನ್, ಯೆವ್ಚಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊನಾ—ತೆಂಯೊ ಬರೆಂಚ್ ವ್ಹಡ್ ಲೆ ವಾಟ್ ನೀಟ್ ಜಾಯ್ತ್.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್...?” ಬಾಪಯ್-ಪೂತ್ ಸಾಂಗತಾಚ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆ.

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—” ವ್ಹಡ್‌ನಾಂ ಡೊನ್ ನ್ಯೊನೊ ದೆ ಕುಳಾ, ಪಯ್ಲೊ ಹಾಸೊನ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಕ್ಲಣ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್: “ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಆಮ್ಲೆ ದೆ ಸೋಜ್—ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ಸಬಾರ್ ಆಯ್ಕಲಾಂ ಆನಿ ಭೊ ಥೊಡೆಂ ಪಾರ್ಕಲಾಂ... ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ ಸಾಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚೊ ತೊ ಎಕ್ಲೊ ಫಾಮಿಲಿಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲೊ—ಆತಾಂ ತಸೊ ಉರಾ—ಶಿವಾಯ್ ತ್ಯಾಚ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೊ ಸೊಗ್ಗೊ (ಮಾಂವ್) ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲೊ... ವ್ಹಯ್?”

“ವ್ಹ-ವ್ಹಯ್ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ನ್ಯಾ...”

“ಆಸುಂ—ತಿ ಆದ್ಲಿ ಗಜಾಲ್. ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಕಾ ಅಪವ್ನ್ ತಾಚೊ ಭೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ತಾಚೆರ್ ಥೊಡೆಂ ಕ್ರಮ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹ ಆಮಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಪುಕಾರ್—ತೊ ತುಮ್ಮೋ—ಪುತ್ಲೆ ಜಾವ್ನ್ ಸಿಳಾಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ದೆ ನೊರೆಳಾಚೊ—ಭೊ ಲಾಗ್ತೊ. ಅಮೊರಾವೆಲ್ ಅಮಿಗ್. ಆನಿ ತಾಣೆಂ ತುಮ್ಮೆ ಪಾಸುನ್ ಜಾಯ್ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲಾ. ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲಾ—”

“ಸಾಯ್ನ್ಯಾ, ಭೊಗೊಸ್!” ಆಪೊಚ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ಸಪ್ಲಾಂತೊ ಜಾಗೊ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಡೊ ಸಾಯ್ನ್ಯಾಂನೊ—ಹಾಂದಂ ಮಧೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆ ಖಾತಿರ್. ಹಾಂವ್—”

“ಫಿಕಿರ್ ಕರಿನಾಕಾಯ್. ಉಲಯ್.”

“ಹಾಂವ್. ಸಾಂಜೆರ್ ತಾಂಗೆರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್. ತೆಂಚ್ ಒರೆಸಾಂ ಕರುನ್—ಆನಿ ತೆಂಯೊ. ಸಿಳಾಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಚುರ್ಚುರೆಯೊ ಕಳಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಅಶೆಂ ಉಲವ್ನ್. ತಾಣೆಂ ಆಮ್ಚೊ ವೆ ಲಾಂಬಯಿಲ್ಲೊ!”

“ವೇಳ್ ಲಾಂಬಯಿಲ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾವ್ಣೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ನಾಂತಾ ವ್ಹಡ್‌ನಾಂ ವೈಸರೊಯ್. “ಆನಿ ‘ಒರೆಸಾಂವ್’ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ಅಂದಾ

—ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ವಿಂ ಅಮ್ಮಾಂ ಸಾಂಗ್ಗೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತೊ ವಿವರ್ ಆತಾಂ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತುಮಿ—ಅನಿ ಆಮಿ—ಪುಡ್ಕಗಲಾ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾಂ ವಳಾರ್. ಹಿಂಗಾಸರ್ ಅಪೂರ್ವ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ. ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ?"

"ಆಸಾ. ದೊನ್ ಸಾಯ್ನ್...! ಆಸಾ!" ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚೊ ಸ್ವರ್. ಕಪಿತಾನ್ ಚಿಕ್ಕ ಕಾಂಪ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಂ ಮಿಕ್ ದೃಶ್ಯ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತಶೆಂಚ್ ತೆಂ ವ್ಯಸನಾನ್ ಥೊಡೆಂ ಉತ್ರಾಯ್ಲೆಂ:

ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ... ತ್ಯಾ ಆಯ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ದಿಸಾ. ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಮಿಸ್... ಮಾರ್ತಿರಸಾಚೊ ಸಮಾಂವ್... ಇಗರ್ಜೆಂತ್ಲಿ ಲೊಕಾಚಿ ಖೆಟ್. ಮಿಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಮೊಮ್ಮಲ್ಲಿ... ಪುಣ್ ಫ್ರಾ. ಮಾರ್ತಿರಸಾನ್ ಮಿಸ್ ಜಾಲೆಂ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಫರಾ ಧಾಂವೊಂಕ್ ತ್...

ಸಗ್ಳೊ ಅಪಾರ್ ಲೊಕಾ ಜಮೊ. ಇಗರ್ಜೆಂ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಅಂಗ್ಣಾಂತ್ ರಾವ್‌ಲೊ... ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಕುಟ್ಮಾಕ್. ಐತ್ಯಾ ಆನಿ ಫಾವೊತ್ಯಾ ಧರಾನ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಉಬೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ... ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್‌ಯೊ ಹಾಸೊ, ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್‌ಯೊ ಹಾಸೊ...

"ಆನಿ ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್—ಅಮ್ಮಾಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್—ನಾನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ದೀತ್. ಆನಿ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ತ್ರಾಂ... 'ಆಹಾಗಿನಾ' ತೊ ತುಮ್ಮೊ ಆಮಿಗ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆಂ ಪಾಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ...."

ಕಾಲ್ತೊ ವೈಸರೊಯ್.

"ಹ್ಲಯ್. ಉತ್ರಾನ್ ಉತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್—ದೊನ್ ಯ್ಹಾ, ಹೆಂ ಸರ್ನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಶೆಂ ಮತಿಂತ್ ಉತ್ರಾಂ? ತುಮಿ ಫಾವೊರ್—"

ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಚಿಕ್ಕ ಫುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

"ಆಮಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಂವ್—ರಾವ್‌ರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್—ಆನಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್. ಲೊಕಾಚಿ ತಿ ವಿಶೇಸ್ ಖೆಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾಂವ್."

"ಪುಣ್, ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ದೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ—ಮ್ಹಣ್ ಮಧೆಂ—ಉತ್ರಾಂಚಿ ಥೊಡಿ ಜಟಾಪಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ—"

"ಆನಿ ತುಮ್ಮಣ್ ಮಧೆಂ ರಾಜಿ ಜಾಲ್ಲಿ," ಹಾಸೊ ವೈಸರೊಯ್. "ತುಮ್ಮಾ ದಿಸಾಚೊ ಸಂವಾದ್—ಉತ್ರಾನ್ ಉತರ್ ಆಸಾ ತಸೊ—ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾರ್ತಿರಸಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಅಮ್ಮಾಂ ಸಾಂಗ್‌ಲೊ... 'ಕಶೆಯೊ ಜಾಂವ್, ದಾನಾ ತರ್ ದಾನ್ ಸಮಾಧಾನ್. ದೇವ್ ಗ್ರಾಶ್ಚಿಯಾಸ್!' ಆಶೆಂ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ."

ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ತಾಳ್‌ಮಾಳ್ ಸವ್ವಾಲೆಂ ನಾ. "ಕಸಲೊ ಸಂವಾದ್, ಸಿಂಹಾಚೊ ಪಾಯ್?" ತಾಣೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ,

“ಆಸುಂ. ಪ್ರತಾ... ತಸಲ್ಲೊ ಆಡ್ ಗಜಾಲಿ. ಆನಿ ಘಡ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್. ಪ್ರಡೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾತಲೆಂ. ತೊಂಡ್ಲಾಶಿಂ ಆನಿ ಬರ್ಲಿಸಿಂ ಅಮ್ಮಿ ಸಗ್ಲೆ ಜಿ. ಕೊಂಪಿಲಸಾಂಪ್ (ಸಂಗ್ರಹ್) ಜಾವ್ನಾಚೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ.”

“ತಶೆಂ ಆಮಿ ಪ್ಲಳೆಬರಿ.” ಮುಖಾರ್ ಉಲಯ್ಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ಭಿತರ್ ದಾನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಪ್ಲಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಮಿ ಎದೊಳ್ ರಾವ್ತಾ ದೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಕ್ ಹಾಡವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಪಾಕ್ ಆಮಾಂ ತುಮ್ಮಿ ಪ್ಲೆ ಜಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪ್ಲಳಾರ್—” ಪ್ಲಣಾಲೊ ತೊ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ದೀಪ್ಲಿ ಧಾ. “ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್. ಫಕತ್ ತುಮ್ಮೊ ಮೊಗಾಳ್ ಮಿತ್ರ್ ಮಾತ್ರ್ ಸ್ವಯ್-ತುಮ್ಮೊ ಭೋವ್ ಲಾಗ್ಲಿಲೊ ಸಯ್ರಿಯೊ ಜಾವ್ನಾಚೊಚ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ಥೊಡೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಘೆತ್ಲಾಂ.”

“ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾನ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಚಿ ಧುವೆನ್. ತಸೊ ಉಗ್ವಾಸ್ ಕರುನ್ ಜಾಯ್ ಪ್ಲಣ್ ಪ್ಲೆಚೆಕಡೆ ತೊಂಡ್ಲಾಶಿಂ ವರ್ದಿ ದಿಲ್ಯಾ—ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾ ರ ಮಾಗ್ತಾ. ಕರ್ಗತಾ ಆನಿ ರಾಕ್ತಾ—ಅಶೆಂ ದಾಂಬುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ,” ಪ್ಲಣಾ ಕೊನ್ ತಾಂತಿನ್.

ಫಡಿಭರ್ ಸಕ್ಯಡ್ಲಿಯೊ ಮಕಾನ್ ಜಾಲೆ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್. ಕೊಣೆಂ ಮ್ಹೆಳ್ಳಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಬುಡವ್ನ್ ಧರ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ತರ್. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆವ್ಪಾಂ.” ಪ್ಲಣಾಲೊ ವೈಸರೊ.

“ತಿಪ್ಲಾ ವಳಾನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಲೊ.”

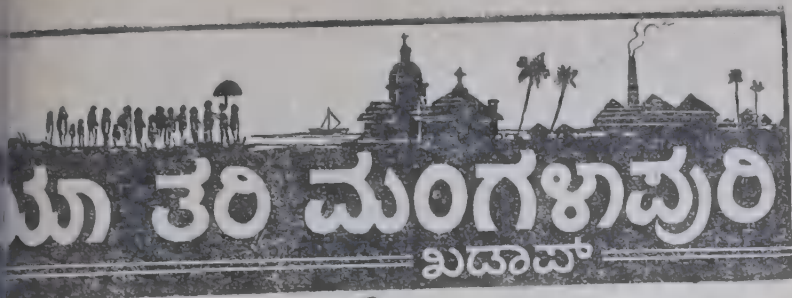
“ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ.....?”

“ವ್ಹಯ್. ಆಮಿ ಜೇಂವ್ಕ್ ಬಸ್ತಾನಾ. ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಕ್. ಆಮಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಿಚ್ಲಾರ್ ಸವಾರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ. ಥೊಡಿಂ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಫರ್ಮಾ ಧಾಡ್ಲಾ. ತಾಂತುಂ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಕಾಮ್ ಪ್ಲಳಾರ್—ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಆವ್ರೆಲ್ ದೆ ಸೋಜಾನ್. ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ಆಟ್ ಮೊರಾಂ ಭಿತರ್ ರಾವ್ಪೆರಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಮಾಂ ಭೆಟ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಪ್ಲಣ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲಾಂ—

“ಫಿಕಿರ್ ಕರುಂನಾಕಾಯ್. ತುಮಿ ಆಯ್ಜ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಮ್ಮಿ ಸಯ್ರಿ ಜಾವ್ ರಾವ್ತಲೆ ಪ್ಲಣ್ ತುಮ್ಮಾ ಫರ್-ಮಂದಿರಾಂಕ್ ಆಮಿ ಖಬರ್ ಧಾಡ್ಲಾ. ಮಾರ್ಕುಸ್ ಸ್ವಯ್. ತುಮಿ ಪಾಟಿಂ ಪಾವ್ತಾತ್ ಪರ್ಯಾಂತ್. ತುಮ್ಮಾ ವತಾರಾಂಚೆ ಭೆ ತಾಯೇ ಖಾತಿರ್. ತೆ ಮಚೆನ್ ಆಮ್ಮಾ ಮಿಲಿರಿಫಿಯಾಚ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾ ತಪಾಸಣ್ ಕರುಂಕ್ ಹುಕುಮ್ ದಿಲ್ಯಾ.”

ತಿಪ್ಲಾರ್. ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ವರ್ದಿ ಹಾಡುನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ದೆವಾ, ತುಂಚ್ ಪಾವ್ !” ಜುವಾಂವ್ ಮಂತಿಂತ್ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕರುನ್ ಲಾಗ್ಲೊ.



ಅಧ್ಯಾಯ್ 28

ತುರ್ತ್ ನಿರ್ಧಾರ್, ಕ್ಲಿಪ್ ಕಾರ್ಭಾರ್

ಹರ್ಯೆಕ್ ವಾಟೆನ್ ಆಮಿ ಕಷ್ಟಾಲ್ಯಾಂವ್
ತರ್ಯೊ ಆಮಿ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಯ್ನಾಂವ್;
ಸವಾಲಾಂಚ್ಯೆ ಅಡ್ವಣೆಂತ್ ಧುಸ್ಪಡ್ಲ್ಯಾಂವ್,
ತರ್ಯೊ ಆಮಿ ನಿರಾಶಿ ಜಾಯ್ನಾಂವ್.

—ಕೊರಿಂಥ್ 4 : 8

“ತರ್ !” ನ್ಯೂನೊ ದ ಕುಳಾನ್ ನೀಟ್ ಬಸುನ್ ಆಪ್ಲಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ. “ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕತಾಂವ್ ಆಮಿ ! ಕಿತೆಂ ವ್ಹಣಾತ್ ತುಮಿ ?” ಣೆಂ ಜೆರಾಲ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂ ಕೊಣೆಂಯ್ ತಕ್ಶೆಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ. ತಾಪ್ ದಿವ್ವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ. ವೈಸರೊಯ್‌ಚ್ ಫುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ :

“ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಸ್ತಾ, ಮುಖಾಮುಖಾರ್‌ಚ್ ಖೆಳ್ತಾ ಉಂದಿರ್ !”

“ಮೊರ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳಾ ಭಂಗ್ತಿ ಬೂದ್—ಆಸಾ ಏಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ” ವ್ಹಣಾಲೊ ಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. “ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ. ಬಂಧ್ ಪಡ್ವ್ಯಾ ದಿಂ. ತ್ಯಾ ಮನಾ ವಿಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ವಾಯ್ಟ್ ಘಡಾನಾಶೆಂ—”

“ಆಮಿ ಕ್ರವ್ ಘೆತಲ್ಯಾಂವ್.” ವ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ಆನಿ ಜಾಯ್ತೆಂ ಮ್ಹಜ್ ಘೆವ್ಪಾಕ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಮಿ ದಿಲಾ. ಆತಾಂ ಪಳೆತಾನಾ—ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಾಚಿಂಯೊ ಖೆಳ್ಕುಳಾಂ ಜಾತಾತ್‌ಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಆಸುಂ.” ತೊ ಉರ್ದೊ. “ಆತಾಂ ಆಮಿ ಏಕ್-ದೋನ್ ಪೊರಾಂಚೊ ವಿಶೆವ್ ವಾ ಸಮ್ಯಾಸಾಯ್ ಘೆವ್ಚ್ಯಾಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಪಯ್ಲೆಂ. ತುಮಿ ಆಯ್ಕ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ವಾ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸಾ ವ್ಹಣ್ಲಾ ಕಾರಣಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾತ್—ತೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪುಡ್ಲೆಂ ಕಾವ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಂ.”

ವೈಸರೊಯ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ತಾಣೆಂ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜಾಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಭಿತರ್ ಆಪವ್ನ್ ಥೊಡಿ ಹುಕುಮ್ ದಿಲಿ.

ಜಾಯಿನ್ಯ. ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ನೀತ್ ಕರ್ವ್ತಾ ವೆಳಾರ್. ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ
ವಾ ತಾಚ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ಪರ್ತ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಜುವಾನಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಗ್ಗೆನ್ ಆಸ್ಚೆಂ
ಪ್ವಣ್ ತೊ ಆಶೆಲೊ ಆನಿ ಅತ್ರೆಗೊ. ಪುಣ್ ತಿತ್ಲೊ ವಿವರ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್
ತೊ ಚಿಕ್ಕಿ ದಾಕ್ಟೆಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್
ಮುಂತಿಲ್ಲೆ ಅತ್ರೆಗ್ ರುಳ್ಳಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ರಾವ್ಣೆನಾಂತ್.

“ಕಶೆಂಯೊ ಹಾಂವ್.” ಪ್ವಣಾಲೊ ತೊ. “ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಮಿ ವೈಸರೊಯಾಕಡೆ
ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ತೆದ್ನಾ. ತೊ ಥೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಾ ವಿವರ್ ವಿಚಾರ್ತಲೊ. ತ್ಯಾ
ಕ್ ತುಜೊ ವಾದ್ ಸಾರ್ಕೊ ಮಾಂಡುನ್ ಉಲಯ್.”

“ತಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಲೊಂ. ಸಿಗ್ಗೊರ್ ಪಾಯ್.”

“ಆನಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಫುಡಿತಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡೆಂ ಗಮನ್ ಚಲಯಾಂ. ಪಯ್ಲೆಂ
ಪಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ವಿವರ್ ದಿಲ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ್—ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ
ಪಾನ್ (ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾನ್) ದಿಲ್ಲಿಂ ನಿಬಾಂ ಆನಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಫುಳಾಯ್ ತಶಿ ಆಸುಂ.
ವಾಚೆರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಫುಟನ್. ಸುಲಭಾಯೆನ್ ವಿಸ್ತುಂಕ್ ಫಾವೊ ನಾ. ತಾಂತುಂ
ನಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಸಾ—”

“ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್. ಸಿಗ್ಗೊರ್ ಪಾಯ್.” ಪ್ವಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್ ಮುಧೆಂಚ್.
ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ನಾ—ಆಯ್ಲ್ಯಾ ನಾಕಾ ಪಂದಾಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಸವಾರಿ
ಕರುನ್ ತೊ ಆಸಾ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕೊಶೆಡ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ವೈಸರೊಯ್ ತೆಂಚ್
ತ್ಯಾ.”

“ಬರಾಬರ್ ! ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಮ್ಹಣ್ಣಿಕೊಚ್. ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾ
ಚ್. ಆಯ್ಜ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಜಾಳ್ ಅರ್ನುನ್ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ಚೆಂ ಅಧಿಕ್
ಸೆಪಿಂ !”

“ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಚಿಂತೂನ್ ಆಯ್ತೊ ಆಸಾಂ. ಪಾಯ್—”
ತಾಣೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ಚೆ ಕಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ.
‘ಠಕ್-ಠಕ್-ಠಕ್ !’ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾರಾರ್ ಮಳ್ತಾನ್ ಧಾಪ್ಲಿಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್.
ಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ದೋನ್ ಕದಮಾಂನಿ ಮನಾನ್ ಮಟಾಂ
ಕಾಡುನ್ ಜುವಾಂವ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಅಪಾಪಿಂಚ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್
ತಲ್ವಾರ್ ಆಯ್ತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಅಂವ್ಸರ್ ಕರಿನಾಕಾಯ್.” ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. ತೊಯೊ
ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಕಡ್ಲೊ ಉಲೊನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಣೆಂಯೊ ಆಪ್ಲಿ ತಲ್ವಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ.
ಬಗ್ಗೆನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ದಿವ್ವಣೆಚೆರ್ ಚಡಿತ್ ಏಕ್ ವಾತ್ ಪೆಟಯ್ಲಿ.

‘ಠಕ್-ಠಕ್-ಠಕ್ !’ ದಾರಾರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚರ್ಪುಟ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್.
“ಕೊಣ್ ಥಂಯ್... ?” ಜುವಾಂವ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ದಾರಾಚಿ ಖಿಳ್
ಕಾಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡೊಂಕ್ ತೊ ಆಯ್ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಅಂವ್ಸರ್ ಕರ್ಚೊ ನಾಕಾ
ಮ್ಹಣ್ ಬಾಪಾಯ್ ಹಾತ್-ಭಾಸ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಥಾಂಬಯ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್—ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂಟಿನ್...” ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂಟಿನಾಚೊ ತಾಂಕಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ದಾರ್ ಉಭಡುಂಕ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಸಂಜ್ಞಾ

ಜುವಾಂವ್ಕ್ ದಾರಾಚಿ ಖೆಳ್ ನಿಸ್ರಾಯ್ಲಿ ಆನಿ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ದಾರಾರ್ ರಾವ್‌ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂಟಿನ್ ನೀಚ್. ಭಿತರ್ ಬಾಪ್ ಆನಿ ಪೂತ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಆಂಗ್ ಕಾಡುನ್, ಏಕ್ ಮುಟ್ ತಾಣೆಂ ದವರ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ತಾಣೆಂ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ.

“ಯೆ, ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂಟಿನ್. ಭಿತರ್ ಯೆ.”

“ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್, ಕಪಿತಾನ್?” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ತರ್ ತಾಣೆಂ ಸವಾಸ್ ಪಾಟೆಂ ದವರ್ಲೊ.

“ಆಮ್ಕಾಂ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾಸ್ ದಿಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಪಡಾನಾ. ದಿಸಾಚಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಲೆಖಾವರ್ತಿಂ ಮಂತಿಂತ್ ಯೆಂ ಧೊಸ್ತಾತ್. ದೆಕುನ್ ಉರೊನ್ ಹೆವ್ವಿನ್ ಆಯ್ಲೊಂ—ತುಮ್ಕಾಂ ನೀದ್ ಪಡೊಂ ತರ್ ಪಳೆವ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣ್. ತುಮಿ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ದಾ ಮೊಳೂ ಲೊಕುನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತುಮ್ಕಾಂ ಧೊಸ್ತೆಂ ತರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರುಂ ಜಾಯ್.”

“ನಾ, ಆಮ್ಕಾಂ ಧೊಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಯೆ. ಏಸ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾನ್. “ತುಂವೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಬರಂಚ್ ಜಾಲೆಂ—‘ಪಿಡೆಸ್ತಾನ್ ಆಶೆಲ್ಲೆಯೊ ತೆಂಚ್’, ವಯ್ಜಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಯೊ ತೆಂಚ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ. ಆಮಿಯೊ ತಿಚ್ ಖಬರ್ ಉಲಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್. ತುಜೆ ಮಂತಿಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಧೊಸ್ತಾತ್ ತಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಕಸ ಜಾವ್ಚೆತ್? ಉಲಯ್ತಾಂ.”

ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಅಪೇಕ್ಷಿಲ್ಲೆಬರಿ. ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂಟಿನ್, ಕದಲ್ ಲಾಗಿಂ ಬಡು ಖಿಟ್ಟಾಲ್‌ಾಗಿಂ ಬಸ್ಲೊ. ಜುವಾಂವ್ಕ್, ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ಯೇವ್ನ್, ಬಾಪಾಯ್ ಬಗ್ಗೆನ್ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಬಾಪಾಯ್ ಆನಿ ಪುತಾನ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ದೀವ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂಟಿನಾನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ (ಅದ್ಲೇ ಸಾಂಜೆರ್) ಘಡ್‌ಲ್ಲೆ ಸಂಗಿಂಚೊ ಪತ್ರ್ ಆಸಾತಸೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ. ತೊ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಗೆರ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ರಾನ್ ವಠಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಗೆಲೆಂ ಸಾರೊಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಿ ಗಜಾ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಫ್ರಾ! ಮನ್ಸೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ದುಸ್ರೆ ಚಿಕ್ಕ ವಿಶೇಸ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಚ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ಪುಣ್ ತವಳ್ ಹಾಂ ತೆಂ ಚಡ್ ಮಂತಿಂತ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆತಾಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್—‘ಫ್ರಾ! ಮನ್ಸೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಕ್ ಆನಿ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಕ್ ತಿತ್ಲೊ ಲಾಗಿಲೊ ಸಂಬಂ ಕಸಲೊ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್?’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಮ್ಹಜೆ ಮಂತಿಂತ್ ಕಾಂತಯ್ತಾ.”

“ಆಸುಂ. ಫ್ರಾ! ಮನ್ವಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಸದ್ವಾಕ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ”
 ಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. “ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್. ತೊಚ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ವೈಸ
 ನಾಚ್ಯಾ ಸಾಮ್ರಾಟ್ ಉಸ್ತಿಯಾಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಕಾರಣಾ ಪಾಸುನ್ ಎಲಿಯಾಸ್
 ವ್ಹಾಕ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ಲಾ. ಆನಿ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವಲ್
 ಫಾರಿಯಾಚೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಅಭಿಮಾನ ಉರ್ದಾ ವ್ಹಾಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ.
 ಕನ್ವಯ್ ವ್ಹಾಳೆಂ ವೆಗಿಂ ಕಳಿತ್ ಜಾತಲೆಂ.”

“ಕಪಿತಾನಾಚ್ಯೆ ಮತೀಂತ್ ಕಾಂತಂವ್ಚಿಂ ಹೆರ್ ಸವಾಲಾಂ ಕಸಲಿಂ?” ಜುವಾಂವ್ಕ್
 ಲೊ ಕೆಲೆಂ. “ಬಹುಶ್ಯಾ ಆಮ್ಚೆ ಮತೀಂತ್ಯೊ ತಿಂಚ್ ಸವಾಲಾಂ
 ಡಾಲ್.”

“ಸವಾಲಾಂ ಘುಸ್ಪಡಾನಾಂತ್. ಬಗರ್ ತಿಂ ಸ್ಪೆಷ್ಲ್ ಆಸಾತ್” ವ್ಹಾಣಾಲೊ
 ನಾಂದ್. “ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾ. ಆನೀ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಿಸಾಂವಾಂತ್
 ನ್ಯಾಂ ಸಹಕಾರ್ ದಿತಾ ದೆಕುನ್—ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ತಾಕಾಯ್ ವಾಟೆರ್
 ಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತಾಣಿಂ ಖೆಳ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅದೃಷ್ಟಾನ್ ಆನಿ
 ಚ್ಯಾ ಜಾಗ್ರತ್ಕಾಯೆನ್ ತೊ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ತಿ ಖಬರ್ ಆಮ್ಕಾಂ
 ವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ತಶೆಂ ವ್ಹಾಳ್ಯಾರ್—” ಜುವಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ. ಬಾಪಾಯ್ ತಾಕಾ
 ಡೊ ವಿವರ್ ದೀವ್ನ್ ಸವ್ಣಾಯ್ಲೊ: ಕೊನ್ಸೆತಾಂತಿನ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸವಾರ್.
 ನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಗೆರ್ ಧಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾನಾ. ವಾಟೆರ್ ಕೊಣ್‌ಗಿ ಎಕ್ಲೊ
 ಯೆವ್ನ್ ವಾ ಮೊರೊನ್ ಪಡ್ಲಾ ವ್ಹಾಣ್ ಲೆಮಿನ್ ತೆ ಘೊಡ್ಯಾರ್ ಧಾವ್ನ್
 ವ್ಹಲೆ ಆನಿ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಚಿಂ ತಪಾಸಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಾ
 ಆತುರಾಯೆನ್ ತಾಚೆ ಸರ್ತಿಂ ಬಾಗ್ವಾತಲೆ. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ತೆಂ ‘ಮೊಡೆಂ’
 ಲ್ ಮಾರುಂಕ್ ಉತ್ತಲೆಂ—ಲಿಪೊನ್ ರಾವ್‌ಲೆ ಖುನಿಗಾರ್‌ಯೊ ಯೆವ್ನ್
 ಲೆಂ ಖೊಟಿಂ ಕಾವ್ ಸಂಪಯ್ತೆ... ಇತ್ಯಾದಿ.

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ ! ತೆಂ ವ್ಹಾಯ್” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಲುಟ್ಯಾ
 ಆನಿ ಆನಿ ಹತ್ಯಾಕಾರಾಂನಿ ನಿರ್ಜನ್ ವಾಟೆರ್ ವಾಪರ್ಚೆಂ ಪರ್ನೆಂ ತಂತ್, ತೆಂ.
 ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ. ಸಿಘೊರ್ ಪಾಯ್. ವ್ಹಾಕಾ ಚಿಂತೂಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್—”

“ಕೆಶೆಂ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್?”

“ತೆಂ ಯೋಜನ್ ಮಾಂಡುಂಕ್ ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ತುರ್ತಾನ್ ತಯಾರ್ ರಾವೊಂಕ್—
 ಸ್ಕಾನ್ (ಪಾಪಿಯಾಸ್) ಖಿಯಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ? ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾಚ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ
 ಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದಾಂಕ್ ಎಕ್ಬಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಕಶೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ? ವಾ. ತಾಕಾ
 ಖಾನ್ ಮೆಟ್ ಮಜತ್ ದಿವ್ಪಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಜಣ್ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ಖಿಯಾನ್ ಆಸಾತ್?
 ಸರ್ವ್ ಚಿಂತೂಂಕ್—”

“ಆತಾಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿನಾಕಾಯ್. ತಕ್ಲಿ ತಾಪಯ್ನಾಕಾಯ್” ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. “ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸಮಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ವಾಚೊ ವೇಳ್ ಚಡ್ ಪಯಸ್ ನಾ... ಕಷ್ಟಾಲ್ಕಾರ್‌ಯೊ ಕ ಜಾಯ್ನಾಯ್: ಧುಸ್ತಡ್ಲಾರ್‌ಯೊ ನಿರಾಶಿ ಜಾಯ್ನಾಯ್.”

“ಎಕಾ ಸಮಾಲಾಚಿ ಜಾಪ್—ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ—ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ” ಮ್ಹಾ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್. “ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚುರ್ಚುರೆ ಭೊಗ್ತಾತ್...”

“ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ತುಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಯ್ ಜಾವ್ತಾತ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ—ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ... ಆನಿ ದ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಂವೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಲಾಗಿಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲೊ!”

“ಹೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪುಣ್‌ಯೊ?”

“ನ್ಹಯ್... ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ ಹೆಂ ನೀಚ್...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್. “ತುಮ್ಮಾಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ ಜಾವ್ತಾತ್. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೊ ಡೊನ್ ದುರ್ಕುಸಾಗೆರ್ ಧಾವ್ನ್ ಸಾರೊಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ವತಾನಾ. ಫ್ರಾ! ಮ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಎಕ್ಲೊ ‘ಫ್ರಾದ್’ ಬಸೂನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ—ಭಕ್ತೆಪಣಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಮಾತೆಂ ಧಾಂಪುನ್ ಆನಿ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್...”

“ಹೂಯ್. ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

“ತಾಚೆಂ ನಾಕ್ ಮಾತ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಝಳ್ವಾಳ್ಲೆಂ... ವ್ಹಯ್. ಆತಾಂ ಮ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ ಆನಿ ಮನ್ ಚುರ್ಚುರಾ... ತೆಂ ನಾಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚೆಂ! ...ವ್ಹಯ್. ತೊ ‘ಫ್ರಾದ್’ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.”

“ಪಾಪಿಯಾಸ್!”—ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ ಸಿಞಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್.

“ಸಾಯ್ಬಾ. ಭೊಗೊಸ್! —ಫುಮಾರೊಲ್ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್.

ಭೊಡೊ ವೇಳ್ ತೆಗ್‌ಯೊ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೆ. ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ವರ್ದೆಂತ್ ದುಭಾವಾಕ್ ಇಡೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಚುರ್ಚುರೆಯೊ ಮಾವಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚಿ ಶಿಕಾರ್ ಕರುಂಕ್. ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಆ ಗೊಂಯಾಂತ್ಲಿ ಫೊವ್ನ್ ಪಹರೊ ಕರುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ. ತೊ ಮಾತ್, ಸುರೆಗ ಭೊಂವ್ತಾಲೊ ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್—ಹೆವ್ಕಿಲ್ಯಾಂಚಿಚ್ ಶಿಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾ. ತಾಚೆ ಮಾತಿರ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ದುಡ್ವಾಚ್ಯಾ ಬಳಾನ್. ಸಾಂಕ್ತುಸ್ ದೆ ತ ಆನಿ ತಾಚೆ ದೇಶ್‌ಭ್ರಷ್ಟೆ ಡೊಂಬಿಗಾರ್ ವಾವುರ್ತಾಲೆ—ಕೊಣಾಯ್ಚೆಂ ವಾ ಫಿರೆರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ. ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಧಯ್, ಆನಿ ತಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಾ ತರ್.....?

“ತಾಕಾ ಗೊಂಯಾಂತ್, ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂಚ್, ಬಳಾಧಿಕ್ ಹಾತ್

ಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾತಾ !” ಅಜಾಪ್ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. ತಸಲ್ಯಾಕ್. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಸ್ವಪೂರ್ಣ್ ಅಧಾರ್ ಆನಿ ಭದ್ರ ಲಾಭ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ಪಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ನಾ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್. ಎಕಾ ಫಕ್ ಮನ್ಶಾಬರಿ ವೇಸ್ ಪಾಂಗುನ್. ಮುದ್ದೆ ಮನ್ಶಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಪುಡಾರ್ಯಾಂ ಸಾಂಗತಾಚ್ ವಿಯಾಜತಾದ್ (ಮರೆಫಿಚಿ ಭೊಂವ್ಡಿ) ಪ್ಲಾಜಿಂ ಧಯ್ ತಾಕಾ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಪಾವ್ತೆನಾ !”

ತಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೂನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್. ರಾಜ್ ವಲಯಾಂತ್ಯೊ ಭೊಡ್ಯಾಂ ದೊಮ್‌ಫಿದಾಲೆ ಫಾರಾಣ್ಯಾಂಚಿ ರ್ ಪಾಟಿಯಾಸಾಕ್ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ಪಾಚಿ ರುಜ್ವತ್ ಆಸ್ಲಿ. ಕೊನ್ಸ್ ನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ. ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾ ಸಾಂಗತಾ ಪಯ್ಲೆ 'ಫ್ರಾದ್' ನಿಜಾಯ್ಕಾ ಪಾಟಿಯಾಸ್‌ಚ್ ಮ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್. ತಾಕಾ ರ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚಿ ಮಜತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ರುಜು ಜಾತಾ... ತಾಣೆಂ, ರ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚ್ಯಾ ವಠಾರಾ ಧಾವ್ನ್. ತ್ಯಾಚ್ ಫಾರಾಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಾರೊಟಾಂತ್ ರ್ ಕೆಲೆಂ (ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಸಾರೊಟಾಂತ್. ತೊಚ್ 'ಫ್ರಾದ್' ಪಯ್ಲೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ!) ತೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಶ್ರತಾಕ್ ದುಖಿಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ತೆತ್—ಉಗ್ತೊ ಪಾರುಂಕ್. ಪ್ರಣ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಮತಿಂತ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕಾನ್ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಫೆವ್‌ಯೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ತರ್ ಆತಾಂ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚ್ಯಾಂ?” ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಿ ಜಡ್ಪಡ್ಲೊ. “ತೊ ಪಿಯಾಸ್. ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್—”

“ತಾಕಾ ಭರುಂಕ್ ಸುಲಭ್ ಜಾತಲೆಂ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. “ಆತಾಂ ಆಮಿ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಉರ್ಚ್ಯಾಂವ್. ವೈಸರೊಯಾಕಡೆ ರ್ಕಾನ್ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್. ಆನಿ ತಾಚಿ ಪರ್ವಣ್ಗೆ ಫೆತ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್. ಗಾ ಧಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಭಾಯ್, ವೆಚಿಬರಿ ನಾ. ಹೆರ್ ಸಕ್ಲೆಡ್ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಯಾಂ—ನ್ಹಯ್‌ವೇ ಪ್ರತಾ. ಜುವಾಂವ್?”

“ಮ್ಹಯ್. ಸ್ಕೀಲೊರ್ ಪಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಡೊನ್ ಸರೊಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆತಾಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಜಾತೆಂ... ಹಿಂಗಾ ವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲೇ ವೆಗಿ ಆಮಿ ಭಾಯ್, ಪಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ... ಫಾಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಭಿತರ್.....”

ದಾರಾಚೆರ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ರೊಕುನ್. “ಸ್ಕೀಲೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ !” ಲೊನ್ ಹಳ್ತಾಚೊ ಉಲೊ ದಿಲೊ. ಜುವಾಂವ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೊಂ. ತಾಚೆ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ. ವೈಸರೊಯಾಚೊ

ಬಾಸ್ ವಿರಿಫಿಯಾದೊರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲೊ. ಪಂದನ್ ತೊ ಉಲಯೊ ಅನಿ ತಾಣೆಂ ವರ್ದಿ ದಿಲಿ:

“ಡೊನ್ ವೈಸರೋಯ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಪುಳಾಂ.....”

“ಸಾಯ್ಬಾ..... ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ತುಮ್ಮಾಂ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮಿ ಆತಾಂಚ್ ಯೆ ಜಾಯ್ ಪುಳಾಂ. ಸಂದರ್ಶನ್ ಸಾಲಾಂತ್ ತುಮ್ಮಾಂ ತೆ ರಾಕ್ತಾತ್.” ಪಾಟಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಹೆ ತೆಗ್‌ಯೊ ಜಣ್ ವಿಜ್ಞಿತಾಯೆನ್ ಸಂತೊಸ್ಲೆ. ಆಯ್ತೆ “ಆತಾಂಚ್ ಯೆತಾಂವ್!” ಪುಣೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ.

ತಾಣೆಂ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಯಾಂತ್ ಅಜಾಪ್ ನಾ. ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಫೆ ವೆಳಾನ್ ತಾಣೆಂ ಆನಿಕೆಯೊ ಚಡ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ವೈಸರೋಯ್ ವಿಶ್ರಾಂತ್ ಫೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಭಿತರ್ ತಾ ಥೊಡಿಂ ಜಟ್ಟಿಟ್ ಕಾಮಾಂ ಕರಯಿಲ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಪಾಟ್ಲೆ, ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂ ರುಡ್ಲೆ ವೆಳಾರ್ (ಕಸಲಿ ಫರಾಮಸ್ ಆನಿ ಕೆದೆಂ ವರ್ತೆಂ ಅನಾಹುತ್ ಫದೆ ಜಾಲ್ಲೆ ವಾದ್-ವಿವಾದ್ ಆನಿ ಸಂವಾದ್ ಉಗ್ತಾಸ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆಂ ಮತಿ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ. ಜುವಾಂವ್ನ್ ರುಡ್ಲೆಚ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಪುತ ಉಡಯಿಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ—‘ಹೊ ತುಮ್ಮೊ ಸಿಘೊರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂ—ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಚೊ ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ... ರಾಯಾಚೊ ಸರ್ಕಾರಾಚೊ—ತಣಾಂತೊ ಸರೊಪ್. ಕುಸ್ತೊ ಆನಿ ಅನಿಷ್ಟ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.....’ ಅಸಾತೆಂ ತಾಕಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾತ್ಲೆ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸತ್! ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾಕ್ ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾಚೊ ಅನೀ ಕುಮ್ಮೆಚೊ ಹಾತ್! ಕಸಲೊ ಫಾತ್!

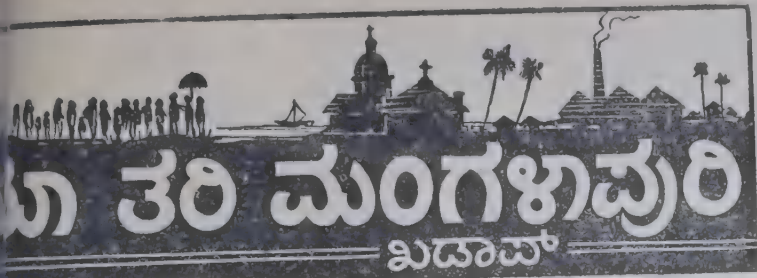
ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ—ಫುಳಾಯ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲೊ. ನಿಜಾಯ್ತೊ. ತುರ್ತ್ ನಿರ್ಧಾರಾಚೊ ಆನಿ ಕ್ಷಿ ಕಾರ್ಯಾಚೊ ಮನಿಸ್ ತೊ!

ಸಂದರ್ಶನ್ ಸಾಲಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ತೆ ಪಾವ್ತಚ್, ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾ ವೈಸರೋಯ್ ದೊಪ್ ನ್ಯೂನೋ—ಸರ್ದಾರ್ ಡೊನ್ ಜುವಾಂವ್ ನ್ಯೂನೋ ಕುಳಾಚೊ ಎವ್ಕಾರಿಂ ತಾಳೊ:

“ಯೆಯಾ—ಯೆಯಾ, ಸಿಘೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದೊ, ಕಪಿತಾ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ಅನೀ ಆವ್ಲ್ಯಾ ಅಮೊರಾವೆಲ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಆಮಿ ರಾಕ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್.”

ತ್ಯಾ ಕ್ರಮಾರ್ ದಾರಾರ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತೆಗಾ ನಿ ಭಿತರ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಭಿತರ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ಫಡಿಯೆ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ!



ಅಧ್ಯಾಯ 29

ಅಂತಿಮ ನಿರ್ಧಾರಾಚೊ ಜುಂತ್

ಸರ್ವ್ ಖೊಟಿಪಣಾನ್, ಅನ್ಯಾಯಾನ್
ಅಬ್‌ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ಆನಿ ಜಿದ್ಧಾನ್
ತೆ ಆಸಾತ್ ಆತಾಂ ಭರೊನ್;
ಮೊಸ್ತಾನ್ ಹತ್ಯಾನ್.... ಕಪಟ್‌ಪಣಾನ್
ಆನಿ ಹಗ್ಯಾನ್ ಆಸಾತ್ ತೆ ಬುಡೊನ್.

—ರೊಮಾಂಗಾರಾಂಕ್ 1 : 29.

ಘಡಿಯೇ, ಒಡ್ಲಾರ್ ಜೀಬ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಇಮಾಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆ ರಾವ್ಣೆ—
ಸ್ತಬ್ಧ್ ಆನಿ ಕಾಲುಬುಲೆ.

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾ-ದೃಶ್ಯಾಚೊ ತಾಂಕಾಂ ಅಂದಾಜ್ ಜಾಲೊ.

ಮಧ್ಲಾ ಆಸನಾರ್ ಡೊನ್ ವೈಸರೊಯ್. ರಾಜ್ ದರ್ಬಾರಾಚೆ ಘನ್
ರ್ ಮರ್ಜೆನ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಸದ್ವಾಕ್ ತಾಂಕಾಂ ತೆಂ ಸಪ್ಲಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ದೃಶ್ಯೆಂ ಝಳ್ಕಾಲೆಂ. ವೈಸ
ಯಾಚ್ಯಾ ಆಸನಾ ಬಗ್ಗಿನ್, ಉಜ್ವಾಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಾಟಿಂ ಬಸುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ,
ಹಾತಾನ್ ಕೊಂತಾಚೆ ಮಣಿ ಗಳಯ್ತಾಲೊ—ವೈಸರೊಯಾಚೊ ಸಲಹಾ
ಆನಿ ಕಿರ್ಯಾಲ್ ಫಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂಪ್. ಗಂಭೀರ್‌ಸೊ ತೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ
ಯಾರ್‌ಯೊ, ಉಜ್ವಾಕ್ ಹಾತಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಖಾಡ್ ತೊ ಪೊಶೆತಾಲೊ—ಅಂಬುರ್ಕೊ
ಯಾಲೊ ಜಾವ್ಣೆತ್.

ಆಸನಾಚೆ ದಾವೆ ಕುಶಿನ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಘನಾಧಿಕ್ ತೆಗ್ ಪ್ರಾಯ್ವಂತ್
ಯಾರ್‌ಕಾಂ ಸಾರ್ಕ್ ಫ್ರಾದ್—ತಾಂಚಿ ಒಳಕ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್
ಲ್ಲಿ. ತೆ ವರ್ತವ್ತಾಲೆ ಸದ್ವಾಕ್ ತವಳ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚೆ
ನಾಧಿಕ್ ಸಹಾಯಕ್ ಪ್ರಮುಖ್.

ಹೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ನೀಟ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊ ಆನಿ ತಾಚೆ 'ಮಿಲಿ
ಯಾ ರೇಇಸ್' ಪಾಟ್ಲಾಂತ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಶಿಪಾಯ್.

ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್, ನೀದ್ ಖಿಳ್ಕಾರ್‌ಯೊ ಚುರುಕ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ ಹೆರ್ ಥೊಡೆ ಸೆವಕ್ ಆನಿ ಹುದ್ದೆದಾರ್.

ಆನಿ ತೊ ಜಮೊ ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್, ಅಲಂಕಾರ್ ದೀವ್ನ್ ರಾವೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾಚೆ ಸವಾರ್, ಆನಿ ತಶೆಚ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜುಮ ಅಂಗರಕ್ಕ್ ಆನಿ ದೇಶಿ ಶಿಪಾಯ್... ಎಕೇ ಬಗ್ಲೆನ್ ಸಿಳ್ಕೊರ್ ಎಲಿವ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಸಪಾಣ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್, ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ?

“ಯೆಯಾ, ತುವ್ಚೆಂ ಆಸನ್ ಘೆಯಾ” ಪ್ವಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, ಸ. “ವೇಳ್ ಚಡ್ ಮೆಳುಂಕ್ ತರ್‌ಯೊ. ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಆಮಿ ಓ ಹಾಜರ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ಆಮಿ ಜಾಯ್ತೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆವ್ಪಾಕ್ ಹೆ ಪುರೊ ದಿಸ್ತಾ. ಬಸಾ.”

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್. ಯ ಥರಾನ್ ಪುಡೆಂ ಸರ್ಲೆ. ತಾಂಕಾಂಚ್ ಪ್ವಣಾ ತಯಾರ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಾ ಬಸಾ ತೆ ಆಸೀನ್ ಜಾಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ನಿಜಾಯ್ತೊ ಹೊ ಏಕ್ ಮಿಸ್ಟೆರ್ ಜಾಲೊ.

“ಆತಾಂ ಉಲಯಾಂ,” ಪ್ವಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳೆ ಆಮಿ ಖಂಯ್ಸರ್ ರಾವಯಿಲ್ಲೆಂ, ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಧರ್ಯಾಂ. ತ್ಯಾ ಆ ಪ್ವಣಾಲೊ ತೊ, ತ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ದಿವ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಭೆ ದೀಷ್ಟ್ ಭೊಂವ್ಡಾವ್ನ್, “ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂ ಚಡಾವತ್ ಜಣಾಂಚಿ ತೆ ಒಳಕ್ ಆಸಾ. ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ ಆಮ್ಚೆಚ್ ಖಾಸ್ ಸಲಹಾದಾರ್ ಕಿರ್ಯಾಲ್.”

“ತಾಂಕಾಂ ಆಮಿ ಒಳ್ಳೆತಾಂವ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ನ್,” ಪ್ವಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲವ್ನ್, “ತಾಂಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆಮಿ ಮಾನ್ತಾಂವ್.”

“ಆನೀ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಸಾತ್,” ಪ್ವಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, ದಾವೇ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂ ತೆಗಾಂ ಮ್ಹಣಿಯಾರ್ಯಾಂಕ್ ಉದ್ದೇಸುನ್, “ತಾಂಚಿಯೊ ಒಳಕ್ ತು ಆಸ್ತಲಿ.”

“ಆಸಾ. ತಾಂಕಾಂ ಆಮ್ಚೆಂ ವಂದನ್. ತಾಂಚಿಂ ಮಾನಾಧಿಕ್ ನಾ ಮಾತ್, ಉಗ್ತಾಸಾಂತ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಘುಸ್ಪಲ್ಯಾಂತ್...”

“ತೆ ವರ್ತವ್ತಾತ್—ಗೊಂಯಾಂತ್ಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್, ದವ ಫ್ರಾ! ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆಚಿ ಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ—ಮಾ! ಫ್ರಾ! ದೆ ಲಿಯಾಂವ್ ದೆ ಲಿಗೊರೀ, ಪೊರ್ಕುರಾದೊರ್, ಮಾ! ದೊಮ್ ಎಡ್ವೀನೊ ಅಲ್ಯೊ ದೆ ಪಿಂಟೋ ಆನೀ ಮಾ! ಕಿರ್ಯಾಲ್ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೋ ದೆ ಮಂಜಿಸ್.....” ವೈಸರೊಯಾನ್ ತಾಂಚಿ ಒಳಕ್ ಉಚಾರ್ತಾನಾ, ತ್ಯಾಂ ತೆಗ್‌ಯೊ ಫ್ರಾ

ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಚಿಕ್ಕ ತಕ್ಕಿ ಧಲಯ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ವೈಸರೋಯಾಕ್ ತಾಂಚಿ ನಾಂವಾಂ
ಶಲ್ಲಿಂ ಲೆಖುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಗೊಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ಆಮ್ಯಾಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ," ಮ್ಹಣಾಲೊ
ದ್, "ತಾಂಕಾಂ ಆಮ್ಚೆಂ ವಂದನ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್—
ತಾಂಕಾಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಪಳೆವ್ನ್—"

ತುಮಿ ವಿಜ್ಞತ್ ಪಾವ್ಚೆಂ ನಾಕಾಯ್," ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೋಯ್. "ಆಮ್ಯಾಂ
ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಆನಿ ತುರ್ತಾನ್ ಥೊಡಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್
ಹೊ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜುಂತ್ ಕರ್ಪಾಕ್ ಆಮಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಮಾನಾಧಿಕ್ ಹ್ಯಾ
ಸುರಾಂಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಂಚಿ ಆನಿ ತುಂಚಿ
ಕಿ ನೀದ್ ಥೊಡಿ ಭಂಗಯ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಯಾಂ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್."

'ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ.' ಉಲಯ್ಲೊ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಚಿಂ, ಫ್ರಾ! ದೊಮ್ ಲಿಯಾಂವ್
ಗೊರಿ, ತೊಂಡಾರ್ ಏಕ್ ಮಿಸಾಚೊ ಫುರ್ತ್ ಕಾಡುನ್, ಜಾಂಬಾಯ್
ರ್, "ರಾತಿಂಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್. ತುಂಚಿ ಮಿಲಿರಿಯಾ ಧಾಡುನ್, ನಿಂದೆತ್ಲೆ
ಫುಂ ಉಠವ್ನ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಮ್ಯಾಂ ತುಮಿ ಆಪಯ್ಲ್ಯಾತ್... 'ತುರ್ತಾನ್'
ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ ತುಮಿ. ಕಸಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಜಾವ್ಚೆತ್—
ಫಕ್?" ಖಾಡ್ ಪೊಲೆವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ. ಹೆರಾಂಚೆ
ಯಿಂ ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಉಠ್ಲೆಂ.

ವೈಸರೋಯ್, ಚಿಂತುನ್ಸೊ, ಫಡಿಭರ್ ವಸಾನ್ ಜಾಲೊ.

"ಬರೆಂ ಆಸಾ..." ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್. "ತುರ್ತಾನ್ ಥೊಡಿಂ
ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್—ತ್ಯಾ ಆದಿಂ 'ಥೊಡೆಂ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಜಾಯ್' ಮ್ಹಳೆಂ
ಂ. ದೆಕುನ್ ಆತಾಂ—ದಯಾ ಕರುನ್ ಹೊ ಏಕ್ ಜುಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುಂಕ್
ಯ್." ಅಧಿಕಾರಾನ್, ತಾಣೆಂ ಸ್ವರ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಉಬಾರ್ಲೊ. "ಹೊ ಜುಂತ್ ಫಕತ್
ಮಿರ್ಚ್ ನ್ಹಯ್—ತ್ಯಾ ಪೊಂತಿಫಿಕಾಲ್ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಮೆತೆರ್ ಜಾಯ್ನಾಂವ್.
ಗಾಸರ್ ಆತಾಂ ಆಮಿ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್: ಹೊ ಏಕ್ ಪ್ರಾಯೊರಿದಾದ್
ಯ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್—ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಭಿಕ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್
ಯ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಯಾಳ್ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಹೊ ಜುಂತ್ ಆಮಿ ಚಲಯ್ತಾಂವ್.
ಹಿಂಗಾಸರ್ ಜಮ್ಚೆ ಮಾಹತಿ ಪ್ರಕಾರ್—ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಚೆ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್
ಡ್, ತಶಿ ನಮ್ಯಾರುಂಕ್ ಆಮಿ ಮಿಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಂವ್."

"ಕೋಡ್! ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್?" ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ದೆ ಮೆಂಜಿಸಾನ್, ಭಿಯಾನ್ಶೆಂ
ಗೊಣ್ಶೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

"ತೆಂ ಸರ್ವ್, ಹ್ಯಾ ಜುಂತಾ ವೆಳಾರ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಲೆಂ—ತಶೆಂ ಆಮಿ ಭರ್ಪ
ಯ್. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಆಮಿ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ನಿರ್ಣಯಾಕ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಆನಿ

ಸಂಸಾರಿಕ್ ದೋನ್ಯೊ ಪಾಡ್ತೊಂಚಿ ಸಾಕ್ ಆನಿ ಸಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸುಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಆಸಾ ತರ್, ಆತಾಂಚ್ ಆಯ್ಕುಂ

ಕೊಣ್‌ಯೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಪುಣ್ ತಾಣೆಂ (ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ನ್) ಉಲವ್ಪಾಚೆ ವಿಷಯ್, ಖುದ್ ವೈಸರೊ ಖಾಸ್ಗಿನ್ ಉಲವ್ಪಾ ತಸಲೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ. ತೊ ಮನ್ ರಾವ್ಲೊ ತಿ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ಡೋನ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್” ವ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ಸವ್ಯಾಸ್, “ರಾಯಾಳ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ್ ತುಮಿ ಫೆವ್ಪಾಚೆ ನಿಗ್ ಸರ್ವಯ್ ನ್ಯಾಯಾಚೆ, ಆನಿ ದಿವ್ಪಾಚೆ ಹುಕುಮ್‌ನಾಂವು ಶುದ್ಧ ನಿತಿ ಆಸ್ತಲೆ ವ್ಹಣ್ತಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ನಾ. ಆಕ್ಷೇಪ್‌ಯೊ ಆಸಾಸೊ ನಾ. ತರ್‌ಯೊ—”

“ಉಲಯ್, ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಳ್ಳಾಕೊರ್.”

“ತರ್‌ಯೊ, ಹಿಂಗಾಸರ್ ಥೊಡಿಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸವಾಲಾಂಯೊ ಆಸ್ಲೆತ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ವಿಷಯ್ ವಾ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಸಲೊ ವ್ಹಣ್ ಪಯ್ ಉಗ್ತಾನ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ವ್ಹಣ್ ವ್ಹಜೆಂ ಖಾಲ್ತೆಂ ಚಿಂತಪ್.”

“ಬರಾಬರ್, ಬರಾಬರ್ ಸಿಳ್ಳಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್!” ರೊಯಾನ್ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ. “ತುಮ್ಮೇ ಜುಸ್ತಿಫಿಕಾದಾಮೆಂತ್ ತಕಾ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ವಿಷ್ವಾಂತ್ ಹೆರಾಂನಿ ವರ್ದಿ ದಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಆಮಿ ಜಾಣ್ವಾ ಆನಿ ತೀಚ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್, ತುಮ್ಮಾ ಸೆಲೆಬ್ರಾವೆಲ್ ಪುತಾ ಥಂಯ್ ಆಸಾ ಹ್ಯಾಚ್ ಎಕಾ ಹಫ್ತಾ ಆದಿಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಜಾಣಾಂವ್. ದೆಕುನ್, ತುಮಿ ಹಿಂಗಾ ಆಸಾತ್ ಪಾಸುನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಮಾಧಾನ್. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಪರ್ಮಾಣೆಂ. ಕಾಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವಿಷಯ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಫಾವೊತಿ ಸಲಹಾ ದಿವ್ಪಾಕ್ ಕೊಲ್ಲಾಬರಾರ್ ಕರ್ಪಾಕ್ ಅಬ್ಲೆ ಹಿಂಗಾಸರ್. ನ್ಹಯ್ ಎಕ್ಲೊ, ಬಗರ್ ಚೊ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಮಾನಾಯ್ ಆಸಾತ್.”

“ಗ್ರಾಶ್ಚಿಯಾಸ್, ಡೋನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ.” ವ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ. ಫೆರಾಂ “ಆಮಿ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಹಫ್ತಾಂತ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ—”

“ಕಿತೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾವ್ಯತ್?”

“ರಾಜಕೀಯ್ ನಿರ್ಧಾರಾಂವಿಶಿಂ ಯಥೋಚಿತ್ ವಿಚಾರ್ ಗರ್ಜ್...”

“ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಸಾ. ತಾಂತುಂ ಆಮಿ ಲಿಸಾಂವ್ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾಂವ್

“ತಶೆಂಚ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವಿಷಯಾಂಚೆರ್, ವಾ ಎಕ್ಲೆಜಿಯಾಲ್ ವಿಷಯಾಂಚಿ ನಿರ್ಧಾರ್ ಫೆಲಾನಾ ಚಡ್ ಚತ್ರಾಯೆಚಿ ಗರ್ಜ್...”

“ತೆಯೊ ಆಮಿ ಮತೆಂತ ಧರ್ಮಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್‌ವೇ? ಎಕ್ಲೊ
ರ್—ಚೊವ್ನ್ ಜಣ್ ದೆವಾಚೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಸಾತ್!”

“ತ್ಯಾಚ್ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ್ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ, ಸುರ್ವೆರ್‌ಚ್ ಆಮಿ
ಯ್ಕಾಂ ‘ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್’ ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್. ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್—ಹಾಂವ್
| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ ಆನೀ ಹೆ ತೆಗ್ ಭೋವ್ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ. ತುಮಿ
ಯ್ಚ್ಯಾ ನಿರ್ಧಾರಾಂಕ್—ಸಾರ್ಕಾ ಆನಿ ನಿತಿ ಪ್ರಕಾರ್ ನಿರ್ಧಾರಾಂಕ್—ಸಾಂತಿ
ನ್ ತ್ರಿಂದಾದಿಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ತೆಂಕೊ ದಿತಲ್ಯಾಂವ್—
‘ವಂತ್ ಚೊವ್ನ್ ಎವಾಂಜೆಲಿಸ್ತಾಂಬರಿ! ತಶೆಂ ಜಾಂವ್!”

ಫ್ರಾ| ಥಿಯೊಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಗೂಂಡಾಯ್ ಪಾಕುಂಕ್ ವೈಸರೊಯಾಕ್
ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿ
ದಾಕ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಹ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಒರೆಸಾಂವಾ ಪಾಟ್ಲಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್
ಯ್ಲಾಲಿ. ಫ್ರಾ| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್, ಭೋವ್ ಹುಶಾರಾಯೆನ್ ತ್ಯಾ ತೆಗಾಂ
ದಿಂಕ್ ಪೊಗ್ಗಾಪ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಂಚಿಂ ಮನಾಂ ಭುಲವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲಿಂ. ತಾಂಚೆ
ಯ್ಲಾಕ್ ತೆ ತೆಗ್‌ಯೊ ಜಣ್. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಆನಿ ಭಕ್ತಿವಂತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ.
ಯ್ಲಾನ್ ಫ್ರಾ| ಮನ್ವೆಲ್ ಫಾರಿಯಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ತಾಂಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ;
ತಾಂಚೆಂ ಗುಪ್ತ್ ಭೆಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ). ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಫ್ರಾ| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಚಿಂ
ತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕುನ್, ತಾಂಚಿಂ ಮನಾಂ ಫುಲ್ಲಿಂ. ಎವಾಂಜೆಲಿಸ್ತಾಂಚೊ ಮಾಂತ್
ತಾಂಚೆರ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ—

“ಆಮೆನ್...” ಫ್ರಾ| ದೊಮ್ ದೆ ಲಿಯಾಂವ್ ಲಿಗೊರಿನ್ ತಕಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ.

“ಆಮೆನ್...” ಫ್ರಾ| ದೊಮ್ ಎಡ್ವಿನೋ ಅಲೆನ್ನೊ ದೆ ಪಿಂಚೊ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ.

“ಆಮೆನ್!” ಫ್ರಾ| ಥಿಯೊ ದೆ ಮೆಂಜಿಸಾನ್ ಮಿಸಾಚೊ ಫುರ್ತ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ದೇಒ ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ| ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್, ಸುರ್ವೆಚೆಂ
ಧರ್ಮನ್ ಭಕ್ತಿಪಣಾನ್ ಸಂಪಯಿಲ್ಲೆಬರಿ. “ತರ್ ಆತಾಂ. ಡೊನ್ ವೈಸರೊಯ್
ಯ್ಚ್ಯಾ. ತುಮ್ಯಾಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ವಿಚಾರ್ತೆ.”

ಕಾರಣ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಸಕ್ಡಾಂನಿ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆಚೊ ಏಕ್ ಶ್ವಾಸ್
ಕಾಡ್ಲೊ. ಸಕ್ಡಾಂಚಿ ನೀದ್ ಏಯ್ಸ್ ಸರ್ಲಿ. ಸಕ್ಡಾಂಚಿ ಮತ್ ಜುರುಕ್ ಜಾಲಿ.

ವೈಸರೊಯಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಧರ್ಮೆಂ. ಜುಂತಾಚ್ಯಾ ಕಾರಣಾಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ
ಜುರುಂಕ್.

“ತುಮ್ಯಾಂ ಅಜಾಪ್ ದಿಸ್ಲಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ—ವಾ ತುಮಿ ಚಿಂತುಂಕ್
ರೊ—ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗ್ಲಾಂ. ಆಸುಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ,
ರಾಂಕ್ ‘ಥೊಡೊ ವಿಶೆವ್ ಫೆಯಾತ್’ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್
ಯ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ನಿಜಾಯ್ಚ್ಯಾ ವಿಶೆವ್ ಫೆಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಯಾಂ ಸಾಧ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ...

“ಬದ್ಲಾಕ್ ಥೊಡಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ...”

“ಆದಿಂ ಹ್ಯಾ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ಸಂಗಿ ಘಡ್ಲ್ಯಾತ್ ಆಸ್ಲೆತ್—ಬದ್ಲಾಕ್ ವಾ ವಾಯ್—ತೊ ಆಮ್ಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್, ತುಮಿ ಜಾಣಾಸ್ತಲ್ಯಾತ್...”

“ರಾಜಕೀಯ್ ರಾಟಾವಳಿ ಆನಿ ತಶ್ಯೊಚ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಸಾಮಾಜಿಕ್ —ಆಮಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಹುತಾವಳಿ, ಹಿಂಗಾಸರ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಮಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತವಳ್ ಧಾವ್ನ್ ಘಡುನ್ ಆಸ್ಲೊ, ತಾಂಚೆ, ತಾಂಚೆ ತೇ ಪರಿಂ ಜತನ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಮಿ ಆಸ್ಲಾಂವ್...”

ಘಡಿಭರ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. ಭೊಂವಾರಿಂ ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ದೀಪ್ ಭೊಂವ್ಡಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ನೀಟ್ ಬಸುನ್ ತೊ ಫುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ ದೀಸ್ ಆಮಿ. ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಮಿ ಇನಾಮ್—ಏಕ್ ಮಿಸಾಂವ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ. ಖಂಡಿತ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸಾ—ರಾವ್. ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೆ ತೊ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಸಂಜ್ಞಾ ಕರುನ್—ಜುವಾಂವ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಸಾಂಗುಂಕ್ ನಿಶ್ಚಿ ಜಾಲೊ ಪಳೆವ್ನ್—“ಪುಣ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಚ್ಯಾರ್-ಪಾಂಚ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಅನುಚಿತ್ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್—ಆಮ್ಚೊ ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ—ಆಮ್ಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಜ್ಯಾರಿ ಚಾಂಪ್ಚ್ಯಾ ವಾಟೆರ್. ಇಂಫರ್ಮಾಚಿಂ ಮಿಣಾ ಆನಿ ಮಿದ್ನ್ ಲುಸಿಫೆರಾಚಿಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಚಾಲು ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ದಿಸ್ತಾ.”

ತೊ ಘಡಿಭರ್ ರಾವ್ಲೊ. ಸಾಲಾಂತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಮೌನ್ ಆಸ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ. ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ-ಫೆಂವ್ಚೊ ಆಯ್ಕತಾಲೊ.

“ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂ ಆದಿಂ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಮರತಾಂತ್ (ನಿದ್ರಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್, ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸನ್ವಾರಾ ರುಡ್ಡೆ ವೆಳಾರ್ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ದಿತಾನಾ ಉಚಾರ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸನ್ನಿಧೀತ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ. ನೀಜ್...”

“ಡೊನ್ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ! ಹಾಂವ್—” ಜುವಾಂವ್ ತಿತ್ಲಾ ರ್ಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ವೈಸರೊಯ್ಚ್ ಹಾತ್-ಭಾಸ್ ಕರುನ್ ಫುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್, ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ—‘ರಾಯಾಚೊ (ಆನಿ ದೆವಾಚೊ ಸರ್ಕಾರಾಚೊ—ತಣಾಂತ್ಲೊ ಸರೊಪ್. ಕುಸ್ತೊ ಆನಿ ಅನಿಷ್ಟ್ ದುಸ್ಮಾನ ಹೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ!’ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್, ಆನೀ ತೆಂ ಕಿತ್ಲೆ ಸತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್—ಹ್ಯಾಚ್ ಚ್ಯಾರ್-ಪಾಂಚ್ ದಿಸಾಂ ತೆಂ ಚಡ್ ರುಜು ಜಾಲಾಂ. ವ್ಹಯ್?”

ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಚಿಕ್ಕಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ ಉಲಯ್ಲೆನಾಂತ್.

“ಅಶೆಂ ಜಾವ್ವಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಕಸಲೆಂ ಜಾವ್ಯೆತ್?” ವೈಸರೋಯಾನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಉಬಾರುನ್ ಸವಾಲ್ ಉಡಯ್ಲೊಂ, ಜೆರಾಲ್ ಥರಾನ್. ಕೊಣೆಯ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಫ್ರಾ! ಫೆರಾಂವ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಸಾಂಗಿನಾಯ್?” ವೈಸರೋಯಾನ್ ಧರ್ಮಚ್. ತೊ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಫ್ರಾದ್, ತಕ್ಲೆ ಹಾಲವ್ನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ಕಾರಣಾಂ ಸಬಾರ್ ಆಸ್ಯೆತ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ. ಪ್ರಮುಖ್ ಪಣ್ ತೆಂಚ್—ಹಾಂವೆಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ಕಸಲೆಂ ತೆಂ? ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಕುವ್ಯಾಂ.”

“ತುಮಿ ತೆಂ ಆಯ್ಕಲಾಂ. ತುಮಿ ಪರ್ಯ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿಂ) ಧರುನ್ ಹೆರ್ ಥೊಡೊ ವಿಪರ್ ಆಯ್ಕುನ್, ‘ಯಾಬ್ಲೊ!’ ಮ್ಹಣ್ ಚಿತ್ಕಾರುನ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ತಲ್ವಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪುನ್ ಉಡ್‌ಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್—ತೆಂಚ್ ಕಾರಣ್—‘ದಿಯಾಬ್ಲೊ!’ ತ್ಯಾಚ್ ಕಾರ್—ತುಮಿ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆಬರಿ, ತಾಕಾ ಕೈದ್ ಕರುನ್ ಗಾಡ್‌ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಒಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತರ್. ಥೊಡೆ ಜೀವ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಪ್ಲೆ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಕಿತಾಫತ್ ಜಾತಿನಾ.”

“ಪ್ಲಯ್. ಆನಿ ತುಂವೆಂ ತೆದ್ನಾಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ಸರ್ವ್ ಉಚಾಂ ಪಾಯ್‌ಕ್ ರಗ್ತಾಮಾಸಾಚಿ ಕೂಡ್ ಮಾತ್, ಕಾರಣ್..... ಥಂಯ್ಸರ್ ತೊ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ—ನ್ಹಯ್‌ವೇ?”

ಪ್ಲಯ್, ಅತ್ಮೊ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್—ತೊ ಪಯ್ಲೊಚ್ ಲುಸಿಫೆರಾಕ್ ಭೆಟೊವ್ನ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಿಂತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪಾವಂ.....”

“ಆಸುಂ ತಶೆಂ.....” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೋಯ್, ಮುಮುರ್‌ರೊನ್, ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಚೊವೀಸ್—ಚುಕ್ಲಾರ್, ಕಾಳೀಸ್-ಆನಿ-ಆಟ್ ಮೊರಾಂ ಭಿತರ್ ರುಡ್ಡೆಕ್ ಮೆಳ್ತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಖಿಂಡಿತ್ ಸಾತ್ಯೆತಾಂವ್.....” ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಖಿಣ್‌ಭರ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ನ್ಹಿ. ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್‌ಯೊ, ಶೆವಟಾಚೊ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಾತ್ಯೆಣಿ ದೃಢ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ. ಸಟ್ ಕರುನ್ ತೊ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್, ಡೊನ್ ವೈಸರೋಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ನೀಟ್ ಜಾವ್ನ್ “ತುಮ್ಚಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಾವ್ ದೃಢ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ!”

“ತಶೆಂ ಜಾವ್ವಾಕ್ ಸುಲಭ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಆಮಿ ಆಶೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ವಾಂ
ವ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್
ತುಮಿ ಆಪ್ಣೆ ಕಡೆ ಖಾಸ್ಗನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಲಯ್
ಖಾಸ್ಗನ್. ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ವಿಷಯ್ ಇತ್ಯಾ
ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.”

“ತುಮ್ಮಿ ಖುಶಿ ಆಮ್ಮಿ ಹುಕುಮ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ” ವ್ಹಣಾಲೊ
ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. ಜುವಾಂವ್‌ಯೊ ಬಸ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಆಯ್ಕಾ. ತೊ ಲ್ಹಾನ್ ವಿಷಯ್ ಇತ್ಯಾಚ್: ಧೊವ್
ವೆಳಾ ಆದಿಂ, ಹೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಆರಂಭ್ ಕರ್ತಾನಾ ಆಮಿ ಪ್ಲೆಂ—ಆಮಿ
ಮಿಸಾಂವ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಚೆ ವಾಟೆರ್ ಇಂಫೆರ್ನಾಚಿಂ ಮಿಣಾಂ ಆನಿ ಮಿ
ಲುಸಿಫೆರಾಚಿಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಚಾಲು ಚಾಲಾಂಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ ವ್ಹಣ್. ಆ
ಗಜಾಲ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ. ಫಕತ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ಕಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಡ್‌ಲೊ
ಗಜಾಲಿ ಮತಿಂತ್ ಧರ್ಯಾಂ. ಕಬೂಲ್?”

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ವ್ಹಣಾಲೊ
ಫ್ರಾ! ಫೆರಾಂವ್, ಚಿಕ್ಕೆ ಫುಸ್ಪಡೊನ್. “ಆಮಿ ತೀಚ್ ಖಬರ್ ಉಲವ್
ಆಸಾಂವ್.....”

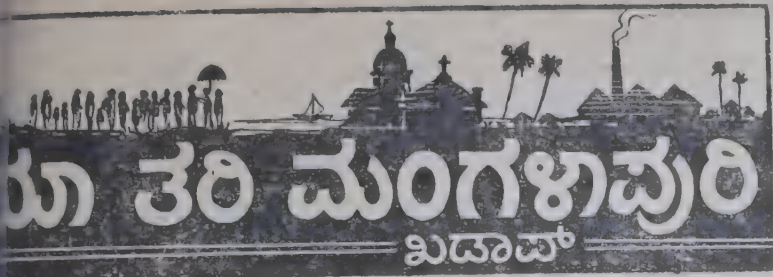
“ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್. ಇಂಫೆರ್ನಾಚಿಂ ಮಿಣಾಂ - ವ್ಹಣ್—ಆಮಿ
ಸಮ್ಜುಂಚೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ—ತಾಣೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ, “ತಾಂತ್ಲಾ
ಎಕಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಮಿಣಾಚೊ ವಿಮರ್ಶೊ ವಾ ತರ್ಜುಮೊ ಕರುಂಕ್ ಧರುಂ
ಆಮಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಆಪಯ್ಲ್ಯಾತ್.”

ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್, ದುಭಾವಾನ್‌ಶೆಂ, ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ಹೆರ
ಫ್ರಾದ್, ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆ ಚಿಕ್ಕೆ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೆ. ಸಾಲಾಂತ್ಲೆ ಹೆರ್ ಸರ್ವೆ
ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲೆ.

“ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ಕಾರಾ ದೀಸ್, ಮೊನ್ನೆ ಇತಿಹಾಸ್ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್
ಫಾರಿಯಾ ‘ಅಂತರ್‌ಲ್ಲಿ’ ಖಬರ್ ತುಮಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಲಿ. ಆನಿ ಸೊಮಾರಾ
ದೀಸ್ ತಾಚೆಂ ‘ಮೊರ್ನ್‌ಯೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ... ಆಮಿ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಯಾಂವ್—ಮಾಂಕೊಡ
ಜಾಲ್ಯಾಂವ್ !”

“ಪುಣ್ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ—” ಫ್ರಾ! ಲಿಯಾಂವ್
ಲಿಗೊರಿನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊಂಡ್ ಕಾಡ್ತಾನಾಂಚ್ ವೈಸರೊಯಾನ್ ತಾಕಾ
ರಾವಯ್ಲೊ—

“ಆನಿ ತೊಚ್ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ, ತಿಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಜಿವಂತ್ ಜಾಲಾ
ಆನಿ ಅತ್ಮ ಬಚಾವ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ!” ತಾಣೆಂ ಧಂಕ್ಲೊ
ಮಾರ್ಲೊ.



ಅಧ್ಯಾಯ 30

ಘುಸ್ಪಡ್ ಆನಿ ಧುಸ್ಪಡ್

ಫೋಡ್ಯಾಂ ಮನ್ಯಾಂಚೆ ಅಪ್ರಾಧ್

ಫಿರ್ಯಾದ್ ಮಾಂಷ್ಟ್ ಆದಿಂಚ್

ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕಳೊನ್ ಯೆತಾತ್;

ಪುಣ್ ಫೋಡ್ಯಾಂಚೆ ಅಪ್ರಾಧ್

ಗುಪಿತ್ ಉರೊನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಳಾತ್.

—1 ತಿಮೊಥಿ 5:24

ರಾತ್, ತೊ ದೀಸ್, ದೀಸ್, ತಿ ರಾತ್.

ವೈಸರೊಯ್ ನ್ಯಾನೊ ದೆ ಕುಳಾನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯೆ ವಿನಂತೀ
ರ್, ತಾಂಕಾಂ ಭೆಟ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಕರುನ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾ
ಪ್ರಾಂತ್, ತಾಂಚೆಕಡೆ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಬರಿಚ್, ತಾಣೆಂ ಜಾಯ್ತಿಂ ಕಾಮಾಂ
ಯಿಲ್ಲೆಂ.

ರಾತ್, ತೊ ದೀಸ್ ತಾಣೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ, ಆನಿ ತೊ ಏಕ್ ವಿಲಕ್ಷಣೀಯ್ ಜುಂತ್
ಯಿಲ್ಲೊ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಜುಂತಾರ್ ತಾಣೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲಿ ರೀತ್, ಆನಿ ಆಟಾಪಿಲ್ಲೆ
ಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಕ್ಡಾಂಕ್—ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಆನಿ
ಪಾಂವ್ಕ್—ಅಜಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್, ಕಸಲಿ ವಿನಂತಿ ಕರುಂಕ್ ಕೆ
ಯಿಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾಚ್ ವಿಷಯಾಂಚೆರ್, ವೈಸರೊಯಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ
ನ್ ದಿಲಾಂ ಮ್ಹಳೆಬರಿ ತಾಂಕಾಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಗಜಾಲ್ ಕಸಲಿ, ಜುಂತಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಣ್, ಥಂಯ್ಚೆರ್ ಆಸ್
ಯ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ವೈಸರೊಯಾಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತಾವಿಕ್
ಪಾಂವ್ ಆಯ್ತಾತಚ್. ಸಕ್ಡಾಂಚಿ ನೀದ್, ಸಾರ್ಕ್ ಸುಟ್ಲೆ. ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್.
ಯೆಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಜಿವಿ ಜಾಲ್ಲಿ, ಆನಿ ತಾಂಚೆಂ ಕುತೂಹಲ್ ನೀಟ್ ಉರೊನ್
ಯೆಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆ ವಿಷಯ್ ಆಸಾಶೆ ಲಿಖುನ್ ದವರಿಚಾಯ್
ಣ್ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆಂ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲೊ.

“ಅಮ್ಮಾ, ಹೆರ್ ಸರ್ವ್ ಉದ್ದೇಶಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಜುಂತೆಯಿಂ ಏಕ್ ಕೋಡ್—ನ್ವಯ್ ತರ್, ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಲಾ, ಉ ಆಮಿ ಆಪಂವ್ಕ್ ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲೆ, ಕೊಡ್ತಿಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ ವ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಯ್.”

“ಅಮ್ಮಾ, ಉಗ್ತಾಸಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ, ಹೊ ನಾಟಕ್—ಜುಸ್ತ್ ಎಕಾ ಹ್ಯಾ—ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ರಾರಾ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಾ,” ತೊಚ್ ಫುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ. ಆಮ್ಕಾಂ ಭೊಗ್ತಾ—ಆಯ್ಜೆಚ್, ಹ್ಯಾ ಸುಕ್ರಾರಾ (ಆಯ್ಜೆಯಿಂ ಸುಕ್ ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚೊ ಪಡ್ವೊ ದೆಂವಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.” ತಾಣೆಂ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಧರ್ಲಿ.

ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಮತ್ಲಬ್ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೊ—ತೊ ದೀಸ್ ಅಖೇರ್ ಜಿ ಭಿತರ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಬಂದೋಬಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್ ವೈಸರೆ ತಾಕಾ ಸೂಚನ್ ದಿತಾಲೊ. ತಶೆಂಚ್ ಜಾತಲೆಂ ವ್ಹಣ್ ತಾಚೆಂ ಕೊ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಉಚಾರ್ಚೆಂ ಧಯ್, ತಾಣೆಂ ಘೆಲ್ಲೆನಾ. ವೈಸರೊಯ್ಚ್ ಉಲಂವ್ಚಿ ವ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಚಿ ಮತೀಂತೆಯಿಂ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಥೊಡೊ ದು ಆನಿ ಥೊಡಿ ಭಿರಾಂತ್ (ಪುತಾ ಖಾತಿರ್) ಭೊಗುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ತೊಯಿಂ ರಾವ್ಲೊ.

“ಮೊನ್ನೆ ಘಾತಿರ್ ಫ್ರಾ! ಫೆರಾಂವ್!”

“ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ!” ಜಾಗೊ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಫ್ರಾ! ಫೆರಾಂವ್ಕ್ ಜಿ ದಿಲಿ. ಹೆರ್ ಫ್ರಾದೆಯಿಂ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲೆ.

“ಕಪಿತಾನ್ ಅಲೊನ್ನೊ ದೆ ಆಬ್ರೆವ್ ದೆ ಕಾರ್ಡೊಚೊ!”

“ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ, ಹುಕುಮ್!” ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊ ರಾವ್ಲೆಕಡೆ ಚುರುಕಾಯ್ನ್ ಖಿಡಾ ಜಾಲೊ.

“ಘಡ್ವಡೆಕ್ ಕಾರಣ್ ನಾ,” ವ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, “ಆತಾಂ, ವಿಷಯ್ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ, ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ನೀಟ್ ಕರುನ್ ಘೆವ್ಯಾಂ. ನೀಟ್ ಕರುಂಕ್ ತರ್, ತುಮಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಖಿಯೆಚ್ಚೊ ವಿಷಯ್ ವ್ಹಣ್ತಾತ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ?”

“ವಿಷಯ್, ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾಚೊ ಆನಿ ಸೊಮಾರಾಚೊ.”

“ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ. ತುಮ್ಮಾಂ ಜಾಂ ತುಮಿ ವಿಚಾರ್ಚೆತ್” ವ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್.

“ಬರೆಂ ಆಸಾ” ವ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ತಾ ಘಡ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಆಸಾ ಆಶಿ: ಆಮಿ—ಸಿಘಾತಿರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊ

೦ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಆಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ವರ್ಧಿ ದಿಲ್ಲಿ—ಥಂಯ್ಸರ್ ತೊ ನಾಟಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೊ.
ಫ್ ಆಸಾ?”

ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವಾಶೆಂ ತಾಣೆಂಚ್ ತಾಂಕಾಂ ತೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲೊ:

“ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಖಬರ್ ದಿಲ್ಲಿ—
ಘಾಸೊರ್ ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾ, ರಾವ್ಕೆರಾಚ್ಯಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ದಾರ್ವಟ್ಕಾರ್
ಘಾಸ್ ಪಡ್ಲೆ..... ತಾಂಕಾಂ ರಾವ್ಕೆರಾಚ್ಯಾ ಕೊಪೆಲಾಕ್ ವ್ಹಲ್ಯಾತ್.....
ರಾಜೊ ವಯ್ಸ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲಾ..... ಮೊನ್ನಿ! ಫ್ರಾದ್ ಥಿಯೊ
ವ್ಯಾ ಆಪಯ್ತಾತ್..... ವ್ಹಯ್?”

“ವ್ಹಯ್, ದೊಮ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ.....” ವ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ
ಮ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್, “ತ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ, ತುಂಚ್ಚಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ಫೆವ್ನ್
ವ್ ರಾವ್ಕೆರಾಚ್ಯಾ ಕೊಪೆಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ.”

“ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

“ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾಕ್—ತೊ ಮತಿರ್ ನಾತ್ಲೇ ವರ್ಧಿ—ತಾಂಚ್ಯಾಚ್
ಂತ್ಸಿವ್ ತ್ರಿಂದಾದಿಚ್ಚೆ (ಇಗರ್ಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ) ಬಿಡಾರಾಕ್ ವ್ಹಲಾ ವ್ಹಣ್
ಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಗೆಲೊಂ. ಆಮ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ—”

“ತುಂಚ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಹೆರ್ ಕೊಣ್ ಆಸ್ಲೆ?”

“ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಫ್ರಾ! ದೊಮ್ ಲಿಯೂವ್ ದೆ
ಗೊರೀ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಆಸ್ಲೆ.”

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

“ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಆಮಿ ಪಾವ್ತಾನಾ, ‘ವೇಳ್
ಉಶೊನ್ ಗೆಲೊ’ ವ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ.”

“ತಶೆಂ ವ್ಹಳ್ಳಾರ್—?”

“ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾ ಅಂತರೊ ವ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್, ತಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ಲೊ
ಮಯ್, ಯೇವ್ನ್, ರಾವ್ಕೆರಾಚ್ಯಾ ವಯ್ಸಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಲಿ.”

“ಕೊಣೆಂ? ದೊತೊರ್ ಅಬುಂದಿಯಸಾನ್?”

“ಹೊಯ್, ತಾಣೆಂಚ್.”

“ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್?”

“ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಆಮಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್..... ಥಂಯ್ಸರ್ ಏಕ್
ದೊಗ್ ಸಹಾಯಕ್, ಸೆವಕ್ ಆನಿ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಭಾವ್, ಮೊನ್ನಿ ಘಾಸೊರಾಚ್ಯಾ
‘ಮೊಡ್ಯಾ’ ಭೊಂದಿವಾರಿಂ ರಜಾರ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೆ.....”

“ಆನಿ ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್. ಕೊಪೆಲ್ಕಾರಾಕ್ ವಚುನ್

‘ಮಲ್ಲಾಂಚೊ ಒಫಿಸ್’ ಆಮಿ ಗಾಯ್ಲೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ. ದಲಿಯಾಂವ್, “ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಪವಿತ್ರ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಭೆಚ್ಯಾ ಮಲ್ಹಾಸಿಂಚ್ಯಾ ನಿಯಮಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಮೊರ್ನಾಚಿ ವಿಧಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಚಲಿ ತೆಯಾರಾಯ್ ಕೆಲಿ.”

“ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ‘ಮೊರ್ನಾಯಿ’ ಜಾಲಿಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊ ಚಿಕ್ಕಿ ತಾಪೊನ್. “ಸಕ್ಕಾಂನಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ—ಮೊನ್ಸಿಇಚೊರ್ ಫ್ರಾ. ಮನ್ಸೆಲ್ ಫಾರಿಯಾ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಯ್ಲೊ!”

ತಶಿ ತಿ ಫುಸ್ಪಡ್ ಆನಿ ಧುಸ್ಪಡ್ ಉರ್ಲಿ. ತವಳ್ಚಿ ರಿವಾಜಿ ಪಮಾ ಮಲ್ಹಾಸಿಂಚೊ ಮೊರ್ನಾ ಉಗ್ತಾನ್ ಕರಿನಾತ್ಲೆ. ನ್ಹೆಸಯಿಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ದುಸ್ರಿ ದಿಸಾ ಕೊಪೆಲ್ಯಾರಾಂತ್ ದವುನ್, ಸಾಂಗಾತಿ ಮಲ್ಹಾಸಿ ಒಫಿಸ್ ಗಾಯ್ಲೊ ಸಯ್ರಿ, ವಾ ಲಾಗ್ತಿಲೆ ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಪ್ರಮುಖ್ ಥೊಡೆ, ಪಯ್ಸ್ ಥಾ ಭೆಟ್ ದೀವ್ನ್ ಮುನ್ ಕರುನ್ ಚಲ್ತಾಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್, ಬಿಸ್ಪ್ ವಾ ತಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಯೇವ್ನ್ ಮೊರ್ನಾವಿಧಿ ಚಲಯ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಮೊ ತ್ಯಾಚ್ ಮಲ್ಹಾಚೆ ಖಾಸ್ಗಿ ಸೆಮಿತ್ರಿಂತ್ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಯ್ತಾಲೆ. ಭಾಯ್ ಲೊಕಾಕ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಡಾವತ್ ಖಬರ್ ಆಸಾ ನಾತ್ಲಿ.

ಆನಿ ತವಳ್ಚೊ ಕಾಳ್ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವಾಚೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್. ಕ್ರಿಸ್ತಾ ಲೋಕ್‌ಯೊ ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಬಾರ್ ಆನಿ ಪಯ್ಸ್‌ಪಂ ಆಸ್ತಾಲೊ. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾವಿಶಿಂಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪ್ರತೆಂ ಮೊರ್ನಾ ಜಾಲ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಭಿತರ್ ಏಕ್ ವಿಶಿ ಗಜಾಲ್ (ವಾ ನಾಲಿಸಾಯೆಚಿ), ರಾವ್ತೆರಾಂತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ ಮ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತೊಚ್ ವಿವರ್ ಜುಂತಾ ವೆಳಾರ್ ಥೊಡ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಮೊರ್ನಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮೊನ್ಸಿಇಚೊರ್ ಫ್ರಾ. ಮನ್ಸೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ನ್ಹಯ್.

ಪುಣ್ ‘ಫ್ರಾ. ಫಾರಿಯಾಚೆಂ’ ವ್ಹಯ್—ನೀಜ್ !

“ಮೊರ್ನಾವಿಧಿ ಚಲಯಿಲ್ಲಿ ಕೊಣೆಂ?” ವೈಸರೊಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆ.

“ಮೊರ್ನಾವಿಧಿ ಚಲಯಿಲ್ಲಿ—ಪ್ರೊಕುರಾದೊರ್ ಫ್ರಾ. ದೊಮ್ಸ್ ಲಿಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್.

“ಆನಿ ತುಮಿ, ಹೆರ್‌ಯೊ ಫ್ರಾದ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾತ್?”

“ಹೊಯ್, ಆಮಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್.....” ತೆ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೆ.

“ಕೊಣಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಬೆಂಜಾರ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ?”

“ಅಮಿ—ತೆಂ ಫ್ರಾ! ಮನ್ನೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿತ್‌ಲ್ಲೆಂ...”
ಲಜೆವ್ನ್‌ಶಿ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಹೂಯ್. ತಿ ಗಜಾಲ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ—
ಫ್ರಾ. ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ. ತೇಚ್ ರಾತಿಂ ಯೇವ್ನ್, ಫ್ರಾ—ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಚೊ ಆನಿ ಲಜೆಕ್ ಫಾಲ್ತಾಚೊ—ವಿವರ್
ಪ್ಲಿ.”

ಸೊಮಾರಾ ದೀಸ್ ಮೊರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಫ್ರಾ! ಮನ್ನೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚೆಂ
ಚ್, ಬಗರ್. ತೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ—ತಾಚೊಚ್ ಜೊಮ್ಪೊ ಭಾವ್
ಫ್ರಾದ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ದಾನ್ಯೆಲ್ ಫಾರಿಯಾಚೆಂ!

ತಾಚ್ ಮಂಗ್ಳಾರಾ ದೀಸ್, ಪ್ರೊಕುರಾದೊರ್ ಫ್ರಾ! ದೊಮ್ ಲಿಯಾಂವ್ಕ್
ಕಿಯಾಲ್ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಮಂಜಿಸಾಕ್ ಆನಿ ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಕ್, ತಾಣಿಂ
ಫಿಂಚ್ಯಾ ಇಕ್ರಾ ಮೊರಾರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ
ಕೊಲಿಕ್ ಸಭೆಚಿ ಆನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತರ್ಜುಮಾ ಕರುನ್
ನವಿ. ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಆಡಲ್ಪಾ ಸಮಿತಿ ಸಮ್ಯಾಕ್ಷಿ ಜಮಾತ್‌ಶಿ ತಾಣಿಂ
ಕರುಂಚಿ. ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ವ್ಯಸರೊಯಾಚಿ (ನಿಯಮಾ ಪ್ರಕಾರ್) ಕಬ್ಲಾತ್‌ಯೊ
ಶೆಲ್ಲಿ.

ಗಜಾಲ್ ಸಗ್ಳಿ ಉಲ್ಟಾ-ಸುಲ್ಟಾ ಜಾಲಿ. ಚಡಿತ್ ಫುಸ್ಪಡೆಕ್ ಆನಿ
ಪ್ಲಡೆಕ್ ಏಕ್ ಇಡೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ವ್ಯಸರೊಯಾನ್ ಥೊಡೆ
ರ್ತ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಫೆಮ್ತಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲೆಂ.

ತೇಚ್ ಸಕಾಳಿಂ (ಮಂಗ್ಳಾರಾ). ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ ಆನಿ ಫ್ರಾ! ದೊಮ್
ಯಾಂವ್. ಸಾಂತಿಸ್ವಿಮ್ ತ್ರಿಂದಾದಿಚ್ಯೆ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಗೆಲೆ. ದೆವಾಧಿನ್
ಫ್ರಾ! ಮನ್ನೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವಚೊನ್. ಥಂಯ್ಚಿಂ ದಸ್ತಾವೆಜಾಂ
ನಿ ಲಿಖಿತಾಂ ಸರ್ವ್ ತಪಾಸುಂಚೊ ತಾಂಚೊ ಇರಾದೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಥಂಯ್ ಪಾವ್ತಾಚ್ ತೆ ಥಟಕ್ಲೆ!

ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ವಿಭಾಗಾಂತ್ ಪದರೊ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ
ಚ್ಯಾ ವಿರಿಯಾದೊರಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ ನಾಖುಶೆನ್‌ಶೆ ಭಿತರ್ ಸೊಡ್ಲೆ. ಫ್ರಾ! ಮನ್ನೆಲ್
ಫಾರಿಯಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ತಾಂಚಿ ಆತಂರಾಯ್ ಚಡ್ ಜಾಲಿ.

ಕುಡಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಎಕ್ಲೊ ವಿರಿಯಾದೊರ್ ಕಾಳೊ ಶಿಪಾಯ್
ಸೊಡ್ಲೊ. ತಾಣಿಂ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಹಾಂಕಾಂ ಭಿತರ್ ಸೊಡ್ಲೆ. ಭಿತರ್
ಎಕ್ಲೊ ಫ್ರಾದ್, ಖಾಲಿ ಫೊಳ್ಕಾಂಚ್ಯಾ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಒಣ್ಣೊನ್ ಬಸೊನ್ ವಿಶೆವ್
ಕೆತಾಲೊ—

ಮೊ! ಫ್ರಾ! ಮನ್ನೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ!

ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ರಿಫುಂಟ್ ಮಾರ್ಲಿ !

“ಪಾಚೆ ಒಬಿಸ್ಕುವರ್..... ಯೆಯಾ ಪ್ರಾತ್ರೇಸ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್, ಚಿಕ್ಕೆ ದಾಂತ್ ಸೊಡುನ್. “ತುಮ್ಮಾಂ ಆಪಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಬಲಾಂವ್. ಯೆ. ಮೊನ್ನಿ ಇಾಕೊರ್ ಥಿಯೊ. ಯೆ, ಮೊನ್ನಿ ಇಾಕೊರ್ ಲಿಯಾ ಬಸಾ, ಬಸಾ.....”

ಹಾಂಕಾಂ ಒಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜೀಬ್ ನಾತ್ಲಿ.

“ಪಾಚೆ..... ಪಾಚೆ !” ತೆ ಪಿಂಗಾಳಿ, ಪುಣ್ ಉಬೆಚ್ ರಾವ್ಲೆ.

“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾತ್ ತುಮಿ ?”

“ಕಾಲ್ ತುಮ್ಮೆಂ—ಕಾಲ್ ಮೊರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ—”

“ಹೊಯ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಭಾವಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಬೆಂಜಾರ್ ಕರುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ಚಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್, ಹಾಂವ್—ಚಿಂತಿನಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ—ಕರಿಣ್ ಅಸ್ವಸ್ಥ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಕಿತೆಂಚ್ ಚಿಂತುಂಕ್ಯೊ ನಾತ್ಲೊ—ಬದುಶ್ಯಾ ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಾರ್ಕೆ ಮತಿ ನಾತ್ಲೊಂ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಾವಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಬೆಂಜಾ ಕರುನ್ ಮಾತ್ರೆಕ್ ಪಾಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ರೇಕ್ಷಿಎಸ್ಕಾತ್ ಪಾಚೆ.....” ತಾಣೆಂ ಮಿಸಾಚೊ ಘುರ್ತ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

ತಾಣೆಂಯೊ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ಮಿಸಾಚೊ ಘುರ್ತ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಪುಣ್..... ಪುಣ್ ಆಮಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.....”

“ತುಮಿಂಚ್ ಸ್ವಯ್, ಹರಾಂನಿಯೊ ಚಿಂತ್ಲೆಂ—ದೊವ್ ಮೊನ್ನಿ ಇಾಕೊರ್ ಫಾದ್ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಮೆಲಾ ! ಆಸುಂ, ತೊ ಆತಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಿವಂತ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ.”

“ಪುಣ್, ಮೊನ್ನಿ ಇಾಕೊರ್.....”

“ಪುಣ್ ಮೊನ್ನಿ ಇಾಕೊರ್ ಥಿಯೊ ಆನಿ ಲಿಯಾಂವ್ !” ಮನ್ವೆಲ್ ಫಾರಿಯಾನ್ ಧಂಕ್ಲೊಂಚ್ ಮಾರ್ಲೊ. “ಹೊ ವಿಷಯ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಬಂಧ ಕರ್ಚೊ. ಹೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ದುರಾದೃಷ್ಟ್ ! ಆಮ್ಚ್ಯಾ—ದೆವಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂ ಪುರ್ತೆ ತಲ್ಲಿನ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾವುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪುರ್ಸತ್ ಉಣಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಜಕೀಯ್—ಸಂಸಾರಿ ರಾಟಾವಳಿಂನಿ ಆಮಿ ಬುಡೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ‘ದೈವಿಕ್ ಶಿಣ್ ಆನಿ ಭಾಗೆವಂತ್ ಕ್ರೋಧ್’ ಪಾಚಾರ್ಚೆಂ ನಟನ್ ಕರುನ್

“ಪುಣ್, ಮೊನ್ನಿ ಇಾಕೊರ್—”

“ಗರ್ಜೆ ಶಿವಾಯ್, ಆತಾಂ ತಕ್ಲಿ ತಾಪಯ್ನಾಕಾತ್. ತುಮ್ಮಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ—ಮ್ಹಜೊ ಜೊವೊ ಭಾವ್, ಫಾದ್ ದಾನ್ವೆಲ್, ಸಭಾರ್ ಕಾಳ್

ಆರಿಚ್ಚಿ ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಪಿಡೆನ್ ಭಿಚಾಣ್ಯಾಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಕಿ ದೀಸ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನಾಕ್, ಆನಿ ಹಾಂವೆಂಚ್ ತಾಚಿ ಸೆವಾ ಕರ್ಪಾಕ್ ಜಾಯ್ತಿಂ, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾನಾಂತ್ ತಾಕಾ ಪೆದ್ನಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಹಾಡವ್ನ್ ಮ್ಹಜೇ ಸರ್ಶಿಂ—ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ ಕುಡಾಂತ್ ಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ ದೀಸ್—ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗೊಂಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಗಲಾಟ್ಕಾ ಮಧೆಂ—ದೆವಾನ್ ಆಪಯ್ಲೊ. ರೇಕ್ವಿಎಸ್.....” ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮಿಸಾಚೊ ಘುರ್ತ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

ವಯ್ಲ್ಯಾಬಾರ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್. ವರ್ತ್ಯೆ ಘಡ್ಪಡೆಂತ್ ಆನಿ ಉಚಾಂಬಳಾತ್, ಅಚಿತ್ರಾಯೆನ್ ಆನಿ ಫರಾಮಶೆನ್ ‘ಫ್ರಾದ್ ಫಾರಿಯಾಚೆಂ’ ಮೊರ್ನ್ ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ತೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚೆಂ, ಬಗರ್ ಫ್ರಾ! ದಾನ್ಯೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚೆಂ! (ರುಪಾನ್ ಆನಿ ಪುರ್ನ್ ತೆ ಏಕ್ ಲೆಖ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ—ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾಂಯಿ, ತಾಂಕಾಂ ಎಕಾಮಕಾ ವೆಗ್ಳೆ ಪಾಕುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾಲೆ).

“ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ. ತೊ ವಿಷಯ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವರ್ತೊ ಕರ್ಪಾಚಿ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ. “ಮ್ಹಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಸಾರ್ಕಿ ರಾಜ್. ಆಯ್ಜ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಆಮಿ ಆಮಿ ದಿಸ್ಪಡ್ತಿಂ ಕಾಮಾಂ—ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಅನಂದಾ ಖಾತಿರ್ ತಶೆಂಚ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಥೊಲಿಕ್ ರಾಯಾ ಖಾತಿರ್—ವ್ಹೆ ವ್ಹೆ ವ್ಹೆ.”

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತೆ ಮೌನ್ ಜಾಲೆ. ಖಿಂಯ್ಚೆಂ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಖಿಂಯ್ಚೆಂ ತಿತ್ಲಾರ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊಕ್ ಆನಿ ಫ್ರಾ! ಲಿಯಾಂವ್ಕ್ ಪಿಡುನಾ ಜಾಲೆಂ. ತಾಂಚಿ ಮತಾಂತ್ ಘಡ್ಪಡ್, ಘುಸ್ಪಡ್ ಆನಿ ಗೊಂದೊ ಜೊ ವಾದಾಳ್ ವಾಲ್ತಾಲೆಂ. (ಆಯ್ಕಲ್ಲಾ ಹೆರಾಂಕ್‌ಯಿ ಫುಡೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆಂ!) ಕಿತ್ಲೊ ವಿವರ್ ದಿಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ. ಇಂಫೆರ್ನಾಚೆಂ ರಾಜ್ ಖಾತಿರ್, ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ, ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವ್ಹೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊಚಿ ಮತಾಂತ್ ಕಾಂತಂವ್ಕ್ ಲ್ಲೊ.

“ತುಮಿ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ—ಫರಾಮಸ್ ಆನಿ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಣೆಚ್ಯಾ ರಾಂದೊಳಾಂತ್ ಆಮಿ ಉಂಡಿ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ರಾಂವ್. “ಪುಣ್ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್—ರಾವ್ಪೆರಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಚೆರ್ ತುಮಿ ಸೊಂಪೊನ್ ಪಡ್ಲಾತ್, ತುಮ್ಕಾಂ ಕೊಪೆಲಾಕ್ ವೆಲ್ಪಾತ್—ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಾರ್ತಾತ್ ಅಶೆಂ—”

“ಹಾಂ, ತೆಂ ವ್ಹಯ್. ತಕ್ಲೆ ಫುಂವ್ಲಿ, ಆನಿ ಕಿತೆಶೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಜೆ ವ್ಹಾನ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಭೆಯೊ ದಿಸ್ಲೆಂ—ತಶೆಂ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ವ್ಹಯ್. ತಕ್ಲೆ ಹಾಂವೆಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಯೆವ್ಪಾಚಿ ಖುಶಿ ಉಚಾರ್ಲಿ (ಆನಿ ತಾಚೆ ಮಜಿಚ್ ಮತ್ ಜುಕಯ್ಲಿ). ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಹಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಭಾವ್ ಧಾನ್ಯೆಲ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಮೊರ್ನಾಚೆ ತಣೆರ್ ಆಸ್ ತಿತ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ—ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಸಾ. ಸೊಡ್ಯಾಂ ತಿ ಖಬರ್..... ದೆವಾಚೊ ವಾಟೋ ವಿಚಿತ್ರ್.

ತಶೆಂ ಥೊಡಂ ಉಲವ್ನ್. ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಆನಿ ಫ್ರಾ! ಲಿಯಾಂವ್ ಥಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ. ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊಕ್ ಫಾ! ಯಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಪಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ಲೊ. ಆನಿ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ತುಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕಸೊಯೊ ಆಸಾಯ್. ಹಾಂವೆಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ಕಾ ಉಚಾರ್ಲೆ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಆತಾಂ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುನ್‌ಚ್ ವಚ್ಚಿತ್, ಫ್ರಾ! ಫೆರಾಂವ್ “ಮ್ಹಣ್ಣೇ.....?” ಫ್ರಾ! ಫೆರಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಫುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಣ್ಣೇ—ಸಾಂತುಕ್ಪಾಂವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ದಯಾ ಕರುನ್ ತುಂ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕೊಂಫಿಸಾಂವ್ (ಕುಮ್ಕಾರ್) ಆಯ್ಕುನ್ ಆಬೊಲುಸಾಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತಾಂ ಹಾಂವ್.....”

ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಾವ್ಲೆಲೊ. ಪುಣ್ ಮಸ್ತ್ ಫಾಡಿಂ ಆಪುಣ್ ದೆವಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಮ್ಹಳೆಂ ಮಾನುನ್ ತಾಣೆಂ ಮಿಸಾಚೊ ಘಾತ ಕಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ. ಫಾಮೆಲೊ.

“ಕೊನ್‌ಫೀತೆಯೊರ್ ದೇವ್ ಒವ್ಚಿ ಪೊತೆಂತಿ.....”

ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾನ್ ದಿಂಬಿ ಫಾಲಿ.

** ** **

ತ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್. ರಾವೈರಾ ಮಜುನ್ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೊ.

ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್, ವೈಸರೊಯಾನ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾಯ್ನಾಕ್ ಆನಿ ಸರ್ವಿ ಭರ್ತಿ ಚಿಂತಾಂನಿ ಫುಮಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ.

ಕುಮ್ಕಾರಾಚಿ ಖಬರ್ ಮಾತ್ರ್ ಫ್ರಾ! ಫೆರಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲಿನಾ.



ಅಧ್ಯಾಯ 31

ಅಸೊ ನೀತಿ ಫೈಸಲಾಚೊ ಹಿಸೊ

...ನಿಸ್ರಾಳಿ ಜಾತಲಿ ತಾಂಚಿ ವಾಟ್,

ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಚುಕ್ತಲಿಂ ತಾಂಚಿಂ ಮೇಟ್

ತಶೆಂ ತೆ ಶೆವ್ಪಾತಲೆ ನೀಟ್

ಮ್ಹಣ್ತಾ ಸೊಮಿ ಧಾಡ್ತಲೊಂ ತಾಂಚೆರ್ ವಾಯ್ಸ್

—ಜೆರೆಮಿಯಾ 23:12.

ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಜುಂತಾ ವೆಳಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ವಿವರ್, ತ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ವೈಸೋಯಾನ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಏಕ್-ಮೋನ್‌ಕಡೆ ಫ್ರಾ! ಲಿಯಾಂವ್ಚೆಂ ಸಮರ್ಥನ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ.

ತಶೆಂಚ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಕ್‌ಯೊ ಮಧೆಂ-ಮಧೆಂ ಧೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುನ್, ಜಾಯ್ತಿ ಧೊಡಿ ಮಾಹತ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಮೆಳಾಶಿ ಕೆಲಿ.

‘ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಅಂತರೊ’ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ‘ಖಬರ್’ ಅಧಿಕೃತ್ ಥರಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡುನ್, ತೆಂಚ್ ಹೆರಾಂನಿ ಪಾತ್ಕೆವ್ನ್ ಫಸೋಂಕ್ ಕಾರಣ್—ದೊತೊರ್ ಆಬುಂದಿಯುಸಾಚಿ ಪಯ್ಲಿ ವರ್ಧಿ. ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾವ್ನ್ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ದಿಶೆಚ್ ತೊ ತಾಪ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ದೊತೊರಾಕ್ ಕೈದ್ ಕರವ್ನ್ ಖಾಸ್ಗಿನ್ ತಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ. ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ತವಳ್ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿನಾ. ಫಕತ್, ‘ತೊ ಪಿಯೆಲ್ಯೊ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮನ್ವೆಲ್ ವಾ ದಾನ್ಯೆಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ್ ದಿಂವ್ಚ್ಚಾ ಅಕ್ಕಲಾರ್ ತೊ ನಾತ್‌ಲ್ಯೊ, ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ತೀರ್ಪ್ ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಮಾಂದಿಜಯ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ವೈಸರೊಯಾನ್ ತಾಕಾ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಅಮಾನತ್ ಕರುನ್ ಫರ್-ಬಂಧನಾಚೆರ್ ದ್ರವಿಲ್ಯೊ.

ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಉಟಾಉಟಿಂ ತನ್ನಿ ಕರುಂಕ್ ಅವ್ಯಾನ್ ಜಾಲೊನ್—ಮದ್ಗಾಂವ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚಾ ವಸಾಹತಾಚೆರ್ ದಾಡ್ ಫಾಲ್ಟಿಂ ಪ್ರಯತ್ನ್, ತೊಬಿಯಸಾಚೆಂ ಮರಣ್, ಪಾಟಾಪಾಟ್ ವಾಲ್ಪೊಯ್ ದಾಡ್ ಪಿವಿ

ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚೆಂ ಮರಣ್ ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವೆಲ್ವಾ ಗೊಂಯ್. ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲ್ ಘರಾಚೆರ್ ದಾಡ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಇತ್ಯಾದಿ ವರ್ವಿಂ ಆಡ್ಕಳಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್‌ಯೊ: ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಕ್ ಧರ್ಮ ಹರೈಕ್ಕ್ ವಾಟೆನ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಆನಿ ಜಾಗ್ವಣಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತಾ ಪೊಳಾಪಳ್ ಫೆಂವ್ಕ್ ನಾ ವಾ ತೊ ಭಿಯಾನ್ ಲಿಪೊಂಕ್ಲಾ, ಬಗರ್, ತಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಬೂದ್ ಶಿಕವ್ಪಾಚಾ ಆನಿ ಪ್ರತೀಕಾರ್ ಘೆವ್ಪಾಚಾ ವಾವ್ರಾ ಮಿರ್ಪಯ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್, ಜೆರಾಲ್ ಧರಾನ್ ವೈಸರೊಯಾಚಾ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಧರಾನ್ ಜುಮಾಂವ್ಪಾ ಕಾಸ್ಸಲಾರ್ ಏಕ್ ಧಾಪಾಡ್‌ಶೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಶೆಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, ಮೆಜಾಕ್ ಧಾ ಮಾರುನ್, “ದಿಯಾಬ್ಲೊ! ...ಆತಾಂ ದೀಸ್ ಉಚ್ವಾಡುಂಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ಭಿತರ್—ಜುಕ್ಲಾರ್ ಹ್ಯಾ ಪುಡ್ಲಾ ಚೊವೀಸ್ ವೊರಾಂ ಭಿತರ್, ತಾಚಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್!” ತಾಣೆಂ ಜುಮಾಂ ದೀಷ್ಟ್ ಧನ್ರಿ: “ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುಮಾಂವ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಹೆರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ?”

ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ಘಡಿಭರ್ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೆ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾ ಕಪೆಲಾಕ್ ಮಿರಿಯೋ ಘಾಲ್ಚೊ. ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂ ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಖಾಡ್ ಪೊಶೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಜುಮಾಂವ್ ಉಟೊನ್ ಉಟೊ ಜಾಲೊ. ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಪುರ್ವಾ ವಾಟ್ ಉಗ್ತಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ಘಾಂಕ್‌ಲ್ಲಿಂ: ಎಕ್‌ಚ್, ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ನಾ ತರ್—ಆಪ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ದುಂದೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಆನಿ ನಾಂವ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗಪ್‌ಚಿಪ್ ದೇಶಾಂತರ್ ಮಚುಂ ಜಾಯ್.....

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ.....” ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತಾಣೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್?”

“ಇತ್ಲಿ ಘಳಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೇ ಪಾಸುನ್. ತುಮಿಂ ಉತ್ರಾಂ ದಾಂವ್ ಮಾನ್ತಾಂ, ಪರತ್ ಆದೇಶ್ ಮ್ಹಣ್ ಘೆತಾಂ ಆನಿ ಸೊಪುಧ್ ಘೆತಾಂ: ತುಮಿಂ ಮಜತ್ ಆಸಾ ತರ್, ಪುಡ್ಲಾ ಚೊವೀಸ್ ವೊರಾಂ ಭಿತರ್—ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ತಲೊಂ ಆನಿ ನಿತಿಕ್ ಉಬ್ಲೊ ಕರ್ತಲೊಂ!

ಹಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್” ವ್ಹಣಾಲೊ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಣಾ, ತಿತ್ಲೇಚ್ ಗಂಭೀರ್, “ಭುಜಾಕ್ ಭುಜ್, ಆವ್ಚಿ ಮಜತ್ ಪುರ್ತಿ ಆಸ್ತಲಿ. ಹಿ ಆವ್ಚಿ

ಪರತ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಜಡಾಯೆನ್ ಮೌನ್ ಚರ್ಲೆಂ. ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಮಾತ್, ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್. ಮತಿಂತ್ ಥೊಡಿ ಆತು ಭೊಗ್ಲಿ. ಪುತಾಚೊ ಸೊಪುಥ್ ವ್ಹಯ್—ಪುಣ್ ಚೊವೀಸ್ ಒಂಚಿ ಆವ್ಚಿ ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಾಂತಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತಿಲ್ಲಿ ಖಾತ್ರಿ ಒಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಕಾರಣಾಂ ಆಸ್ತೀತ್.....?

“ಸಿಳಾಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ತಾತ್ ಜಾವ್ತ್?”
ರೊಯಾಚಾ ಸಮಾಲಾನ್ ಮೌನ್ ಭಂಗಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸಿಂತಿದ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

“ತೆಂಚ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ದಾಕ್ಟೆನಾಸ್ತಾಂ ಜಾಪ್
“ಎಕಾ ಹಫ್ತಾ ಆದಿಂ ಹಾಂವೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ—ಬರ್ಯಾಂತ್ ವಾ ವಾಯ್ಬಾಂ
ಹಾಂವ್ ಆನಿ ವ್ಹಜೊ ಪೂತ್ ಜುವಾಂವ್. ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸಾಂವ್.
ಹಿಂಗಾಸರ್—” ವ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆಂ ಥಯ್ರಾನ್ ಉಡಿ ಮಾರುನ್, “ತಾಚಿ
ರ್. ತಿ ವ್ಹಜಿಯೊ ಕೀರ್ತ್ ದೆಕುನ್, ತಾಚೊ ಸೊಪುಥ್, ತೊ ವ್ಹಜಿಯೊ
ಪುಥ್. ದೆವಾಚ್ಯೆ ಆನಿ ರಾಯಾಚ್ಯೆ ಸೆವೆ ಬಗರ್. ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಮಿ
ಪೀಕ್ಷೆನಾಂವ್.”

“ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್, ಸಿಳಾಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ !”

ಜುವಾಂವ್ಕ್, ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ದೆವಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ ದಿಲಿಂ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ
ಪ್ಯಾರ್ ಬಾವುಡ್ಲೊ. ಗಜಾಲ್ ಕಸಲಿ ವ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ
ಪಾಯ್ ಪುತಾ ಥಂಯ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ರೀತ್. ಅಭಿಮಾನ್
ಲಂವ್ಲೆ ತಸಲಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ.

“ರಾಯಾಚ್ಯೆ ಸೆವೆಂತ್ ಆಮಿ ತಲ್ಲಿನ್ ಆಸಾಂವ್ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಸೇಜ್,”
ವ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ಪುಣ್ ಆಯ್ಜ್, ನಿರ್ಬಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ. ದೆವಾಚ್ಯೆ
ವೆಂತ್ ಆಮಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಚಡ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾವ್ನಾಕ್ ಆಸ್ತೀತ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್
ಶೆ ಆಮಿ ಜಮ್ಲಾಂವ್.”

ತಸೊ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲೊ ಸಂದೇಶ್ ಉಚಾರ್ಲೊ:

ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಚಾ ಧಾ ಮೊರಾಂಚೆರ್ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಕೋಡ್ ಜಮ್ತಲಿ
ವ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಉಚಾರ್ಲೊ ಆನಿ ಫಾ! ಫೆರಾಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗುನ್
ರಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ಲೊ.

“ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆತಾಂ ಆಸಾತ್ ತೆ ಸಗ್ಳೆಯೊ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಜಿರ್
ಆಸ್ತಲಿ—ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್” ತಾಣೆಂ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ. ಆನಿ ಅವಶ್ಯೆ ಜಾವ್ನ್

‘ಹಾಜಿರ್ ಆಸುಂಕೂಚ್ ಜಾಯ್’ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ತಶೆಂ ‘ಕಳವ್ನ್ ವಾ ಬಿ
ಯ್ ಥರಾನ್ ಹಾಡುನ್’ ದಾಖಲ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಪ್ವಣ್
ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರಿಲೆಂ ಕಖಿತಾನ್ ಕಾಡೊ
ಅಧಿಕಾರಾಚಿ ಹುಕುಮ್ ತಾಣೆಂ ದಿಲಿ.

ತಸಲ್ಯೆ ವಿಶೇಸ್ ಕೊಡ್ತೊಂತ್ ಹಾಜಿರ್ ಜಾತಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿಂತ್ ಆ
ಕೊಣ್ ವಾ ಸಾಕ್ಷಿದಾರ್ ಕೊಣ್ ಪ್ವಣ್ ತಾಣೆಂ ವೆಗ್ಳೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂನಾ.
ಸಬಾರ್ ನಾಂವಾಂಚಿ ಯಾದಿ ಉಚಾರುನ್ ದಾಖಲ್ ಕರಯ್ಲಿ. ರಾವ್ಲೆಂ
(ಸರ್ಕಾರಾಂತ್ಲೆ) ಪ್ರಮುಖ್ ಫಿಶಾಲಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ತಲೆ, ಆನಿ ಧಾವಿ
ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ಲೆ ಚಡಾವತ್ ಫುಡಾರಿ ಆನಿ ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಡಾವತ್ ಇಗಜಾ
‘ಕೂರಾ’ (ವಿಗಾರ್) ಆಸ್ತಲೆ—ಆಸುಂಕೂಚ್ ಜಾಯ್ ಪ್ವಣ್ ತಾ
ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ,” ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಮಂಜಿ
ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ, “ಹಾಂವ್ ದೋನ್ ಸಬ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ವಾ ವಿಚಾರ್
ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ.”

“ಉಲಯ್—ವಿಚಾರ್, ಫ್ರಾ! ಮಂಜಿಸ್.”

“ಆಯ್ಜ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಮಂವ್ಕ್ ತುಮಿ ಧಾರಾಯಿಲ್ಲಿ ಕೋಡ್ತಾ, ಕೊಣಾ
ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಚೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಕರ್ತಲಿ ಜಾವ್ಚೆತ್?”

“ತೆಂ ತುಮ್ಮಾಂ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಲೆಂ” ಪ್ವಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್
“ಥೊಡೊ ಅಂದಾಜ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಜಾಲಾ ತರ್, ಬರೆಂಚ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವಿ
ಆತಾಂ, ಆಮಿ ವಿವರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವಚಾನಾಂವ್—ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಮಾ
ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಜಾವ್ಚೆತ್. ಪುಣ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ—” ಪ್ವಣಾಲೊ ಫ್ರಾ! ಮಂಜಿಸ್
ಜೊ, ತ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಧಾವ್ನ್, ಇನ್‌ಕ್ಷಿಜಿಸಾಂವ್ ಕೊಡ್ತೊಂ
ಆದ್ಲೊಗಾದ್-ಸೊ ಜಾವ್ನ್ (ವಕೀಲಾಬರಿ) ಕಾನೂನ್ ಕ್ರಮಾಚೊ ಥೊಡೊ
ಅನುಭವ್ ಆಸ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್—“ವಿಶೇಸ್ ಕೋಡ್ತಾ ಆಪಯ್ತಾನಾ, ತ
ವೆಳಾರ್ ಝಡ್ತೆಕ್ ಉಬೊ ಜಾವ್ಪಾಚೊ—ಕೈದಿ ವಾ ವಿಷಯ್—ಕೊಣ್ ವ
ಕಿತೆಂ ಪ್ವಳ್ಳೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲಾರ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಫಾವೊತಿ ತಯಾರಾಯ್
ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ದೆವಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಮನ್ಶಾ ಖಾತಿರ್ ನಿತಿಚೆಂ ಕಾವ್ ಕರುಂಕ್
ಸುಲಭ್ ಜಾತಾಂ—”

“ಪ್ವಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್,” ಪ್ವಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್ “ಆನಿ ತೆಂಚ್
ಆಮಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮಿ ವಿವರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವಚಾನಾಂವ್.”

“ತರ್—ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್—ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹೊ ಜುಂತ್

0 ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ಅನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಪಂವ್ಕ್—” ಫ್ರಾನ್ಸ್
ನಾವೊ. ವೈಸರೊಯಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ:

“ಕಾರಣಾಂ ಆಸಾತ್—ತುಮ್ಕಾಂ ತಿಂ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಲಿಂ.
ಆದಿಂ—ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ, ಹೆವ್ವಿನ್ ಆಯ್ಕ್.....”

“ಆಯ್ಕತಾಂ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ!” ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಚಿಕ್ಕೊ
ಡೊನ್, ಪುಣ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೊ.

ವೈಸರೊಯಾನ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಯ್ಲಿ ಯಾದಿ ವಾಚಯ್ಲಿ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ
ಯೆ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ಯೇಶಿಂ ಸರ್ವ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್
ರ್ಯಾಂ.

“ರಾವೆರಾಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಮಿಲಿರಿಯಾ ಚಡ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಂವ್ಪಿ ಆನಿ ಕಾಮ್
ಂದಿ. ತುಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾಕ್ ಜಾಯ್ತಲ್ಲ್ಯಾ ಚಡ್ ಸೊಜೆರಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್
ರ್. ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಸ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ತಾಂತಿನ್ ಆನಿ
ಚಿ ಸವಾರ್‌ಯೊ ಮೆಳುನ್—ಆಮಿ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂದಿತ್,
ಧಾ ವೊರಾರ್ ವಿಶೇಸ್ ಕೋಡ್ತ್ ಜಮ್ಚೊ ಆದಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ವರ್ಧಿ
ವ್ಹಿತ್.”

ಯಾದಿ ಲಿಖುನ್, ಓಡ್ಡ್ ಪಾಚಾರುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ. ಸಯ್
ನಿ ಮ್ಹೊರ್ ಮಾರ್ಚ್ ಖಾತಿರ್ ತಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಫ್ರಾಂ ಫೆರಾಂವ್ ಬಸ್ಲೊ.
ತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್, ಆಪ್ಲೆ ಫೊವ್ಲಿಕ್, ವೆವೆಗ್ಳೆ ಪಂಗಡ್ ಆನಿ ತುಕ್ಕಡ್ಯೊ ನಮ್ಕಾ
ನ್ ಸಜ್ಜ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ.

“ಆನಿ ಆತಾಂ,” ವ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ದೋನ್ ಪ್ರಮುಖ್
ವಾಂ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್. ತಿಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್. ಥೊಡ್ಯಾ ಪೊರಾಂಕ್—
ಕೋಡ್ತ್ ಜಮ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಆಮ್ಕಾಂ ವಿರಾಮ್ ಆಸ್ತಲಿಂ.....”

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂ,” ವ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾಂ ಫೆರಾಂವ್.
ಫಡಿಭರ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ತುನ್, “ದೋನ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಕಾಮಾಂ ಖಿಯ್ವಿಂ ಜಾವ್ತೆ?”

“ತೆಂಚ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗ್ತಾಂವ್. ಪಯ್ಲೆಂ. ಪೊಲೀಸ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫರ್ಡಿ
ನಾಂದಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಆಮ್ಚೆಕಡೆ ಕಸಲಿಗಿ ಖಬರ್.
ವಾ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ವ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾತ್. ತಶೆಂಚ್.
ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ಯೊ ಕಿತೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ
ವ್ಹಿಂ. ತೆಂ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ರಾವವ್ನ್ ಆಮಿ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಜೆವ್ಣಾ
ವೆಳಾರ್‌ಯೊ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲಾಂವ್. ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್‌ಯೊ—
ಆಮಿ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಉಲವ್ನ್—”

“ವೈಸರೋಯ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ತೆಂ ಮತಿಂತ್ ಧರಿನಾಯೆ” ಎನ್ನುವುದು ಫೆರ್ದಿನಾಂಡ್, “ತುಮಿ ಎದೊಳ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆ ವಿಷಯ್ ಚಡ್ ದುಃಖ ಆಸಾತ್. ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಆವ್ಚಿ ಖಾಸ್ತಿ ಗಜಾಲ್—

“ತಿಯೊ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಆಸ್ತಲಿ ವ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತರ್ ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್. ಆಮಿ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ಆಸಾಂವ್.”

“ಗ್ರಾಸ್ಸಿಯಾಸ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್,” ಎನ್ನುವುದು ಫೆರ್ದಿನಾಂಡ್, “ಆಮಿ ಎಕಾ ಜುಂತಾರ್ ಆಸಾಂವ್. ಆಮಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಖಾಸ್ತಿ. ತ್ಯಾ ಖಾಸ್ತಿ ವಿಷಯಾಕ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಗಂಭೀರ್ ಜುಂಟಾಂ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ.”

“ಆನಿ ತರ್,” ಎನ್ನುವುದು ವೈಸರೋಯ್, “ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಪಲಾಕ್ ಮಿರಿಯೋ ಫಾಲಾನ್—“ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಆಸಾ ತರ್?”

“ಗರ್ಜೆಚೆಂ ವ್ಹಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್‌ನೊ,” ಎನ್ನುವುದು ಜುವಾಂವ್ಕ್, “ಪುಣ್ ತೆಂ—ಎಪ್ಪಜಾ ಸಿಫೊರ್ ಪಾಯ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಚ್—ಖಾಸ್ತಿ. ತುಂ ಪರ್ವಣ್ ಆಸ್ಲಾರ್. ಆನಿ ತುಂವ್ಚೆ ಪುರ್ಸತೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ, ಹೆರ್ ವೆಳಾರ್..

“ಜಾಯ್ತ ತರ್. ತಶೆಂ ಜಾಂವ್” ಎನ್ನುವುದು ವೈಸರೋಯ್, “ಮತಿಂತ್ ಚಿಕ್ಕೆ ವಿಜ್ಞಾತ್ ಜಾವ್ನ್. “ಖಾಸ್ತಿ ವ್ಹಯ್ ತರ್, ಖಾಸ್ತೆನ್‌ಚ್ ಉಲಯಾ ಆತಾಂ. ದುಸ್ರೆಂ ಏಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ವಿರಾಮಾಚಿ ಪುರ್ಸತೆ ವೆಳಾರ್ ಪಳೆಯಾಂ.”

“ಗ್ರಾಸ್ಸಿಯಾಸ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್‌ನೊ!” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಉದ್ಗಾರೊ ನಿಜಾಯ್ತೊ, ತಾಣೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಯೆವ್ಜಿಲ್ಲೊ ಖಾಸ್ತಿ ವಿಷಯ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸಲ್ಲೊ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲೊ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ಕ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ವಿಷ್ಯಾಂತ್—ಎಪ್ಪಜಾ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್ ಕೊಡ್ತಿಚಾ ಸಂಬಂಧಾಚೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಫ್ರಾದ್ ಫೆರಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್, ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲೆ ತೆ ಹೆರ್ ತೆಗ್‌ಯೊ ಫ್ರಾದ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚೆ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ರಾಕ್ಣೆ! ಪಾಟೆಂ-ಫುಡೆಂ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ ತಾಂಚೆ ಹುಜ್ಜಿಂ ಕ್ರಿಯಾದೊಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾರ್, ಗಳ್ಳಾಸ್ ಮಾಗೊನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾತೆಂ!

ವೈಸರೋಯಾನ್ ತೆಂ “ದುಸ್ರೆಂ ಏಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ” ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊಂಡ್ ಕಾಡುನ್, ನಿಜಾಯ್ತೊ, ತೆ ಸಗ್ಳೆ ರಾತಿಂ ಚಲಯಿಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಜುಂತಾಚೊ ನೀಜ್ ಇರಾದೊ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕೆಲೊ. ವಾದ್-ಪ್ರತಿವಾದ್ ನಾಸ್ತಾನಾ, ತಾಣೆಂವ್ಕ್ ಸದ್ವಾಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಖೆಳ್ ಕೆಲೊ, ಆನಿ ಆಂಬ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್

ರ್ ಉಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಥರಾನ್—ರುಡ್ತೇ ಆದಿಂಚ್ ನೀತಿಪೈಸಲಾಚೊ ಹಿಸೊ

“ಆಮಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ನವೊಚ್ ವೈಸರೊಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಹಿಂಗಾಸರ್
ಬಿಸ್ಪ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ—ಎದೊಳ್‌ಯೊ ನಾ. ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್. ಹೊ
ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಮನವಿ ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಶಿಫಾರಸ್ ಆಮಿ
ನವ್ಯಾನ್ ಥಾರಾವ್ನ್. ಧಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್—ಆಮ್ಚಾ ಕಥೊಲಿಕ್
ಮುಖಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾ ಭೋವ್ ಭಾಗೆವಂತ್ ಪಾಪಾ ಅಲ್ಲೆಂದ್ರಿಕ್.
ಫೆರಾಂವ್, ಹೆಂ ಬರಯ್.....

‘ಹಿಂಗಾಸರ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವಿಷಯಾಂನಿ ಆಮಿ ಮತರ್ ಜಾಯ್ನಾಂವ್—
ವ್ ಖಾಲ್ತಿ ಮನವಿ ಆನಿ ‘ತುಮ್ಮಿ’ ಶಿಫಾರಸ್ ಧಾಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ತ್ಯಾ
ನ್, ಹ್ಯಾ ಭೋವ್ ಭಾಗೆವಂತ್ ವಾವ್ರಾಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ, ಭೋವ್
ರ್‌ನ್, ಹಿಂಗಾಸರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಚೊ ಭೋವ್ ಮುನಾಧಿಕ್ ತುಮಿ
ವ್‌ಗಾಂನಿ ಹಾತಿಂ ಘಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್!”

ವೈಸರೊಯಾಚಿಂ ಹಿಂ ಘಣ್ಣಣೀತ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕುನ್, ತೆ ಚೊವ್ಗೊಯೊ
ರ್‌ವ್ ಮುನಾಧಿಕ್ ಕೊಡ್ತಾಂವ್ಗಾರ್ ಮುನಾಯ್ ಥಟಕ್ ಆನಿ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ.
ಬುಬುಲೆ ಜಾಲೆ.

“ಆಮ್ಕಾಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ಆರ್ಚ್‌ಬಿಸ್ಪ್ ಮಾತ್ ಸ್ವಯ್—
ಸರೊಯ್ ಪುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ—“ಗೊಂಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಕ್
ಕ್ಲೊ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರ್‌ಯೊ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್. ಎದೊಳ್
ಅಧಿಕಾರ್ ಕೊಣಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾರ್ಕೆಂ
ತೆ ನಾ. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಆಡಳ್ತೆಂ ಅಧೋಗತಿಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕುಂಕ್
ವ್‌ಚ್ತಾ ಮಾತ್ ಸ್ವಯ್—ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಯೊ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಮ್ಚಿ ಚೊಕ್
ಂವ್ಚಿನಾ. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್?” ಮ್ಹಣುನ್ ವೈಸರೊಯ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಕೊಣೆಂಯೊ, ಕಿತೆಂಯೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂನಾ. ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ ಸಕಯ್
ಶಾಲ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ವಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿನಾ. ಹೆರ್ ತೆಗ್‌ಯೊ ಫ್ರಾದ್ ಶಶೇಚ್ ಪುಸ್
ವ್ಚ್, ಪುಣ್ ಆಸನಾ ಪಂದಾಕ್ ಮೂಯೋ ಚರ್‌ಲ್ಲೇಬರಿ ಚಡ್ಪಡುಂಕ್
ವಾಗ್ಲೆ.

“ಆಯ್ಕುಯಾಂ—ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕ್ಲೇತ್ರಾಂತ್ ಆನಿ ಶಶೆಂಚ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನ್ಯಾಯಾ
ಯಾಂತ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಆತಾಂ ಕೊಣ್ ಚಲಯ್ತಾತ್?” ವೈಸರೊಯಾನ್
ಸವಾಲ್ ಉಡಯ್ಲೊ.

“ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ಗೊಂಯ್ಚೆ ಆರ್ಚ್ ದಿಯೆಸೆಜಿಚೆಂ ಆಡಳ್ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ಸದ್ವಾಕ್ ಆದ್ಲಿಚ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಎಸೆಂಬ್ಲಿಯಾ ಆಸಾ. ತಾಂಕುಂ ದೊವ್

ಫ್ರಾ। ಲಿಯಾಂವ್ ದೆ ಲಿಗೊರಿ ಪೂರ್ಕರಾದೊರ್ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ಫ್ರಾ।
ದೆ ಮೆಂಜಿಸ್ ಕಿಯಾಲ್ ಆಸಾತ್. ಅನೀ ಅತಾಂ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆಜಿ
ರೆಯೊ ಫ್ರಾ। ಡೊನ್ ಮೊನ್ನಿಇತೊರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ದೆ ಮಾರ್ತಿರೆಸ್
ಜಿರಾಲಾಚೊ ಹುದ್ದೊ ಚಲವ್ನ್ ಆಸಾತ್."

"ಆನಿ ತರ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಕೊಣಾಚಾ ಹಾ
ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಆಮಿ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾಂವ್."

"ಫಂಯ್ಸರ್ಯೊ, ಫಿಶಾಲಿ, ಫಾಮಿಲಿಯಾರ್ ಆನಿ ಹುದ್ದೆದಾರ್ ಜ
ಆರ್ಬೇಚ್ ಆಸಾತ್....."

"ಆನಿ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರ್ ?"

"ಭೋವ್ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಮೊನ್ನಿಇತೊರ್ ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆ
ಉಪ್ರಾಂತ್. ನವ್ಯಾ ಇತ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರಾಚೆಂ ನೇಮಕ್ಣೆ, ಸುಪ್ರಿಮಾ ಥ
ಆಜೂನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಫ್ರಾ। ಮನ್ವೆಲ್
ಫಾರಿಯಾ ತೊ ಹುದ್ದೊ (ಆಪ್ಲಾವ್ನ್) ಚಲವ್ನ್ ಆಸಾತ್."

"ಬರೆಂಚ್" ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, "ತರ್—ಮೆಲ್ಲಾ
ಪುನರ್‌ಜಿವಂತ್ ಜಾಲ್ಲಾ—ಮಾನಾಧಿಕ್ ಫ್ರಾ। ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ
ಆಯ್ಜೆ ವಿಶೇಸ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಹಾಜಿರ್ ಆಸುಂಕ್—ಆಸುಂಕೂಚ್ ಜಾಯ್"

ತಾಣೆಂ ಹುಕುವ್ ದಿಲಿ.

ಮಾ। ಫ್ರಾ। ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಕಪಿತ್
ಸಿಇತೊರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯೆ ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್
ಭೊಡೆ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಿವ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ಆಂಗಾಚಿ ಲೊಂವ್ ಉಬಿ ಜಾಲಿ.

ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್—ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್
ಮಾ। ಫ್ರಾ। ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ದೆ ಮಾರ್ತಿರೆಸಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್, ತಾ
(ಜುವಾಂವ್ಚೆ) ಲಗ್ನಗ್ ತ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸ-ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ, ಪಾತೊಳ್ಕಾಂ
ಫೆಸ್ತಾ, ದಿಸಾ, ತ್ಯಾ ಭಾಗೆವಂತ್ ಮ್ಹಣಿಯಾರ್ಯಾಕಡೆ ಕುಮ್ಲಾರ್ ಜಾಲೆ
ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ಲೊ ನಿಜೆವ್ ಚಡ್ ಧಿರ್ ಜಾಲೊ.

ತಿಲ್ಲಾರ್ ವೈಸರೊಯಾನ್ ಜುಂತ್ ಸಂಪಯ್ಲೊ.



ಅಧ್ಯಾಯ 32

ರಕ್ತಕಾಚೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ

ಪುಣ್ ಜೆಜು ತಾಂಕಾಂ ಜಾಪ್ ದೀವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ:

ಕೊಣ್ ದೆವಾಚಿಂ ಉತರ್ ಆಯ್ಕಾತಾತ್

ಆನಿ ತೇಚ್ ಪರಿಂ ಕರ್ತಾತ್,

ತೆಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಆಪಯ್ ಆನಿ ಭಾವ್ ವರ್ತವ್ತಾತ್.

—ಲೂಕ್ 8: 21

ವೈಸರೋಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಸುಕ್ರಾರಾ ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ಧಾ ವೊರಾರ್—ತುರ್ತಾಚಿ—
 ವಿಶೇಸ್ ಕೋಡ್ತ್ ಜವ್ತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಪಾಚಾರ್‌ಲ್ಲೊ.
 ಉಲ್ಟಾರ್‌ಯೊ. ಆಪಯಿಲ್ಲೆ ಲಾಗ್ತಿಲೆ-ಪಯಿಲ್ಲೆ ಸಗ್ಳೆ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೆಳ್ಳೆ
 ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸಮ್ಜಾತಚ್, ಕೊಡ್ತಿಚಿ ಅಧಿಕ್ತತ್ ಕಲಾಪ್ ದೊನ್ಬಾರಾಂಚ್ಯಾ
 ವಾರಾ ವೊರಾಂಚೆರ್ ಆರಂಭ್ ಕರ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಧಾರಾಯ್ಲೊ.

ಸಿಘ್ತೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಜುಮಾವ್ ಆನಿ ಸಿಘ್ತೊರ್ ಎಲಿಯಾಸ್
 ಸಿಲ್ವಾ, ವೈಸರೋಯಾಚೆ ಅಪೇಕ್ಸೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ರಾವ್ತಾರಾಂತ್ ರಾವ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ
 ಅಂಗರಕ್ಷಕ್ ಆನಿ ಸವಾರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜಾಚ್ಯಾ ಸವಾರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಭರೊಸ್,
 ಪಣಿಂ-ತೆಣೆಂ ಯೇವ್ನ್ ವಚೊನ್. ಫರ್ಯಾಯಿಲ್ಲೊ, ವದ್ಯೊ ದೀವ್ನ್, ತಪಾಸಣ್
 ಕರುನ್ ಆಸ್ತಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಜುಮಾವ್ನ್ ತಾಕಿಡ್ ದಿಲಿ.

ಚಡಾವತ್ ಸವಾರ್ ಆನಿ ಶಿಪಾಯ್ ಪಣಿಂ-ತೆಣೆಂ ಶಿಂಪೊನ್ ಆಸ್ತಲೆ
 ತರ್‌ಯೊ, ತಾಂತ್ಲೆ ಜೊಪ್ಗಾಂನಿ ಮಾತ್, ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವಳಾರ್ ರಾವ್ತಾರಾ ಲಾಗ್ನಾರ್
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಲ್ಟಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆನಿ ಆಯ್ತೆ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜುಮಾವ್ನ್
 ಕಡಕ್, ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ತಶೆಂ ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲೆ ಚೊವ್ಗ್ ಜಣ್, ತೆ 'ಅದ್ವಿಷ್ಟವಂತ್' ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ
 ಪೆ: ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಜಾಕೊಬ್ ಕುರ್ಟೆ, ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಬೆನ್ಯಾ ಕುರ್ಟೆ, ಆನಿ
 ಜುಮಾವ್ನ್ ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾರಾಚ್ಯಾ ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ತರ್ಗಿ
 ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಾ, ದೇಶಿ ಸವಾರಾಂ ಮಧ್ಲೆ, ಧಾಚ್ಕಾರ್ ದೊಗ್
 ಜೊವ್ನ್ ಭಾವ್ ತೆಚ್, ಭೀಮರಾಯ್ ಆನಿ ದೂಮರಾಯ್.

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾ, ವೇಳ್ ವಿರಾಮ್ ಫೆಂವ್ಕ್, ಬಗ್ಗೆಟ್ಟು ಕುಡಾಂತ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್ಲೆ.

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ಲೊ. ಆಯ್ಜ್ ಜಮೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆ ವಿಶೇಸ್ ಕೊ ಮತ್ಲೆಬ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, “ಗರ್ಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಘಳಾಯ್ ಜಾವ್ಚೆ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾ.”

“ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಭೊಗ್ತಾ, ಸಿಳೊರ್ ಪಾಯ್.....”

“ಖರೆಂಚ್. ತುಂವೆಂ, ಹ್ಯಾ ಚೊಖಿಸ್ ಮೊರಾಂ ಭಿತರ್ ತ್ಯಾ ಮಾಲ್ಕ್ರೊ ಪಾವಿಯಾಸಾಚಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಸಾ. ಆನಿ ಆ ಹ್ಯಾ ವಿಶೇಸ್ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ನಿಜಾನ್ ಆಮಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂವ್.”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಚಿಂತುನ್ ಆಸಾಂ, ಪಾಯ್...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂ ಚಿಂತುನ್‌ಸೊ. “ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ, ವೈಸರೊಯಾನ್ ಆಯ್ಜ್ ಕೋಡ್ತ್ ಆಸುಂ ರೀತ್ ಪಳೆತಾನಾ, ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್‌ಯೊ ಕಸಲೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮತ್ಲೆಬ್ ಆನಿ ಕ್ಹ ಹಿಸೊ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್.....”

“ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಆಸೆತ್ ಹಿಸೊ. ಪುಣ್ ತುಂ—ಮ್ಹಜೆ ಮ್ಹಾಕಾ ವಚಾನಾ—ತುಜಿ ಭಾಸ್ ಪಾಳ್ತಲೊಯ್ ಕಸೊ? ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಆಯ್ಜ್ ಕಾಲ್ಚೆ ಸಾಂಜೆರ್, ಆಮಿ ವೈಸರೊಯಾಕಡೆ ‘ಗರ್ಜೆಚೆ ಉಲಂವ್ಕ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಇರಾಂ ಧರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್. ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ತೊಯೊ ಇರಾದೊ ಉ ತಸೊ.....”

ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಉತ್ತಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ದಿವ್ಪಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ದುಭಾವ್ ಪಯ್ ಕರ್ಪಾಕ್, ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾಸ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ—

ದಾರ್ ಥಾಪುಡ್—ಖಂಡ್ ಮೈಸರೊಯಾಚ್ ಥಂಯ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ತೆ

“ಉಠನಾಕಾತ್, ಬಸಾ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ಹಾಣೆಂ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾಯ್ “ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆ ಕಿತೆಂಗಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ—ತೆಂ ಕಾಲ್ ಥಾವ್ ತಶೆಂಚ್ ಉರ್ಲಾಂ. ತುಂವ್ಚಿ ಪರ್ವಣ್ ಆಸ್ಲಾರ್, ಆತಾಂ ತಶೆಂ ಕರುಂ ಸಂಪಯಾಂ.”

“ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಚಿ ಪರ್ತಿ ದಯಾ ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್.....” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್.

“ಅಸಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್. ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ—” ಮ್ಹಣಾಲಾಗೊ ಜುವಾಂವ್.

“ಆತಾಂ, ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾ ದಯಾ ಏಕ್‌ಯೊ ನಾಕಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್—ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್. ಆನೀ—ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ—ಮಿಸಾಂವ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾವ್ಚೆಂ.”

ನಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ತಿಶ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಪಾಟೆಂ ಫುಂವ್ಲೊ. “ಆಪುಣ್ ಧೊಡೊ ವೇಳ್
ಕರ್ ತಶ್ಲೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಲೊಂ. ದೆಕುನ್—ಆಪ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಖೆರೀತ್
ಮೊ ಮಧೆಂ ಯೇವ್ನ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ವಾ ವಿರಾರ್ ಕರ್ಪಾಕ್ ನಜೊ”
ತಾಣೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ವಿರಿಭಯಾದೊರಾಕ್ ತಾಕಿದ್
ಆನಿ ದಾರ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ.

ತೊ ಪವ್ವಿನ್ ಆಯ್ಲೊ, ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆಡ್
ನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಖಿಟ್ಯಾಚೆರ್ಚ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಉಲಯಾಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಮುಂಕ್ ಆಸಾತೀ ವಿಶೇಸ್
ಡ್ತ್ ತಶಿ ಆಸುಂದಿ. ತುಮಿ—ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್
ಸಾಂವ್ನ್ ಹಿಂಗಾ ಸಾಂಗುಂಕ್ ವಾ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಿತೆಯೊ, ಆಮಿ
ಸುಂಕ್ ಆಸಾಂವ್.”

“ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್
ಕಾ. ವೈಸರೊಯಾಚೆಂ ಅಸಲೆಂ ವರ್ತನ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಪುರ್ತೆಂ
ಕಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. “ಆಮಿ—ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್—ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್,
ಮ್ಹಕಡೆ ಏಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗುಂಕ್.....”

“ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗುಂಕ್? ಕಸಲೊ?”

“ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರ್ವ್ಲೆ ಆನಿ ನಿತಿಕ್ ತಾಕಾ ಉಬೊ ಕರ್ವ್ಲೆ ವಿಶಿಂ—”

“ಆಮ್ಕಾಯೊ ತೆಂಚ್ ಜಾಯ್. ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಖಾಲ್ತಿಪಣಿಂ ಹಾಂವ್ ವಿನಂತಿ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾಂ—ಏಕ್ ಪ್ರಯುಖ್
ನೀ ಗರ್ಜೆಚೊ ವಿಷಯ್.....” ಪುಡೆಂ ಕಶೆಂ ಆರಂಭ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್
ಸಿತುನ್ ಜುವಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕ ನರ್ಗಾಲೊ.

“ಉಲಯ್ !” ವೈಸರೊಯಾನ್ ಏಕ್ ಧಂಕ್ಲೊಂಚ್ ಮಾರ್ಲೊ.

ತಿಶ್ಲಾರ್ ಜುವಾಂವ್ ಧಯ್ಸ್ ಘೆತ್ಲೊ.

“ಆಮ್ಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್—ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್. ತುಮಿ ದಿಲೊ
ಮಕುಮ್ ನಾಮೊ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಪಾಚೆ ವಾಟೆರ್—”

“ಆಮಿ ಸಗ್ಳೆಯೊ ವಾಟೆರ್ಚ್ ಆಸಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್,
ಚಿಕ್ಕ ವಿರಾರ್ ಜಾವ್ನ್. “ಪುಣ್ ತುಂ, ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಸೊಧ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಆಮಿ ಕಾನ್-ದೊಳೆ ಸೊಡುನ್ ಆಸಾಂವ್. ಉಲಯ್, ತುಂ
ಜಾಣಾಂಯ್. ಆಮಿ ಆಯ್ಲಿ ವಿಶೇಸ್ ಕೋಡ್ ಜಮುಂಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ನಾ.
ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಪಾಚೆಂ ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ, ತ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಇತ್ಯರ್ಥ್
ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್, ಕರ್ತ. ಪುಣ್ ಅನಿಕ್ಯೊ ಘಳಾಯ್

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ತುಮಿ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಕಸಲೊ ?
ಆಸಾ ತರ್—ಕಸಲಿ ?”

ವೈಸರೋಯ್ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ಹುನ್ ಜಾಲೊ. ತರ್ಯೊ. ಜುಮಾ
ಆಪ್ಲಾ ವರ್ವಿಂ ಕಸಲೊಯೊ ಸಹಕಾರ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್.
ತೊ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಶೀದಾ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಜುಮಾ
ದಾಕ್ಟೆತಾಲೊ ಪಳೆವ್ನ್. ಗಜಾಲ್ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಆಸ್ತಲಿ ಮ್ಹಣ್
ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊ, ಅನಿ ಸಮಾಧಾನ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್. ತಶೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೊ.

ಜುಮಾಂವ್ಕ್ ಶೆಕಿಂ ಧಯ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾ
ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಪರ್ದಿನಾಂದಾಯೊ ಮುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುಮಾಂವ್, “ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್
ವಿಷಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಅಮಿಗಾಕ್—ಖಾಸ್ ಇಮಾಂವ್ಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ತೆ
ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ತುಮ್ಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಭೊಗ್ತಾ
ಅನಿ ಸ್ವತಂತ್ರತಾಯೆಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ಜಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—” ಜುಮಾಂವ್ಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಚಕ್ರಿ ದಾಕ್ಟೆಣ್ ಜಾತಾ
ತಾಣೆಂ ಬಾಪಾಯೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪರ್ದಿನಾಂ
“ತ್ಯಾ ಮಾನಾಯಾಚೆರ್ ಇನ್‌ಕ್ಲಿಜಿಸಾಂವ್ ಕೊಡ್ತಿಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಆನಿ ಖಾಸ್
ಆಸಾ.....”

“ತಶೆಂ ತರ್ :” ವೈಸರೋಯ್ ಧೊಡೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. “ಧಾರ್ಮಿಕ್
ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ರಾಟಾವಳಿಂನಿ ಮೆತರ್ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ತಿಶೆಂ ಸುಲಭ್ ಸ್ವಯಂ
ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ. ಆಯ್ಕ್ ಆಮಿ ಚಡುಣೆಂ ತೆಂಚ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲಾಂ. ಆಸಾ
ತುಮಿ ಇಲ್ಲೇ ಆತುರಾಯೆನ್ ಸೂಚಂವ್ಚೆ ತೊ ಮಾನಾಯ್ ಕೊಣ್ ?”

“ತಾಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ನಾಂವ್—ಸಿಇಸಾರ್ ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್ ಬುಲ್ಪಾಂವ್
ಪೆರೆಗ್ರಿನ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೊ. ಅಶೆಂ ಆಸಾ.....”

“ತೊ ‘ಕೊರ್ಪೊರಾಲ್’ ಕಸೊ ? ಖಿಯರ್ ?”

“ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಆಲ್ವಾರೆಸ್ ದೆ ಲುವಿಸಾಚೆ
ಸೈನಾಂತ್ ಫಾಂಕಿವಂತ್ ಶಿಪಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ವಾವುರ್ಲಾ. ಆನಿ ಆತಾಂಯಿ
ಬಹುಶಾ ತಾಚೆಚ್ ಸಿರ್ವಿಸೆಂತ್ ತೊ ಆಸಾ.”

“ತಶೆಂ ತರ್ ! ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಚೆ ಸಿರ್ವಿಸೆಂತ್—ತುಜೆಬರಿ—

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ನ್ನ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂ ಕೊಣಾಯ್ ತರೆಯೊ ಆಮ್ಚೊ ಗೌರವ್ ಆಸಾ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೊಯ್. (ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್, ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್ ಕೆನರಾ ಧಾವ್ನ್ ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಅಪರಿಮಿತ್ ದಿವ್ಯಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜೆವೊಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ!) ತೊ ಮನಿಸ್ ಕೆನರಾಂತ್ ಆತಾಂ ಆಸಾ ತರ್, ತಾಕಾ ಹಿಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ಒಗ್ಗೊಣೆಂ ಆನಿ ರಕ್ಷಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?"

"ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ," ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. "ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಅಮಿಗ್— ತೊ ಇಮೂಂವ್—ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸಾ....."

"ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸಾ? ತಾಕಾ ಅಮಿ ಪಳೆಲಾ ಆಸ್ಚೆತ್?"

"ಪಳೆವ್ನಾ ಜಾವ್ಚೆತ್, ಪುಣ್ ತಾಚೆವಿಶಿಂ ತುಮಿ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ತಾಚೊ ರಾಗ್‌ಯೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಾವ್ಚೆತ್."

"ಕಿತೆಂ ಅಮಿ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್! ಸೊಡವ್ನ್ ಸಾಂಗ್."

"ವ್ಹಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ಹಫ್ತಾಂತ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಜಿ ಂಡ್ಲಿ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್. ಸಾಂಕೊಳೆ ಧಾವ್ನ್, ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ವಿಗಾರ್ ನ್! ಅಸುಂಪ್ಸಾಂವಾನ್ ತೊಂಡ್ಲಿಂ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಜರೂರ್ ವರ್ದಿ ವ್ನ್ ಎಕ್ಲೊ ಸವಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ....."

"ಹಾಂ, ವ್ಹಯ್! ತಿ ವರ್ದಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಖರೀಚ್ ಉಪ್ಯಾರಾಚಿ ಜಾಲಿ." ಮ್ಹಜೊಯಾನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲೊ: (ಸಾಂಕೊಳೆ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಭದ್ರತೆ ಖಾತಿರ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿಂ ರಾಯಾಳ್ ದಿವ್‌ಂ ಉಸ್ಕಾಂವ್ಕ್. ತೆ ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಒಡ್ಡಾಂ ಲುಟಾರ್ ಚೊರಾಂನಿ ದಾಡ್ ಘಾಲ್ಲಿ. ಇತ್ಯಾದಿ).

"ಪುಣ್ ತಿ ವರ್ದಿ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ರಾವೊಂಕ್ಚಾ. ಬಗರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಒಡೊರ್‌ಜೊಕಡೆ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಥೊಡೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೊ ಪಾಪಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ... ತುಮ್ಕಾಂ ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ..... 'ದಿಯಾಬೆಲ್ಲೊ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಮಿ. ಆನೀ—"

"ಬರಾಬರ್! ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಕೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ! ತಾಚಿಂ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ. ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗಿಲ್ಲಿಂ. ಆತಾಂಯಿಂ ಯಾಳ್ತಾಂವ್—" ತೊ ಹಾಸೊ. "ತಿಂ ನೀಜ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್: ತುಮ್ಚ್ಯಾ ತರ್ನಾಚೊ ವೈಸರೊಯ್. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ತಸಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಸರ್ದಾ ರಾಚಿಂ ನಕ್ಲಿ ವಿಚಾರಣ್ ಕರ್ಚೆ ಆದಿಂ. ತಾಣೆಂ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಯಾಳ್ ದಿವ್ಯಾಚಿಂ ರಕ್ಷಣ್ ಆನಿ ತಪಾಸಣ್ ಕರುಂದಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಯೊ ವಿಚಾರಣ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಖಾತಿರ್ ಪರ್ಮಾಣ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾ ದೇಶ್‌ಭಕ್ತಾಂಚಿ ಸರ್ವ್ ರುಚ್ಚಾತ್ ಘೆಂವ್ಪಿ..... ತ್ಯಾ ಆದಿಂ, ಕಪಿತಾನ್

ಜುವಾಂವ್ವರ್ ಬದ್ಲಾಪ್ ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲಾ ಎಕ್ಲಾ-ದೊಗಾಂ ಮಾಲ್‌ಕ್ರಿ ದಾಂಕ್ ಪಯ್ಲಿ ಫಾಶಿ ಬಡುಂದಿ..... ಬಾವ್‌ಲೆಂ ಫುಲ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಫುಲೊಂ

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಸತ್!” ವೈಸರೋಯ್ ಫುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ. “ತಿಂ ತವಳ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕುಡೊ ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ. ತಾಣೆಂಚ್ ವ್ಹಳ್ಳಿಬರಿ—ಎಕ್ಲಾ ದೊಗಾಂ ಮಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದ ಪಯ್ಲಿ ಫಾಶಿ ಬಡುಂದಿ’ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖರೆಂಚ್ ಆಮಿ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಆ.....ತಾಚ್ ಕಾರಣಾನ್ ಜಾವೈತ್—ಆಯ್ಕಿ ವಿಶೇಸ್ ಕೋಡ್ ಪರ್ತ್ಯಾ ತೀರ್ಪ್ ದಿತಲಿ. ಆನಿ ತಿತ್ಲಾಚ್ ಪ್ರಮಾಣಿಕ್ಪಣಾನ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ತಲಿ. ವ್ಹಣೂನ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕಾಯಿ ತಾ ವೆಳಾರ್, ಜಬರ್‌ದಸ್ತೆನ್ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಆದ್ಲೊ ಉಗ್ತಾಸ್ ಪರತ್ ಜಿವೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ನವೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಪರ್ಥಿರ್ ಜಾಲೊ. ‘ಬಾವ್‌ಲೆಂ ಫುಲ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಫುಲೊಂದಿ’ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್, ಜಿಣಿಯೇ ಸಾಗೊರಾಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂಬರಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾತಡಿರ್ ಆಪ್ಣುಂಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸಿಂತಿದಾಚೆರ್ ಸಾಣ್ಣುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.....

‘ತೆಂ ಆಸುಂ,’ ವ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೋಯ್. “ಆಮಿ ಉಲಯ್ತಲ್ಲಾ ಖಬರ್ ದುಸ್ರೀಚ್, ನ್ಹಯ್‌ವೇ?”

“ದುಸ್ರೀಚ್ ನ್ಹಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ—ತೀಚ್: ತಿ ವರ್ದಿ ದೀ ಗೆಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್‌ಚ್—ಆಮಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕರ್ತಾಂವ್ ತೊಚ್—ಬುಲ್ಬಾಂ ಕ್ರಿಯಾದೊ!”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್:” ಉದ್ಗಾರೊ ವೈಸರೋಯ್. “ಆನಿ ಮನ್ಶಾಕ್ ಆಮಿ ಶಿಕ್ವಾ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್. ತಾಕಾ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಮೆಗ್ನಾ ಗೌರವಾಚೊ ತುರೊ ಭಟಂವ್ಕ್ ಆಸಾಂವ್! ಭೊಗ್ವಾಣೆಂ ಆನಿ ರಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ತಾಕಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ರಕ್ತಣಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ತಿ ಕಾ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾ.....”

“ಲಾಂಬ್ ಆಸ್ಲಾರೊಯಿ—ಮಟ್ವಾನ್ ಆಯ್ಕಾಯಾಂ.” ನ್ಯೂನೋ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ. ನಿರ್ವಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ:

“ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಆಮಿಗ್ ಆನಿ ಇಮಾಂವ್, ಹಾಂವ್ ಕೆನರಾ ಥಾವ್ನಿ ದಿರ್ವಂ ಘೆವ್ನ್ ಗೊಂಯಾಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ

ಗಾಲ್ ಲುಮಿಸಾಚ್ಚಿ ಹುಕ್ಮೆನ್, ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಬರ್ ನಾಸ್ತಾಂ. ತಾಣೆಂಚ್. ದಿವ್ಕಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಡಾನಾಶೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೋನ್-ತೀನ್ ಕಡೆ ದಾಡ್ ಪಡ್ಲಿ ಆನಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ ಯ್ಲಾಂ. ಥೊಡೊ ವಿವರ್ ತಾಣೆಂ ದಿಲೊ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ: ತೊಚ್ ಮನಿಸ್. ಆಯ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಎಕ್ಸುರೊಚ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಲೆನ್ ಭೊಂವ್ತಾ....."

"ತೆಂಯೊ ಬರೆಂಚ್. ನ್ಹಯ್‌ವೇ?"

"ನ್ಹಯ್—ಮಾಘ್ ಕರಂಕ್ ಜಾಯ್. ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಚ್ಯಾ. ತಾಚೊ ಕ್ ಚಡ್ ಅಪಾಯ್ ಆಸಾ—ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವಾಚಿ ತಲ್ವಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾರ್ ಉಮ್ಹೊಳ್ತಾ....."

"ಆನಿ ಹೆಂ ಸರ್ವ್. 'ತುಕಾ ಖಬರ್ ನಾಸ್ತಾಂ' ಮ್ಹಳೆಂಯ್. ತೆಂ ?"

"ತಿಯೊ ಕಥಾ ಲಾಂಬ್ ಆನಿ ವೆಗ್ಳಿ ಆಸಾ—ಮ್ಹಣೊನ್ ಜುಮಾಂವ್ನ್. ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸ-ಸಾತ್ ಪರಾಂ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ—ಆನಿ ತಾಂತುಂ ನಾದೊಚೊ (ಆನಿ ಜುಮಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚೊಯೊ!) ಪಾತ್ರ್ ನಿರೂಪಿಲೊ:

(ಡೊನ್ ಲಿಬೆರಾಸಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡುನ್. ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಲಾಗೊವಾಂತ್ ಉಡವ್ನ್, ಬುಲ್ಬಾಂವ್. ಕೆನರಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲೊ. ಸೊಳಾ ಪರಾಂ ಪ್ರಾಂತ್ ಗೊಯಾಂಕ್—ಆಪ್ಲೆ ಆಪಯ್ಕ ಸೊಧುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಪೆರ್ನ್ ಪ್ರಾಂತ್ ಜುಮಾಂವ್ಚಿ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊಚಿ ಮಿಲಾಗತ್ ಜಾವ್ನ್. ತೊಚ್ ರ್ವತ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಡ್‌ಲೊ..... ಉಪ್ರಾಂತ್ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್ ಡ್ಲಿಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾವ್ನ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸಬಾರ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಘಟನಾಂ... ಧ್ಯಾರ್ ಭಂಗ್‌ಲೊ ಸಾಕ್ರೆಫಿಸ್..... ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಸ್ಯಾಕ್ ಆಲ್‌ಜ್ಯುವಾರಾಂತ್ಲಿಂ ಉಸ್ತಾವ್ನ್ ವ್ಹಲ್ಲಿ ರೀತ್... ಇತ್ಯಾದಿ. ವ್ಯಾಧಿ).

ಸಬಾರ್ ವಿಷಯ್ ಜುಮಾಂವ್ಚಿ. ಆನಿ ಮಧಂ-ಮಧಂ ಕಟಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿ ದಾನ್ ಥೊಡೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಮೈಸರೋಯ್ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್ಲೊಂಗಾತಾಚ್, ಖರೆಂ. 'ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾಂಚೊ ಥೊಡೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಕಸಲೊ, ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಅಯೋಗ್ ಹಾತಾಂನಿ ತಾಚೆ ಯಾರ್ ಚಲಾಕಿ ಬಿಗ್ಲೊನ್ ನ್ಯಾಯ್-ನೀತ್ ಮಾತ್ ಲಿಪ್ತಾಲಿ ನ್ಹಯ್ ಗರ್ ಭಾವಾರ್ಥಿಯೊ ಕಸೊ ಭಂಗ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪ್ರತ್ಯಾನ್ ತಾಚೆ

ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಖುದ್ದ್ ತುಣೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಭೋವ್
ಯೆನ್ ಮೆಟ್ ಕಾಡಿಜಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಚಿಂತೂನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ಆಯ್ಜ್ ಆಮಿ ಆಪಯಿಲ್ಲ್ಯೆ ವಿಶೇಸ್ ಕೊಡ್ತೆಂತ್ ತೆ ಥೊಡೆ
ನೀಟ್ ಕರ್ನ್ ಫೆವೈತ್. ತ್ಯಾ ಆದಿಂ, ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೋಕ್
ರಕ್ಷಣ್ ಉಗ್ವಾನ್ ದಿವ್ಪಾಚೆಂ ಮೆಟ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಕಸಲೆಂ ಪುಣ್‌ಯೊ
ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್. ಕಸಲೆಂ ತರ್ ಕಾರಣ್—ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ತರ್‌ಯೊ
ದಿವೈತ್?” ತಾಣೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ (ಆನಿ ಥೊ
ಮೊರಾಂಚೊ ಮೇಳ್ ಉರ್ಲಾ!) ಕ್ರಿಯಾದೋಕ್ ರಕ್ಷಣ್ ದಿವ್ಪಾಕ್ ಏಕ್
ದಿವೈತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್.

“ಕಸಲೆಂ ತೆಂ ಜಾವೈತ್?”

“ಆಮ್ಚೆಂ—ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ—ವ್ಯಾಚ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸಂಪ್ಡ್
ತೀರ್ಪಾಚೊ—ತೀರ್ಪಾಂ ತೀರ್ಮಾನಾಂಚೊ ಆನಿ ಖಡಕ್ ಫರ್ಮಾಣ್
ವಿವರ್. ಗೊಂಯಾಂತ್ಲೊ ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಆನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪುರಾಂತ್ಲೊ,
ರಾಯಾಚೆ ಆನಿ ಪಾಪ್‌ಸಾಯ್ಬಾಚೆ ಮ್ಹೂರಿಖಾಲ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲೊ
(ತಾಚಿ ಮೂಳ್‌ಪ್ರತಿ ಆಮ್ಚೆ ಕಡೆ ಆಸಾ)”

“ತಿ ಏಕ್ ಪ್ರತಿ ಆಮ್ಚೆ ಕಡೆಂಯೊ ಆಸಾ. ತರ್?”

“ತರ್ ತಾಂತುಂ ಸಾಂಗಿತ್ಲಾಂ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್—ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಫರಾಬ್
ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿನಾಯಿತಿ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ—ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್, ಸೆವಕಾಂಕ್
ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಪರಿವಾರಾಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಮುಕ್ತಿ—ಆನಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಷ್ಟಾಕ್ ಮ್ಹಣ್
ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್..... ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಗ್ತಾರ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಮಜತ್ ದಿ
ಹರ್ಯೆಕ್ಲಾಕ್‌ಯೊ ಕಸಲೊಚ್ ಆರೋಪ್ ಲಗ್ತಿ ಕರಿನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಫರ್ಮಾಣ್
ಆಸಾ.....”

“ಬರಾಬರ್!” ಹಾಸೊ ಮೈಸರೊಯ್, “ತುಂವ್ಚೆ ಜಾಣ್ವಾಯೆಕ್
ಚಿಂತ್ಪಾಚೆ ಚತುರಾಯೆಕ್ ಆಮಿ ಚಿಪೆಂ ಉಕಲ್ತಾಂವ್. ಆನಿ ಆತಾಂ
ಆಮ್ಚೆ ಸ್ವಂತ್ ಜವಾಬ್ದಾರೆನ್, ಏಕ್ ಯಾದಿ ತಯಾರ್ ಕರುನ್, ತಾಂ
ಸರ್ವಾಂಕ್ ರಕ್ಷಣಾಚೊ ಹಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಪಾಚಾರ್ತಾಂವ್. ತಾಂತ್ಲೆಂ ಪ್ರಮಾ
ನಾಂವ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಚೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್?”

“ಉಪ್ರಾಂತ್. ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಸಂತೊಸಾ
“ಆದ್ಲ್ಯಾ ಹಫ್ತಾಂತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಜತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಪಾಪಿ
ಸುಚ್ಯಾ ಅಕ್ರಮಾಂಚಿ ಸಾಕ್ಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಧಯ್, ಫೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾನಸ್ತಾಚೆಂ
ತಾಚ್ಯಾ ಫರಾಬ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್... ಆಮ್ಚೆ ಸೆವೆಂತ್ ತಾಣೆಂ ಖರೀಚ್ ದೆವ್
ಖುಶಿ ಕೆಲ್ಯಾ. ತೆಂಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕುಟ್ಮಾವ್!”



“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೋಯ್. ಪುರ್ತೋ ತೃಪ್ತಾ ಜಾವ್ನ್. ಪರ್ಯ್ ತಸೊ ಪೂತ್. ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಸೈನಾಂತ್ ಸಾಮ್ರಾಂವ್ಚೆಂ ಬಳ್ ಹಾಡ್ಲಾ ಪ್ಲಾತ್ ತಶೆಚ್. ಗಿನ್ಯಾನ್ತಾತ್ ಸಾಲಾಂವ್ಚೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸ್ವಲ್ಪಾತ್.

“ವ್ಹಯ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಪರ್ತುಗನ್ ದಾಂತ್ ಜೊನ್. ತಸೊಚ್ ಜುಮಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್: “ಅದ್ಲ್ಯಾ ಹಫ್ತಾಂತ್ ಝಡ್ಲೇ ವೆಳಾರ್ ಫರ್ಮಾಣಾಖಾಲ್ ಕಾಂಯ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಮಿ ಕೊಣ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಸಾಕ್ಸ್ ಆಸಾ?” ತೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಂವೆಂ ಚಿಕ್ಕ ಕಾವ್ಣವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್—“ಆಸಾ ಮಿ ಫಾವೊತೆಂ ರಕ್ತಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಖಿಯಾಸಾನ್ (ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ! ಸಾಕ್ಸ್ ಖೈಂ! ಖಂಯ್ ಪರ್ಯ್ ರಾನ್ ಗರ್. ಜೊರಾಂಕ್. ಲುಟ್ಯಾಡಾಂಕ್ ಆನಿ ಕಬೊಂತಾಂಕ್ ಆಸೊ ದಿಂವ್ಚಿ ಭತ್ಯಾಂ—) ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಫ್ರಾ. ಫಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ನ್ ಶಾರೊ ದಿಲ್ಲೊ! ಸುಂ. ತಿಚ್ ರುಡ್ತಿ ಆಯ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಪುಡೆಂ ವೆತಲಿ. ಫಳಾಯ್ ಥೊಡಿ ಲಾಲ್ಯಾ ತರ್‌ಯೊ, ತುಂವೆಂ ಅಪೇಕ್ಷಿಲ್ಲೆಂ ರಕ್ತಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ತಾಚೆಂ ಜಾಂವ್?”

“ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್—ಸಿಗ್ಗಾಕೊರ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜ್. ಆನಿ ತಾಚೊ ಫರಾಟೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಅವಶ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಹೆರ್ ದೋನ್ ನಾಂವಾಂ ಮಳಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಲಾಲ್ಪಣೆಂ ಹಾಂವ್ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತಾಂ...” ಜುಮಾಂವ್ನ್ ಬಾಪಾಯೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಡೇ ಮಿಶೆನ್. ಖಂಚಿಂ ತಿಂ ದೋನ್ ನಾಂವಾಂ?” ಪಿಚಾರ್ಲೆಂ ವೈಸರೋಯಾನ್.

“ಮಾನಾ—ಜುಮಾನಾ ಮೊನಿಜ್ ಆನಿ ದಾವಿದ್ ಮೊನಿಜ್...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುಮಾಂವ್, ತಾಳೊ ಗದ್ಗದೊನ್.

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೊ, ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಮಿತಿಂತ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ಘೊಗ್ಲಿ.

“ಜಾವ್ಕೆತ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೋಯ್. “ರಕ್ತಾಚೊ ಹುಕುವ್ ನಾಮೊ ಪರ್ತುಗನ್ ಆಮಿ ಪಾಚಾರ್ಲಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಆನಿ ಸಗ್ಳೆ ಸಕ್ತ್ಯಾಂನೊ ಕಾರ್ಯಾಳ್ ಕರಯ್ತಲ್ಯಾಂವ್... ದೇವ್ ನಿತಿಖಾಲ್ ಆಮ್ಚೊ ತೊ ಕಾಯ್ದೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜತಾಂವ್.”

ಪುಣ್ ಘಳಾಯ್ ತಿ ಘಳಾಯಿಚ್ ಜಾಲಿ—ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚಿ ಭಿರಾ
ವಾಚ್ಚಿ ಜಾವ್ಣಾಚಿ ಜಾಲಿ.

ಅಧ್ಯಾಯ್ 33

ಆರಂಭ್ ಘರ್ ನಿಮಾಣೊ ಅವಸ್ಥರ್

ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ಫೊಂಡ್ ಉಗೊ ಕೆಲಾ,
ಖರೊಚ್ ಗೂಂಡ್ ತಾಣೆಂ ತೊ ಖಣ್ಲಾ
ಕಸೊ ತಾಣೆಂ ಫೊಂಡ್ ಘಡ್ಲಾ,
ತಸೊಚ್ ತಾತುಂ ತೊ ಪಡ್ಲೊ ಜಾಲಾ.

—ಕೀರ್ತನ್ 7:16

ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಇಗೊರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್. ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜುವಾಂವ್
ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿ ಥೊಡೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ. ತೆಂಯೊ ಅರ್ಧಂಚ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ
ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊಕ್, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಘರಾಬ್ಯಾಕ್
—ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಕ್ ಆನಿ ದಾವಿದ್ ಮೊನಿಜಾಕ್. ತಾತ
ಲಿಕ್ ಭೊಗ್ಸಾಣೆಂ ಪಾಚಾರ್ಲೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ಹರೈಕಾ ಥರಾನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಆನಿ ಸ್ವಾತಂತ್
ದಿಲಾಂ. ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ತಾಂಚೆ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆ ಖಾತಿರ್—ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್
ತಾಂಚ್ಯಾ ಜಿವಾಚ್ಯಾ ರಕ್ಷಣಾ ಖಾತಿರ್ ಗೊಂಯ್ಚೊ ವೈಸರೊಯ್ ಆನಿ ಸರ್ಕಾರ
ಬದ್ಲೆ ಜಾವ್ನಾಸಾ, ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್, ಮಿಲಿಠಿಯಾ ಸಗ್ಳಿ ಚುರುಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾರ್ಯಾಕ್
ಆಸ್ತಾಚಿ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮ್ಯಾಕ್, ಮಿಲಿಠಿಯಾಕ್ ಜಾಯ್ತೊ ಆ
ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಅಪೇಕ್ಷುಂಚೊ ಪುರ್ತೊ ಸಹಕಾರ್ ಗೊಂಯ್ಚೊ ಪರ್ಜೆನ್ ದಿವ್ಪಾಚೊ—
ಅಶೆಂ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಬರಂವ್ಕ್ ವೈಸರೊಯಾನ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ ಆನಿ ಸರ್ವ
ಥರಾನ್ ತೊ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಘರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸದ್ವಾಕ್
ತಿತ್ಲೆಂಚ್.

“ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಘರಾಬ್ಯಾಕ್ ರಕ್ಷಣೆ ದೀಂವ್ಕ್ ಸುಲಭ್—
ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಕ್ ಸಾಂಗುನ್, ಥೊಡಾ
ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ಧಾಡುನ್, ಪರ್ನೆ ಛೆತಾಚ್ಯಾ ವರಾರಾಂತ್ ಪಯ್ಲಾಪಯ್ಲೆ ಪಹರೊ
ಕಾರ್ಯಾಪ್ ಕರುನ್ ದವರೈತ್...” ಅಶೆಂ ತಾಣೆಂ ಧಾರಾಯ್ಲೆಂ.

ಜಾಲಾರ್ಯೊ—ಪರ್ನೆ ಛೆತಾಚ್ಯಾ ವರಾರಾಕ್ ಪಹರೊ ದವರೈತ್. ತಾ

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾಕ್ ಫಾವೊತೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ದಿವ್ಯೆತ್—ನೀಜ್. ಪುಣ್. ವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮತಾಂತ್ ಉಬ್ಬಾಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್: ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಕ್ ನಿ ದಾವಿದ್ ಮೊನಿಜಾಕ್ಯೊ) ರಕ್ಷಣ್ ದಿವ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ಯೊ, ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತರ್, ತಿಂ ಖಿಯಸ್ತರ್ ಘಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್—ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಪಯ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ತೆ ಮೊರೆ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಲ್ಲೆ).

ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್. ತಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲಾ ವದ್ಯಾಂ ವರ್ವಿಂ ಆನಿ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲೆಲ್ಲಾ ಎಪಿಸ್ತಲಾಂ ವರ್ವಿಂ ಸತ್‌ಶೆಂ ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಖಂಚ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಿ ನಿಜಾಯ್ತೊ ಖಿಯಸ್ತರ್ ಜಾತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್—

“ಹಾಂವ್, ಆತಾಂಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸವಾರಾಂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಸೊಧ್ನ್ ಲಾಗ್ತೊಂ. ಪುಣ್, ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ವಿಶೇಸ್ ಕೊಡ್ತ್ ಜಮುಂಕ್ ಆಸಾ. ಸರ್ವ್ ವಮಾಂ, ಸಾಂಗತಾ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಚ್ ಕರ್ಚಿಂ ಪಡ್ಲಿಂ.

“ತೆಂ ಹೊಯ್, ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್. “ಆನೀ, ದಾವಿದ್ ಮೊನಿಜಾ ತಿಂ ಆಮಿ ಭಿಯೆವ್ಪಾಚಿ ಚಡ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತೊ ಗೊಂಯಾಂತ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. ಖರೆಂ—ತಾಕಾ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾಕ್ ಆಮಿ ಬೆಸ್ಸೇನ್ ಗವರ್ನರಾಚೆ ವರ್ವಿಸೆಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಧಾಡ್‌ಲೊ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಮಹಿನಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚಿ ಖಬರ್ ನಾ—ಬೆಸ್ಸೇನ್ ಅಂತೆಯೊ ತೊ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಡಯ್ಲಾ. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರೊ ಜಾಲಾ ತರ್—ಖಿಯಸ್ತರ್ಯೊ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ತಲೊ. ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್. ತಾಚ್ಯಾ ಭೊಗ್ಸಣ್ಯಾಚಿ ಆನಿ ರಕ್ಷಣಾಚಿ ಖಬರ್. ಬೆಸ್ಸೇನ್ ಕ್ ಧಾಡುನ್ ದಿವ್ಚಾಂ. ಆತಾಂ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಆನಿ ತುರ್ತಾಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್: ತುಜೊ ಅವಿಗ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಖಿಯಸ್ತರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ಉಗ್ತಾನ್ ತಾಕಾ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ಫೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.

“ತೆಂ ಮ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ತೊ ಖಿಯಸ್ತರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾ. ತಾಚೊ ಪತ್ನೊ ಧರುಂಕ್ ಆನಿ ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮ್ಯಾಚಿ ಖಬರ್ ದೀವ್ನ್ ಉಗ್ತಾನ್ ಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಕಾಮ್—ವೈಸರೊಯಾಚೆ ಪರ್ವಣ್ಣೆನ್—ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿ ನಾಕ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಕ್ ಲಾಗವ್ಚಾಂ.

“ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ಚೆಂ. ಸದ್ವಾಕ್—”

ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಅವ್ಕಾಸ್ ಜಾಲೊನಾ. ವೈಸರೊಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪತ್ರ್ಯಾನ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ಲೆ.

“ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ತಯಾರ್ ಜಾಲಾ. ತಾಕಾ ಆಮಿ ಸಯ್ ಘಾತ ಆನಿ ಆಮಿ ಮೊರ್ ದಾಂಬ್ಲಾ. ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೋಚೊ ಯೆತಚ್, ವಿಶಿಂ ಜಾಯ್ತೊ ಕಾಮ್ ಕರಯಾಂ. ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಹೆರ್ ಧೊಡಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತುಮ್ಮೇ ಧಾವ್ನ್ ಧೊ ಮಾಹೆತ್ ಜಾಯ್.”

“ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಚಿ ಹುಕುಮ್...”

“ತುಮ್ಮಾಂ ಎದೋಳ್‌ಚ್ ಧೊಡೊ ಅದಾಜ್ ಜಾಲಾ ಆಸ್ಯೆತ್,” ಮ್ಹಣಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ಆಯ್ಬೇ ಕೊಡ್ತಿಚೊ ಸಮಾರೋಪ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದೊ ದೋನ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಸಾಕ್ಷಿಂಚೊ ವಿಚಾರ್ ಆಮಿ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾ ಆ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್. “ಪರಿಣಾಮ್ ಕಸೊಯೊ ಜಾಂವ್—ಗೊಂಯ್ಬೇ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಾಂತ್ ಧೊಡಿ ಬದಲಾವಣ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಆಮಿ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.”

“ಪುಣ್ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ— ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಆಕಾಂತೊ.”

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ. ಪಿಳಾಸೊರ್ ಕಪಿತಾನ್?”

“ಪುಣ್ ತೀ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆನಿ ತೊ ಅಧಿಕಾರ್—ಇಸ್ಪಾನಿಯಾಂತ್ಲಾ ಸುಪ್ರಿಮಾ ಕೊಡ್ತಿನ ಶಿಫಾರಸ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್—ಪಾಪಾ ಅಲ್ಲಿಂದ್ರಿಚೊ.....

“ತೆಂ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ಆಮಿ ಆಸಾಂವ್ ಕಫೊಲಿಕ್ ಪವಿತ್ರ್ ಸಭೆಚಿ ಭಕ್ತಿಪಂತ್ ಸಾಂದೆ. ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ವರ್ತವ್ತಾಂವ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಫೊಲಿಕ್ ರಾಯಾಚಿ ವಿನಮ್ರ್ ಸೆವಕ್..... ಪಳೆಯಾಂ. ಆಯ್ಬೇ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ತೀರ್ಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಡ್ತಲೆಂ.....”

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲೆನಾಂತ್. ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ವೈಸರೊಯ್ ತಾಂಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಕಳತ್ ಜಾಲೆನಾ.

“ಆಮಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಹಾಡುಂಕ್—ಸುಪ್ರಿಮಾಚ್ಯಾ ತೀರ್ಪಾಚಿ ನಕ್ಕಲ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ತ್ಯಾ ತೀರ್ಪಾಂತ್, ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಮಿರಾಂದಾವಿಶಿಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಆಮಿ ವಾಚುಂಕ್ ತೆಲ್ಲೆಂ—ಪಯ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ ತರ್, ಆದ್ಲ್ಯಾ ಹಫ್ತಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಕೈದ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ‘ರಫ್ತಿ’ ಕೆಲ್ಲೊ ಪ್ರಮಾದ್ ಆಯ್ಬೇ ಧಾವ್ನ್ ಜಾತೊನಾ—ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಪಾಪಿಯಾಸ್ ತ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಕೈದ್ ಜಾವ್ನ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಭೋಗ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉರ್ದೊನಾ—ಮೇಲಿ ಕೊಲ್ಲ್ಯಾ.....” ತಾಣೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ. “ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತೊಚ್, ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತ್ಯಾ ದೂತಾನ್

ತಾಳ್ಮೆ, ತಾಳ್ಮೆ ಬುಲಾಯ್ತು ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಉಚಾರ್‌ಲೊ ಶಿಣ್ ಆನಿ ದಿಲ್ಲಿ ಬೂದ್
ಯೊ ಸಾರ್ಕೇಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ..... ತಿ ಆಯ್ಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಆಮಿ ಪಾಳುಂಕ್
ಸರ್. ತಾಳ್ಮೆ ಪಾಸುನ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ
ಯೆಕ್ ಜಾಯ್—ದೆಕುನ್‌ಚೆ, ಆಯ್ಕೊ, ಆಮಿ ತಂ‌ಗಾರ್ ಕೆಲೊ ಹುಕುಮ್
ಕೊ ಸಾರ್ಕೊ ಆನಿ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಆಸಾ”.

“ತುಮ್ಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ—ಅಮ್ಕಾಯೊ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾ.”

“ಆಸುಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ. “ಆದ್ಲ್ಯಾ ಹಫ್ತಾಂತ್ಲೆ ರುಡ್ತೆಚೊ
ಪೊ ವಾಂಟೊ ಮಾತ್ ಸಂಪ್ಲಾ. ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್ ಆಯ್ಕ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ಪಾಕ್
ಪಾ..... ಫರ್ಮಾಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ.....”

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆನಾಂತ್,
ಸರೊಯಾನಂಚ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಪುಡೆಂ ವ್ಹೆಲೊ:

“ಆಮಿ ಉಲಯ್ತಲ್ಯಾಂವ್—ಸುಪ್ರಿಮಾ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ಫರ್ಮಾಣ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್
ತುಂ ತಾವ್ಣೆವಿಶಿಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ತೀರ್ಪಾಕ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಆಮಿ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲಾ.
ನಿ ತುಮಿ ವಾದ್ ಆನಿ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಆಮಿ ಮಿಶಿಯೊ ಮೆಳವ್ನ್
ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ತಯಾರ್ ಕೆಲಾ. ಆತಾಂ ಪುಡ್ಲೆಂ ಮೆಟ್—ಅಶೆಂ ಆಸಾ:

“ತುಮ್ಚ್ಯಾ ವ್ಯಾಜಾಚ್ಯಾ ಫರ್ಮಾಣಾಂತ್—ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಸಂಬಂಧಿಂ
ಯೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಸಾ?” ತಾಣೆಂ
ಚಾರ್ಲೆ.

“ಆಸಾ, ಡೊನ್-ಸಾಯ್ಬಾ. ಜಾಯ್ ಜಾಲಾರ್, ತಾಳ್ಮೆ ಫರ್ಮಾಣಾಚಿ ಪ್ರತಿ
ಆಮಿ ಸಾಂಗತಾ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ.” ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ತಾಳ್ಮೆ ಪ್ರತ್ಯೆಕ್
ಸವ್ತಾವೆಜಾಚಿ ಪ್ರತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಆನಿ ಸೊಡಯ್ಲಿ

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳಾಂ ತಾಂತುಂ.....?”

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್, ತೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ: “...ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್
ನಾನ್‌ಕ್ವಿಜಿತೊರಾಕ್, ಲೆಖಾವರ್ತ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಜೊಕ್ ಸವ್ತಾನ್ ದಿಲ್ಲೆ
ಯಾತಿರ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಫಾಮಿಲಿಯಾರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಕ್ ಆಮಿ
ಕುಕಿದಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಧಾರಾಯ್ತಾಂವ್. ಆನಿ ತಾಚಿ ರುಡ್ತಿ ಕರುನ್, ಫಾವೊತೆಂ
ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್ ಘೆವ್ಪಾಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ತಾಂವ್.....”

“ಅನಿಕ್‌ಯೊ ಪುಡೆಂ ಧೊಡೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ತಾಂತುಂ ಆಸ್ತಾಲೆಂ—
ತುಮ್ಕಾಂ ವಾಚ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. ತಾಣೆಂ
ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ವಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಾಚ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಬ್ಬಾನ್-ಸಬ್ಬ್ ಉಗ್ತಾಸ್ ದವರ್ಪಾಚಿ
ತಾಚಿ ಸಕಾತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ರುಳ್ತಾಲಿ—ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ತಾಂತುಂ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲೆಂ

ಆಸಾ—'ಫುಡ್ಲಿಂ ತೀನ್ ವರಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಸಮೆಸ್ತಾಂನಿ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚೊ ಬಹಿಷ್ಕಾರ್ ಪಡ್ಲೊ ಅಪ್ರಾಧಿ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖಿ ಜಾಯ್; ತಾಚೆಕಡೆ ಸಂಪರ್ಕ್ ವಾ ಕಸಲೊಯೊ ಸಂಬಂಧ್ ಕೊಣೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ. (ಸಂಬಂಧ್ ದವರ್ಚೆ ಗ್ರಾಂತ್ಯೊಯೊ ಭಾವಾರ್ಥಾಚೆ ಮಸಾ ಜಾತಲೆ ಆನಿ ರುಡ್ತೆಕ್ ಬಾಧ್ ಜಾತಲೆ)..... ವ್ಹಯ್?"

"ವ್ಹಯ್. ತಶೆಂಚ್ ಆಸಾ. ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ," ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂ ಪುರ್ತೊ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾವ್ನ್. ತಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಧರಾನ್ ಜುವಾಂ ಆಜಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ—ನ್ಹಯ್ಂಚ್ ವೈಸರೊಯಾಚೆ ಸ್ಮರಣ್ ಶಕ್ತೆ ವಿಶಿಂ, ಬಗತ್ಯಾ ಫರ್ಮಾಣಾಂತ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಆಯ್ಕುನ್. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಯ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ. 'ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚೊ ಬಹಿಷ್ಕಾರ್ ಪಡ್ಲೊ ಅಪ್ರಾಧಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆರ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ಆಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ! ...ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚೊ 'ಪೊಸ್ಕೊ' ಜಾಪ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ತೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಮ್ಹಣ್ ಮತಿಕ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಘಂವೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ತ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿಂ ಸಬಾ ಸವಾಲಾಂ—ಬಾಪಾಯ್ಕಡೆಂ ಆನಿ ವೈಸರೊಯಾಕಡೆಂ ವಿಚಾರ್ವ್ ತಸಲಿಂ ತಾ ಜಿಬೆಚ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

ತಸಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ವಾಚೊ ವೇಳ್ ಉತ್ರನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಪಾಯಾಸಾಚೆರ್ ವೈಸರೊಯಾಚೆಂಚ್—ತಾಕಾ ಜಿವೊ ವಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯೊ ಧರುಂಕ್—ಫರ್ಮಾಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತೆಂಚ್, ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಭಿತರ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ತೆ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಜಾತಾ ತಿಲ್ಲೆ ಪಗಿಂ ರಾವ್ಪರಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ ವಾಚುಂಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

"ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ—" ತಾಣೆಂ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

"ಕಿತ್ಯಾಕ್—ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್?"

"ಆಯ್ಬಾ ದಿಸಾ ಭಿತರ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಆಮಿಂ—ಹಾಂವೆಂ—ಧರುಂಕ್ ಆಸಾ," ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ಚಿಕ್ಕೆ ನಂಗೊನ್—"ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ. ಆಯ್ ತುಮಿ ಆಪಯಿಲ್ಲೆ ವಿಶೇಸ್ ಕೊಡ್ತಿ ವರ್ವಿಂ—"

"ಸಮ್ಜಾಲೆಂ—" ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. "ತುಜ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಫಾಯ್ಲೆ ಜಾವ್ಪಾಚೊ ನಾ, ಬಗರ್ ಘಳಾಯ್ ಜಾತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಫಿಕಿರ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಆಸ್ತೆ ಭಿಯೆನಾಕಾಯ್. ಆಯ್ಬಾ ಕೊಡ್ತಿಂತ್, ಲಾಂಬಾಯೆಚೆ ವಾದ್-ವಿವಾದ್ ಆಸ್ತೆ ನಾಂತ್. ಆತಾಂ—ಹೆಂ ಸಾಂಗ್, ಸಿಫೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್—ಗೊಂಯ್ಚೆ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ತುಂಯೊ ಎಕ್ಲೊ ಫಾಮಿಲಿಯಾರ್ ಆಸಾಯ್, ವ್ಹಯ್?"

“ವ್ಹಯ್. ಡೋನ್ ಸಾಯ್ಬಾ—ಕಾಗ್ದಾರ್ ತಸೊ ಆಸಾಂ.” ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್
 ದಿಲಿ. “ಪುಡ್ತಾಗಲಾ ಧಾವ್ನ್. ಜಾತ್‌ಭ್ರಷ್ಟಪಣ್ ಆನಿ ದೇಶ್‌ಭ್ರಷ್ಟ
 ದೋನ್‌ಯೊ ನಿವಾರಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ ವತಾನಾ. ಗೊಂಯ್ಚೊ ಆಲ್ಕಾಯಿದ್
 ಗೊಂಯ್ಚೊ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚೊ ಫಾಮಿಲಿಯಾರ್ ವ್ಹಳ್ಳಾ ಹಂದ್ವಾಂಚಿಂ
 ಕ್ಷಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ.”

ಆಲ್ಕಾಯಿದ್‌ಪಣ್ ಚಲವ್ನ್ ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ —
 ದೆ ರುಬೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್. ಆನಿ ಹೆರ್‌ಯೊ ಕಾರಣಾಂ ಪರ್ವಿಂ—ಧಾರ್ಮಿಕ್
 ಕೊಡ್ತಿಚೊ ಉಗ್ತೊ ಬಸ್ತಾ ಆನಿ ಸಾಂಭ್ರಮಿಕ್ ‘ಆಕ್ಸೋ-ದೇ-ಫೆ’ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.
 ರ್ಲಾ ಭಿತರ್, ಫಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ (ಆನಿ
 ಪಿಯಾಸಾಕ್‌ಯೊ ಲಾಗಿಂ ಘೆವ್ನ್) ಕಾರ್ಭಾರಾಂ ಚಲಯ್ತಾಲೊ. ತಸಲ್ಯಾ
 ವ್ರಾಂತ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪುಣ್ ವೈಸ
 ಯಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.

“ಆನಿ ಆತಾಂ. ತುಜೇ ಸಮ್ಜಣೇ ಪರ್ವಾಣೆಂ ಹರ್ ಲಾಯಿಕ್ (ಸಂಸಾರಿಕ್)
 ಫಾಮಿಲಿಯಾರ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾತ್?” ವೈಸರೊಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಚಡಾವತ್ ಕೊಣ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಗ್ತಾನ್ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಎಕ್ಲಾ-ದೊಗಾಂಚಿಂ
 ಉಗ್ತಾನ್ ಕರ್ಚೆತ್. ಎಕ್ಲೊ ಆಸಾ: ಸಿಳಾಕೊರ್ ಪಾವೊಲೋ ದೆ ಮಜ್.
 ಎಕ್ಲೊ ಕ್ಲಿನಿಕೊ—ಒಕ್ತಾಂಚೆಂ ದುಕಾನ್ ಚಲಯ್ಲಾರ್: ದುಸ್ರೊ ಎಕ್ಲೊ—
 ಲುಕಾಸ್ ದೆ ಆರಾಳಾಂ. ಜೊ, ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಹ್ಯಾಚೆ ರಾವ್ಣೆ
 ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾಕ್ ವೈಸರೊಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ದೊಮ್ ಫಿಲಿಪ್
 ಮಸ್ಕರಾಚ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್, ರಾವ್ಣೆರಾಚ್ಯಾ ಕುಜ್ವಾಂತ್ ಪೊರ್ಕುರಾದೊರ್
 ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತೊ ನಿವೃತ್ತ ಜಾಲಾ—”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ಸಿಳಾಕೊರ್ ಲುಕಾಸ್. ಹಿಂಗಾಚ್ಯಾ
 ಉಗ್ತಾಂತ್ (ಬಜಾರಾಂತ್) ನಿಸ್ತಾದಂಧ್ಯಾಚೊ ಪುಬ್ಲಿಕಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್ತಾ.
 ಲೊಕೊಚ್ ಪೂತ್, ತೊಮಾಸ್ ದೆ ಆರಾಳಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ ಸಿರ್ವಿದೊರ್
 ಸಾ. ತಾಂಕಾಂ ಆಮಿ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಆಪವ್ನ್, ಆಮ್ಚೆಚ್ ಕರುನ್ ಘೆವ್ಚೆತ್.
 ನೀ—ತುಂವೆಂ ಬಹುಶ್ಯಾ ಏಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ನಾಂವ್ ಸೊಡ್ಲಾಯ್—ಉಗ್ತಾನ್
 ಜಾವ್ಚೆತ್—”

“ಹೊಯ್, ಹೊಯ್ ! ಉಗ್ತಾನ್ ಆಸಾ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್.
 ಲೊಕೊಚ್ ವೆಳಾರ್, ಏಕ್ ಲಿಪ್ತ ದೀಪ್ ಜುಪಾಂವ್ಚೆರ್ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್. “ತೊ
 ಪಾವ್ಲಾಸಾ—ಫಿದಾಲ್ ಆನಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ್ ಫಾಮಿಲಿಯಾರ್—ಆಮ್ಚೊ ಅಮಿಗ್
 ಆನಿ ಕೊಂಪನ್ಯೇರೊ—ಡೋನ್—”

“ಹೂಯ್, ತೋಚ್—ಡೊನ್ ಸಿಇಕ್ವಿರ್ ಮಾರ್ಕಸ್ ದೆ ಆಪ್ರೆ
ಸೋಚ್. ಆಯ್ಕೆ ಕೊಡ್ತೊತ್ ತುಜೆಂ ಯೆಣೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೋವ್ ಉಪ್ಕಾರಾ
ಗರ್ಜೆಚೆಂ. “ದೆಫಿನಿಡೊ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, ಆನಿ ಘುಂವ್ಲೊ. “ಆ
ಇತ್ಲಾರ್ ರಾವಯಾಂ. ಥೊಡೊಚ್ ವಿಶೆವ್, ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯೊ ಗರ್ಜಾ ಇತ್ಲಾ
ಜಾಂವ್ಚಿತ್.”

ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ.

“ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯೆ ಮತೆಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆ
ಸಕಾನಾಂವ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಪಯ್, ಪುತಾಕಡೆ. “ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತಾ
ಚಿಂತಪ್ ಆನಿ ಇರಾದೊ, ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಮಚೆನ್‌ಂಚ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹ
ದಿಸ್ತಾ.”

“ಪಾಂವ್‌ಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ. ಪಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂ
“ದುಃಖೀ ವಾ ಸುಖೀ, ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಘರಾಚೊ ನಿಮಾಣೊ ಅವಸ್ವರ್ ಖಂಡಿತ್ ಉಗ್
ಇತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್. ದುಸ್ಮಾನಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪಾಂಯಾಂಥ್
ಫೊಂಡ್ ಖಣ್ಲಾ!”

ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಲೊ. ಫುಡ್ಲೊ ಮೇಳ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಪುಣ್ ತುರ್ತಾ
ಧಾಂವ್ಲೊ.

ರಾತಾರಾತ್, ಹುಕುಮ್ ಆನಿ ಉಲೊ ಗೆಲ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಥೊಡ
ಅಧಿಕಾರಿ ಆನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಫುಡಾರಿ. ಎಕೊಡೆ ಆನಿ ದೊ-ದೊಡೆ ಯೇವ್ನ್, ರಾ
ರಾಚ್ಯಾ ಸಭಾ-ಸ್ಥಾನಾಂತ್ ಜಮುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನ್. ತಾಕಾ ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲೊ ಕಾಮಾಂಕರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ಚಡುಣೆಂ ಸಗ್ಳೆಯೊ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್—ಬರೆಂ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ
ವೈಸರೊಯ್. “ಗರ್ಜೆಚೊ ಆನಿ ನಾಮ್‌ಚೊ—ಕಿತೆಂ ಖಿಯ್—”

ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಭೋವ್ ತುರ್ತಾನ್ ತಸೊ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೊ ಕಪಿತಾನ್
ಕಾರ್ಡೊಚೊ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಗ್ಳೆ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಕಾಂತ್ಲೆ.

“ಮಾಫ್ ಕರಂಕ್ ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ.....” ಕಾರ್ಡೊಚೆ
ಖರ್ಚೆಲೊ.

“ಕಿತೆಂ—ಉಲಯ್ !”

“ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕಸ್ ಯೆವ್ವಾಚೊ ದಿಸಾನಾ. ಹಿಂಗಾ ಯೆವ್ವಾಕ್
ಫಾಂತ್ಯಾರ್‌ಚ್ ತೊ ಸಾರೊಟಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ಖಿಯ್..... ಎಕ್
ವೊರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಫೊಡೊ—ರಿತೆಂ ಸಾರೊಟಾ
ಒಡುನ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟೆಂ ಪಾವ್ಲಾ. ಅರ್ಥ್ ವಾಟೆರ್ ಸಾರೊಟಾಗಾರ್ ಆನಿ ಅಂಗರಕ್ತ
ಸೆಪಕ್ ಘಾಯೆವ್ನ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾತ್. ಮಾರ್ಕಸ್ ಸಾಯ್ಬಾಚೊ ಪತ್ನೊ ನಾ..... ತು
ಮೆಲಾ ವಾ ಕೊಣೆಯೊ ತಾಕಾ ಉಸ್ಕಾವ್ನ್ ವ್ಹೆಲಾ !”



ಅಧ್ಯಾಯ - 34

ಅಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಮೆಂ ಮೊಟ್

ಮೊಟ್ಚ್ ಅಲ್ಲಿ ಜಾಲೆಂ ಜರ್,
ಕಿತ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ರುಚ್ ದಿವಂವ್ಚಿ ತರ್?
ಉಪ್ಪಾಂನಾ ತೆಂ ಧರ್ಣಕ್,
ಲೆಗುನ್ ಜಾಯ್ನಾ ತೆಂ ಸಾರಾಕ್ !

—ಲೂಕ್ 14:34.

ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ತಶಿ ವರ್ದಿ ದಿಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕುನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಭಾಸ್ಥಾನ್ ಸಾ ತಶೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಥಂಡ್ ಜಾಲೆಂ. ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಕಾನ್-ದೊಳೆ ಲಾಡ್ಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ರ್ವಾಸ್ ಭಿತರ್ ಧರಲ್ಲೆ. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಪುಗಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಆವಾಜ್ ಕೆಲೊ. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಮಿಸಾರ್ಜೊ ಘರ್ತ್ ಕೆಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್, ಬಸ್ಲೆಕಡೆ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಣೆಂ ತೊಂದ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ವೈಸರೊಯಾಚೆಂ ಫುನ್-ಗಂಭೀರ್ ಮುಖಮಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಥಂಡ್ ರಾವೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಮಾನಸಿಕ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ತ್ತೆ ಫಡಿಯೆ ಪಾಕುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲಿ. ಬಸ್ಲೆಕಡೆ ರೂಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ. ಆಸ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ದೀವ್ಚೆ ಕಾರ್ಡೊಜೊಚೆರ್ ಧರುನ್ ತೊ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೊ.

ಚಡುಣೆಂ ಹೆರ್ ಸಗ್ಳೆಯೊ ಥಟಕ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಯೊ, ತಿಲ್ಲಿ ವರ್ದಿ ದೀವ್ನ್ ಮೌನ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ರಾವ್ಲೆಕಡೆಂಚ್ ಬಾರೀಕ್ ತೊಕಾಂಪ್ತಾಲೊ—ಜಾವೈತ್, ತೊ ಥಕ್‌ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ವಾ, ಸಭಾಸ್ಥಾನಾಂತ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಪಳೆವ್ನ್—ಆಪ್ಲೆಂ ತಸಲಿ ವರ್ದಿ ದೀವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಪಾಪ್ ಆಧಾರ್ಲೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್.

ಶೆಕಿಂ ವೈಸರೊಯ್ ಉಲಯೊ:

“ಆಮ್ಕಾಂ ರಾತ್‌ಭರ್ ಸಾರ್ಕಿ ನೀಡ್ ನಾತ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಡ್. ಪುಣ್

ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮಿ ಜಾಗೆ ಆಸಾಂವ್—ಸೊಬ್ಬನಾಂವ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ದಿಲ್ಲಿ ವರ್ದಿ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲಿ. ಪಾತ್ಯೆಂವ್ ಮಾರ್ತಾತ್—ಭಿರಾಂತ್ಯೊ ದಿಸ್ತಾ. ಆಸುಂ. ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಪಿ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಕಾಂಯ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ವಾ ಸೂಚನ್ ದಿತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ.”

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ,” ವ್ಹಣಾಲೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂ. “ಹಿ ವರ್ದಿ ಆಯ್ಕುನ್ ಹಾಂವ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವ್ತಾಂ ಆನಿ ದೂಖ್ ಪಾವ್ತಾಂ. ದ ಕಿತೆಂಯೊ ಉಚಾರುಂಕ್ ಹ್ಯೆ ಘಡಿಯೇ ಮತಿಕ್ ಯೇನಾ.....”

“ಜಾವ್ಣೆತ್. ತರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗುಂಕ್.

“ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ,” ವ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಗ್ಗಾಚೊರ್ ಪಾಯ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ—ವಿಸ್ಮಿತಾಯ್, ದೂ ಆನಿ ಚುರ್ಚುರ್ಚಾಂ ಶಿವಾಯ್, ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಯೊ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಮತಿಕ್ ಯೇನಾ.... ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗುನ್ ತೊ ಚಿಕ್ಕಿ ರಾವ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ಮತಿಂತ್ ಕಸಲೊಗೀ ದುಭಾ ಮಾರ್ತಾ ವ್ಹಣ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಣೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ: “ಆಮಿ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕಮಾಂಚ್ಯಾ ಭೊರ್ಯಾಚಿ ಹಿ ಏಕ್ ಚಡಿತ್ ಭೊರ್ಕುಟಿ ಜಾಲ್ಯಾ. ಆಯ್ಚಿಂ—ಕೊಡ್ತಿಚಿಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜಾತಚ್ ಆನಿ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ವಾ ತೀರ್ಪ್ ಜಾತಚ್ ಹಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ತಲ್ಯಾಂವ್.”

“ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್—ಕೊಡ್ತಿ ವರ್ವಿಂ ಘಳಾಯ್ ಜಾವ್ಣೆಚಿ ನಾ ... ಮ ಪುಮುಖ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಯೆವ್ಣೆಚಿ ನಾ ವ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ” ವ್ಹಣಾಲೊ ವೈ ರೊಯ್. “ದುಸ್ರಿ ಏಕ್ ಪುಮುಖ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಯೆವ್ಣೆಚಿ ಆಸಾ—ಮಾ! ಫ್ರಾ ಫಾರಿಯಾ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಹಾಡಿಲ್ಲೆ ವರ್ದೆಚೆ ಥೊಡೊ ವಿವರ್ ಆಯ್ಕಯಾಂ.”

ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ವಿವರ್ ದಿಲೊ. ತ್ಯಾ ವಿವರ್ ವರ್ವಿಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಚಡಾವತ್ ಜಣಾಂಚೆ ಮತಿಂತ್ ಜೆರಾಲ್ ಥರಾನ್ ಭಿರಾಂತ್ ಆನಿ ಆತುರಾಯ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚೆ ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜಾವ್ನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ‘ದುಸ್ಮಾನಾಂಚೆ ಫಿತೂರೆಚೊ’ ದುಭಾವ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೊ.

ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ, ವೈಸರೊಯಾನ್ ಹುಕುಮ್ ದಿಲ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಉಟಾಲುಟಿಂ ಕಾಮಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸವಾರಾಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಲಾಗಿಂ ಆಪವ್ನ್, ತಾಂಚೆಯೊ ಪಾಂಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂಚೆ ಪಂಗಡ್ ಕರುನ್, ತಾಂಕಾಂ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ತಾಕೆದ್ ದೀವ್ನ್.

೦ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ವಾಟಿನ್ ಧಾಡ್ಲೆ. ತಾಣೆಂ ಸಕಾಳಿಂ ಭಿತರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್, ರಾವ್ತೆರಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವರ್ದಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಚಡಾವತ್ ಹುದ್ದೆದಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ವಿಗಾರಾಂಕ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಫ್ರಾ| ಫಾರಿಯಾಕ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಫ್ರಾ| ಥಿಯೊಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಫ್ರಾ| ಲಿಯಾಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಫ್ರಾ| ಫಾರಿಯಾನ್ ಮಾತ್ ತೊ ವಚೊಂಕ್ಲಾ.

ಹೆರ್ ಸಬಾರ್ಕಡೆ ವೆಚೆಂ ಆಸ್ಲಾರ್ಯೊ, ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚ್ಯಾ ಪಾಲಸಾಕ್ ತೊ ಗೆಲ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ತಾಕಾ ಪ್ರವೇಶ್ ಮೆಳುಂಕ್ ಲೊಡೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಭೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚಿ ಭೆಟ್ (ತಾಚ್ಯಾ ನಿದ್ವಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್) ತಾಣೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ. ವಿಶೇಸ್ ಲೊಡ್ತಿಚ್ಯೆ ಜಮಾತೇವಿಶಿಂ, ವೈಸರೊಯಾಚೊ ಉಲೊ ಆನಿ ಹುಕುಮ್ ತಾಣೆಂ ಕೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಕ್ ದಿಲಿ. ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾನ್—ಆದಿಂ ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್ ಶಾಂತಿನಾಕಡೆ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಬರಿಂಚ್—ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಮೊರೆಸಾಂವ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಪಿಡೇವಿಶಿಂ ನೀಬ್ ದಿಲೆಂ.

“ತೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಹಾಂವ್ ಮನ್ಶಾಂ” ವ್ಹಣಾಲೊ ಕಾರ್ಡೊಜೊ, “ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಮ್ಕಾಂ ವೈಸರೊಯಾಚಿ ಜರೂರ್ ಹುಕುಮ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ವಿಶೇಸ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ತುಮಿ ಯೆವ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜೆಯೊ ಜರೂರ್ ಆಸಾ ವ್ಹಣ್, ವೈಸರೊಯಾನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಭೋವ್ ಜಬರ್ ದಸ್ತೆಚೆಂ ಆಪವ್ಣೆಂ ದಿಲಾಂ.”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಆದಿಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲಾಂ,” ವ್ಹಣಾಲೊ ಮಾರ್ಕುಸ್. “ಹಾಂವ್, ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಚಡ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಆನಿ ಘನೆಸ್ತ್ ದೊಮ್ ಫಿದಾಲ್. ಆನೀ ತಸೊಚ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ಯೊ ಭೋವ್ ಮಾಲ್ಪುಡೊ ಆನಿ ಗೌರವಾಚೊ ಫಾಮಿಲಿಯಾರ್ ವರ್ತವ್ತಾಂ. ಕಸಲೆಯೊ ನಿರ್ಧಾರ್, ಹ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಗವರ್ನರಾಂನಿ, ವೈಸರೊಯಾಂನಿ ಆನೀ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರಾಂನಿ ಘೆವ್ಪಾ ಆದಿಂ ವ್ಹಜಿ ಸಲಹಾ ಘೆತ್ಲಿ ಆಸಾ—ಹೆಂ ಆಹಾಗಿನಾ ಸಕ್ತಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಆಹಾಗಿ ನಾ—”

“ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್‌ಚ್, ಆಯ್ಚ್ಯಾ ವಿಶೇಸ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ತುಮಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಹಾಜಿರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್—ಜಾಂವ್ಕ್ ಚ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್—ಅಶೆಂ ವೈಸರೊಯಾನ್ ಖುಶಿ ವ್ಹೆಲ್ಯಾ. ತುಮ್ಕಾಂ ಪರ್ಯ್ ಕರುಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾತಿತ್ ತರ್, ರಾಯಾಳ್ ಸಾರೊಟಾರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರುಂಕ್, ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ತಾನಾಂಚ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಹುಕುಮ್ ಆಸಾ. ತರ್ ಆಮಿಂ—”

“ನಾಕಾ, ತರ್ನಾಟಾ ಕಪಿತಾನ್—ತುಮಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಯೆವ್ವಾಚಿ ಗರ್ಜೆ
ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ದೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾನ್. “ವೈಸರೊಯಾನ್ ಖಿದ್ನ್ ಆಪಯ್ಲಾಂ
ಸುಶೆಗ್ ಜಾಂವ್ ದುರೊನ್ ಜಾಂವ್. ಆಮ್ಚೊ ಕಾಯ್ಲೊ ಆಮಿ ಕರುಂಕೂಚ್ ಜಾ
ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಯಾರೊಯಿ ಪರ್ವಾ ನಾ—ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್
ಆಮ್ಚೊ ಸಾರೊಟಾರ್ ರಾವ್ಪೆರಾಕ್ ಯೆತಲ್ಯಾಂವ್.”

“ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್, ದೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ.” ವ್ಹಳ್ಳೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾಡೊನ್
ಧಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಅನೀ ತಶೊಚ್ ಹೆರ್ ಭಿ
ದೀಂವ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್, ಸಕಾಳಿಂ ಉಜ್ವಾಡುಂಕ್ ಜಾತಾನಾ ತೊ ಪಾಟಿಂ ರಾವ್ಪೆರಾ
ಯೆವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ವೈಸರೊಯಾಕ್ ವರ್ದಿ ದಿವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಂವ್
ಆಪ್ಲೆಂ ಥಾಡ್ಲ್ಯಾ ಹೆರ್ ಸವಾರಾಂಚ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಖಬ್ರೆಕ್ ತೊ ರಾಕ್ತಾಲೊ
ತಿತ್ಲಾರ್ ದೊಗ್ ಸವಾರ್ ಉಟಾಉಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ರಾವ್ಪೆರಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಡ್ವಿ
ದೊಡ್ ಮಂಯ್ ಪಯ್ಸ್ ವಾಟಿರ್, “ದೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚೆ ದೊಗ್ ಸೆವಕ್
ಎಕ್ಲೊ ಸಾರೊಟ್ ಚಲಯ್ಲಾರ್ ಆನಿ ದುಸ್ರೊ ಎಕ್ಲೊ ಅಂಗರಕ್ಷಕ್—ಮಾ
ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾತ್” ವ್ಹಳ್ಳೆನ್ ತಾಣೆಂ ಖಬರ್ ದಿಲಿ. ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಘಡ್ವಡೊ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹೆರ್ ಥೊಡೊ ಸವಾರಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್, ‘ಅವ್ಹಡ್ ಜಾಲಾ
ವ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಧಂಯ್ಸರ್ ಮಿಲಿರಿಫಾಯಾಚೆ ದೊಗ್ ಶಿಪಾಯ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಕಶೆಂಯಿ
ಜಾಂವ್, ಅವ್ಹಡ್ ವಾ ಹಿಂಸಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ನೀಜ್.

ಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲೆ ಗ್ರಾಯ್ಕ ದೊಗ್ಯೊ ಮತಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಧರ್ಣಿ
ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ನೆಸ್ತಾಕ್ ಮಾತಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಎಕ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್
ತಲ್ವಾರಿನ್ ತೊಪುಲ್ಲೊ ಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲಿಂ ರಗತ್
ಘೆಟೆ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಖಡ್ಗಾರ್ ಪಾಟ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ವ್ಹಡ್
ಪೊಪ್ಪಾ ತೆದಿಂ ಧುಂಖುಟಾಂ ಸುಜೊನ್ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ಧಖೊ ಲಾಗ್ಲೊ
ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್, ಕುಡ್ಯೆ-ಕುಡ್ಯೆ ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ತಾಣೆಂ ಥೊಡೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ:

ದೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್, ತ್ಯಾಚ್ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಉಟೊನ್, ನ್ಹಾವ್ನ್-ನ್ಹಸೊನ್,
ರಾವ್ಪೆರಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ ವ್ಹಳ್ಳೆನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ಸಾರೊಟ್ ತಾಣೆಂ
ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಚಲೊಂಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾಲೆ ದೆಕುನ್, ಬೆತ್
ತೆಂಕೂನ್ ಆನಿ ಸೆವಕಾಂಚೊ ತೆಂಕೊ ಘೆವ್ನ್, ಸಾರೊಟಾಂತ್ ಚಡೊನ್ ತೊ
ಬಸ್ಲೊ. ಎಕ್ಲ್ಯಾಚ್ ಅಂಗರಕ್ಷಕಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗೊಡೊ ಘೆತ್ಲೊ.

“ತೊ, ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ತ್?”

ನೂ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಕಾರ್ಡೋಜೊನ್ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ. "ರಾವ್ವೆರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ದಿಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಕರ್ ಆಸ್‌ಲೊ."

"ತೆಂ ಆಮಿ ನೆಣಾಂವ್. ತಾಚೆ ಹುಕ್ಮೆನ್ ಆಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್."

"ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?"

"ಹಳ್ಳಿ ವೆಗಾನ್ ಆಮಿ ವತಾಲ್ಯಾಂವ್. ಆರ್ಥ್ ವಾಟೆರ್, ಸಟ್ ಕರುನ್ ಜೊವ್ಗ್ ಸವಾರ್ ಆವ್ಚೊ ವಾಟೆರ್ ಆಡ್ ರಾವ್ಲೆ. ಆಮಿ ಸಾರೊಟ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ತಾಣಿಂ ಆವ್ಯಾಂ ಸಾರೊಟಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ. ತಲ್ವಾರಿ ರುಳ್ಳಾಯ್ಲೊ."

"ಉಪ್ರಾಂತ್?"

"ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ. ಅಪುಣ್ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಮೆಳುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ ವ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆಂ. ತೆ ಹಾಸ್ಲೆ. ಎಕ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ (ಸಾರೊಟ್ ಚಲಯ್ಲಾರಾಕ್) ಒಡುನ್ ಸಕ್ಲಾ ಫಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಉಟೊನ್ ಘುಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಥಖ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಮಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ..... ಸಾರೊಟ್ ನಾ.....!"

"ತಿತ್ಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ತಲ್ವಾರ್ ರುಳ್ಳಾವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡ್ಲೊ....." ಪಿಂಗಾಳೊ ಅಂಗರಕ್ಚಕ್—ತೆ ಜೊವ್ಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ—ಬಗ್ಲೆಚ್ಯಾ ಎಕ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಜೊ ಬಾವೊ ಕಾಪ್ಲೊ..... ಪಾಟ್ಲಾನ್ ದೊಂಗೊರ್ ಕೊಸ್ಲೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಜೆನ್ನಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಖಡ್ಕಾರ್..... ಉಪ್ರಾಂತ್... ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ... ತುಮಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ...ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ನಾ.....! ಸಾರೊಟ್ ನಾ.....!"

ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಮೊರೊಂಕ್ಚಾ, ಅಸ್ತಲೊ—ಪುಣ್ ಖಿಯಸ್‌ರ್? ಕಾರ್ಡೊ ಜೊನ್ ಆಕಾಂತುನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಚಿಕ್ಕ ಪಯ್ಸ್ ಫರಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ. ಕಾಂಯ್ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಲಾ ವಾ ಖಬರ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ದೊಗಾಂ ಸವಾರಾಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಧಾಂವ್ಲಾಯ್ಲೆ. ಖಬರ್ ತಕ್ಲಣ್ ರಾವ್ವೆರಾಕ್ ದಿಂವ್ಚಿ ತರ್‌ಯೊ. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಂವ್ಚಿ? ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಥೊಡೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಸಾರೊಟ್ ಕಶೆಂ ಲಿಪ್ಚೆಂ.....?

ತೈ ಸುವಾತೆರ್ ಸಭಾರ್—ಚ್ಯಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಪುಣ್‌ಯೊ—ಫೊಡ್ಕಾಂಚಿಂ ಗೆಳಾಂ ಧರ್ಣಿರ್ ಪಾರ್ಕಿಯೆತಾಲಿಂ. ತ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಸಾರೊಟಾಚ್ಯಾ ಚಕ್ರಾಂಚೆ ಘುರ್ತೆಯೊ ಆಡ್ಚೆ ಉಬೆ ರೊಂಬೊನ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಸಾರೊಟ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ರಾವ್ವೆರಾಚೆ ವಾಟೆನ್ ಫುಡೆಂ ವಚೊಂಕ್ಚಾ ಬಗರ್. ಆಯಿಲ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಪಾಟೆಂ ಗೆಲಾಂ ವಾ ವೈಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣಿಂ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊ. ತರ್ ಪಯ್ಲಿ ಖಬರ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಗೆರ್ ಪಾವಂವ್ಚಿ ವಾ ಘೆಂವ್ಚಿ ಬರಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಾರ್ಡೊಜಾನ್ ನಿರ್ಧಾರ್

ಕೆಲೊ. ಸಾರೋಟ್ ಚಾಲಕಾಕ್ ಆನಿ ಅಂಗರಕ್ಷಕಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚ್ಯಾ ವರಾರಾಕ್ ತೊ ಪಾವ್ಲೊ.

ಥಂಯ್ಸರ್ ಗಜಾಲ್ ಆತುರಾಯೆಚಿ ಆನಿ ಆಕಾಂತಾಚಿ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚೆಂ ಸಾರೋಟ್—ಉಚಾಂಬಳ್ ಆನಿ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಫೊಡ್ಯಾನ್ ರಿತೆಂಚ್ ಒಡುನ್ ಹಾಡಿಲ್ಲೆಂ—ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಡೊನಾ ಪೆಪಿ ನಾನ್, ಆನಿ ತಿಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಪ್ಲಡ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಯೆನ್ನಾ ರೊಜಾನ್, ರುದಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಹೆರ್ ಸೆವಕ್ ಆನಿ ಪರಿಚಾರಕ್ ಥೊಡೆ. ಹಜಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ಆನಿ ಅಂದಾಜ್ ಕರುನ್ ಹೆಣೆಂ-ತೆಣೆಂ ಧಾಂವುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್, ತುರ್ತಾನ್ ಥೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಲಿಂ. ಚಡಾವತ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ದುಯೆನ್ನಾ ರೊಜಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ—ರಡೊನ್-ಮೊರೊನ್ ಶಿ.

ಚಡಾವತ್ ಖಬರ್, ರಸ್ತಾರ್ ಮಾರ್ ಖಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲಲ್ಯಾಂ ದೋಗಾಂನಿ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೀಚ್.

“ರಾತಿಂ ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ—” ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲೊ.

“ವ್ಹಯ್, ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆ ವೆಳಾರ್ ದುಸ್ರೊ ಎಕ್ಲೊ ಕಪಿತಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ—ಆಪವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.....”

“ತೀಚ್ ಆಪವ್ಣ್ಯಾಚಿ ಪರ್ದಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ಆನೀ, ಹಾಂವ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಲೊ? ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ತಾಚೆಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಆಯಿಲ್ಲೆ?”

“ಕೊಣ್‌ಯೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್” ಬ್ಹಣಾಲಿ ಪೆಪಿನಾ, ವಗಿಂಚ್. “ಡೊನ್ ಪಾಯ್, ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾಲೊ. ಉಜ್ವಾಡ್ಚೆ ಆದಿಂ, ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಕೆರಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್.”

“ತರ್, ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಮೆಳುಂಕ್ ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್? ಕಾಂಯ್ ಪರ್ದಿ ಪುಣ್‌ಯೊ—”

“ನಾ, ಕೊಣ್ ನಾ. ನಾ, ಕಾಂಯ್ ಪರ್ದಿ ನಾ,” ಬ್ಹಣಾಲಿ ದುಯೆನ್ನಾ ರೊಜಾ.

“ನಾ, ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ.....” ಬ್ಹಣಾಲಿ ಪೆಪಿನಾ, ಶಿಣ್ಕುರ್ಚ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್, ಕಾಂಯ್, ಮ್ಹಜೊ ಸಿಣ್ಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಆಯ್ಲಾ—ಯೆಂವ್ಡಿ—ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಪ್ಲೆತಾಲಿಂ ಮೂತ್. ತೊಯೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ!”

“ಬರೆಂ ತರ್. ಆಮಿ ವೆತಾಂವ್. ಹಿ—ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲಿ—ಖಬರ್ ಆಮಿ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ದಿವ್ಪಾಕ್ ಆನೀ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕರ್ಪಾಕ್.....”

“ಹೊಯ್, ತಶೆಂ ತುಮಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಅನೀ ಖೆರೀತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕೊನ್ ಪಾಯ್ಕ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆನ್ ಮಾರ್ಣುಲೊ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತಶೆಂ ಕರ್ಪಾಕ್ ಆಮಿ ಪೆಚಾಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಖಬರ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್, ರಾವ್ವೆರಾಕ್ ತುಮಿ ವರ್ದಿ ಧಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಣುನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ಅನೀ, ಕಪಿತಾನ್! ಏಕ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ವರ್ದಿ ಆಸಾ,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಪಿನಾ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾವ್ಳ್ಯಾಕ್ ಧರುನ್. “ಸಿಂಳಾಚೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತುಂವೆಂ ಅವಶ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್, ಆಯ್ಜ್, ಹಿಂಗಾಸರ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್..... ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್—ತೊ ಯೆಲ್ಲೊನಾ ತರ್..... ಹಿಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವ್..... ಕಾಳಿಜ್ ಫುಟೊನ್ ಸ್ವಯ್ ತರ್ ಜೀವ್‌ಘಾತ್ ಕರೊನ್ ಮೊರ್ಪಾಚಿ ಜಾತ್ಲಿಂ...”

ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಕ್ ವಾಟೆರ್ ಆಪ್ಲಾಡ್ ಜಾಲಾಂ (ವಾ ಆಪ್ಲಾತ್ ಜಾಲಾ)—ವಿಶೇಸ್ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ತೊ ಹಾಜರ್ ಜಾವ್ಪಾಚೊ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ತಾಣೆಂ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ದಿವ್ಪಾಕ್ ಆನಿ ಫುಡ್ಲಿ ಹುಕುಮ್ ಘೆವ್ಪಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾಪ್ ಪಯ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ದುಸ್ರೊ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಕಾಂತವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಕಾಂತವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಏಕ್ ಸೊಡುನ್, ವಯ್ಲೊ ಹೆರ್ ಸಗ್ಳೊ ವಿವರ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್, ವಿಜ್ಞಿತಾಯೆನ್ ಆನಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸಭಾಸ್ಥಾನಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

ಸಭಾಸ್ಥಾನಾಂತ್, ಸಾಸಾಂವ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಆಯ್ಕಾತೆಂ. ಸರ್ವ್ ದೊಳೆ ಆನಿ ಕಾನ್ ವೈಸರೊಯಾಚೆರ್—ತಾಚಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವಾ ನಿರ್ಧಾರ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್—ಜೊಕ್ಲೆ ಆನಿ ಆಯ್ತೆ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ.

“ಎದೊಳ್ಳೆ ಬರಿಚ್, ವಾ ಚಡಿತ್ ಥರಾನ್, ಆಮ್ಚೆ ಆನಿ ತುಂವ್ಚೆ ಶಿಪಾಯ್ ಆನಿ ಸವಾರ್, ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ತಪಾಸಣ್ ಕರುಂದಿತ್—ವೊರಾನ್ ವೊರ್ ವರ್ದಿ ದಿಂವ್ಪಿತ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಆನಿ ಪುರಾಸಣೆನ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡುನ್.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ದಿಲ್ಲೊ ವಿವರ್ ತಾಣೆಂ ಪುರ್ತೊ ಜೊಕುನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ. ಪಾಟಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಂದು ಖೆಲ್ಲಿ ಕರಂದಾಯ್ ಸಂಪ್ಣೊ ವೇಳ್ ನಿಜಾಕ್‌ಯೊ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಮಾರ್ಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆಂ. “ಆಮ್ಚೆ ಆನಿ ಸರ್ಕಾರಾಚೆ ಸವಾರ್ ಆನಿ ಶಿಪಾಯ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ತಪಾಸಣ್

ಕರುಂದಿತ್ ವೃಳಿಂ ತುಮಿ. ತಪಾಸಣ್ ಆನಿ ಸೊಧ್ನಾಂ ಆರಂಭ್ ಕರುಂಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಏಕ್ ಜಾಗೊ ಮಜ್ಜೆ ಮತುಂತ ಯೆತಾ....."

"ಖಿಯ್ಲೊ ಜಾಗೊ ತೊ ಜಾವ್ತೆ?"

"ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಜೆಂ ವಠಾರ್ ಆನಿ ಫರ್!" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್.

"ಕಾಂಯ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಕಾರಣ್ ಆಸಾ?" ವೈಸರೊಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾವ್ನ್. ದುಸ್ರೊ ಘಡಿಯೇ ತಾಣೆಂಚ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ: "ಕಾರಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಗೊವ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಮಿ ಉಗ್ತೆಂ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ನಾಕಾ..... ಆಮ್ಚಿ ಕೋಡ್ತಾ ಆರಂಭ್ ಕರ್ಚೊ. ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೆ ಫುಡಾರಿ ಆಮ್ಚೆ ಹಾಜರ್ ಆಸುನ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿಂವ್ಪಿತ್. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆಯಾಂ."

"ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ!" ಮ್ಹಣೂನ್ ಫ್ರಾದ್ ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ ಫುಡೆಂ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಫ್ರಾ! ಲಿಯಾಂವ್‌ಯೊ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಆತುರಾಯೆಚಿಂ ಖುಣಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ಕಟಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ವಿವರ್ ದಿತಾನಾ, ತೆ ಥಂಯ್ ದೊಗ್‌ಯೊ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಪಾಟಿಂ ರಾವೊನ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆ.

"ಪವಿತ್ರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಮತಿಕ್ ಯೆತಾತ್— ಮಿೂಟ್ ಅಲ್ಲಿ ಜಾಲಾಂ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಖಿಂತಿಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್.

"ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್!" ಶಿಣೊ ವೈಸರೊಯ್, "ಸೆಮಾಂವ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ವೇಳ್ ನಾ."

"ಸೆಮಾಂವ್ ನ್ಹಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ. ಹೆಂ ಸತ್—" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ, ಸ್ವರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಉಬಾರುನ್. "ಆಮಿ—ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಫ್ರಾದ್ ಲಿಯಾಂವ್—ಮಾ! ಫ್ರಾ! ಮನ್ವಲ್ ಫಾರಿಯಾಕ್ ಭೆಟ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಸ್ತಾ— ತೊ ಹ್ಯೆ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಯೆವ್ಪಾಚೊ ನಾ....."

"ಮ್ಹಣ್ಣೇ.....?" ವೈಸರೊಯಾನ್ ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ.

"ಮ್ಹಣ್ಣೇ—ತೊಯೊ ನಪಂಯ್ ಜಾಲಾ..... ತಾಚ್ಯಾ ಫೆರಾಂತ್ ವಾ ಸಾಂತಿಸ್ಸಿಮ್ ತ್ರಿಂದಾದಿಚೆ ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ವಠಾರಾಂತ್ ತೊ ನಾ— ಖಿಯ್ ಗೆಲಾ ವಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳಿಂ ಕಳಿತ್ ನಾ." ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಫ್ರಾದ್ ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್.



ಅಧ್ಯಾಯ - 35

ಅಂತಿಮ ನಾಡಾಳಾಚಿಂ ಖುಣಾಂ

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸೊಮಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಡ್ಲೊ ನಾ,
ತರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದಾಯ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರ್ಲೊ ನಾ;
ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಾತಲಿ ರ್ಪಾಡ್ಲಿ ನಿತಿಭರಿತ್,
ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಆಪ್ಲಾಂತ್ ತಿಕಾ ಮಾನ್ತಿತ್.

—ಕೀರ್ತನ್ 94:14, 15.

ಸಕಾಳಿಂಚೊ ತ್ಯಾ ಚಡುಣೆಂ ಎಕಾ ಪೊರಾ ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಹ್ಯೊ ದೋನ್ ವರ್ದೊ, ನಿಜಾಯ್ಕಾ ಆಶುರಾಯೆಚ್ಯೊ ಆನಿ ಆಕಾಂತಾಚ್ಯೊ ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್—ಮತ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಕರ್ಚಿ ತಸಲೆ ಧಖೆ ತೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ.

“ಕಿತೆಂ ವ್ಹಣ್ಣೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆತಾಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ.” ವ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ಕೊಡ್ಲಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪಯಾಂ. ಥೊಡೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆವ್ಯಾಂ ಆನಿ ತೆ ಕಾರ್ಯಾಳ್ ಕರ್ಯಾಂ. ಆನೀ—ಫ್ರಾದ್ ಫೆರಾಂವ್?” ತಾಣೆಂ ಫ್ರಾ! ಫೆರಾಂವ್ಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಆಯ್ಕಾತಾಂ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ.....”
“ಮೊಟ್ ಅಲ್ಲಿ ಜಾಲಾಂ ವ್ಹಣ್ ತುಂವಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲ್ಲೊಯ್?”
“ವ್ಹಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ..... ಸಾಂ ಮಾತೆವಾನ್, ಸಾಂ ಮಾರ್ಕಾನ್ ಆನಿ ಲೂಕಾನ್—”

“ತಾಂಚ್ಯಾ ವಾಂಜೆಲಾಂಚ್ ತಸೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕೆಲಾ, ಆಸುಂ. ಮಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ಫಾರಿಯಾ ಭಾಯ್, ಪಡ್ಲ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಚಡಿತ್ ವಿವರ್ ದಿವ್ಚೆತ್?”

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ,” ವ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾದ್ ಫೆರಾಂವ್. ಖಿಂತಿನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಖಾಡ್ ಪೊಲೆವ್ನ್. ಸದ್ವಾಕ್ ಕಸಲೊಯೊ ಚಡಿತ್ ವಿವರ್ ನಾ. ತೆ ಖಿಯ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ವಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಶಪಾಸುನ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ದಿಯಾಕೊನಾಂನಿ ಆನಿ ಸೆವಕಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ರಾವ್ರಾಕ್ ಖಬರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್, ತುಮ್ಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ತಾಕಿಡ್ ದೀವ್ಕ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಲಾಂವ್.”

“ಬರೆಂ ಕೆಲೆಯ್. ಆತಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಮಿ ಕರ್ವೆಯೊ ತೆಚ್ ಪುಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. ಆನಿ ತಶೀಚ್ ತಾಣೆಂ, ಕಾರ್ಡೊಚೊಕ್ ಆಪವ್ ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ: “ಚಡಿತ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ಧಾಡುನ್. ತಾಗೆಂ ಮಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಖಿಯರ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಸೊಧುನ್. ತಾಂಕಾಂ ಮಾನಾನ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಪವ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಪುಣ್ ಫರ್ಮಾಯ್. ತಸಲ್ಯಾಚ್ ಕಾಮಾನ್. ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚಿ ಖಬರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಶಿಪಾಯ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ತರ್—ದೋನ್‌ಯೊ ಕಾಮಾಂ ತುರ್ತಾನ್ ಜಾಂವ್ಪಿತ್.”

ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವಚುಂಕ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮೆಳ್ವಾಚಿ ತರ್, ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್. ಮಾ! ಫಾರಿಯಾ ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ತಲೆ ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಕೊಶೆಡ್ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಕೊಡ್ತಿಚೆಂ ಕಲಾಪ್ ಪಯ್ಲೆ ಸಂಪೊಂದಿ ಪುಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಿಲ್ಲಾರ್. ಫ್ರಾದ್ ಥಿಯೊನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ:

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ.....”

“ಉಲಯ್. ಫ್ರಾ! ಫೆರಾಂವ್.” ಮೈಸರೆಯಾನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ. “ಉಲಯ್. ಪುಣ್—ಅವ್ಯಾಂ ದಿಸ್ತಾ—ಆಮಿ ಆತಾಂಚ್ ಹಿ ವಿಶೇಸ್ ಕೋಡ್ತ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಪುಣ್ ಸಮ್ಜುನ್—ಹ್ಯೆ ಘಡಿಯಾ ಥಾವ್ನ್. ಹಿಂಗಾಸರ್ ಫರ್ಮಾಣಾಖಾಲ್ ಉಲಯ್ ಪುಣ್ ಚಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚೊ. ಸವಾಲ್ ಆನಿ ಜಾಪ್. ಹರೈಕ್ ವಾದ್-ವಿವಾದ್ ಆನಿ ನಿರ್ಣಯ್ ಲಿಖುನ್ ದಾಖಲ್ ಕರ್ವೆಂ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್. ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ,” ಪುಣಾಲೊ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ, “ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಪಾಸುನ್ ಪುಜಿ ಏಕ್ ವಿನೂತಿ ಆಸಾ.”

“ಪುಣ್ಜ್—”

“ಹ್ಯೆ ವಿಶೇಸ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್, ತುಮಿ ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲೆ ಆನಿ ಆಪೆಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ—”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.” ಪುಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. “ಆಮಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ಫರ್ಮಾ ಯಿಲ್ಲೆ ದೊಗ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಫುಡಾರಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಯೆವ್ವಾಚೆ ದಿಸಾನಾಂತ್—ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್! ತಾಣೆಂ ಯೇನಾಶೆಂ, ಹಿಯೊ ಏಕ್ ನಿಮಾಣ್ ಫಿತೂರಿ. ತ್ಯಾಚ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಅಶಿ ಚಲಯ್ಲಾ ಆಸ್ಲೆತ್!”

“ತಶೆಂ ಆಸ್ಲೆತ್, ಮಾ ನಾ ಆಸ್ಲೆತ್—”

“ತೆಂ ತಶೆಂ ಆಸುಂ” ಪುಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್, ಅಧಿಕಾರಿ ತಾಳ್ಯಾನ್. “ಪಾಪಿಯಾಸಾವಿಶಿಂ ನವ್ಯಾ ಫರ್ಮಾಣಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ

ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಫರ್ಮಾನ್. ಆಯ್ಜೆ ಚ್ಚೆ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಯ್ನಾಕೆ ಏಕ್-ದೋನ್ ಗರ್ಜೆಚೆ ನಿರ್ಣಾಯ್ ಆತಾಂ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್."

"ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ವ್ಹಜಿ ಖಾಲ್ತಿ ವಿನಂತಿ....."

"ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಜ್ಜೆ ವಿನಂತೆಚಿ ಗರ್ಜೆ ನಾ." ವೈಸರೋಯಾನ್ ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ. "ವಾ, ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಯೆವ್ಜಿತಾಯ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಸವ್ಜನಾ!"

"ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ," ವ್ಹಜಾಲ್ತೊ ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊ, ಆನಿಕಾಯಿ ವಿನಯ್ ಜಾವ್ನ್. "ದೇವ್ ಜಾಣಾ, ಆಮಿ ಸಗ್ಳೆ ನೀತ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್..."

"ಆನಿ ನೀತ್ ವಾಂಟೂಂಕ್ ಆಮಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಬಸ್ತಾಂವ್! ಉಲಯ್!"

"ತುಮ್ಕಾಂ ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ಜಯ್ತ್ ಆಂವ್ಡೆತಾಂವ್. ನೀಜ್. ಆಯ್ಜೆ ಹ್ಯೆ ಬಸ್ಕೆಂತ್, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಮನ್ಶೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಡಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತುಮಿ ಯೆವ್ಜಿಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾಂ—"

ಯೆವ್ಜಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಸಾಕ್ಸ್ ದಿವ್ಪಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಆಯ್ಜಾರ್ ಬರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತೊ ದಿಸಾನಾ. ತರ್ಯೊ ಬರೊ ಆಸಾ—ತಾಕಾ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಥೊಡೊ ವಿವರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಸಾಕ್ಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹೆರ್ ತುಮಿ ಆಸಾತ್, ತರ್—"

"ತ್ಯಾಚ್ ಸಂಬಂಧಿಂ ವ್ಹಜಿ ಖಾಲ್ತಿ ವಿನಂತಿ: ಫರ್ಮಾಣಾಖಲ್, ನಿತಿಕ್ ಆಡ್ ಆಮಿ ವಚಾನಾಂವ್. ಆಯ್ಜೆ ಸಂಗಿಂತ್—ಮಾ. ಮನ್ಶೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾವಿಶಿಂ ಮಾತ್—ಸಾಕ್ಸ್ ದಿವ್ಪಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮಿ ಉಲೊ ರಿನಾಯ್. ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್—ಫ್ರಾ. ಫಾರಿಯಾವಿಶಿಂ ಕಸಲಿಯೊ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿವ್ಪಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ....."

"ಕಿತೆಂ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್!"

"ತುಮಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಸಾಕೆಂ. ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ, ವ್ಹಜಾಲ್ತೊ ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊ, ತಾಳೊಯೊ ಸೆರ್ಮಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಚೊ ಜಿನ್ನರ್ ಚೆಕ್ ಉಬಾರುನ್. ಆಯ್ಜೆ ಕೊಡ್ತಿಂತ್, ಫ್ರಾ. ಮನ್ಶೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾವಿಶಿಂ ಮಾತ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿವ್ಪಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮಿ ವಿಚಾರಿನಾಯೆ—ಪವಿತ್ರ್ ಎಕಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನಿಯಮಾ ಪೆರ್ಮಾಣೆಂ. ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ವ್ಹಜೆ ಹಾತ್ ಬಾಂಧ್ಲಾತ್. ಹೇ ವಿಶಿ ಚಡಿತ್ ವಿವರ್ ತುಮಿ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯೊ ಸ್ವಯ್. ಪರ್ತ್ಯುನ್. ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ಖಾಲ್ತ್ಯೊ ಕೊಡ್ತಾಂವಾರ್. ಪುಣ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಸಭೆಚೊ ಯಾಜಕ್ ತುಮ್ಚೆಕಡೆ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತಾಂ—ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್....."

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕುನ್, ವೈಸರೋಯ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಚಿಂತ್ಯಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಫ್ರಾ. ಫೆರಾಂವ್ ತಶಿ ವಿನಂತಿ ಕರುಂಕ್ ಕಸಲೆಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮಜ್ಜೆ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೊ. 'ಪವಿತ್ರ್ ಎಕಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್

ನಿಯಮಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಖಿಯರ್. ಕಸಲೆಂ ನಿಯಮ್ ಜಾವ್ನ್ತ್? ಫಾವ್ ಫೆರಾಂವ್ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಏಕ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಆನಿ ಭಾಗೆವಂತ್ ಯಾಜಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೊ. ತಸೊಚ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಣಿಯೊ ಏಕ್ ಭಕ್ತಿವಂತ್ ಕಫೊಲಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ಪುಡೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ತುಜೆ ‘ಪಾತ್ ಬಾಂಧ್ಲ್ಯಾತ್’ ವ್ಹಳ್ಳಿಯರ್. ಕೊಣೆಂ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆ ಜಾವ್ನ್ತ್?”

“ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್—ಬ್ರುಕಾ. ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ—ಬ್ರುಕಾ ಮಾರ್ಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಬರೆಂ ಆಸಾ. ಆಮಿ ಚಡಿತ್ ವಿಚಾರಿನಾಂವ್. ತುಜೆಂ ಕಾರಣಾಂ ವಾಚ್ಚಿ ವ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಪಾತ್ಯೆತಾಂವ್” ವ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರಿಯರ್. “ತರ್ಯೊ. ತುಜ್ಯಾ ನಿರ್ಧಾರಾನ್, ನೀತ್ ಚಿಲಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಹರ್ಕತ್ ವಾ ಆಡ್ಕಳ್ ಜಾಯ್ನಿನಾ ವ್ಹಣ್ ಭರ್ಪಸ್ತಾಂವ್.”

“ನಾ, ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾಯ್ನಿನಾ—ಜಾವ್ನ್ ಚಿ ನಾಕಾ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ!”

“ತರ್. ಹಿಂಗಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ವಗಿಂ ಸಂಪವ್ಣಾಂ.”

ತಶಿ, ಅಧಿಕೃತ್ ಥರಾನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ವಿಶೇಸ್ ಕೋಡ್ತೆ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ.

ವಿಶೇಸ್ ಕಿತೆಂ ವ್ಹಳ್ಳಾರ್. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ವಿಚಾರಣ್ ಕರುಂಕ್ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ಚೆ ಥಂಯ್ಸರ್ ನಾತ್ಲೆ—ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಆನಿ ಫ್ರಾ. ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ. ತುಂಕಾಂ ಸಂಬಂಧ್ ಜುಲ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ವಿಷಯ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿತ್ ಜಾಲೆ.

ಆವಶ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೊ ವಿಷಯ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ಉಲ್ಲೇಖಿತ್ ಜಾಲೊ. ಸುಪ್ರಿಮಾ ಕೊಡ್ತೆನ್ ತಾಚೆರ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಉಗ್ತಾನ್ ವಾಚ್ಲೆಂ:

‘ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ (ಗೊಂಯಾಂತ್) ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರಾಕ್ (ದಿ) ಎಸ್ತೆಬಾನ್ ದೆ ರುಬೆಕ್)... ಜೊಕ್ ಸೆವ್ವಣಿ ದಿಲ್ಲೆ ಖಾತಿರ್, ಪ್ರಮುಖ್ ಫಾರ್ಮಿಲಿಯಾರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಕ್ ಆಮಿ ಚುಕಿದಾರ್ ವ್ಹಣ್ ಧಾರಾಯ್ತಾಂವ್. ಆನಿ ತಾಚಿ ರುಡ್ತಿ ಕರುನ್, ಫಾವೊತೆಂ ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್ ಫೆವ್ವಾಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ತಾಂವ್.’

“ಫರ್ಮಾಣ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಆಸಾ!” ವ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರಿಯರ್. “ತರ್, ತವಳ್ಚೆ ತಾಚಿ ರುಡ್ತಿ ಕರುನ್ ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್ ಫೆಂವ್ಕ್ ನಾ—ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ತ್?”

ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಸಭಾಸ್ಥಾನಾಂತ್ ಕೊಣೆಂಯೊ ಜಾಪ್ ಕೆಲಿನಾ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಫುಡಾರಿ, ಎಕಾಮೆಕಾಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ಕೆಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಹೇ ವಿಶಿಂ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗಿತ್?”

“ಪಾಂವ್ ಚಡ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಸಕಾನಾ, ದೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ” ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. “ತೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಪುಡ್ತುಗಲಾಂತ್ಲೆ ಸುಪ್ರಿಮಾ ಕೊಡ್ಪಿನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ—ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ಪಿಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆಮ್ಚೆ ನದ್ರೇ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಂಚೆಂ ನೀತ್ ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್. ಬಗರ್. ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್ ಆನಿ ಫಾರಿಕ್ಸ್‌ಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ವ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ವ್ಹಳ್ಳಾರ್. ತಸಲ್ಯಾ ತೀರ್ಪಾಂತ್. ನ್ಹಯಿಂಚ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾ ತಸಲ್ಯಾ ಮಾಲೆಕ್ರಿಯಾದಾಂಚಿಂ ಕುಕೃತ್ಯಾಂ ಬಂಧ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಬಗರ್ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್‌ಚ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ಪಣಾಕ್ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಹಾಡಂವ್ಚ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕಾಂಚಿಂ ಕರ್ತುಬಾಂ (ಪೊದ್ರಿದಾಂವ್)ಯೊ ಉಜ್ವಾಡಾವ್ನ್ ಫೆರ್ಮಾಂಕ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಳ್ಳೊ ಇರಾದೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.”

“ತಸಲೊ ಇರಾದೊ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲೊನಾ—ಆಮಿ ಪಳೆತಾಂವ್ ಆನಿ ಆಜೂನ್ ಉಚಾಂಬಳಾಯೆಂತ್ ಆಸಾಂವ್.”

“ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಇರಾದೊ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲೊನಾ. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸುಮಾತೆರ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಹಿಂಗಾಸರ್ ತವಳ್ಳೊ ಇಗ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರ್, ಆನಿ ತಸೊಚ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್—ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ತೆ ದೊಗ್‌ಯೊ ಕೆನರಾಂತ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆ ಖಿಯಾ... ವ್ಹಣೊನ್. ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಪುತಾಚಿಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆ.”

“ತಿ ಕಾಣಿ ವೆಗ್ಳೀಚ್ ಆನಿ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾ” ವ್ಹಣಾಲೊ ಜುಂವಾಂವ್. “ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಫ್ರಾ. ರುಬಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ದೆವಾಧೀನ್ ಜಾಲಾ... ಆನೀ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಬರ್ತೊ ಜಾಲಾ—ತೆಂ ಸವಾಲ್ ಮಹತ್ವಾಚಿಂ.”

“ತೊ ‘ಮೊರ್ಮೊ’ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಬರ್ತೊ—‘ಮೊರ್ತಿಫಿಕೇಶೊ’ ಜಾಂವ್ಕ್ ಉರ್ಮೊ ಕಸೊ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಚಡ್ ಮಹತ್ವಾಚಿಂ. ವ್ಹಯ್ ವಾ ನ್ಹಯ್?” ವೈಸರೊಯಾನ್ ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಆಮಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಚೆ ಮತಾಂತ್ ಆಸಾ.” ವ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ. ಥಿಯೊ. ಸ್ಪಷ್ಟ್. “ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲ್ಯೊ ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್—ಹಿಂಗಾಸರ್ ನಾ.”

“ಕೊಣ್ ವ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ?”

“ಫ್ರಾ. ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ.”

“ತೊ ‘ಹಿಂಗಾಸರ್ ನಾ’ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ” ವೈಸರೊಯ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಧರಾನ್ ಹಾಸೊ. “ಆನಿ ತಾಚೆ ವಿಶಿಂ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿವ್ಪಾಕ್ ತುಜ್ಯಾನ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಸಾಂಗುನ್ ಜಾಲಾಂ. ತರ್?”

“ವೈಸರೋಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ಚೂಕ್ ಸಪ್ಪನಾಕಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ, “ಮಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ಫಾರಿಯಾವಿಶಿಂ—ತಾಚಿ ಖಾಸ್ಗಿ ಚಾಲ್-ಚಿವ್ಯಾಣ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ಪುಣ್ ಹೆರ್ ವಿಷಯಾನಿ—ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ—ಉಲಯ್ತಾನಾ, ತುಮಿ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಿಚಾರಣ್ ಫುಡೆಂ ವಚುಂದಿ ಆನಿ ಸತ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಂವ್ಪಿ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ಬಂಧಂತ್ ಪಡುನ್ ಕರಿಣ್ ಶಿಕ್ಲೆಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್—”

“ಭಾಯ್ರ್‌ಚ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಉರ್ದೊ ಆನೀ—”

“ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಅಧಿಕಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚೊ ಫಾಮಿಲಿಯಾರ್ ಜಾಲೊ, ಮಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ಫಾರಿಯಾಕ್ ಚಡ್ ಲಾಗ್ತಾಲೊ ಜಾಲೊ—”

“ತಂ ಸರ್ವ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾಚ್ಯೆ ಭಾಜೀಕಡೆ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆಂ ಲಗ್ನಾಕರಾರ್ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ. ಪುಣ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆ ವಿಷಯ್...” ವೈಸರೋಯ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಚಿಂತುಣ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಆಮಿ ಮ ತುಮಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಾಚೆಂ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕರಿನಾಂವ್. ಫಕತ್, ಸರ್ಕಾರಿ ಸಮಾಜಾಚೊ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಧಿಕಾರಿ—ಕಥೊಲಿಕ್ ರಾಯಾಚೊಚ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ್, ನೀತ್ ಆನಿ ಶಿಸ್ಟ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾತ್.” ಹೆರಾಂನಿ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾಯ್ತೊ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊನ್ ವಾದ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಸೂಚನಾಂ ದಿಲಿಂ: “ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆತಾಂ ಮಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಆನಿ ಫಾಮಿಲಿಯಾರ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ನಾಂತ್. ಪುಣ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್—ನಾಂವಾಪುರ್ತೊ ವಾ ತಾಂಕಪುರ್ತೊ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ಚ್—ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಆಸಾತ್. ಫಾಮಿಲಿಯಾರಾಂ ಮಧ್ಲೆ ಮಾನೆಸ್ತ್—ಸಿಇಸೋರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫರ್ದಿನಾಂದ್. ಸಿಇಸೋರೀ ಪಾವೊಲೊ ದೆ ವಾಜ್ ಆನಿ ಲುಕಾಸ್ ದೆ ಆರಾಘ್ ಆಸಾತ್. ತಾಂಚೆಕಡೆ ಥೊಡೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆವ್ಚೆತ್ ಆನಿ ತುಮಿ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿವ್ಚೆತ್.”

“ಭೋವ್ ಬರೆಂ ಸೂಚನ್” ಕಬೊಲ್ ಜಾಲೊ ವೈಸರೋಯ್, “ಆಮಿ ಆಯ್ಜ್ ಹಿ ವಿಶೇಸ್ ಕೋಡ್ತ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೊ ಇರಾದೊಯೊ ತೊಚ್.”

ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಥೊಡೊ ವಿಚಾರ್-ವಿನಿಮಯ್ ಆನಿ ವಾದ್-ವಿವಾದ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ವೈಸರೋಯಾಕ್ ಪಯಿಲ್ಲ್ಯೊ ಪಾವ್ಟಿಂ, ರಾಜಕೀಯಾ

ಭಾಯ್ಲೋ. ಗೊಂಯ್ಲೋ ಭಿತರ್ಲೊ ಸ್ಥಿತೆಚೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಅನುಭವ್ ಜಾಂವ್ಕ್
ಲಾಗ್ಲೊ. ಗೊಂಯಾಂತ್. ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಅಸ್ತುತ್ ಆನಿ ನಾಂವಾಪುರ್ತೊ
ವೈಸರೊಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಡೊನ್ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಅಂತೊನಿಯೊ ದೆ ಮೆಲ್ಲೊಚ್ಯಾ
ಕಾಳಾರ್ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್ 'ರಾಜ್‌ಕಾರ್' ಧಂಡ್‌ಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ
ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ:

ಸ್ವಾರ್ಥಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯೆಚ್ಯಾ ಬಳಾನ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ತೆಕಿದ್
ಇನ್‌ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯಾಚ್ಯಾ ನಿಬಾನ್, ಚಡಾವತ್ ಉಟ್-ಬಸ್
ಕರ್ಚೊ ಸಗ್ಳೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪ್ವಡಿಲಾಂಚ್ಯಾ ದಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.
ದೆವಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ (ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿ ಮುಖಾಂತ್), 'ಅತ್ಮ ಬಚಾವ್'
ಕರ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ಕೂಡ್ ದಂಡವ್ನ್, ಹಿಸಾ ದೀವ್ನ್ ಆನೀ ನಾಸ್ ಕರುನ್'
ಜಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ಜಾತೇ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಅನ್ಯಾಯ್ ಧೊಡೊ ಆಯ್ಕುಂಕ್
ಮೆಳ್ಳೊ.

ಉಪಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ವಾ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಫಿತೂರೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಸಲ್ಯಾ ಅಧಿಕಾ
ರಾಚೊ ದೋನ್ ಪಾಡ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೊ. ಫುಸ್ಪಡ್-ಗೊಂದಳ್ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ.
ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಗ್ಳೆ ಉದಂತಿಂತ್ ಪುಡ್ತುಗೇಜಾಂಚೊ ವ್ಯಭಿವ್ ಉಣೊ
ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಡ್ತು ಸತ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಡೊನ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ
ಕುಳಾಕ್ ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್, ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೆಟ್ ಪಾಟೆಂ ಕಾಡುಂಕ್, ವಾ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್
ಅರ್ಥ್ಯಾರ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ತೊ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊನಾ. ಕೊಡ್ತಿಚೆ ಕಲಾಪ್
ತಾಣೆಂ ಚಲಯ್ಲೆಚ್. ಸಿಳಾಕೊರ್ ಎಲಿಯಾಸ್ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಚೊ ವಿಚಾರ್
ಕರುನ್ ಧೊಡೆ ವಿಷಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಲೆ. ಇನಾಸಿಯೊ ದೆ ಸಿಲ್ವಾಕ್
ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಪುತಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಭೆಟೊಂಕ್
ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ತಾಕಿದ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊಯೊ
ತಾಣಿಂ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊ. (ಫಕತ್, ಪಾತ್ಕಾಚ್ಯಾ ಫಾರಿಕ್ಟಣಾ ಖಾತಿರ್
ಪರಿಹಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಧೊಡೊ ಐವಜ್ ಘೆಂವ್ಕ್, ಖಂಡಿತ್) ಪುಣ್ ಫ್ರಾದ್
ಮನ್ವೆಲ್ ಪೆರತ್ ಝಳ್ಕತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್—ತಾಕಿದ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ
ಉರ್ಪಾಚಿ.

ಶೆಕಿಂ, ತ್ಯಾಚ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಯೊ ಆನಿ ಸರ್‌ಲ್ಲೆ ರಾಶಿಂಚ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ
ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲ್ಯೊ. ಕಪಿತಾನ್ ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾನ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊ
ಜೊನ್ ವೆವೆಗ್ಗೆ ಜಾವ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭೆಟ್—ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್
ಸಾಯ್ಬಾಕ್—ವಠಾರಾಂತ್ ಶಶೆಂ ವಾಟಿರ್ ತಾಣಿಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ,
ಸಾರ್ಕೆಂ ಒರಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪಾರ್ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ದುಸ್ರೊ ಏಕ್ ವಿಷಯ್
ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೊ:

ಸರ್ಕಾರಿ ಸೈನಾಂ (ಮಿಲಿಟಿಯಾ) ಪ್ರಾಸ್. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಚಾ ಕಾಳ್ಚಾ ಸೈನಿಕಾಂಚೆಂ ಕಾರ್ಭಾರ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.....

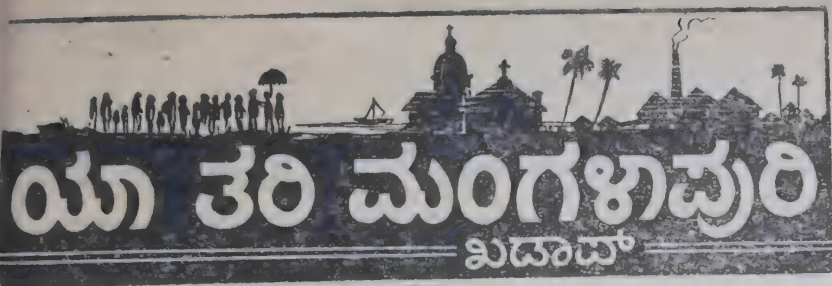
ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜುವಾಂವ್. ಪರತ್ ಕೆಸ್ ಯೆವ್ನ್ ತ್ರಾಣಿಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾವ್ಣಾಂವ್‌ಬರಿ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ. ರುಗ್ಲಾಣ್ಯಾಚಿ ಜೇಬ್ ಮಂತಿತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ, ತ್ಯಾಚ್ ಪಾಟಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಕಾ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ದಂಚೆ ಜಾಗ್ವಣೆಚೊ. ತಾಂತ್ಲೆ ದೋನ್ ಉಲ್ಲೇಖ್. ದಾಗ್ ದಿಲ್ಲೆಬರಿ ತಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಶಿಂದುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತೆಂಚ್ ಲೆಖುನ್ ಬ್ಹಣ್ಣೆಬರಿ. ತ್ಯಾಚ್ ಫುಡಿಯೇ, ವೈಸರೊಯಾನ್. ಮಿಲಿಟಿಯಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಸುಪ್ರಿಮಾನ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾವಿಶಿಂ ದಿಲ್ಲೊ, ತೀರ್ಪಾಚೊ ನಿಮಾಣೊ ಭಾಗ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಾಟಯ್ತಾನಾ. ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮಂತಿತ್ ರುಗ್ಲಾಯ್ತಾಲೆಂ—“ಕಾಳಿ ಶಿಪಾಯ್ ! ಆಲ್‌ಜ್ಯುಬೆತ್ ಅಪಾಯ್ !” ...ಸಮೆಸ್ತಾಂನಿ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ‘ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚೊ ಬಹಿಷ್ಕಾರ್ ಪಡ್‌ಲೊ ಅಪ್ರಾಧಿ’ ಬ್ಹಣ್ ಲೆಖುಂಕ್ ಜಾಯ್; ತಾಚೆಕಡೆ ಸಂಪರ್ಕ್ ವಾ ಕಸಲೊಯೊ ಸಂಬಂಧ್, ಕೊಣೆಂಯೊ ದವರುಂಕ್ ನಜೊ..... ಸಂಬಂಧ್ ದವರ್ಚೆ ಗ್ರಾಯ್ಕೆಯೊ ಭಾವಾರ್ಥಾಚಿ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾತಲೆ ಆನಿ ರುಗ್ಡೆಕ್ ಬಾಧ್, ಜಾತಲೆ.....”

“ತರ್.” ವೈಸರೊಯಾನ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿಲೆಂ—“ಚಡಿತ್ ರುಜ್ವಾತಿಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಕಾ. ಫುಲಾಯ್ ನಾಕಾ..... ಖಂಯೊ ಅಸಂ, ಕಶೆಯೊ ಅಸಂ—ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚೊ ಆನಿ ಫ್ರಾ! ಮನ್ಶೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚೊ ಪತ್ಯೊ ಧರುಂಕ್ ಜಾಯ್—ತಾಂಚೆಂ ‘ರಕ್ಷಣ್’ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ !”

ತಕ್ಷಣ್ ತಾಣೆಂ. ‘ಮಿಲಿಟಿಯಾಚೆ ಸಗ್ಳೆ ಕಪ್ಪೇಸವಂ. ಹೆರಾಂಚೊಯೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರುನ್. ಉಟಾಉಟಂ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚ್ಯಾ ಎತಾರಾಕ್ ರೆವಡ್ ದಾದ್ ಪುರ್ತಿ ಫಾಲುನ್. ಭಾಯ್ರ್ ಆನಿ ಭಿತರ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ತಪುಸಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್” ಬ್ಹಣ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊಕ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ.

“ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆತಾಂ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ” ಬ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಥಂಯ್ ವೆಚೆಂ ಆತಾಂ ನಾಕಾ. ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ,” ಜುವಾಂವ್. ಜುರುಕಾಯೆನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. “ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸ್ರೆಂ—ಖಿರೀತ್—ಕಾವ್ ಕರುಂಕ್ ತುಮ್ಮಿ ಹುಕುಮ್—ಅಧಿಕಾರಾಚೊ ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ ಜಾಯ್ !” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ಲೊ ದೋನ್ ವರ್ದೊ ತಾಣೆಂ ಥಾಪುಡ್ ಪಳೆಲೊ—ಅಪ್ ಕುಳಿಜ್ ಪೊಶೆಲ್ಲೆಬರಿ.



ಅಧ್ಯಾಯ್ 36

ಮೊಡ್ಯಾ ಥಾಲಿಂ ! ಪೊಡ್ಯಾ ದಾರಾಂ !

ಜಮ್ಕಾರ್ ಜಮೊ, ನಿರ್ಧಾರಂಚ್ಯಾ ಫಾಲ್ಕಾಂತ್,
ದೀಸ್ ನಿಮಾಣೊ, ನಿರ್ಧಾರಂಚ್ಯಾ ಫಾಲ್ಕಾಂತ್.

ಸುರ್ಯೊ ಆನಿ ಚಂದ್ರ್ ಕಾಳೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್,
ಆನಿ ತಾರಾಂ ಲಿಪ್ಲಾಂತ್—ಗರ್ಜತಾ ಸೊಮಿ.

—ಆಮೊಸ್ 4:14, 15

ಘಡಿಯೇ ಭಿತರ್, ಸಭಾಸ್ಥಾನಾಂತ್ಲೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಹುನ್
ಜಾಲೆಂ. ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್, ವೈಸರೊಯಾಚಿ ಪರ್ವಣ್ಣಿ
ಘೆವ್ನ್, ಥೊಡೆಂ 'ಖಾಸ್ಕಿ ಆನಿ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್' ವೊರೆವಿಂಗಡ್ ಜಾಲೆ.

“ಪುತಾ, ಜುವಾಂವ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಪಯ್, “ಗಜಾಲ್ ಭೋವ್ ತುರ್ತಾನ್
ನಿಮಾಣ್ಯೆ ಘಡಿಯೇ ತೆವ್ಪಿನ್ ಧಾಂವ್ತಾ ತೀ ದಿಸ್ತಾ. ಹಿಂಗಾಸರ್ ತುಂವೆಂ ಏಕ್
ದೋನ್ ವಿಷಯ್ ಮತಿಂತ್ ಧರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಚತ್ರಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.
ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಚುರ್ಚುರ್ಚಾಂ ಡೋನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾ ಖಾತಿರ್...”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಸಿಘೊರ್ ಪಾಯ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?”

“ಫಕತ್— ತೊ... ತೊ—” ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ದಾಕ್ಟೆಲೊ.

“ಫಕತ್, ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಸೊಗ್ಗೊ (ಮಾಂವ್) ಜಾವ್ನಾಚೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್
ಚುರ್ಚುರ್ಚಾಕಾಯ್, ಪಾಯ್ ! ಕಾನುನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತೊ ಚುಕಿದಾರ್ ವ್ಹಯ್ ತರ್,
ತಾಚಿಯೊ ರ್ಪುಡ್ತಿ ಜಾಂವ್ಚೊಚ್ ಜಾಯ್—ಶೀರ್ಪಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಗಳೊ ದಿಂವ್ಚೊಚ್
ಜಾಯ್ !”

“ಆಮ್ಕಾಂ ಆತಾಂ ದಿಸ್ತಾ ತ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ, ತಶೆಂ ಜಾತಲೆಂಚ್.....”

“ಪರ್ಮಾ ನಾ, ಪಾಯ್, ತುಂ ಚುರ್ಚುರ್ಚಾಕಾಯ್,” ಜುವಾಂವ್, ವಿನೋದ್
ನಾಸ್ತಾಂ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ. “ಚುಕಿದಾರ್ ವ್ಹಯ್ ತರ್, ಮ್ಹಾತಾರೊ ವಚೊಂ
ಮೊರೊನ್—ಮ್ಹಜೆಂ ಲಗ್ನಾಕರಾರ್ ‘ತಾಚೆಕಡೆ’ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ—”

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ—ಡೊನಾ ತಾಚೆ ಧುವೆಕಡೆ ಜಾಲಾಂ.....”

“ತರ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿರಾರ್?”

“ತ್ಯಾ ಕಾರಣಾ ಪುಸುನ್ ಹಾಂವ್ ವಿರಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ... ತೊ ನಪಂಯ್ ಜಾಲಾ, ವಾ ಖರೊಚ್—ತೊ ‘ತುಜೊ’ ಸೊಗ್ಗೊ ಚಾವ್ಪಾಚೊ ದೆಕುನ್—ಫಾರಿಕ್ ಣಾಚ್ಯೆ ವಾಟೆನ್, ದುಸ್ಮಾನಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಲಗಾಡ್ ಗೆಲಾ ಜಾವ್ನತ್. ತೆ ಕಶೆಂಯೊ ಆಸುಂ. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಪಾಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಹೆಂಚ್: ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕು ಸಾಚ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ದಾಡ್ ಫಾಲುಂಕ್ ವೆತಲ್ಯಾಂ ಬರಾಬರ್ ತುಂವೆಂ ವೆಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ವೆತಾಯಿಚ್ ತರ್—ಹಾಂವೆಂ ತುಜೇ ಸಂಗಿಂ. ತುಜೊ ಗಾದಾದೊರ್ (ರಾಕ್ಲೊ) ಜಾವ್ನ್ ಯೆವ್ಪಾಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಜುವಾಂವ್ ಅಜಾಪ್ಲೊ. “ನಾ, ಹಾಂವೆಂ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಸಂಗಿಂ ವೆಚೆಂ ನ್ಹಯ್ ಪ್ವಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡ್ ತುರ್ತಾಚೆಂ ವೆಗ್ಳೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾ—ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆತಾಂಚ್, ವೈಸರೊಯಾಕಡ್ಲ್ಯಾ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ವಿಚಾರ್ತಲೊಂ. ತರ್‌ಯೊ,” ತಾಣೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಕುಸಾಗೆರ್ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ ಪ್ವಣ್ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—

“ಹಾಂವೆಂ ವೆಚೆಂ ತರ್, ಪಾಯ್, ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಗಾದಾದೊರ್...?”

“ತರ್ ಆತಾಂ ಫಿಕ್‌ರ್ ಕರೂಂನಾಕಾಯ್” ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ತುಂವೆಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ—ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ್, ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕು ಸಾಚ್ಯಾ ಕಾಸಾ (ಫರಾ) ವಠಾರಾಕ್ ವೆಚೆಂ ನ್ಹಯ್—ವೆಚೆಂ ಭೋವ್ ಅಪಾಯಾಚೆಂ ಪ್ವಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಗೊಮ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ತ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾನ್, ‘ಅಂವ್ಕೆತಾ, ಹುಸ್ಕೆತಾ, ಕರ್ಗತಾ ಆನಿ ಮೊರ್ತಾ ಆನಿ ಕಿಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್—ತುಂವೆಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್’ ಪ್ವಣ್, ಕೊನ್ಸ್‌ತಾಂತಿನಾಕಡೆ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಕಡೆ ಸಾಂಗುನ್ ಧಾಡಿಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಭರ್ಪೂರ್ ಆನಿ ಖರೊಚ್ ವೆಗ್ಳೊ ಇರಾದೊ ಆಸ್ತಲೊ. ತಿಚ್ಯಾ ಆಮೊರಾವೆಲ್ ಉಲ್ಟಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ತುಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ವೆಚೊ ತರ್ ಜಾತಲೊಯ್—ನಿಮಾಣೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕಶೆಂ—ತುಕಾ ‘ಅವ್ವಡ್ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ’ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಖುಡಿತ್ ಮರಣ್ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಕರ್ಪಾಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಹೆಂ ತುಕಾ ಗೊಮ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ.....”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ, ಸಿಇಸೀರ್ ಪಾಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಕಪಲಾಚೊ ಫಾಹ್ಮ್ ಪುಸುನ್, “ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ ವಚ್ಪಾಚೊ ನಾ—ದೆಕುನ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜೊ ಗಾದಾದೊರ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ದುಸ್ರೆಂ ಏಕ್ ಯೋಜನ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸಾಂ, ವೈಸರೊಯಾಚೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಘೆವ್ನ್—ತೆಂ ಯೋಜನ್—ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ಪಾಚೆಂ—ಆಯ್ಜಾಚ್ ಸಂಪದತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ.”

“ಕ-ಕಸಲೆಂ ಯೋಜನ್ ತೆಂ ಜಾವ್ನತ್?”

ಬಾಪಾಯ್ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್. ಜುವಾಂವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ, ತ್ಯೊ ದೋನ್ ವದ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಘಡಿಯೊ ಭಾಯ್, ಕಾಡ್ಲೊ ನಿ ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ಸತ್ ವಾ ಫಟ್, ಜೀಕ್ ವಾ ಸಲ್ವಣಿ, ಹ್ಯಾ ವದ್ಯಾಂನಿ ಆಸಾ!”

“ಮ್ಹಣ್ಣೇ.....?”

“ಮ್ಹಣ್ಣೆ—ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಯ್ತಾಕ್ ಹಿಂಗಾಸರ್, ಹಿಂಗಾಸರ್ ವಾಟ್ ಆನಿ ಘೊಚನ್ ಆಸಾ: ‘ಕಾಳೆ ಶಿಪಾಯ್’ ಆನಿ ‘ಆಲ್‌ಜುಬೆಂತ್ ಅಪಾಯ್’!”

“ಮ್ಹಣ್ಣೇ—ಮ್ಹಯ್!” ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಥೊಡೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. “ತ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಹಾಂವ್‌ಯೊ—”

“ತ್ಯಾ ವಗ್ತಾ, ಸಿಳಾಸಾರ್ ಪಾಯ್—” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಬಾಪಾಯ್ತ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ, “ತುಂವೆಂ ಹಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್—ಆಯ್ವಿ ಕೋಡ್ತ್ ಆತಾಂ ಸಂಪ್ತಚ್—ಶೀದಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪ್ಯಾಲಸಾಕ್ ವಚೊನ್, ಸಿಳಾಸಾರಾ ಮಾಂಯ್ಚೊ ಆನಿ ಮಾನಾ ಸಿಳಾಸಾರಾ ಲುವಿಜಾಚೊ ಗಾರ್ದಾದೊರ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಪಾಚೆಂ. ಜಯ್ತಾಚಿ ಖಬರ್ ಹಾಡುನ್, ಸಿಳಾಸಾರ್ ಪಾಯ್, ಆಯ್ವಿ ರಾತಿಂ ಭಿತರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಯೆತಲೊಂ.....”

“ಬೆನೆದಿಕಾತ್ ವೊಸ್...” ಬಾಪಾಯ್ತ್ಯಾ ಆಶೀರ್ವಚನ್ ಉಸ್ವಾಸಾಯ್ಲೊ—“ಪುಣ್ ಪ್ರತಾ, ಫೆ ಚತ್ರಾಯ್. ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾವ್ನ್. ಜಿವೊ—ಅನಿಮಾದೊ ...ತರ್ ಆನಿಕ್ ಘಳಾಯ್ ನಾಕಾ. ಪಾಟಿಂ, ಭಿತರ್ ಯಾ.”

ಪಾಟಿಂ ಸಭಾಸ್ಥಾನಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಥೊಡೊ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಆನಿ ಅಸ್ವಭಾವಿಕ್ ಆವಾಜ್ ಆನಿ ಗುಜ್ಗುಜೊ ತಾಂಕಾಂ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಆಕಾಂತುನ್ ಆನಿ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆ. ಘಡಿಯೊ ಕಾಲುಬುಲೆ ಜಾವ್ನ್ ಕಾನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ತಾನಾ—

“ಧಾಂಪಯಾ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್!” ವೈಸರೊಯಾನ್ ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ ತಾಂಕಾಂ ಆಯ್ಕಾಲೊ. “ಪ್ವರ್ಯಾ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ. ಆನಿ ಆಮಿ ಹೆರ್ ಓಡ್ವ್ ದಿತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್. ಬಂಧ್ ದವರ್ಯಾ ತಾಕಾ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್!”

ದುಕೈಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ದೊಗ್ ಗಾರ್ದಾದೊರ್ ಲಾಗಿ ಆಯ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಮಧೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಚೆ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾವ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣಿಂ ಧರುನ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಒಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ. ತೊ ಮನಿಸ್. ತಾಂಕಾಂ ಫಾಪ್ತುನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. ಘಡಿಯೊ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊ..... ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾಂ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್ ರಡ್ಲೊ..... ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾಂ ವ್ಹಡ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಕಿಕ್ರಾಟ್ ಮಾರಿಲಾಗ್ಲೊ:

“ಕಾಡ್ಯಾ ! ಕಾಡ್ಯಾ ತಾಕಾ, ಮಿಸಾರ್ ಮಾರ್ಯಾ ! ಹಾಂವ್ ವರ್ತವ್ವಾ ರಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಪುಡ್ತುಗಲಾಚೊ ! ಹಾಂವ್ ವರ್ತವ್ವಾಂ ಪಾಮಾ..... ಹ್ವ-ಹ್ವ-ಹ್ವ !”

“ಧಾಂಪಯಾ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ !”

ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೇ ದುಖಿನ್ ಏಕ್ ಉದ್ಗಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ಮೂಟ್ ಅರ್ನುನ್ ತಿ ಪಿಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಬಳಾನ್ ಬಸಯ್ಲಿ. ಪಿಶ್ಯಾಚೊ ಓಂತ್ ಫುಲ್ಲೊ ಆನಿ ರಗತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಖಾಡಾರ್ ದೆಂವುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಕೆಕ್ರಾಟ್ ಆನಿ ಬೇಬಾಟ್ ರಾವ್ಲಿನಾ. “ಮಾಲ್‌ಕ್ರಿಯಾದ್.....! ಹೋ ! ಕಾಡ್ಯಾ ತಾಕಾ ! ಮಾರ್ಯಾ ತಾಕಾ ! ಆನಿ ತೊಂ-ಂ-ಂ..... !”

“ಧಾಂಪಯಾ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ !”

ಗಲಾಟ್ಕಾ ಮಧೆಂ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಫುಡೆಂ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಸಟ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲಿ ತಲ್ವಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೊಡುನ್. ತಾಳ್‌ಮೂಳ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಜೊಕುನ್ ಧೋರ್ವಾಚೆಂ ಮೂಳ್ ತ್ಯಾ ಪಿಶ್ಯಾಚೆ ತಕ್ಲೆರ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆಂ ಧಾಡಾಯ್ಲೆಂ. ಪಿಶ್ಯಾಚಿ ಬೋಬ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲಿ. ಏಕ್-ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಲಕೋನ್, ಧೊಂಪ್ರಾಂ ದೊಡುನ್ ಶಿಪಾಯಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ತೊ ಗಳೊ.

“ವ್ಹರ್ಯಾ ತಾಕಾ ಚತ್ರಾಯೆನ್,” ವೈಸರೋಯಾನ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ. “ಆನೀ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ವ್ಹರುನ್, ತಾಂಕ್ತಾ ತೇ ಭಾಷೆನ್ ತಾಚಿ ಜತನ್ ಕರಯಾ. ಗ್ರಾಪ್ತಿಯಾಸ್, ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್,” ವ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಜುವಾಂವ್ಕ್. “ಹಿಂ ಕಾಂಯ್ ಅತರ್ಪಣಾಂ ವಾ ಕಸಲಿಂ ಖುಣಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ನೆಣಾಂವ್. ಆಸಂ. ಆಯ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಮಿ ಫುಡೆಂ ವ್ಹರ್ಯಾಂ. ಆಯ್ಚೆಂ ಕಾಮ್—ಆಯ್ಕಾತಾಯ್ ?”

ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಗಂಭೀರ್ ಚಾರೊ—ತಾಣೆಂ ಇಮಾಜೆಬರಿ ಗಂಭೀರ್ ರಾವ್ಲಿ ರೀತ್—ಪಳೆವ್ನ್ ವೈಸರೋಯ್ ಘಡಿಭರ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲೊ. ತಕ್ಲಣ್ ಜುವಾಂವ್. ಜಾಗೊ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಲವ್ಲ ವೀತ್ ಜಾಲೊ.

“ಆಯ್ಕಾತಾಂ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆಂ.

“ತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್—ಆಯ್ಕಾಂ ರಕ್ಲಣ್ ದಿವ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್—ಚಿಂತೆಸ್ತ ?”

“ವಿಶೇಸ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ, ಡೊನ್ ಸಿಳಾಕೊರ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಆಯ್ಚ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿಚ್, ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಸಂಭವ್‌ಲ್ಲೆಂ

೦ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

ಘಟನಾಂ ಮೃಜ್ಯ ಮತಿಂತ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಪಯ್ಲಿಂ ಘಟನ್ ಅಗಾಪುರಾಂತ್ ಭಾಗೆವಂತ್ ಫ್ರಾ! ಲಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಚೆರ್, ಅಸೊಚ್, ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಮಾಲೆ ದೆಂವ್ಚಾರಾಬರಿ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಎಕ್ಲಾ (ಅಮೊರಾವೆಲ್) 'ಪಿಶ್ಯಾಚೆರ್' ವಾಯ್ನಾ-ಆಪುಲಾನ್ ಹಾಂಪಂ ಸೊಲ್ಲೆಂ.....

“ಆನಿ ದುಸ್ರೊ ಘಟನ್?”

“ಚಡುಣೆಂ ತ್ಯಾಚ್ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ವರಾಂತ್, ಮಂಗಳಾಪುರಿಂತ್ಲೊ ಸಾಂ ಸೆಬ್ ಮ್ಹಾಂವ್ಚೊ ರಾಣ್ಯಾಂತ್ ಸಂಭವ್ಲೆಂ ಘಟನ್. ಕಾರಣ್ ತೆಂಚ್—ಸೊರೊಚ್ಯಾ ಖಾಲಾಚೆಂ..... ಎಕ್ಲಿ ಕೊಲ್ವಂತ್ (ರಿನಾ ಸಿಸಿಲಾ) ತ್ಯಾ 'ಪಿಶ್ಯಾಚೆ' ವೆಂಗೆಂತ್ ಸೊರೊಚಿ ಆಸ್ಲಿ, ಆನೀ (ಸಿಗ್ಗಾಕೊರ್ ಉರ್ಬಾನ್ ದೆ ಬ್ರಗಾನ್ವಾಚೆ ಹುಕ್ಮಿನ್) 'ಪಿಶ್ಯಾಕ್' ಮಾರ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ಲೊಂಕ್ಡಾ ಧೂಮೊಸಾಚೆ ದೋನ್ ಬಾಣ್ ಉಸಾಳ್ಲೆಂ..... ಪುಣ್ ದೆವಾನ್ ರಾಕ್ಲೆಂ. (ಉಪ್ರಾಂತ್ ತ್ಯಾಚ್ ರಿನಾ ಸಿಲಾಕಡೆ ಕ್ರಿಯಾದೊಚೆಂ ಕಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ !)

‘ಪುಣ್, ತೊ 'ಪಿಸೊ' ವೆಗ್ಳೊಚ್—ತಾಚೆ ಸ್ವತಂತ್ರಾಯ್ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಕ್ಷಣಾ ಖಾತಿರ್ ತುಮಿ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ದಿಲಾ. ತುಮ್ಮಾಂ ಅರ್ಗಾಂ.....’ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬುಪಾಂವ್—“ಪುಣ್ ಆಯ್ಸ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಮಿ ಪಳೆಲ್ಲೊ ನೀಚ್ ಪಿಸೊ ಕೊಣ್?” ತಾಣೆಂ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ, ತಾಕಾ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಆಮಿ ಫರ್ಮಾ ಮಿಲ್ಲೆಂ” ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಿ. “ತೊಚ್ ವರ್ತವ್ತಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾವ್ಣೆರಾಚೊ ಮೆಡಿಸಿನಾಲ್ (ಒಕ್ತಾಂಚೊ) ದೊತೊರ್ ಅಬುಂದಿಯುಸ್. ತಾಣೆಂಚ್ ಪಯ್ಲೊ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಮೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಫೈಸಲಾದ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ—ಆಮಾಲಾ ವರ್ವಿಂ ಶಿಂತಿದಾ ಭಾಯ್ರೊ ಜಾವ್ನ್ ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತವಳ್ ಆಮಾಲಾ ಪಾತ್ಕೆಲ್ಲಾಂವ್. ನೀಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೆಲ್ಲೊ—ಫ್ರಾ! ದಾನೈಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಾವ್ (ತಡವ್) ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಬೊಲ್ಲೊಚ್. ತ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾನ್ ಸಾರ್ಕೊ ವಿವರ್ ದಾಖಲ್ ಕರ್ಚಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ಆಯ್ಸ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲೊ ವೆಳಾರ್—ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ಫಾರಿಯಾ—ಜಿವೊ ವಾ ಮೆಲ್ಲೊ—ರಫಳ್ಕೆಕ್ ನಾ !”

ದೆಕುನ್ ವೈಸರೊಂಪಾನ್. ಘೊಡೊ ವಿವರ್ ದಾಖಲ್ ಕರ್ಚೆ ಪಾಸುನ್. ದೊತೊರ್ ಅಬುಂದಿಯುಸಾಕ್ ಆಪೆಂವ್ಕ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೊ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ದೊತೊರ್ ಅಬುಂದಿಯುಸ್, ಸ್ವಯಿಂಚ್ ಆಮಾಲಾ ವರ್ವಿಂ ಮತಿಭ್ರಾಂತ್ ಜಾಲಾ, ಬಗರ್—ಕಾರಣ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ—ಪುರ್ತೊ ದೆಮೆಂತಾದೊ—ಪಿಸೊ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತಶಿ, ಕಾಂಯ್ ತರ್ಯೊ ಸಾಕ್ ವಾ ರುಜ್ವಾತ್ ಮೆಳ್ಳಾಚಿ ಲ್ಹಾನ್ ವಾಟ್‌ಯೊ ಬಂದ್ ಜಾಲ್ಲೆ !

ತಿಶ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆನಿ ಆಯ್ಕುನ್. ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಒಡ್ಲ್ಯಾರೊಯಿ ಜೇಬ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ.

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್...” ಮಂತಿಂತ್‌ಚ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆ ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಂಚ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್. ಲಾಗ್ನಾರ್‌ಚ್, ಪಾಪಾಪಾಟ್ ತಿ ಅಸ್ವಭಾವಿಕ್ ಆನಿ ಅನುಚಿತ್ ಸಂಗಿ ಫಡ್ತಾತ್ ತ್ಯೊ ಚಿಂತುನ್ ಪುರ್ತೆ ವಿಜ್ಞಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆ ವಿತ್ಕತ್ತಾಲೆ. ಅಸಲ್ಯೊ ಕರಂದಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ಚಡ್ ಮಲಾಂ ಬಾತ್ಲೊನಾಂತ್ ಪ್ವಳ್ಳಾ ಅಖಂಡ್ ಭರ್ವಶಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಚಡ್ವಡ್ತಾ.

“ಆತಾಂ ತರ್ ನಿಮಾಣೆಂ—ಕೊಣೆಂಯಿ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸ್ಲಾ ಸಾಂಗ್ತಾ” ವೈಸರೊಯಾನ್, ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂ ಸರ್ವಾಂಚೆರ್ ಏಕ್ ದೀ ಘೊಂವ್ಪಾಯ್ಲಿ. “ನಾ ತರ್, ಆಯ್ಕೆಂ ಏಕ್ ನಿಮಾಣೆಂ—ವಿಶೇಸ್—ತೀ ಆನಿ ಫರ್ಮಾಣ್ ದೀಂವ್ಕ್—”

ಪುಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊಂಡ್ ಕಾಡ್ಲೆ ಆದಿಂ, ರಾವೈರಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಶಿಪಾಯ್—ದೊತೊರ್ ಅಬುಂದಿಯುಸಾಕ್ ವ್ಹಾವ್ನ್ ಭಾಯ್, ವ್ಹೆಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ—ಖರ್ಚೆವ್ನ್, ತುರ್ತಾನ್, ಭಿಯಾನ್ ಆನಿ ಮಿಂತಿನ್-ಸೆ. ಭಿತರ್ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ—ದೊತೊರ್ ಅಬುಂದಿಯುಸ್ ಮತಿರ್ ಯೇವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ವೈಸರೊಯಾನ್ ಆತುರಿತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ಪ್ವಯ್ ತರ್—”

“ಮ್-ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಡ್-ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ” ಗಾಗ್ಲೆ. ಶಿಪಾಯ್, “ತೊ ಉಲಂವ್ಪಾ... ಮತಿರ್ ಯೆಂವ್ಪಾ... ಅಂತರ್ಲೊ!”

ಸಭಾಸ್ಥಾನ್ ಸಗ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಹಾಲ್ಕುಂದುನ್ ಮೌನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ.....” ಸಿಂತಿಮಂತೀಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ಉತ್ತಾಂ. “ಮೇಲೆ ಕೂಲ್ಪಾ! ಕಾಂಯ್—ಹಾಂವೆಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾರಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್—”

“ನಾ, ಕಪಿತಾನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ” ಶಿಪಾಯಾನ್ ಮಧೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ದೊತೊರ್ ಅಬುಂದಿಯುಸಾಕ್ ಕೊಣೆಂ ತರ್ಯೊ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲಾ!”

“ಕಿತೆಂ.....! ಕೊಣೆಂ.....? ಕಿತ್ಯಾಕ್.....? ಆನಿ ಕಶೆಂ?”

“ಕೊಣೆಂ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸದ್ವಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾ. ತಾಚಿ ತಪಾಸಣ್ ಆನಿ ಶುಶ್ರೂಷಾ ಕರುಂಕ್ ರಾವೈರಾಚ್ಯಾ ಸಹಾಯಕ್ ದೊತೊರಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೊ. ಅಬುಂದಿಯುಸಾನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತಾಣೆಂ ಧಾರಾಯ್ಲೆಂ. ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಸೊರಾಚಿ ಬಾಟ್ಲಿ—ಅರ್ಧಿ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ, ತಾಂತುಂ..... ಘೊಡೆಂ ವೀಕ್ ಭರ್ಸಾಲ್ಲೆಂ ಮಿಂಯ್.....”

ವೈಸರೋಯ್, ಸವ್ಯಾಸ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ರೆಕ್ಟಿಎಸ್
ಇನ್ ಪಾಚೆ..... ತಾಚೆಂ ಮಾಡೆಂ (ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್) ಕಾಸಾ ಮೂರ್ತು
ಯಾಂತ್ (ಮರ್ಣಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್) ದವರುಂದಿತ್..... ಫಾವೊತೆಂ
ನಾಸ್ಕ್ ಸರ್ತುಚ್, ಮೊರ್ನಾವಿಧಿ ಚಲವ್ಪಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚಿ. ಹ್ಯಾ
ಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಯ್ತಿಂ ಕಾಮಾಂ ಆನಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವಿನಂತಿ ಕರುನ್
ಫಿರ್ಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಫರ್ಮಾಯ್ತಾಂವ್. ಹರ್ ವಿಚಾರಣ್ ಆಮಿ
ಡೆಂ ಚಲಯ್ತಲ್ಯಾಂವ್.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ| ಥಿಯೊ.
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಮತಾಂತ್, ‘ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೋಗೊಸ್ ! ...ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಸೊ ಅಸಹಾಯಕ್ ಕೆಲೊಯ್..... ಆನಿ ತೂಂ ಮಾ| ಫ್ರಾ| ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ
ನಾರಿಯಾ—ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕುಮ್ಸಾರ್ ಜಾಲೊಯ್...? ಆನಿ ಆತಾಂ—
ಜಾಂವ್ ಜಿವೊ ವಾ ಮೆಲ್ಲೊ—ಖಂಯ್ ತುಂ ಆಸಾಯ್... ದೆವಾ, ದೊ
ಪ್ರಾಂತ್ ಕಸೊ ತುಂ ಸಂಪಯ್ತಾಯ್..... ದಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಘಟಾಯ್ !
ನಾಣೆಂ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕೆಲೆಂ.

ವೈಸರೋಯಾನ್. ವಿಶೇಸ್ ಕೊಡ್ತಿಚೊ ಸಮಾರೋಪ್ ಕೆಲೊ.

ಪಾಪಿಯಾಸಾವಿಶಿಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಥೊಡೆಂ ಉರ್ಜಿತ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪುಡ್ಲಿ ಹುಕುಮ್ ಯೆತಾಸರ್, ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಆರ್ಚ್‌ದಿಯೆಸೆಜಿಚೊ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್
ಕಂಗಾಮಿ ಅಧಿಕಾರ್, ಪ್ರಾಯ್ವಂತ್ ಫ್ರಾದ್ ಜೊನ್ ಮೊನ್ಸಿಇಸೊರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್
ದೆ ಮಾರ್ತಿರಸ್ ಚಲಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ಣಯ್ ಕೆಲೊ.

ತೃತ್ಯ್ ಪ್ರಕಾರ್—ಪುಡ್ಲಿ ಹುಕುಮ್ ಯೆತಾಸರ್, ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್
ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್ ಕೊಡ್ತಿಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಆನಿ ವ್ಯವಹಾರ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ಲೆ
ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಂತ್ ಜಾಯ್ತಸಲ್ಯಾಂಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಫೆವ್ನ್ ಹ್ಯಾಂ ತೆಗಾಂನಿ—
ಫ್ರಾ| ದೊಮ್ ಲಿಯಾಂವ್ ದೆ ಲಿಗೋರಿ, ದೊಮ್ ಎಡ್ವೀನೊ ಅಲೊನ್ನೊ ದೆ
ಪಿಂಟೊ ಆನಿ ಸಾಂಕೊಳೆ ವಿಗಾರ್ ಫ್ರಾ| ಅಂತೊನಿಯೊ ದೆ ಅಸಂಪ್ಲಾಂವ್—
ಹಾಣೆಂ ಚಲಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್, ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವಿಭಾಗಾಂತ್ ಫ್ರಾದ್
ಥಿಯೊ ದೆ ಮೆಂಜಿಸ್ ಆನಿ ರಾಜಕೀಯ್ ವಿಭಾಗಾಂತ್ ಫ್ರಾ| ಥಿಯೊ ದೆ
ಫೆರಾಂವ್ ಹಾಣೆಂ ಕ್ರಿಯಾಲ್ (ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ) ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್
ಧಾರಾಯ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೈಸರೋಯಾನ್ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಉಲೊ ದೀವ್ನ್
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಆಯ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಿಶೇಸ್ ಅಧಿಕಾರಾಚೊ ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ
ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—ಆಯ್ಕಾಯಾಂ.”

“ವಿಷಯ, ಭೋವ್ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚೊ” ಜುಪಾಂವ್ಕ್ ಆಪು ಆಸ್ಲೊ ದೋನ್ ವದ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ. (ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆಜಿ ಜಾಯ್ತೊ) ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ:

“ಡೊನ್ ಸಾಯ್. ಹೊ ವಿಷಯ—‘ಕಾಳೆ ಶಿವಾಯ್’ ಆನಿ ಜ್ಯುಬೆಂತ್ ಅಪಾಯ್ ಪ್ಲಾಚೊ ಚೆರ್ ದಾಂಬೊ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ಆಯ್ಕೆ ಆತಾಂಚ್, ಹಿಂಗಾಸರ್ ಅಧಿಕಾರ್ ದಿಲ್ಲಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪುಡಾರ್ಯಾಂಚೆ ತಣೆನ್—ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚೆ ಜಾಲೊ ಸಿರ್ವಿಸೆಂತ್ ಆಸ್ಚೊ ಸರ್ವ್ ಕಾ ಶಿವಾಯಾಂಚಿ ಯಾದಿ ಘೆಂವ್ಕ್, ಆನಿ ತಾಂತ್ಲಾಂ ಕಾಂಯ್ ಧೊಡ್ಯಾಂ ಮಲ್ತಾಂಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್, ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಆಶ್ರಾಖಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಧಿಕಾರಾಚೊ ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ ಜಾಯ್..... ಅಶೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ.

ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಮತ್ಲೆಚ್ ಸಮಾಲ್ಲೊ.

“ಪ್ಲಾಚೊ..... ಆಲ್ ಜ್ಯುಬೆ (ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚೆಂ ದುರ್ಗವ ಬಂದ್ ಘಡ್!) ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್—”

“ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಾಚೊ ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ ಜಾಯ್.”

ವೈಸರೊಯ್ ಧೊಡೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಸಬಾರ್ ರಘುಜಾಂಚೆ ಧಯ್ರಾಧಿಕ್ ವೀರ್ ಪುನಾಯ್, ಸಿಂಹಾರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಸಯ್ ಹೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಮತಿಂತ್ ಪುನ್ ಪಣಿಂ ಘಡಿಭರ್ ಆಕಾಂತ್ಲೊ. ತಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ಶಿವಾಯ್, ಹೆರ್ ಖುಂಯ್ಚೊ ರಿಶೀನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಆನಿ ನಾಕಾ ತಸಲೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ ಜಿವ್ಯಾ ಯಮೊಂಡಾಂತ್ ಧೊಡ್ಯಾ ವರಾಂದಿಂ ಖುದ್ ತೊಚ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಸಗ್ಲೆಂ ಕುಟುಂಬ್ ಬಂಧಿ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ.

ತಸಲ್ಯಾ ಆವರಣಾಂತ್ ಹ್ಯೆ ಪಾವ್ಲಿಂ, ಖುದ್ ವೈಸರೊಯಾಚೆ ಮಕ್ಮೆನ್ ತರ್ಯೊ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಆನಿ ಅಡ್ಕಳಿ ಉಬ್ಲೊ ಜಾಲೊ.

ಶೆಕೆಂ—“ಪೂಡ್ಯಾ ಥಾಲಿಂ! ಪೂಡ್ಯಾ ದಾರಾಂ!” ಪ್ಲಾಚೊ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಯ್ಲಿ, ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ಪಾಚೆಂ ಜಾಲೆಂ!

ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಆನಿ ದುರ್ಗದ್ ಆಲ್ ಜ್ಯುಬೆಂತ್ ನಿಮಾಣೇ ಝಡ್ತಚೊ ಆರಂಭ್ ಜಾವ್ನಾಚೊ ವೇಳ್ ಆಯ್ಲೊ!



ಅಧ್ಯಾಯ 37

ರುಡೈಚ್ಯ ದಾರಾರ್

ಮುಕ್ತಾ ಸೊಮಿ:

ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲಾ,
ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟ್ ಕೆಲಾ;
ತರ್ ಕರಂಕ್ ತುಮ್ಹಾಂ ನಾಸ್
ಹಾಂವೆಂ ಉಬಾರ್ಲಾ ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್.

—ಜೆರೆಮಿಯಾ 15:6

ಸಿಫಾರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ತ್ಲೆ ಘಡಿಯೆಂ. ಕಾಳ್ಕಾ ಶಿಪಾಯಾಂಚೆಂ ನಾಂ ಆಲ್ ಜ್ಯುಬೆಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಆಂಗ್. ಹಿಂವಾಳ್ಲ್ಲೆಂ—ಆದ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ಉಗ್ಡಾಸ್. ಉಚ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜಿಬಾಂಬರಿ ಜಿವೊ ಜಾವ್ನ್ (ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ !)

ಜುವಾಂವ್ನ್ ವೈಸರೊಯಾಕಡೆ ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ ಮಜಾರ್ ಪೊ ಆಯ್ಕುನ್ ನಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಪ್ರಣ್ ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಮಸ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರ್, ಪುತಾ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲಿ—ವಿಟ್ ನೀಜ್ ರುಜುಚಾರ್ಯಾಕ್ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜೆಚಿ—ಘೆರಾಚಿ (ಲಡಾಯೆಚಿ) ತಾಂತ್ರಿಕ್ ನಿಪುಣಾಯ್ ತಾಕಾ ಮೆಚ್ವಾಲಿ.

ಚಡುಣೆಂ ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಚಾಲು ಜಾಲ್ಲೆಂ ವಿಕಾಳ್ ಆನಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ವೃತ್ತ್. ಶೆಕಿಂ ತಾಳ್ ಆನಿ ಮೂಳ್ ಮೆಳ್ಳೊನ್ ಸಂಪುರ್ಣ್ ಜಾವ್ನಾಚಿ ಘಡಿ ಆಯ್ಲಿ. ಜಾತಾಶಿ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಶೆಂ ಜಾವ್ನಾಕ್ ಮತಿಂತ್ ತಾಣೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ಜುವಾಂವ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಕಾರಣಾಂ ಮೂನುನ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ತೊ ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ ವೈಸರೊಯಾನ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ಲೊ. 'ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ರಾಟಾವಳಿಂನಿ ಮೆತೆರ್ ಜಾವ್ನಾಚೆಂ ನ್ಹಯ್' ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್, 'ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿ ಮಧೆಂ ಆನಿ ರಾಯಾಳ್ ಕೊಡ್ತಿ ಮಧೆಂ ಘರ್ಷಣ್ ಯೆವ್ಪಾಚೆಂ ನ್ಹಯ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಧಾರಾವ್ನ್, ಥಂಯ್ಸರ್ಚ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಫಿಲ್ಮಾಲಾಂಚ್ಯೊ ಆನಿ ಫಾರ್ಮಿಲೆ ಯಾರಾಂಚ್ಯೊ ಸಾಕ್ಷಿ ಧಾರಾಯ್ಲೊ.

“ತರ್ ಆತಾಂ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ನ್, ತಾಕಾ ಜಾಯ್ತೆಂ ತಪಾಸಣ್. ತನ್ನಿ ಆನಿ ಸಿತಿ ಪಾಸುನ್ ಕಿತೆಯೊ ಕರಂಕ್ ಆಮಿ ಅಧಿಕಾರ್

ದಿಶಾಂವ್, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಸಾಯ್ ಆನಿ ಪುರ್ತೊ ಸಹಕಾರ್ ಭಾಸಾಯ್ತಾಂವ್ ಪಾಚಾರ್ತಾಂವ್ !”

ಜುವಾಂವ್ನ್ ವೈಸರೊಯಾ ಮುಖಾರ್ ಏಕ್ ದಿಂಬಿ ಮಾರುನ್ ಹಾಕುನ್ ನಾಮೊ ಘೆತ್ಲೊ ಆನಿ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ಲೊ: “ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ !”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್, ಅನೀ ಲಾಂಬಾಯ್ ನಾಕಾ. ತುಜ್ಯಾ ಕಾದೂಂತ್ ಇನ್ ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯಾ ಮಿಲಿರಿಭಿಯಾಚೆ ಸರ್ವ್ (ಕಾಳೆ) ಶಿಪಾಯ್ ಸಹಕಾರ್ ದಿತಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಪಾತ್ಯೆತಾಂವ್. ತ್ಯಾಚ್ ವಳಾರ್, ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತಸೊ ಸರ್ವ್ ಸಹಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಯಾಳ್ ಮಿಲಿರಿಭಿಯಾಚ್ಯಾ ಜಡಿತ ಘೊಡ್ಲ್ಯಾ ಕಪಿತಾನಾಂಖಾಲ್ ಚಡಿತ್ ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ಆಮಿ ಆಯ್ತೆ ದವರ್ತಾಂವ್.”

“ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ !”

“ತರ್, ಹಿ ವಿಶೇಸ್ ಕೋಡ್ತ್ ಆತಾಂ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಉಠಯಾಂ. ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಹೆರ್ ಕಾರಯ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಸಾ?” ವೈಸರೊಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಆಸಾ, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ !” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಮಂತಿತ್ ತೆಂಚ್ ಖಿಂಚ್ತಾಲೆಂ. ‘ಕಾಳೆ ಶಿಪಾಯ್...’ ಆನಿ ‘ಆಲ್‌ಜುಬೆಂತ್ ಅಪಾಯ್ !’ ವೈಸರೊಯಾಚೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕತಚ್ ತಾಕಾ ಸಟ್ ಕರುನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಘಡಿಭರ್ ತೊ ಆಕಾಂತ್ಲೊ.

“ಕಿತಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಸಾ?”

“ಯಾದಿ ಪಾರ್ಕುಂಕ್, ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆನಿ ತಪಾಸಣ್ ಕರುಂಕ್—”

“ತುಕಾ ಆಮಿ ಪುರ್ತೊ ಅಧಿಕಾರ್ ದಿಲಾ.”

“ತೊ ಮವ್ರ್ ಕರುಂಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾತ್—ಆಲ್‌ಜುಬೆಚ್ಯೊ ಚಾವಿಯೋ !”

“ಹಾಂ, ವ್ಹಯ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೈಸರೊಯ್. ತಾಚ್ ಮಂತಿತ್‌ಯಿಲಾ ದುವಿದಾ (ದುಭಾವ್) ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. “ಆಲ್‌ಜುಬೆಚ್ಯೊ ಚಾವಿಯೋ... ಸದಾಂ—ಹೆರ್ ವಳಾರ್—ಕೊಣಾಕಡೆ ತ್ಯೊ ಆಸ್ತಾತ್?” ತಾಣೆಂ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಆಲ್‌ಜುಬೆಚ್ಯೊ ಚಾವಿಯೋ—” ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ, “ಆದಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಜಯ್ಲಾಕ್ ತೀನ್ ಥಾಲಿಂ ಆನಿ ತೀನ್ ಚಾವಿಯೋ ಆಸ್ತಾಲೊ: ಪಯ್ಲೆ ವೈಸರೊಯಾಕಡೆ, ದುಸ್ರೆ ಇನ್ ಕ್ವಿಜಿತೊರ್ ಸಾಯ್ಬಾಕಡೆ, ಆನಿ ತಿಸ್ರೆ—ಬಂಧುಚೊ ನಿರ್ದೇಶಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚ್ಯಾ ಸಿಘಾಕೊರ್ ಬಾರ್ಬೊಜಾಕಡೆ. ಅನೀ, ಸಿಘಾಕೊರ್ ಬಾರ್ಬೊಜಾಕಡೆ ಆಲ್‌ಜುಬೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕುಡಾಂಚ್ಯೊ ಚಾವಿಯೋ—ಚಾವಿಯಾಂಚೊ ಘೊಸ್ ಆಸ್ತಾಚೊ.”

ತಿಲ್ಲಂ ಆಯ್ಕುನ್, ಥಂಯ್ಸರ್ಚ್ಯಾ ಗಂಭೀರ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆತುರಾಯೆಚೆಂ ಆನಿ ಆಡ್ಕಳಿಂಚೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ವಾದಾಳ್ ಉಠ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ—

ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ಪಯ್ಲಿ ಚಾವೀ, ‘ವೈಸರೋಯಾಕಡೆ’ ವ್ವಳೆಯ್?” ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾ ಪುಣ್. “ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೆಕಡೆ ತಸಲಿ ಚಾವೀ—”

“ತುಮ್ಚೆಕಡೆ ಆಸ್ತಾಚಿ ನಾ,” ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊನ್ ವಿವರ್ ದಿಲ್ಲೊ. “ತೀ, ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಚ್ಯಾ—ಅನೀ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಭಾಗೆವಂತ್ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರಾಚ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಾವಿಯೊ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರಾಕಡೆ ಆಸ್ತಾಲಿ.”

“ಯ್ಹಣ್ಣೆ, ಆತಾಂ?”

“ಆತಾಂ ತಿ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಕಡೆ...” ವ್ವಣೂನ್ ಫ್ರಾ! ಫೆರಾಂವ್ ದೆ ಜಾಲೊ—ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್—ತೊ ಮೆಳಾನಾತ್ಲ್ಯಾರ್, ಆಲ್‌ಜ್ಯುಬೆಚ್ಯೊ ಚಾವಿಯೊ ಮೆಳ್ವಾಚ್ಯೊ ಸಾಂತ್—ಆಲ್‌ಜ್ಯುಬೆ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ವ್ವಾನ್ ಜಾವ್ವಾಚೊ ನಾ ವ್ವಳ್ಳಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಆಪಯಾ ಬಾರ್ಬೊಜಾಕ್!” ಧೊಕ್ಟೊ ಮಾರುನ್ ವೈಸರೋಯ್ ಉರ್ದೊ. “ಚಾಚಕಡೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚಾವಿಯಾನಿ. ಆಲ್‌ಜ್ಯುಬೆಚಿಂ ಫುಡ್ಲೆಂ ಪ್ವಡ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಆನಿ ಕುಡಾಂ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಳಿಯಾ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್—”

ವೈಸರೋಯ್ ಫುಡಿಭರ್ ಮನಿನ್ ಜಾಲೊ. ಅಧಿಕಾರಾಚೊ ಧಿಕ್ಕಾರ್, ಅಕ್ಮಾನ್, ಆನಿ ಸರ್ವಾ ಥರಾನ್ ಘುಸ್ಪಡ್-ಗೊಂದೊಳ್ ಆನಿ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಬಾಂಧುನ್ ಸಾಲ್ವೆಬರಿ ವ್ವಣ್ಣೆತ್ ತಸಲಿ ಅಸಹಾಯಕತಾ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಖಿತ್ಯತೊ ಆನಿ ಫುಮಾರ್ ಜಾಲೊ.

ತಸಲ್ಯೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್, ‘ಭೊರಾಕ್ ದಯ್ ಭೊರ್ಕುಟೆ’ ‘ವಾ ಫಾಯಾ ವಯ್, ಯೊಟ್’ ವ್ವಣ್ಣೆತ್ ತಸಲಿ ಚಡಿತ್ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಆನಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಾತಲಿ ಚಡ್ ಭಿಗಡ್ಲಿ.

ಸಿಫಾಕೊರ್ ಬಾರ್ಬೊಜಾಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಗಾರ್ದಾದೊರ್-ದೂತ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಸಿಫಾಕೊರ್ ಬಾರ್ಬೊಜಾ, ಬಂಧಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಲಯಾಂತ್ ನಾ, ಜೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾನೊ...” ತಾಣೆಂ ಭಿಯಾನ್-ಶಿ ವರ್ದಿ ದಿಲಿ.

“ಗಾ? ಕತೆಂ ಜಾಲಾ—ತೊಯೊ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲಾ?”

“ತೊ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂ—ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ಭಾಯ್, ಗೆಲಾ ಖಿಯಾ. ಕೆದ್ನಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಲೊ ಪುಣ್ ಕಳಿತ್ ನಾ...”

“ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್?”

“ತಾಚೊ ಸಹಾಯಕ್, ಸಿಫಾಕೊರ್ ಗಸ್ಪಾರ್ ತೆಲ್ಲೊ—”

“ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಸುಂ—ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ದಿಲ್ಲೊ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಜ್ಯಾರ್ ಕರುಂಕ್, ಗಸ್ಪಾರ್ ತೆಲ್ಲೊ ಸಹಾಯ್ ಕರ್ತಲೊ ಜಾಂವ್! ಆತಾಂ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ವೆಗ್ಳೊ ವಿಚಾರ್ ನಾಕಾ. ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್!”

“ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ.....”

“ಅಮ್ಮಾಂ ದಿಸ್ತಾ—ಎದೋಳ್ ಘಳಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಪುರೊ. ತುಕಾ ಜಾಮ್ಮಾ ಕಾಮಾಂ ಕರೆ—ಅನಿ ಅಮ್ಮಾ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಕರಯ್ ! ಕೊಣಾಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಆದ್ಲೆ ವಾ ಅಸಹಕಾರ್ ಅಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂಯಿ ಆಮ್ಮಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚಿ. ನಯಾ ದಾಕ್ಷಿಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ. ತಸಲ್ಯಾಂಚಿ ಆಮಿ ಜತನ್ ಘೆತಲ್ಯಾಂವ್ !”

“ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್, ಡೊನ್ ಸಾಯ್ಬಾ.”

ಶಿತ್ಲಾರ್. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಲೊ ಶಿಪಾಯ್ ತುರ್ತಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿ ಅನಿ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ಸಭಾಸ್ಥಾನಾಚ್ಯಾ ದಾರ್ವಟ್ಕಾರ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ನವಿ ವರ್ದಿ ಹಾಡ್ಲಿ :

“ಸಿಇಇರಾರ್ ಬಾರ್ಬೊಚಾ. ಡೊನ್ ವೈಸರೊಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ—”

“ಕಿತೆಂ ಖಬರ್ ?” ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಕ್ಲಾಂಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಕಿಡಾಯ್ಲಿ.

“ಸಿಇಇರಾರ್ ಬಾರ್ಬೊಚಾ—” ಸಾಂಗ್ಲೊ ಶಿಪಾಯಾನ್, “ರಾವೈರಾ ಧಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಪಯ್ಸ್—ತಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ವೆಚ್ಚಿ ವಾಟಿರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೆಳ್ತಾ—ಮೊರೊನ್ ಪಡ್ಲಾ.....”

“ಮೊ—ಕಿತೆಂ ವ್ಹಣಾಲೊಯ್ !”

“ವ್ಹಯ್ ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ—ತುಕಾ ಕೊಣೆಂಗೀ ತೊಪುನ್ ಮಾರ್ಲಾ.”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೋಗೊಸ್ !”

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಅಕ್ಲಾಸ್, ಆಕಾಂತ್ ಅನಿ ಗುಜ್ಗುಜೊ. ಥೊಡೊ ಪಿಚಾರ್, ಥೊಡೊ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ವಿವರ್. ಸಮಾಲಾಂ, ಜಾಪೀ. ಅಭಿಪ್ರಾಯೋ ಅನಿ ಉದ್ಗಾರ್.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೈಸರೊಯಾನ್ ಹೆರ್ ಥೊಡಿ ಹುಕುಮ್ ದೀವ್ನ್. ಸಭಾ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಸಂಪಯ್ಲಿ. ಅನಿ ಅಪ್ಪಾಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಹೆರಾಂಕ್ಯೊ ಥೊಡೊ ಭೆಟ್ವಳ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಣ್ ಉಚಾರುನ್ ತೊ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ.

ತಾಣೆಂ ಭಿತರ್ ವೆಚ್ಚಾ ಅದಿಂ, ಕಪಿತಾನ್ ಸಿಇಇರಾರ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ತಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ಲೊ. ಅನಿ ಅಪುಣ್—ರಾವೈರಾಲಾಗ್ಚಿ, ಆಲ್‌ಜುಬೆಚಿ ಇತ್ಯಾದಿ ರಾಟಾವಳ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡುನ್—ಪಾಟಿಂ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಲಾಗಿಂ ವೆಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್. ಬಾಪಯ್ ಅನಿ ಪೂತ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವೆಗ್ಳೆ ರಾವೊನ್ ಉಲಯ್ಲೆ.

“ಚತ್ರಾಯ್. ಪುತಾ ಜುವಾಂವ್.” ವ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಪಯ್ ಜುವಾಂವ್ಕಡೆ.

“ಆಯ್ಲೆ ತುಜೆ ರಾಟಾವಳ್ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತುಜೇ ಬರಾಬರ್ ರಾವ್ತೊಂ. ಪುಣ್—”

“ನಾಕಾ, ಸಿಇಇರಾರ್ ಪಾಯ್” ವ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ತುಕಾ ಥೊಡೇ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆಚಿ ಅನಿ ವಿಶೆವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಘರಾಂತ್ ಸಿಇಇರಾರಾ ಮಾಂಯ್ ಅನಿ ಮಾನಾ ಲುವಿಜಾ ಆತುರಾಯೆನ್ ಆಸ್ತಲಿಂ.”

“ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್ ದರ್ವಡ್ತಾಂ. ಆವ್ಚಿ ತುಂ ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾಯ್. ಫಕತ್, ಆಯ್ಚ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಚಡ್ ಚಿತ್ರಾಯ್ ಘೆವ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ತಾಂ—ಆನಿ ತುಕಾ ಜಾಯ್ತೆ ಆಂವ್ಡೆ ತಾಂ.”

“ಜಾಯ್ತ್, ಸಿಳಾಸೊರ್ ಪಾಯ್. ತುಮಿ ಫಿಕಿರ್ ಕರಿನಾಕಾಯ್. ಧರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವವ್ನ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್ ಫುರಾ ವೆತಲೊಂ.”

“ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ—ಚಿತ್ರಾಯ್.”

“ಚಿತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಲೊಂ ಪಾಯ್, ಫಿಕಿರ್ ಕರಿನಾಕಾಯ್.”

ತಶೆಂ ಹೆರ್ ಥೊಡೆಂ ಉಲವ್ನ್ ತೆ ವಗ್ಳೆ ಚಾಲೆ. ವಿಶೇಸ್ ಕಿತೆಂ ಪುಳ್ಯಾರ್— ಧರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವ್ತಲೆಂ ಪುಣ್—ಬಾಪಯ್ ಆನಿ ಪೂತ್ ಸಮಾಸಮ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಧರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ!

ಫಾವೊತೆಂ ಪ್ರಯಾತನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ತಾಂಕಾಂ ವೆಗಿಂ ಮೆಳ್ತಲೊ—ತೊ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಕಶೆಂಯೊ ಜಾಂವ್, ತಾಕಾ ಧರ್ಪಾಚೆಂ ವಾ ಮಾರ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಮ್, ಪೂತ್‌ಚ್ ಕರುಂದಿ. ಅಪುಣ್ ಭಾಯ್ಲಿ ಒಂಥೋ ಬಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಶಶೆಂಚ್, ‘ಆಪ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಂಕ್’ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ಸಿಳಾಸೊರ್ ಕಹಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ತ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್, ವೈಸರೊಯಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಪಡಾನುನ್ ಆನಿ ಆದೆವ್ನ್ ಕರುನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾರೊಟಾರ್, ರುಕ್ವಲ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಸಾಹತಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ.

ಹೆವ್ಳಿಲ್ಯಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ತಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಹೆರ್ ಕೊಣ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಇಮಾಂವ್ ಬುಲ್ಬೊವ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲಾರ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಬರೆಪಣ್ ಆನಿ ಮರಫಾ ಜಾತಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ (ಹಾ!) ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚೊಯೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಿನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಚೊಕ್ ಜಾಯ್ತ್. ಪುಣ್ ತಸಲೆ ಜರೂರ್ ಫಡ್ಕೆ, ತಸಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡುನ್ ರಾವೊಂಕ್ ವಾ ಚುರ್ಚುರೊನ್ ಫಾಯ್ಲೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ—ವೇಳೆಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ... ರಾಟಾವಳಿಂ ವಯ್ರ್ ರಾಟಾವಳಿ ರಾಸ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ... ಆಪ್ಣಾಡಾಂ ವಯ್ರ್ ಆಪ್ಣಾಡಾಂ ಆನಿ ದುರ್ಘಟನಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆನೀ ವೈಸರೊಯಾನ್ ಜಮಯಿಲ್ಲೆ ಕೊಡ್ಲಿ ವರ್ವಿಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೊರಾಂಚೊ ವೇಳೆಯೊ ಉಬೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ತೆಕೆದ್—ತೆವ್ಪಿಲ್ಯಾನ್ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚೊ ಪತ್ನೊ ನಾ. ಹೆವ್ಳಿಲ್ಯಾನ್ ಫಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚಿ ರುಖಣ್ ನಾ ತರ್‌ಯೊ—ದುಸ್ಮಾನಾಂಚೊ ಬೊಟೊ ವಾವ್ರ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಜಾಲಾಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಪುರಾವೆ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಮೆಳ್ತಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ನ್ಹಯ್ ತರ್, ದೊತೊರ್ ಅಬಂದಿಯುಸ್ ಆನೀ ತ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಸಿಳಾಸೊರ್ ಬಾರ್ಬೊಜಾ—ತಸಲ್ಯಾ ಅನುಚಿತ್ ಆನಿ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾತೆನಾಂತ್!

ಪುಣ್ ಆದಂ, ತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ನಾತ್ಲಿ. ಸದ್ವಾಕ್. ತಶೆಂ ಕರ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜೆಯೊ ನಾತ್ಲಿ. ಗರ್ಜೆ ಆಸ್ಲಿ ಎಕ್ಚೆ: ಫಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಪಾಚಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್—ಆಲ್ಜಬ್ಬೆಚ್ಚೊ ಚಾವಿಯೋ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ...! ಘಡ್ಯೆನ್-ಘಡಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಂ-ಜಾತಾಂ ತಾಕಾ (ಜುವಾನಾ ಥಾವ್ನ್!) ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪದ್ವಾಂ ಪ್ರಕಾರ್, 'ಕಾಳೆ ಶಿಪಾಯ್' ಆನಿ 'ಆಲ್ಜಬ್ಬೆಚ್ಚೆ ಅಪಾಯ್' ಮ್ಹಣ್ ಲಾಭಿಲ್ಲಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾಂಚೆಂ ಮಹತ್ವ್ ಚಡ್ ಜಾವ್ನೊಚ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್, ತಿಂ ಚಿಂತುಂ ತಾಕಾ ಲೊಟುನ್ ವಾ ಒಡುನ್ ಫುಡೆಂ ವ್ಹರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಜೇಬರಿಂಚ್ ಕಾರ್ಯಾಳ್ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆಂ, ಪಯ್ಲೆಂ, ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಿಲಿರಿಯಾಚ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹೆಲೆನಾಂತ್—ವ್ಹರ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜೆ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ಪುಣ್ ತುಚ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ವಿಂಚ್ಕಾರ್ ಅಂಗರಕ್ ಕಾಕ್ ಮಾತ್—ದೂಮರಾಯ್ ಆನಿ ಭೀಮರಾಯಾಕ್—ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವಯ್ಲೆ ಆನಿ "ಹಾಂವ್ ಖಾಯ್ ಆಸ್ತಾನಾಯ್, ತುಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಆನಿ ಪಾಟಿಂ-ಫುಡೆಂ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್—ಅಪಾಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಾರ್. ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಹಾತೆರಾಂಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾಟಿಂ-ಫುಡೆಂ ಪಳೆನಾಯೆ!" ಮ್ಹಣುನ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ತಾಕಿಂ ದಿಲಿ.

ದೂಮರಾಯ್ ಆನಿ ಭೀಮರಾಯಾ, ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ತರ್ಬೆತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ವರ್ತೆ ಚತುರ್, ಆನಿ ಶಾತಿವಂತ್ ಯುವಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ. ತೆ ಜೊವ್ನ್. ಖಾಲ್ ಹಾತಾಂನಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ—ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಶರ್ಬೆತಿ ದೀವ್ನ್ ಪಾರ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪರ್ವಾಣೆಂ—ತಾಂಕಾಂ ಸಲ್ವುಂಕ್ (ಬಹುಶ್ಯಾ ಬುಲ್ಬಾವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಶಿವಾಯ್) ಹೆರಾಂ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಬಾಣ್ ಜೊಕ್ಡ್ಯಾಂತ್ ತಶೆಂಚ್ ತಾಲ್ವಾರಿಚ್ಯಾ ಖೆಳಾಂತ್ ವರ್ತೆ ಪ್ರವೀಣ್ ತೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ. ಭಾಲ್ ಜೊಕುನ್ ಉಡವ್ನ್ ಮಾರ್ಚ್ಯಾಂತ್ಯೊ ಆಂಕಾಂ, ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಜಾದು ಮ್ಹಣ್ಜೆ ತಸಲೆಂ ಸಂಯ್ಜಿಕ್ ದೆಣೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂವಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಕರುನ್ ಮತಿಂತ್ ಧರ್ಯಾ." ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ. "ಆಮ್ಚ್ಯಾಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಡ್ ದೀಸ್ ರಾವ್ಪಾಕ್ ಉರ್ಚೆಂ ನಾ—ವೆಗಿಂಚ್. ಮಂಗಳಾಪುರ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚಿಂ ದಿಸ್ತಾ. ದೆಕುನ್, ಆಯ್ಸ್ ತುಮಿ ಚಡ್ ಚುಗುಂಕಾಯೆನ್, ಕಾನ್-ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ದವರುನ್ 'ಧರ್ಯಾ' ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಧರುಂಕ್ ಜಾಯ್, 'ಮಾರ್ಚ್ಯಾ' ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಚಡ್ ಅಪಾಯ್ ಆಸಾ ತಶಿ ಗರ್ಜೆ ದಿಸ್ಲಾರ್—ಉಲಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ಭಾಲ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆನಾಯೆ!"

ಜೊವ್ನ್ ಭಾಭಾವ್ ದೊಗ್ಯೊ ವರ್ತೆ ಖುಶಿ ಪಾವ್ಲೆ ಆನಿ ಚುರಂಕ್ ಜಾಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂಯೊ ತೆಂಚ್. ಕಸಲಿ ಲಡಾಯ್ ವಾ ಕಸಲೆ-ಕೊಣ್

ದುಸ್ಮಾನ್—ತೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಪಡೂನ್ ವಜುಂಕ್ವತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಭೈಂ ಪ್ಲಾಣ್ಣೆ ಕಿತೆಂ—ತೆ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಜುವಾಂವ್ ಪ್ಲಾಣ್ಣಾರ್ ಏಕ್ 'ದೇವರ್'. ಶಿತ್ತೆಂಚ್. ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮೊರೊಂಕ್‌ಯೊ ತೆ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಲಡಾಯ್ ಆಸ್ತಲಿ, ಅಪಾಯ್ ಆಸ್ತಲೊ, ಆನಿ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ವಗಿಂಚ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವಜೊಂಕ್ ಆಸ್ತಲೆಂ ಪ್ಲಾಣ್ಣೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಚ್ಯಾರ್ ಭುಜಾಂ ಜಾಲಿಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜುವಾಂವ್, ಬಂದಿಖಾನ್ಯಾಚ್ಯಾ ದಫ್ತರಾಕಡೆ ಪಾವ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್, ಸಿಇಆರ್ ಬಾರ್ಬೊಜಾಚೊ ಸಹಾಯಕ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ದೊಗ್ ಟುಂಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಭಿಜವ್ನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಂದ್ರಾಂಬರಿ ತೆ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ವೈಸೆ ರೋಯಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ವಿಶೇಸ್ ದುಕುಬಾಂನಮೊ ಆನಿ ಅಧಿಕಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ತಾಂಚೊ ಥೊಡೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ. ನವೋ ಗಜಾಲಿ ಕಾಂಯ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯೊನಾಂತ್.

ಶಿತ್ತಾನ್, ವೈಸೆರೋಯಾಚ್ಯೆ ಹುಕ್ಮೆನ್, ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ವಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕಸಲಿಯೊ ಮಜತ್ ದೀಂವ್ಕ್. ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ ಆನಿ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಚೊಚ್ಯಾ ಕಂಪ್ಲೆಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಸಹಾಯಕ್. ಕಪಿತಾನ್, ಆಲ್ವಾರಿಸ್ ದೆ ಲಿಮಾ ನಾಂವಾಚೊ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ.

ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಂಚಿ ಯಾದಿ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಶಿತ್ತಿ, ತಾಣೆಂ ತಪಾಸಿಲಿ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ವರನ್ ಭಿತರ್, ಕಾಳ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಂಚೊ ಸಂಖ್ಯೊ ಫಕತ್ ತೀನ್ ಕಂಪ್ಲಾಂಕ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲೊ ಪ್ಲಾಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ. (ಆದಿಂ ತಾಂತುಂ ಸಾತ್ ಕಂಪ್ಲಾಂ—700 ಜಣಾಂಚ್ಯೊ ಆಸ್‌ಲಿಲ್ಲೊ.)

“ತರ್ ಶಿತ್ತೆ—ಅರ್ಥ್ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ 'ಶಿಪಾಯ್—ಖಿಯಾ ಪಾವ್ಲೆ?”

“ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಡಾವತಾಂಕ್. ಆದ್ಲೊ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರ್ ದೆರುಬೆ ಗಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಾರ್ಬಾಸ್ತ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಹೆರ್ ಸಬಾರ್. ವವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್. ಸಿರ್ವಿಸ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್.” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಚಾಪ್ ಮಲ್ಲಿ.

“ತಾಂಚೊ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಪೆತ್ಲೊ ಆನಿ ವಿವರ್ ಮಳ್ತಾ?”

“ಆತಾಂಚ್ಯೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್ ಭೋವ್ ಕಷ್ಟ್. ಕಾಂಯ್ ಥೊಡೊ ವಿವರ್ ಆಸಾ ತರ್, ತೊ—ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ಫಾರಿಯಾನ್ ಮಾತ್ ದಿವ್ಕೆತೊ ಪ್ಲಾಣ್ ದಿಸ್ತಾ...”

“ತಾಣೆಂ. ವಾ ತಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತ್ಯಾನ್—ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್!” ಪ್ಲಾಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. ಪಾಪಿಯಾಸ್ (ಆನಿ ಬದುಶ್ಯಾ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್‌ಯೊ ಮಳುನ್) ತಸಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಚಡುಣೆಂ ತಿನ್ರಿಂ-ಚಾರ್ಚಿಂ ಮೂಜೆ ಕಾಳ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಂ ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಸಾಂಕ್ರಸ್ತ ಫೆರೊಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಜಮಾಂವ್ಕ್ ತಾಂಚೊ ಅಕ್ರಮಿ ವಾವ್ರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲೆ ಪ್ಲಾಣ್ಣೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ.

ಸಿರ್ವಿಸೆಂಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕಾಳ್ಕಾ ಶಿಪಾಯಾನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ. ರಾಯಾಳ್ ತಶೆಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ರಾವೈರಾಚ್ಯಾ ವಠಾರಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಚಾನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಟಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಾಕೆದ್ ಪಾಚಾರ್ಲಿ. ತೆ ತಾಕೆದೇ ಸಪೆಂ ಸಾಧ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಥರಾನ್. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ಹುದ್ದ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್ ಬರ್ಖಾಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ಪತ್ನೊ ಧರುನ್ ತಾಂಕಾಂ ದಿಕ್ಪಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ವೈಸರೋಯಾಚೊ ಪತ್ರ್ಯಾನ್ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮೊ ಘೆವ್ನ್ ರಾವೈರಾಚೆ ಫೊವ್ಪಿಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್. ಜುವಾಂವ್ನ್ ದೆ ಲಿಪಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧರ್ದೆಂ ಸವಾಲ್ ಮಾರೇಕಾರ್ ತುರ್ತಾಯೆಚೆಂ ಆನಿ ಭಾರ್ಕಾಯೆಚೆಂ. ಪುಣ್ ಚಾಲ್ತ್ಯೆ ರಿತಿನ್ ಆಲ್‌ಜ್ಯುಬೆಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾವ್ನಾಚಿ ಮಾಟ್ ಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಜುವಾಂವ್ನ್ ಹೆರ್ ಥೊಡೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ. ಗಸ್ವಾರ್ ತೆಲ್ಯೊನ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಟುಂಕೆಂನಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಿವರಾಂ ಪ್ರಕಾರ್, ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಭೋವ್ ಥೊಡೆ—ಸ-ಸಾತ್ ನೂತ್ರ್ ಕೈದಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ... ತಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂಯೊ ಕಳಿತ್ ನಾಂತ್—ತಿ ಯಾದಿ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಕಡೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ...!

ತ್ಯಾ ಕೈದ್ಯಾಂಕ್ ಆಹಾರ್—ಆಲ್‌ಜ್ಯುಬೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಮಾ ಪ್ರಕಾರ್—ದಿಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ—ಏಕ್ ಸುಕೊ ಪಾಂಪ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಕೊಳ್ಳುಲೊ ಉದಕ್. (ಪಾತ್ಕಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರಾಚಿತಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಅತ್ಯಾಚ್ಯೆ ಬಚಾವೆ ಖಾತಿರ್... ಆದ್ಲ್ಯಾ ಅನುಭವಾನ್. ಜುವಾಂವ್ನ್ ತೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ!)

ತ್ಯಾ ಪ್ರಶ್ನೇಕ್ ದಿಸಾ. ಹೆರ್ ದಿಸಾಂಬರೀಚ್. ಫಾಂತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಂಪ್ ವೊರಾರ್. ಕೈದ್ಯಾಂಕ್ ಆಹಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಿಗ್ಗೊರ್ ಬಾರ್ಬೊಜಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಿಗ್ಗೊರ್ ಬಾರ್ಬೊಜಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತೊ ಜಿವ್ಯಾನ್ (ಆನಿಮಾದೊ) ಪಾಟೆಂ ಯೇಂವ್ಕ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಚಾವಿಯೋಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ!

ತೊ ಚಾವಿಯೋ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್—ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಕಡೆ ಮಾತ್ರ್!

ತರ್, ತೊ ಪ್ವಡಿಲ್ (!) ಚಡ್ ಪರ್ಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ನೀಜ್!

“ಅವಶ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್, ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಮೆಳುಂಕ್ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ. “ತವಳ್ ಮಾತ್ರ್. ಸಬಾರ್ ಸವಾಲಾಂಚಿ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ತಲಿ...” ಆನಿ ಮತಾಂತ್ “ಮಿಸಾ ಸಾಯ್ಬಾ, ಚುಕ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್ ಭೊಗ್ತೊ...! ಆನಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಪರ್ವಿಂ. ಅಖ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಮಾಂಡಾವಳಿಚೆರ್ ಯೆವ್ಪಾಚೊ ಅಪವಾದ್ ನಿವಾರ್.....” ತಾಣೆಂ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಕೊಣಾಕ್ ಉದ್ದೇಸುನ್ ತಾಣೆಂ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕೆಲೆಂ—ತೆ ಎಕ್ಲೆ ದೊಗ್, ಪರ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆ.

“ಮೊಡ್ಯಾ ಥಾಲಿಂ! ಫೊಡ್ಯಾ ದಾರಾಂ!” ಜುವಾಂವ್ನ್ ನಿಮಾಣೊ ಉಡಿ ಮಾರ್ಲೊ.



ಅಧ್ಯಾಯ 38

ಇಂಫೆರ್ನಾಚೊ ದುಸ್ರೊ ಕೊನ್ನೊ

ಅಸಲೊ, ಸಂಗಿ ತುವ್ಯಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘಡ್ತಾತ್
ಮ್ಹಣ್ ಜರ್ ವಿಚಾರ್ತಲ್ಯಾತ್ ತುವ್ಯಾ ಹೃದಯಾಂತ್:
ಘೋರ್ ಅಕ್ರಮಾಂಖಾತಿರ್ ತುಜ್ಜೆ ಲೋಬ್ ನಿಕ್ಕಾಯ್ತಾತ್,
ಆನಿ ದಂಡಾಖಾತಿರ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಚಲಯ್ತಾತ್.

—ಜೆರೆಮಿಯಾ 13:22

ಕಶೆಯೊ ಜಾಂವ್.

ಅಶೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಡುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ತ್ಯಾಚ್ ಪತಾರಾಂತ್. ಲಾಗ್ಸಾರ್ಚ್, ಆನಿ
ಹಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ. ದುಸ್ರೊಚ್ ಏಕ್ ದುರಂತ್ ಖೆಳ್ ಜಾತಾಲೊ.

ತಿ ಜಾವ್ನಾನ್ಲ್ಲಿ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚಿ ಆನಿ ಮಾಸಾಧಿಕ್ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್
ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಮಧ್ಲಿ ನಿಮಾಣಿ ಭೆಟ್, ನಿಮಾಣೊ ಲೆಖಾಚಾರ್— ಕೊಣಾ
ಯ್ಜ್ಯಾಯೊ ಜಾಂವ್, ಪಾತ್ಕಾಚೆ ಮಜುರೆಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್—ಮ್ಹಣ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ತಶೆಂ.

ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ವಳಾರ್ ಹೆರ್ ಕೊಣೆಯೊ ಪಳೆಲ್ಲೊ
ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತೊಚ್ ತ್ಯಾ ಧೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದ್ಲೊ ಬಳಾಧಿಕ್—ಬುದ್ಧಂತ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್
ಫುಡಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತೆ ಆತ್ಮಿ ಶಾರೀರಿಕ್ ಆನಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ
ಬದ್ಲಾವಣ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಹಕ್ಕಾಚ್ಯಾ ಸರ್ಗಾ ಪ್ರಾಸ್, ಇಂಫೆರ್ನಾಚೊ
ದುಸ್ರೊ ಏಕ್ ಕೊನ್ನೊ ಝಳ್ತಾಲೊ. ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾರಣಾಂಯೊ ಆಸ್ಲಿಂ.
ತಿಂ ಕಾರಣಾಂ ಕಸಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನೀ, ತಸಲ್ಯೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್
ಶೆಕೆಂ ತರ್ಯೊ ಚಡಾವತ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಘಡ್ತೆ ತಶೆಂ—ವಾ ಭೋವ್ ಧೊಡ್ಯಾಂಕ್
ಘಡ್ತೆ ತಶೆಂ—ಧಾರ್ಮಿಕ್, ಮಾನಸಿಕ್ ಆನಿ ಶಾರೀರಿಕ್ ಕಳ್ಳೆ ತಾಚೆ ಥಂಯ್
ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಮನ್ಶಾ ಸಂಯ್ಬಾಚೆ ಅಸ್ತತ್ವಾಯೆನ್. ಸವ್ಯಾಸ್, ದೆಂವ್ಕಾರ್
ಸಂಸಾರಾಚೆ ನಾಡಿಸ್ ತಾಕಾ ರೆಂಪಡ್ ಘಾಲ್ತೊ. ಆನಿ ಶೆಕೆಂ ತ್ಯಾ ವಿಚಾರ್ ಕೊ
ವಿನಾಶಿ ಪಾಸಾಂಲ್ಲೊ ಸುಜೊಂಕ್ ಆಪಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ತ್ ತಾಕ್ ಗೊ ಕೊ
ಪಾವ್ಲೆಲ್ಲೊ.

ತಾ ಪಾಟ್ಲಾ ಫಕತ್ ಪಾಂಚ್-ಸ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ವ್ಹಣ್ ತಳ್ಳಟ್ಕಾಕ್ ಮಾರ್ಚ್ಚಾ ದೆಚಾರ್ ಸಲಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ತಾಕಾ ಪ್ರಸತ್ ನಾತ್ಲಿ.

ತೈ ಘಡಿಯೇ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಎಕ್ಚ್: ಗೊಂಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕಶೆಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಉಸ್ಕೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಖಿಯ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಧಾಂವ್ಪಾಚೆಂ ಆನಿ ಪಾಟ್ಲೆ ಜಿಣಿಯೆಕ್ ಪಾಟ್ ಕರುನ್—ಧ್ಯಾನ್ ಒರೆಸಾಂವ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕರುನ್, ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ದೀವ್ನ್—ಧನ್ಯಾ ದೆವಾಕೆದ ರಾಜಿ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ.

ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಕಡೆ ಕುಮ್ಸಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್. ತಾ ಭಾಗ್ ವಂತ್ ಮಣಿಯಾರ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆಯೊ ತೆಂಚ್.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅಶಿ ರಾವ್ತಿನಾ. ಮಂಗಳಾಪುರಿ ಥಾವ್ನ್ ದಿವ್ಕಂ ಆನಿ ವರ್ದಿ ಘೆವ್ನ್, ತೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚೊ ಪುತ್ (ಜುವಾಂವ್) ಯೇವ್ನ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪಾವೊಂಕ್ಪಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್. ಅಶೆಂ ಜಾತೆನಾ. ಉಪ್ರಾಂಚ್‌ಯೊ. ಪಾಪಿಯಾಸಾ ಚಿಂ ಯೋಜನಾಂ ಫಳಾಧಿಕ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರ್. ಆನೀ ರಾವೈರಾಚೆ ಬಂಧೆಂತ್ ಟುಂಕಿ ತೊವಾರಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ತೊ ಜುವಾಂವ್ ಮೆಲ್ಲೊ ತರ್. ಅಶೆಂ ಜಾತೆನಾ..... ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಆತಾಂ, ನಿಜಾಯ್ಕಿ ವೆಳ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್. ಚಿಂತುನ್ ಫಾಯ್ಡೊ ನಾ..... ಟುಂಕಿ ತೊವಾರಾ ಮೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ. ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಪಿತುಳ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ರಾವ್ತಿನಾ....

ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ನಿಮಾಣಿ ಘಡಿ ಪರ್ಯಾಂತ್. ಪಯ್ಲೊ ಆನಿ ರುಡ್ಡೆ ವೆಳಾರ್ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ಫಾರಿಯಾನ್ ಆಧಾರ್ ದಿಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್‌ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿ—ತಶೀಚ್ ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾಚಿ ಪಿತುಳ್‌ಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಆನಿ ರುಡ್ಡೆಚ್ಯೆ ಆಖ್ರೆಕ್ ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತೊವಾರಾ.” ಮ್ಹಣೂನ್ ಬೊಬಾಟುನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್‌ಯೊ—ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಚಡ್ ಭಿಗಡ್‌ಲ್ಲಿ..... ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಆಸಾತಶಿ ಉಗ್ತಿ ಜಾತಚ್, ವೈಸರೊಯಾನ್—ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆರ್ ನೀತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್—ತಾಣಿಂ ಕೈದ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್..... ಆನಿಮಾದೊ ವಾ ಫಿನಾದೊ.” ಮ್ಹಣೂನ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಮನ್ವೆಲ್ ಫಾರಿಯಾಕಡೆ—“ಹಿಂಗಾಸರ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗಜಾಲಿಂವಿಶಿಂ ತುಮಿ ಕಿಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ?” ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಆನಿ ತವಳ್ಳಿಂ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ದಾಗ್ ದಿಲ್ಲೆಬರಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಿವೆಂ-ಜಿವೆಂ, ಹುನ್-ಹುನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ:

(ಕಾಂಪೆರ್ಚಾ ಪಾಂಯಾಂಚೆರ್ ನೀಟ್ ರಾವೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರುನ್,

ಪ್ರಚ್ಛಿರ್ ಪೆಂಪಾರೆಂ ಪುಂಕ್ಲೆಬರಿ ತೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ, ವೈಸರೊಯಾನ್
ಪ್ವಳ್ಳೆಂ..... “ಎಕ್ಲಾ ದೊಗಾಂಚೆರ್ ಗಂಭೀರ್ ಇನ್‌ಕುಲ್ಪಸಾಂವ್ ತುಮಿ
ತಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ..... ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ ತುಮ್ಚೊ ಪ್ರಮುಖ್
ಪಾಕ್ಸ್‌ದಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತುಮಿ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಅಸೊ ಹಿಸೊ ದಿಲ್ಲೊಗಿ.
ತೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮನಿಸ್ ಮಗ್ತಾನಿಮೊ—”

“ನಾ, ನಾ!” ಪಿಂಗಾಲ್ಲೊ ಫಾರಿಯಾ, “ಆಮಿ ತೊ ಮನಿಸ್ ಬರೊ
ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲ್ಯಾಂವ್—ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ಆಮ್ಚೆಬರಿಂಚ್ ಭಾಗೆವಂತ್ ಆನಿ ಸತೆ
ವಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖ್ಚಿ ಆಮಿಚ್ಚಿ ಅಸ್ತತ್ಯಾಯ್—ಮೇಆ ಕೂಲ್ತಾ! ಆತಾಂ
ಆಮ್ಚೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಜಾಲಿ. ಸತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ..... ದೆಂವ್ಚಾ
ಪಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕನ್ಯಾಂಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ಚೆಬರಿ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಆಮಿ
ಇನ್ಶಾರ್ ಕರ್ತಾಂವ್...!”

ಮ್ಹಯ್, ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾನ್ ತವಳ್—ಪುರ್ತೊ ಏಕ್ ಹಫ್ತೆಯೊ
ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಆನಿ ಆಪುಣ್ ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್
ಕ್ಲೆಣ್‌ಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್‌ಯೊ ತಾಣೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ. ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾಚೆ
ಭಾಚೆಕಡೆ ಲಗ್ನ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಜಾವ್ನ್, ಲಗ್ನಾಚೊ ದೀಸ್‌ಯೊ ಧಾರಾಯಿಲ್ಲೊ—
ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ನುಲ್ ಜಾತಲೆಂ—ಜಿವಾಚೆ
ಬಚಾವೆ ಖಾತಿರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ತ್ಯೆಚ್ ರಾತಿಂ ಪರಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಹಾತಾ
ಭಾಯ್ರ್ ದೇಶಾಂತರ್ ವೆತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಫಾರಿಯಾನ್ ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೇ ಚಿಂತ್ಲೆಂ...
ಮಾತ್.

ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್—ವರ್ತ್ಯಾ ದುರಾದೃಷ್ಟಾನ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್—ಫ್ರಾದ್
ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ‘ವಿನಾಶಾಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ವಿಪರೀತ್ ಬೂದ್’ ಮ್ಹಣ್ಣೆಬರಿ
ದುಸ್ರೆ ಎಕ್ ತಾಳೆಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಗೆಲೊ ತರ್‌ಯೊ
ಹುನಾರ್ ಹುನ್ ವೈಸರೊಯ್ ಮಿದ್ಲ್ ಆಪ್ಲಾಚೆರ್‌ಚ್ (ಫಾರಿಯಾಚೆರ್)
ಆರೋಪ್ ಮಾಂಡುನ್ ರುಡ್ತಿ ಕರಯ್ತಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆಪ್ಲಾಚೊ
ಪುರ್ತೊ ಪಾಡಾವ್ ಜಾತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಭಿಯಲೊ ತ್ಯಾ ಬೆಕುನ್.
ವೈಸರೊಯಾಚೊ ಕ್ರೋಧ್ ನಿಂವ್ತಾಸರ್ ಆಪುಣ್ ಅಸ್ಪಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾ ಹೆರ್
ರಿತೀನ್ ದೊಳ್ಕಾಂ ಆಡ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಜಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಚ್ಚಾಚಿ ಪಿಶಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ
ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲಿ. ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಗುಪಿತ್ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾ ವಾಪರುನ್ (ಗೊಂಯ್ಚಿ
ಘೋವ್ ಪರ್ವಿಲ್ಯಾ ಚಂದ್ರನಾಥ್ ದೊಂಗಾರ್—ಪಣಜಿ | ಥಾವ್ನ್ ಚಡುಣೆಂ
ತೀಸ್ ಮಯ್ಲಾಂ ಪಯ್ಸ್—ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರನಾಥ್ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಲಗ್ನಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ
ಎಕಾ ಯೋಗಾಶ್ರಮಾಂತ್ ತಾಂತ್ರಿಕ್ ಯೋಗ ಆನಿ | ಘೋಡಿಂ ಒಕ್ಕಾಂ ತೊ
ಶಿಕ್‌ಲ್ಲೊ) ರಾವೈರಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಚೆರ್ ಶ್ವಾಸ್ ಬಾಂಧುನ್ ಮೆಲ್ಲೆಬರಿ ತೊ

ಪಡ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತೆ, ಚಿಕ್ಕಿ ಮತಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಕರುನ್ ತಾಣೆ
ಅಪ್ಪಾಕ್ ಅಪ್ಪಾಚೆ. ಸಾಂತ್ಸಿಮ್ ತ್ರಿಂದಾದಿಚ್ಚಿ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಆನಿ ಇನ್‌ಕ್ರಿಸ್ತಿ
ಸಾಂವ್ ರಾವೈರಾಕ್ ತೆಂಕೊನ್ ಆಸ್ಚಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ವ್ಹರಯ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ
ಸಾಂಗತಾ. ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಜತನ್ ಘೆವ್ನ್ ದೊತೊರ್ ಅಬುಂದಿಯಾನ್
ಆಸ್‌ಲೊ. ಭಾಗೆವಂತ್ ಫ್ರಾದ್ ಸಾಯ್ಸ್ ಭೋವ್ ಗಡೀಸ್ ಆಸಾ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದೆರಾಂಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ದಾ ತಾಚ್ಯೆ ಭೆಟೆಕ್ ಪ್ರವೇಶ್
ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲೊ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಫ್ರಾ. ಮನ್ವೆಲಿಚಿ. ಆನಿ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲೊಚ್
ಬಗ್ಲೆಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲಲ್ಯಾ ಫ್ರಾದ್ ಮನ್ವೆಲಿಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಎಕ್ಲೊಚ್
ಬ್ರದರ್ ಫ್ರಾದ್ ಆಸ್‌ಲೊ—ಜೆರಾಲ್ ಸೆವಕ್ ಆನಿ ರಕ್ಷಕ್

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ವೆಳಾರ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಮಾನಾಧಿಕ್
ಭಾವ್ ಕೊಣ್ ದ್ವುಣ್ ಕಳ್ತಚ್. ಫ್ರಾ. ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾನ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್
ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಸೊಪಾಣ್ ಉಬೊನ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಚ್ಯಾ
ಒತ್ತಡಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ತೆಂ ಯೋಜನ್. ಭಿರಾಕುಳಾಯೆನ್ ಆನಿ ನೀಜ್ ವಿಕಾಳ್
ಧರಾನ್ ಬದ್ಲಿ ಜಾಲೆಂ

ವ್ಹಯ್, ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲೊ ತೊ ಬ್ರದರ್ ಫ್ರಾದ್—ತೊಚ್ ತೊ—
ಮಾಲ್ಪಿತೊರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾ !

ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್. ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯೆ ಸೊಧ್ನ್ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಬಂಧಡೆ
ಖಾತಿರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಗೊಂಯಾನ್-ಗೊಂಯ್ ಚುರುಂಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಅಖ್ಯಾ ಶಹ
ರಾಚ್ಯಾ ರಸ್ತಾಂನಿ, ಅಕ್ಕಡಾಂನಿ ಆನಿ ಪ್ರವೇಶ್‌ದಾರಾಂನಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್. ನಿಗಾ
ಆನಿ ತಪಾಸಣ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ಮಿಲಿರಿಯಾಚಿ ಶಿಪಾಯ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್
ಸವಾರ್. ತಾಜಿ ಶಿಕಾರ್ ಕರುಂಕ್. ಭಾಟಾಂ-ಬೆಟಾಂ ಆನಿ ರಾನಾಂ-ಪನಾಂ
ಮಸ್ತಿತಾಲೆ.

ಫ್ರಾ. ಮನ್ವೆಲ್ ಫಾರಿಯಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಚಲಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ತಾಕಾ
ಧಮ್ಕಿ ದೀವ್ನ್ ಸೆಮ್ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಚಡ್ ವಳ್ಳೆ ಗೆಲೊನಾ.

“ಅಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮಿ—ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂವೆಂ—ಗೊಂಯಾಂತ್
ಬಿಲ್ಕುಲ್ ರಾವೊಂಕ್ ಫಾವೊನಾ” ಪಿಂಗಾಲ್ಯೊ ಫ್ರಾ. ಮನ್ವೆಲ್.

“ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಆಮಿ—ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ—ಗೊಂಯಾಂ
ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಧ್ಯನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್.
“ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ, ತೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂಚಿ ಪುರ್ಸತ್ ಜಾಯ್.”

“ಕಿ-ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ?”

“ಉಲ್ಲೆಂ ವಾರೆಂ-ವಾದಾಳ್ ಘೊಡೆಂ ಶಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿಂ ಘೊಡಿಂ ಫೈಸಲಾಂ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್...?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಅವ್ಹ್ಯಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚೊ ಪಾಡಾವ್—ಅಮ್ಚೆ ವಿರೋಧ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿವ್ಪಾಕ್ ಸಾಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸಮೆಸ್ತಾಂಚೊ ನಾಸ್!”

ಫ್ರಾ| ಮನ್ವೆಲಿಕ್ ಹೆಂ ಏಕ್‌ಯೊ ಗೊಮ್ಮಂನಾ. ತಾಣೆಂ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ತುಮಿ ಫಿಕಿರ್ ಕರುಂನಾಕಾಯ್. ಎಕ್-ದೋನ್ ದೀಸ್. ತುಮಿಂಚ್ ಮಲ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಖಬರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ. ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಚ್—ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್ ತುಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಅಜಾಖೀಂ ಸಾಂತಿಪಣ್ ದಿಸ್ತಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಘೊಡಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಲೊಂ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದುಸ್ತಾಕಾ ತುಮ್ಚೊ ಉಗ್ತೊ ಸಾಂಗೊಡ್ ಜಾಯ್. ರಕ್ಟಣ್ ಜಾಯ್, ಕಾಳ್ಕಾ ಶಿಪಾಯಾಂಚಿ ಮಜಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ತೊ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾ—ತುಜೆ ಖಾತಿರ್—ಮ್ಹಜಿರ್ ಆರೋಪ್ ಮಾಂಡ್ತಲೊ ಆನಿ ರುಡ್ತಿ ಕರಯ್ತಲೊ.”

“ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಬಾರ್ ಕಾಳ್ ಲಾಗ್ತಲೊ. ಸುಖ್ರಿಮಾ ಕೊಡ್ತಿ ಥಾವ್ನ್ ನಿಮಾಣೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಬಾರ್ ಸುಮಾನ್ ಪಾಲಾರ್ ಜಾತಲೆ.”

“ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್?”

“ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಕಾಂಯ್ ಆಡ್ಕಳ್ ವಾ ಅನುಮಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ತುಮ್ಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಚಲಯಾತ್. ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಬರೆಂ—ತುಮ್ಕಾಂಯೊ ಚಡ್ ಬರೆಂ. ಆತಾಂ ವೇಳ್ ವಿಭಾಡ್ಲೊ ನಾಕಾ. ಜಾಯ್ತಿಂ ಕಾಮಾಂ ಆಸಾತ್.”

ಅಸಲೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಜಾತಾನಾ, ದೊತೊರ್ ಅಬುಂದಿಯಸ್, ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ರೆಪುಮೆತಾಲೊ. ತಾಕಾ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಘೊಡೆಂ ‘ಪಿಯೆಂವ್ಕ್’ ದಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ಎಕ್‌ಚ್ ಥೆಂಚೊ ಒಕತ್‌ಯೊ ಘಾಲ್ಲಿಂ.

“ಆತಾಂ ಏಕ್ ಕಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತುಮಿ, ಬಗ್ಲೆಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ವಿಶಿವ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ (ಫ್ರಾ| ದಾನ್ಯೆಲಿಕ್) ಹಾಂವ್ ಉಕ್ಲಸ್ ಹಾಡುನ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ನಿದಾಯ್ಲಾಂ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ತುಮ್ಕಾಂ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಕಳ್ತಲೆಂ. ಬರ್ಯಾಂತ್ ತಶೆಂ ವಾಯ್ಲಾಂತ್. ಸುಖಾಂತ್ ತಶೆಂ ದುಖಾಂತ್ ಆಮಿ ವಾಂಟಿಲಿ ಆಸಾಂವ್. ತುಮಿ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ದಿಲ್ಲಿ ತಿ ಲ್ಹಾನ್ ಒಕ್ತಾಚಿ ಸಿಸ್ಲಿ ಹಾಂವೆಂ ಚಿತ್ರಾಯೆನ್

ಸಾಂಬಾಳ್ಕಾ, ತಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೆ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಕರ್ತಲೊಂ ವಾ ಕೆಲಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಮ್ಮಾಂ ದೋನ್-ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಲೆಂ."

ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತರ್ಕ್ ಕೆಲೆನಾ ಅಶೆಂ ಜಾವ್ತೆತ್ ವ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಾಲ್ಲೆಂ. ಅಧಿಕಾರಾಚೆ ಕುಡ್ಯೆ ಆಶೆನ್ ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾನ್ ಚೆವ್ಣ್ಯಾಲ್ಲಿ ವಾಟ್, 'ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ' ವ್ಹಣ್ಣೆ ತಿಲ್ಲಿ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಬಚಾಪ್ ಜಾಂವ್ಕ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಬುದ್ಧಂತಾಯ್ ಉಪ್ಕಾರ್ತಲಿ ವ್ಹಣ್ ತೊ ಪಾತ್ಯೆಲೊ. ತಾಣೆಂ ಮನ್ ಘಟ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪಾಪಿಯಾಸಾಚಿ ಬುದ್ಧಂತಾಯ್ ವಿಶೇಸ್ ವ್ಹಣ್ ಕೊಣ್ ಮಾನಿನಾ ಜಾಯ್ತೆ? "ಫಿಲಿಪ್ ದೆ ತೊವಾರಾ!" ವ್ಹಣ್ಣೊನ್ ಬೊಬಾಟುನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲೊ. ತೆ ಘಡ್ಪಡೆಂತ್ ಆನಿ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್, ರಾಕ್ಷಲ್ಯಾಂನಿ ಆನಿ ಹೆರ್ ಶಿಪಾಯಾಂನಿ ಚುರುಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ಘೊಡ್ಯಾರ್ ಉಡೊನ್ ತೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ತೊ ಧಾಂವೊಂಕ್—ತಾಣೆಂ ಧಾಂವ್ಚೆ ಬರಿ ನಾತ್ಲೆಂ. ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಭೊಂವಾಡೊ ಕಾಡುನ್ ಸಾಂತಿಸ್ಸಿಮ್ ತ್ರಿಂದಾದಿಚೆ ಇಗರ್ಜೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಘೊಡ್ಯಾಕ್ ಚಲವ್ನ್, ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಕಾಳ್ಯಾ ಸವಾರಾಂಚೆ ತಬೆಲಿಂತ್ ತಾಣೆಂ ಘೊಡ್ಯಾಕ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ತಾಕಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ವಿಗಾರ್-ಪಾಸ್ಕೊರಾಚ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾವ್ನ್, ಘೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ 'ಬ್ರದರ್' ಜಾಲ್ಲೊ, ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಅಸ್ವಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಫ್ರಾದ್ ಧಾನ್ಯೆಲಿಚೆ 'ಚಾಕ್ರೆಕ್' ಲಾಗ್ಲೊ, ಆನಿ ಜಾಯ್ತೆಂ ಫುಡ್ಲೆಂ ಯೋಜನ್ ತಾಣೆಂ ಮಾಂಡ್ಲೆಂ. ವಾಯ್ಟ್ ಚಿಂತಾಂಚೊ ಶೆಕಿಂ ಸಹಯೋಗ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ, ನೀಜ್ ಆನಿ ಕಪಟಿ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಮತಿಂತ್ ಯೇವ್ನ್, ತ್ಯಾ ದಿಶಾನ್ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ (ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಆನಿ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲಿನ್) ಆಪಾಖ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

(ಪಾಪಿಯಾಸಾಕಡೆ ಕೆದಾಳಾಯೊ, ಘೊಡ್ ಥೆಂಬೆ..... ರಘುಡಾಚ್ಯಾ ಪಾಲ್ಯಾಚೊ ರೋಸ್ ಫಾಲುನ್ ಫಿಚಾರ್ ದವರ್ಲಿಂ ದೋನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆಂಪುಲಾಂ ಆಸ್ತಾಲಿಂ. ತಾಂಚೊ ಘುಟ್ ತಾಕಾ, ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲಿನ್ ಚಂದ್ರ ನಾಥ್ ದೊಂಗ್ರಾಚ್ಯಾ ಭೈರಾಗ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್ ಶಿಕ್ಲೆಬರಿ ದಿಲ್ಲೊ. ಎಕ್ಸೆ ಸಿಸ್ಲೆಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ ಅಲಕ್ ವಾ ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ಪೀವನಾಂತ್ ದಿಲ್ಯಾರ್, ಕಿತ್ಲೆ ಘಟ್ ತಕ್ಲೆಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕೆಯೊ ಆಮಾಲ್ ಚಡಯ್ತೆ. ದೋನ್ ಥೆಂಬೆ ದಿಲ್ಯಾರ್, ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಆಮಾಲ್ ದೆಂವಾನಾಸ್ತಾನಾ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗಾತ್ ಆನಿ ಸ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಮರಣ್ ಘಡಾತ್. ದುಸ್ರೆ ಸಿಸ್ಲೆಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಚ್ ಥೆಂಬೊ, ಖಿಯಾಚ್ಯಾ ಯ್ ಥರಾನ್ ಎಕ್ಲಾಚ್ಯಾ ಪೊಟಾಕ್ ವಚಾತ್ ತರ್, ಪಾಂಚ್ ಮೊರಾಂ

ಭಿತರ್ ತಸಲ್ಯಾ ಮನ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಸಲಿಯೊ ತಾಡ್-ವೋಡ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಕಾ ನೀದ್ ಪಡಾತ್ ಆನಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಕ್ರಿಯಾ ಬಂಧ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಸುರಾತ್.)

ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್—ದೇವ್ ನಾಸ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಂಕ್ ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಪಿಸೊ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತಶೆಂ, ಕಸಲಿಚ್ ದಯಾ ದಾಕ್ಟರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ ದೆವಾಚಿ ತಶಿ ದೆಂವ್ಚಾರಾಚಿಯೊ ಭಿರಾಂತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಆಪ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ.

ಪುಣ್ ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಬರಿ ತಿಂ ಫಳಾಧಿಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಬಾರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್, ಸಾಂಕ್ತಸ್ ದೆ ಫೆರೊ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ದೇಶ್ ಭ್ರಷ್ಟ್ ಪಂಗಡಾಚ್ಯಾ ಪುಂಡಾಂಕ್ ಧಾಡುನ್ ತಾಣೆಂ ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ. ಚಡಾವತ್ ಅರ್ಧುಕುರಿಂ ಮಾತ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ. (ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್, ಜಾತಾ ತಿಲ್ಲೆಂ ಪುಂಜಾವ್ನ್ ಧರುನ್ ಆನಿ ಆಸ್ತಿಂಚಿಂ ದಸ್ತಾವಜಾಂ ಕರುನ್, ನಿಮಾಣೆಂ—ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಕಡ್ಲೊಚ್ ದುಕುದುನಾಮೊ ಘೆವ್ನ್, ಕಾಳ್ಜಾ ಶಿಪಾಯಾಂಚಿಂ ಸಮವಸ್ತ್ರಾಂ ನ್ಹೆಸುನ್, ಏಕಾ ಪಂಗಡಾನ್ ಧಾಂವ್ ಮಾರುನ್ ರಾನಾಂ-ಮೊಲ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉತ್ತರ್ ದಿಕ್ಪಾಚಿ ಗಡ್ ಉತ್ರೊನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗೊಂಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ಮುಂಡಾವಳ್ತಿಯೊ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಪಚ್ಯಾ ಆದಿಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಸಲ್ಯೆ ವಾಯ್ಟ್ ಗತಿಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆವ್ನ್ಂಚ್ ವಚಾಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಸೊಪುಥ್ ಘಾಲೊ.

“ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ವೈಸರೊಯಾನ್ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಕೊಡ್ತ್ ಆಪಯಿಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ, ತಾಂತುಂ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿ ಯಾಕ್ ಆನಿ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಸಾಕ್ಷಿದಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ ಯ್ಲಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾತಚ್. ತಸಲ್ಯೆ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತಲೆಂ—ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾಚೆಂ ‘ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರ್‌ಪಣ್’ ಆನಿ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚೆಂ ‘ಫಾಮಿಲಿಯಾರ್‌ಪಣ್’ ರದ್ದ್ ಜಾತಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ ಯೋಜನ್ ಒಮ್ಮೆಂ ಪಡ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಮಿಯಾಸಾಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ, ಸರ್ವಾಚೆಂ ವೀಕ್, ಅಗ್ಸ್ಯಾಚಿ ನಂಜಿ ಆನಿ ಕೊಲ್ಯಾಚಿ ಮದ್ದುಂತ್ ಕಾಯ್ ಆರಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತೊ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ಸಗ್ಲೆಂ ಯಜ್ಞಾನ್ವಣ್—ಜಿವ್ವಾಳಿನ್ ಮೊರ್ಚ್ಲೆ ಆದಿಂ ನಿಮಾಣೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಶಿವ್ಪಿ ಫಾಪುಡ್ಲೆಬರಿ—ತಾಣೆಂ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ತಾಚ್ಯಾ ಅಂದಾಜಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ—ವೈಸರೊಯಾನ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ತೆ ದೊಗ್ ಜಣ್—ಮನ್ವೆಲ್ ಫಾರಿಯಾ ಆನಿ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್—ಹಾಜರ ಜಾಯ್ನಾಯೆ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕಸಲೆಯೊ ತೀರ್ಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಘಳಾಯ್ ಜಾತಲಿ ಆನಿ ತ್ಯೆ ಘಳಾಯೆಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ದಾಳ್ ಸಿಜ್ತಲಿ ವ್ಹಣ್ ತೊ ಪಾತ್ಕೆಲ್ಲೊ.

ಕಾಳ್ಕಾ ಶಿಪಾಯಾಬರಿ ವಾ ಎಕಾ ಫ್ರಾದಿಬರಿ, 'ಖಿಯತ್ ಜಾಯ್ ಥಂಯ್ ವೆಚೆಂ-ಯೆಂವ್ಚಂ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಗೆರ್ ವಜೊನ್. ಜಾಯ್ತಲೆ ಗಪ್ಪೆ ಮಾರುನ್, ತಂತ್ರಾಂ-ಮಂತ್ರಾಂ-ಕುತಂತ್ರಾಂಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುನ್ ಆನಿ ಭೆಷ್ಪಾವ್ನ್. ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ಆನಿ ಪಾಟೆರ್ ನಾಟಕ್ ಕರುನ್. ತಾಕಾ ಉಸ್ತಾವ್ನ್ ವ್ಹರುನ್ ಆಲ್‌ಜುಬೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕುಡಾಂತ್ ಲಿಪಯಿಲ್ಲೊ. ಆಲ್‌ಜುಬೆಚ್ಚಿ ಪಾಟ್ಲಿ ರಾಸ್ವಟ್ ಗುಟಿತ್ ಸುರಂಗಾಚ್ಚಿ ಪಾಟೆನ್ ಆನಿ ಹೆಕಡೆನ್ ಪಹರೊ ಆನಿ ಜಾಯ್ತಿಂ ಹೆರ್ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ 'ಕಾಳೆ ಶಿಪಾಯ್' ಆನಿ ಸಾಂಕ್ತುಸ್ ಪೆರ್ರೊಚಿ ಕಸಾಯ್ ಗಾರ್ ಆಸ್ಲೆ.

ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಕ್ ತ್ಯಾಚ್ ಆಲ್‌ಜುಬೆಂತ್—ತತ್ಕಾಲಕ್ ವ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುನ್—ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆನಾಂತ್. ಪುಣ್ ಪುಡ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಬರಿ ದಿಸ್ಲೆನಾಂತ್. ಬದ್ಲಾಕ್, ಉಚಾಂಬಳಾಯ್, ಆತುರಾಯ್ ಆನಿ ಆಕಾಂತ್ ಚಡ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಬಿ ಜಾಲಿ. ವಿಶೇಸ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್. ವೈಸ ರೊಯ್ ನ್ಯೂನೊ ದೆ ಕುಳಾನ್ ಘೆತಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಆನಿ ದಿಲ್ಲೊ ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ ಕಳಿತ್ ಜಾತಚ್—ಪಾತ್ಕಾಂಚಿ ಮಜುರಿ ಮೆಜ್ವಾಚಿ ಘಡಿ ಆಯ್ತಿ ಜಾಲಿ. ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್, ನಿತಿಚೆಂ ಜಾಳ್ ಆನಿ ಗಳ್ಪಾಸಾಚೊ ದೊಡೊ ಪಾಸ್ ಅನೊಂಚೊ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಜೇಚ್ ಬುದ್ಧಂತಾಯೆನ್, ಅಬುಂದಿಯಾಸಾಚಿ ಆನಿ ಬಾರ್ಬೊಜಾಚಿ ಬಂಧೋಬಸ್ತ್ ಕೆಲ್ಲಿಯೊ ವೃಥಾ!

ತೆರೆಯೊ. ತಾಣೆಂ ಥಯ್ರ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಇತ್ಲೊ ಧಾರುಣ್ ತೊ ಜಾಲ್ಲೊಗೀ—ಸ್ವಂತ್ ಲಾಭಾಡ್ವಣಾಚಿ ಗೊಡ್ಪಾಣ್ ಚಾಕ್ಲಾ ಶಿವಾಯ್, ಆನಿ ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್ ಅಂತಿಮ್ ಕೊಡ್ವ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಿ ಕಾಲ್ಸ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್. ಆನೀ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಥೋಡ್ಯಾಂಕ್ ತೊಪುನ್ ಆನಿ ಭಾಜುನ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಚೆತ್ರೆಹಿಂಸೆಂಚಿಂ ಮೊರ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಪಾಡಾವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾವ್ಚೊ ನಾ ವ್ಹಣ್ ತೊ ಪಾತ್ಕೆಲ್ಲೊ.

ತಸಲ್ಚಿ ಧಾರೆರ್, ತ್ಯಾ ಆಲ್‌ಜುಬೆಂತ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾ ಮಧೆಂ ಆನಿ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಮಧೆಂ ನಿಮಾಣೊ ಸಂವಾದ್ ಚಲ್ತಾಲೊ.



ಅಧ್ಯಾಯ 39

ಸಾಕ್ರಲೆಜ್ ಆನಿ ಸನ್ಮಾನ್

ಪರ್ವತಾ ಮುಳಾಂ ಆನಿ ದರ್ಯಾಥಳಾಂ
ತುಜೇ ನದ್ರೇ ಸವೊರ್ ಹಾಲ್ತಾತ್
ಖಡ್ವಾಂ ಲೆಗುಸ್ ಮೆಣಾಬರಿ ಕರ್ಗಾತಾತ್;
ಪುಣ್ ತುಕಾ ಭಿಯೆಲ್ಲೆ, ದಯಾ ಜೊಡ್ತಾತ್.

ಜೂಡಿತ್ 16:15

ವೇಳ್ ಉಶ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ತೈ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಘಡಿಯೆ ಫ್ರಾ! ಮನ್ಸೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ.
ಸಿಫಾಕ್ಸೊರ್ ಪಾಟಿಯಾಸಾಕ್ ಪರ್ತವ್ಣೆಚಿ ವಾಟ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಆನಿ ತಸೆಲ್ಯಾಕ್
ಪಾತ್ಕೆವ್ನ್ ಅಬ್ಲೆ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಗತ್ಯೊ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಲೆ. "ಮಿಸೆರೆ ಮೇ ದೇವುಸ್..."
ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಮತೆಂತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಛಾಯ್ಸಾನ್ ತೊ ಕಪ್ಪಾಂನಿ
ಮ್ಹಣಾಲೊ:

"ಸಿಫಾಕ್ಸೊರ್ ಪಾಟಿಯಾಸ್! ತುಂ ಕಿಲೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್? ಆಮ್ಚೆರ್
ಅನ್ವಾರ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಜೀವನ್-ಮರಣಾಚೆಂ ಸಮಾಲ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಬಚಾವೆಚಿ
ವಾಟ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲಾ...."

"ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ 'ವಾಟ್ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲಾ'?" ಪಾಟಿಯಾಸಾನ್ ದಾಂತ್
ಸೊಡ್ಲೆ. "ಪುಡ್ಲಿಂ ದಾರಾಂ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಥಾಲಿಂ ಮಾರ್ಚ್ಯಾಂತ್—
ಚಾವಿಯೋ ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಆಸಾತ್—ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್."

ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾನ್, ಏಕ್ ಥಾಪಡ್ ಮೆಳ್ತೆಬರಿ ಆಂಗ್ ಕಡ್ಲೆಂ. ತದೊಳ್
ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಟಿಯಾಸ್ ತಾಕಾ 'ತುಮಿ' ಮ್ಹಣೊನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ದೀವ್ನ್ ಉಲ
ಯ್ತಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ, ಮಾನ್ ಆನಿ ಗೌರವ್ ಸಗ್ಳೊ ಮಾರ್ಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

"ಪುಡೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ—ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್" ಮ್ಹಣಾಲೊ
ಫಾರಿಯಾ, "ಆನೀ ವೈಸರೊಯಾಚೊ ಹುಕುಮ್ ನಾವೊ ತಸೊ ಆಸಾ—ಥಾಲಿಂ ಆನಿ
ದಾರಾಂ ಮೊಡುನ್ ತೆ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಲೆ..."

“ತಶೆಂ ಜಾವ್ವಾಕ್ಯೊಯಿ ವೇಳ್ ಆಸಾ. ತಶೆಂ ಜಾವ್ವಾ’ದಿಂ ಹಾಂವ್ ಹಿಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ತಲೊಂ ಆನಿ ಉರ್ದಲಿಂ ಥೊಡೊ ಕಾಮಾಂ ಸಂಪಯ್ತಲೊಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್—”

“ತುಂ—ತುಂ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ತಲೊಯ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫ್ರಾದ್, ಮಧ್ಯೆ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಜಾವ್ನ್. “ಆನೀ ಹಾಂವ್—?”

“ತುಂ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಹಿಂಗಾಚ್ ಆಸ್ತಲೊಯ್ ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ-ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಆಧಾರ್ತಲೊಯ್. ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆನಿ ತುಜ್ಯೆ ಭಾಚೆಚ್ಯಾ ಸುಖಾ ಖಾತಿರ್ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕರ್ತಲೊಯ್. ಆತಾಂ ಘಳಾಯ್ ನಾಕಾ. ಅಬೈ, ಕಾಗಡ್, ತೀಂತೆ, ಪಾಕ್ ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಾಚಿ ಮ್ಹೂರ್ ಹಾಂವಂ ಹಿಂಗಾ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಂತ್, ತುರ್ತಾನ್ ಏಕ್-ದೋನ್ ಚಿಟಿ ಬರಯ್ !”

“ಕೊ-ಕೊಣಾಕ್, ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣುನ್.....?” ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾ, ರಾಗಾನ್ ಆನಿ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ, “ಕೊಣಾಕ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ—”

“ಒರೆಸಾಂವ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ ! ಒರೆಸಾಂವ್ ಕರ್ಪಾಚೊ ಆನಿ ಹುಕುಮ್ ದಿವ್ಪಾಚೊ ವೇಳ್ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲಾ !” ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ. “ಹೆಂ ಮುಂತಿಂ ಧರ್—ಆತಾಂ ನವೊ ಇನ್ಕ್ವಿಜಿಟೊರ್ ನೇಮಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ, ಆನಿ ತಸೊಚ್ ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ ಬರಯಾಂ.”

“ಕಿ-ಕಿತೆಂ ಬರಯಾಂ.....?”

“ತುಜೇ—ಮ್ಹಣ್ಣೇ, ‘ಭಾಗೆವಂತ್ ಇನ್ಕ್ವಿಜಿಟೊರಾಚ್ಯೆ ಖುಶೇ ಪ್ರಕಾರ್... ದೆವಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಕಥೊಲಿಕ್ ರಾಯಾ ಖಾತಿರ್ ಥೊಡೊ ಭೋವ್ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಡೊನ್ ಸಿಇಇಸೊರ್ ಫಾಮಿಲಿಯಾರ್ ಸರ್ದಾರ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಅಧಿಕಾರ್ ದಿಲಾ. ತಾಣೆಂ ವಿಚಾರ್ಪ್ಲೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಕೊಣೆಯೊ ತಾಕಾ ಖಾಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ಪುರ್ತೊ ಸಹಕಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್... ಅತ್ಮ್ಯಾ-ಸಾಲ್ವಸಾಂವಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಕುಡೀ-ಬಜಾವಚ್ಯಾ ಫರ್ಮಾಣಾಖಾಲ್—ಕೊಣೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಆಡ್ಕಳ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾ ಕಿತೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಇನ್ಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಡ್ವಾರ್ಲಾಂ—ಅಶೆಂ ಬರಯ್. ಸಯ್ ಘಾಲುನ್ ಆನಿ ಮ್ಹೂರ್ ಮಾರುನ್ ದೀ.....”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೋಗೊಸ್ !” ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾ, “ಆನಿ ತಸಲೊ ಹುಕುಮ್ ನಾಮೊ ಘೆವ್ನ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊಯ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ತೆಂ ಕರ್ತಲೊಂ..... ಜಾಯ್ತೆಂ ಘೆತಲೊಂ... ಕೊಣೆಯೊ ಮಾಲ್ ಕ್ರಿಯಾದ್ ಫಿತಾ-ಪುತಾಂನಿ ಮ್ಹಜಿ ಪಾಟ್ ಧರ್ಚ್ಲೆ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ತಲೊಂ. ತಾಂಕಾಂ ಶಿಕಯ್ತಲೊಂ.....”

“ಅನೀ—ಅನಿ ಹಾಂವ್.....?”

“ಅನಿ ತೂಂ—ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ಆತಾಂಚ್ ಜರ್ ಕರಿನಾಂಯ್—
ನಾಂ ವೆಗಿಂಚ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ತಲೊಯ್—ಇಂಫೆರ್ನಾಕ್!” ಅನಿ ತಶೆಂಚ್
ನಾಡೆಂ ತೊ ರುಣಾಂಕ್ಯುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ: “ಧನ್-ದಿವ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಣೆಂ
ವಾಂ—ತುಜ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ಜಾಲಾಂ..... ತುಜೆಂ
ತಾತ್ ಭಾವ್ ಜರೂರ್ ತುಜ್ಯೆ ಭಾಚ್ಕೆಗಿರ್ ವೆತಲೊಂ ಅನಿ ಭಾಂಗಾರ್-
ಂಗಾರಾ ಬರಾಬರ್ ತಿಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹರ್ತಲೊಂ..... ಹೆರಾಂಕ್ಯೊ ತಶೆಂಚ್
ವ್ಹರ್ತಲೊಂ. ತುರ್ತ್ ಕರ್!”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್...!” ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್
ಸಾಯ್ಬಾಲಿಂ ನಾಂತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆಂ ಧಯ್ರ್ ಘೆತ್ಲೆಂ:
“ನಾ, ತಶೆಂ ಜಾಯ್ತೆಂನಾ. ಆಮ್ಚೊ ಅನಿ ತುಜೊ ಸಂಬಂಧ್ ಥಿರ್ ಕರುಂಕ್
ಸಾ ಪುಡೆಂ ವ್ಹರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ! ಎದೊಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ-ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೇವ್
ಕಾಕ್ಕುತ್ ಕರುಂದಿ..... ದೇವುಸ್ ಮೇವುಸ್! ದೊನುಮ್ ಫಾಕ್ ರೆಮಿಸ್ತಿ
ಯೊನಿಸ್..... ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್...!” ತಾಣೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಬಡಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿ-ಕಿತೆಂ ಪುಣಾಲೊಯ್?” ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಉಚಾಂಟಳ್ ಜಾಲೊ—
ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್—ತುಜೊ ಅನಿ ಮ್ಹಜೊ ಸಂಬಂಧ್?”

“ಪುಡೆಂ ವ್ಹರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ..... ಎದೊಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ-ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್—”

“ಧಾಂಪ್ ತೊಂಡ್!” ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಘೆನ್
ಉಸಾಳ್ಳೊ. “ತುಜ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಚಿ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಪುಡೆಂ ಗರ್ಜ್ ನಾ.
ತುಕಾ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ನಾಕಾ. ಅನಿ ಆತಾಂ ಲಾಂಬಾಯ್
ನಾಕಾ. ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್!”

“ಕಸಲೆಂ ಕಾಮ್?”

“ಪತ್ರ್ ಬರಯ್—ಮಕಾಮ್‌ನಾಮೊ!”

“ತಶೆಂ ಜಾಯ್ತೆಂನಾ..... ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.....” ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾ ಖಿರೊಚ್
ಭಿಯೆಲ್ಲೊ. ತರ್ಯೊ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲೊ ನಿಮಾಣೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ ಕೆಲೊ.
“ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.....”

“ಸಾಧ್ಯ್..... ಆಸಾ!” ದಾಂತಾಂ ಇಡ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್
ಸಂಯ್ಕಿಲ್ಲೆಂ. ಅನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಆದಾಜಾ ಬರಾಬರ್ ಕೋಶಿಯೆಂತ್ಲಿ ತಲ್ವಾರ್
ಆಪ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಬಹುನ್ ಧಲ್ಲಿ.

“ದೇಲುಸ್.....!” ಫ್ರಾ! ಮಸ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಹೆಂ ಘಡಿತ್
ಪಾತ್ಯೆನಾ ಜಾಲೊ.

“ಆತನು ತುಜೊ ದೇವ್ ಹಾಂವ್‌ಚೆ!” ರುಪಾಂಕುಳ್ಳೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್. ಆನೀ ತ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಹಾಸೊ. “ನಾಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪ್ರಾಚೆತ್ ಕರುಂಕ್ ತುಜೊ ಜೀವ್ ಉರೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್—ತುರ್ತ್ ಕರ್—ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆಂ ಬರಯ್!”

ಪಾಪಿಯಾಸ್ ತ್ಯಾ ಪಳಾರ್ ಕಾಳ್ಕಾ ಶಿಪಾಯಾಬರಿ ನ್ಹೆಸ್‌ಲೊ. ಹಾತಾಂತ್ಲೆ ತಲ್ವಾರಿಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ-ಪುಡೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ನಾ ಪ್ವಳ್ಳೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ—ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾನ್ ಮುಂತಿತ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕೆಲಿ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ, ದೈವಿಕ್ ನಿಶಿವೈಸಲಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಖಾಲ್ತೆಮಾನ್ ಘಾಲಿ..... ಆಗ್ಸುಸ್ ದೇವ್. ಕ್ಷಿ ತೊಲ್ಲಿಸ್ ಪೆಕ್ಚಾತಾ ಮುಂದಿ, ಮಿಸೆರೆರೆ ಮೇಳ ದೇವುಸ್..... ಮುಂತಿತ್ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆಂ ದಿಂಬಿ ಮಾರುನ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ರುಂದಾಯ್ಲೆ ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕಡೆ ಪ್ವಳ್ಳೆಂ:

“ಸಾಧ್ಯೆ ನಾ—ತುಂವಂ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಬೂಲ್ ನಾ... ಆತನು ತುಂವಂ ಯಿತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತುರ್ತಾನ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್..... ದೇವ್ ತುಜಿ ಕಾಕ್ಯೆತ್ ಕರುಂ.....”

ಸಾಕ್ರಲೆಚ್ !

“ಪುರೊ!” ಪ್ವಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್. ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಖೊಟ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಮನ್ವೆಲ್ ದ ಫಾರಿಯಾ ಉದಾರೊ ಪರ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಪಿಂಗಾಲೊ. ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ತಲ್ವಾರ್ ವಾಟಿಂ ಚೆಪ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ಲಿ ಸಿಸ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್, ಗುಡ್ಡಿ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲಿ ಆನಿ ಪಾರ್ಕಿಲಿ. ತಾಂತುಂ ಥೊಡೆಚ್ ಥೆಂಬೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

“ನಾ, ತುಂ ಮೊರ್ಚೊನಾಯ್. ವಾಂಚ್ಚ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಪ್ವಜೀ ವಿರೋಧ್ ಸಾಕ್ಸ್ ತುಂ ದಿಂವ್ಚೊನಾಯ್. ಧರ್ ತುಜೆಂ ಇನಾಮ್!”

ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾನ್ ಕೆತೆಂಗಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ. ತಶೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್. ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಸಿಸ್ಲಿ ಒತುನ್ ಖಾಲಿ ಕೆಲಿ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೇ ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಒಡುನ್ ತಾಣೆಂ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ. ಥಾಲೆಂ ಮಾರ್ಲೆಂ.

ತೈಚ್ ಘಡಿಯೇ. ಚಿಕ್ಕಿ ಪಯ್ಸ್—ಆಲ್‌ಜ್ಯುಬೆಚ್ಯಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ದಾರ್ಪಟ್ಕಾರ್—ಥಾಲಿಂ ಮೊಡ್ಲ್ಯೊ ಆನಿ ದಾರಾಂ ಪೊಡ್ಲ್ಯೊ ಸಂಕೇತ್—ರೊಕ್ಕಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

“ಯೆಂವ್ಡಿತ್... ಪಳೆಂವ್ಡಿತ್... ಮೂತಿ ಖಾಂವ್ಡಿತ್... ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಿ ರೂಚ್ ಚಾಕೊನ್ ಪಳೆಂವ್ಡಿತ್!”

ಆವಾಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಹಾಸೊ ಆನಿ ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜಿರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಸಗ್ಗೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್, ಶೆಕಿಂ ವ್ಯಸ
ನಯಾಚ್ಯಾ ಹುಕುಮ್‌ನಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಅಂತಿಮ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಮೊಡ್ಯಾ ಥಾಲಿಂ! ಫೊಡ್ಯಾ ದಾರಾಂ!”

ತಶೆಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಆಲ್‌ಜುಬೆಚ್ಯಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ದಾರ್ವಾಚ್ಯಾಚೆಂ ಥಾಲೆಂ
ಸೊಡುನ್ ಉಸ್ತಾಯ್ಲೆಂ. ಜುವಾಂವ್ನ್ ಅಖಿ ಕಲ್ಯಾರ್ ಪುಡೆಂ ಧರುನ್
ಉಂತುಂ ಮೆಟ್ ಪುಡೆಂ ದವರ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲಿಚ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲ್ಲೆಬರಿ ತಾಚೆ ಖಾಸ್
ಸಂಗರಕ್ಸ್‌ಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೇಚ್ ಸಾವ್ಣಿ ಕಶಿ, ದೂಮರಾಯ್ ಆನಿ ಭೀಮರಾಯ್,
ನಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ವರ್ತೆ ವಿಸ್ತೃತಾಯೆನ್. ಕಾವ್ಜಣೆನ್ ಪುಣ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್
ಸುಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ರಾವ್ಲೆ.

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಪುರ್ತೊ
ಕಾಳೊಕ್ ಭರೊನ್ ರಾತ್‌ಶಿ ಹಿಂವಾಳ್ತಾಲಿ. ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಾಕೆದ್ ದೀವ್ನ್
ಉಜ್ವಾಡಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾತಾಂತ್ ಲಾಂಟಾನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ರಾಕ್ವಲ್
ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ-ಪುಡೆಂ ಘೆಲ್ಲೆ.

ಭೀಭತ್ಸ್, ಮಾರೆಕಾರ್, ಮೌನ್ ಗಂಭೀರಾಯೆಂತ್ ಆನಿ ಕುಸಡಾಯೆಚ್ಯಾ
ತಶೆಂ ಘಾಣ್ಣುಟ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ತಾಣಿಂ ತಪಾಸಣ್ ಕೆಲೆಂ.

ಸದ್ವಾಕ್ ಘಳ್ ಲಾಭ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂನಾ. ಹೆಂ ಸಗ್ಗೊ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್,
ಮೊಲಾಧಿಕ್ ವೇಳ್ ವಿಭಾಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹತಾಶ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸೊಪಾಣ್‌ಶೆಂ ಜುವಾಂವ್ನ್
ಮತಿಂತ್ ಕಳ್ಳಳೆ ಆನಿ ಚಡ್ ಆತುರಾಯ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಜಿಂತುನ್ ಆನಿ
ಆಶಾ ಧರುನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ ಮೆಟ್ ಜರ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಯ್ತ್.
ತರ್ ಪುಡೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ವಾಟ್? ತಾಚ್ಯಾ ಅಂಗಾಂತ್ ಏಕಾ ಧರಾಚೊ ಕುಲ್ಕುಲೊ
ಚರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಜೊವೀಸ್ ವೊರಾಂ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಏಕ್ ವಿಸಾಂವ್—ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್
ಧರ್ಮಾಚೆಂ—ಯಶಸ್ವಿ ಧರಾನ್ ಸಂಪರ್ಕುಲೊಂ ವ್ಹಣ್ ತಾಣಿಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಭಾಸ್
ದಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಶೆಂ ವೈಸರೊಯಾಕಡೆ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ.....! “ದೆವಾ, ತೂಂಚ್
ಹಾತಾಕ್ ಧರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಲಯ್ತೊಯ್!” ತಾಣಿಂ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಘೆಟ್
ಧರೊ.

ತಪಾಸಣ್ ಕರುನ್, ಆಲ್‌ಜುಬೆಂತ್ಲಿಂ ಚಡಾವತ್ ಆವರಾಂ ಆನಿ ಕುಡಾಂ
ಪಾರ್ಕುನ್ ಜಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಚಡಾವತ್ ಕುಡಾಂ ರಿತಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಹಾಂಚೆ ತಪಾಸಣ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ.

ತಶೆಂ ಏಕಾ ಶಾಖ್ಯಾಚಿಂ ಕುಡಾಂ ತಪಾಸಣ್ ಚಾತಚ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಾಕೊ
ಟ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬಲ್ಕಾಂವಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆ ಪುಡೆಂ ಗೆಲೆ. ಚಿಕ್ಕ ಪುಡೆಂ ಪಾವ್ಲಚ್,
ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ತೆ ರಾವ್ಲೆ.

ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್ ಕಸಲೊಗಿ ಆವಾಜ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಕಾನ್
ಫುಲವ್ನ್ ತೆ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೆ.

ಕಸಲೊ ತೊ ಆವಾಜ್ ?

ಆಯ್ಕಾಂತಾನ್ ಒಡುನ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಬರಿ, ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆ ಕುಲ
ತಾಣೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಕುಡಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆ ರಾವ್
ಶ್ವಾಸ್ ಧರುನ್ ತಾಣೆಂ ಕಾನ್ ಫುಲಯ್ಲೆ. ನೀಜ್. ಆಯ್ಕಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್
ತ್ಯಾ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ಲೊಚ್—ಮನ್ಶಾನ್ ಪಿಂಗಾಲ್ಲೊ. ರಡ್ಲೊ ವಾ ಹಾಸ್ಲೊ
ತಾಕಿದ್ ದಿಂವ್ಚೊ ವಾ ರುದಾನ್ ಕರ್ಚೊ... !

ಕುಡಾಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಥಾಲೆಂ ಮಾರ್ಲೆಂ. ಘಡ್ಯೆನ್ ತಾಣೆಂ ಥಾಲೆಂ
ಮೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಖೊಟಾವ್ನ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಉಜ್ವಾಡ್ ಭಿತರ್
ಧರ್ಲೊ.

ದೃಶ್ಯ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಧೊಡಿಂ ಕ್ಷಣಾಂ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಜುವಾಂವ್ಚಿಂ ಅಂತರ್ಮಳಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ.

ಧಂಯ್ಸರ್ ಧರ್ಣಿರ್ ದಿಂಬಿಯಾಂಚೆರ್ ವೊಮ್ಮೊ ಪಡೊನ್. ನಾನಾಂತೆ
ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಸಬ್ ಉಚಾರುನ್ ವಾ ಫಕತ್ ಆವಾಜ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೊ—
ಕೊಣ್ ? ಕಿತೆಂ !

“ಫ್ರಾ! ಫಾರಿಯಾ !” ಪುರ್ತೊ ಕಾಲುಬುಲೊ ಆನಿ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾವ್ನ್
ಜುವಾಂವ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ. “ಫ್ರಾ! ಫಾ.....”

ವ್ಹಯ್. ಮಾನಾಧಿಕ್ ಫ್ರಾ! ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ, ಕಾಲ್ಚೆಕಾಲ್
ಪರ್ಯಾಂತ ಬಳಾಧಿಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಕಾರ್ಭಾರಿ ಫುಡಾರಿ..... ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ !
ನಾಂವ್ ಕಾಡುನ್ ಆಪಯ್ಲ್ಯಾರಿಯೊ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚೆ ವಾ ಹಾಂಚೆ ಒಳಕ್
ಧರ್ಚೊ ಮತಿರ್ ತೊ ಸಾರ್ಲೊ—ಹಾಸ್ತಾಲೊ. ರಡ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಲಾತ್ಯಾನ್
ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್ತಾಲೊ.

ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಎಕ್ಲ್ಯಾಟಿಂಟಿಕ್ ಫರ್ಮಾವ್ನ್ ತುರ್ತಾನ್ ಭಾಯ್
ಧಾಡ್ಲೊ. ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳುನ್ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ದೇಗ್
ಜಣ್ ಧಂಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ. ತಾಣೆಂ ಚಡಿತ್ ಉಜ್ವಾಡಿಯೊ ಹಾಡಿಲ್ಲೆ.

“ದೇಉಸ್ ಮೇಉಸ್ !” ಆಕಾಂತೊ ಫ್ರಾ! ಫೆರಾಂವ್.

“ಪಳೆಯಾ, ಆನಿ ಶಾಂಕ್ತಾ ತೇ ಭಾಷೆನ್ ಶಾಚಿ ಜತನ್ ಘೆಯಾ. ಮ್ಹಾಕಾ
ಆಶಾಂ ಹಿಂಗಾಸರ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಪ್ರಸ
ರೊಯಾಕ್ಯೊ ಕಳಯಾ. ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೆಳ್ತಲೊಂ.”

ತ್ಯಾ ಆವರಾಂತೊ ತೊ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ. ದೂಮಾರಾಯಾಕ್ ಆನಿ

ತಾಚ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಥೊಡೆ ಹಿಶಾರೆ ದಿಲೆ. ಏಕ್ ಲಾಂಟಾನ್ ತಾಣೆಂ ಘೆಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ರಾಕ್ವಲ್-ಶಿಪಾಯಾಕ್‌ಯೊ, ಏಕ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘೆವ್ನ್ ಸಾಂಗತಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ತಾಣೆಂ ಕಬ್ಲಾತ್ ಆನಿ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ.

ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೇ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ತಾಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಥಿರ್ ಜಾಲೊ. “ಭಾಗವಂತ ಮಿಸಾ ಜಾಪಾ!” ಉಲೊ ದೀವ್ನ್—ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಪಂವ್ಚೆಬರಿ ತಾಣೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ—‘ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ’ ಮ್ಹಣ್ಣೇ ಪ್ರಸ್, ‘ಕದಮಾಂ ಉಡಯ್ಲಿಂ’ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ.

ತ್ಯಾಚ್ ಆಲ್‌ಜ್ಯುಬೆಂತ್, ಆದಿಂ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ತಾಕಾ ಉಸ್ತಾವ್ನ್ (ತಾಕಾ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆನಿ ಭಯ್ಣಿಕ್) ಭಾಯ್ರ್ ವೆಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಆಯ್ಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರ್—ಪುಡೆಂ ಸರೊನ್, ತೆವ್ಕಿಲೆಂ ಏಕ್ ದಾರ್ ಲೊಟುನ್, ಧರ್ಣಿ ಪಂದಾಕ್ ಅಶೀರ್ ಬಲ್ಕಾಂವಾಂಬರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸುರಂಗಾಚೆ ಪಾಟ್ಲೆ ವಾಚೆನ್ ತೊ ಗೆಲೊ. (ತಿ ವಾಟ್—ರಾವ್‌ರಾಚ್ಯಾ, ಆಲ್‌ಜ್ಯುಬೆಚ್ಯಾ, ಕಾಥೆದ್ರಾಲ್‌ಚ್ಯಾ ಆನಿ ಸಾಂ ಮೊನಿ ಕಾಚ್ಯಾ ಕೊಂವೆಂಕಾ ಪಂದ್ಲಾನ್ ಪಾಶಾಲ್ ಜಾವ್ನ್. ರೊಜಾಯ್ ದೊಂಗ್ರಾಚ್ಯೆ ಬಗ್ಗನ್, ದೆಂವ್ಣೆರ್ ಉಗ್ತಿ ಜಾವ್ಪಾಚಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.)

ಶೆಕೆಂ—ಭೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಚೆಮ್ಮಾನ್—ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಪೂಂಠಾರ್ (ಜುವಾಂವ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್) ಲೊಂಕ್ಡಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಚೊವ್ಕ್ ದಾರಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ತೆ ಪಾಪ್ಲೆ.

“ಚತ್ರಾಯ್!” ಜುವಾಂವ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಗ್ವಡ ದಿಲಿ—“ಕೊಣ್ ಥಂಯ್?” ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲಿ ತಲ್ವಾರ್, ಪುಡೆಂ ಆಯ್ಲಿ ಧ್ವಂ—“ಖಬಡ್ವಾರ್!”

“ಸೊಕೊರೊ.....! ಮಜತ್ ದಿಯಾ!” ಪೂಂಠಾಚ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ಅರ್ತನಾದ್. “ಹಾಂವ್—ಹಾಂವ್.....”

“ಕೊಣ್ ತುಂ?” ಜುವಾಂವ್, ಆಕಾಂತೊನ್‌ಶೆಂ ಸಮಾಲ್ ಕೆಲಿಂ. ತೊ ಸ್ವರ್ ಚೆಕ್ ಪರಿಚಿತ್‌ಸೊ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ದೆಕುನ್ ತೊ ಪಾಟಿ ಸರೊಲ್ಲ, ಆನಿ ಲಾಂಟಾನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಾ ಶಿಪಾಯಾಕ್ ವಾಣಿ ಪುಡೆಂ ವಾಚೊಂಕ್ ಸಿನೊಲ್ ಕೆಲೆ.

“ಹಾ—ಹಾಂವ್ ಕುಲ್ಪಾದೊ ಸ್ವಯ್..... ತೊ ಪಾಕಾರ್ ಜಾಲಿ..... ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿಂಗಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಸೊಡುನ್ ಗೆಲಾ!”

ಜುವಾಂವ್ ತ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಚಿ ಆನಿ ಮನ್ಶಾಚಿ ಒಳಿಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಆನಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ರಿಫಾಂಟ್ ಮನ್ಶಾ.

“ಸಿ-ಡೋನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ !” ಉದ್ಗಾರೋ ತೋ. “ತುಂ-ತುಂ ಹಿಂಗಾಸರ್.”

“ದೇ-ದೇಒ ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್ !” ಡೋನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್‌ನ ಜೀವ ಭರೋ
“ತುಂ-ತುಂ ! ದೇವಾನ್ ತುಕಾ ಧಾಡ್ಲೊ—ಅಮೇರಾವೆಲ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೋಗಾಚೆ
ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್—ಫಿಲಿಯಾಲ್ ಪುತುಲೊ—ಜುವಾಂವ್ !”

“ತೆಂ ಆಸುಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಸಾಂಗ್, ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ?”

“ಚಾಂವ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ? ತುಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ... ತ್ಯಾ-ತ್ಯಾ
ಮಾಲಕ್ರಿಯಾದ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಸ್ತಾವ್ನ್, ಮೊಂತಿಚ್ಯೆ ಪಾಟೆನ್
ಹಾಡುನ್ ಹಿಂಗಾ ದವರ್ಲೊ—ಬ-ಬಂಧಿವಾನಾಬರಿ ! ಆನಿ ಆತಾಂ ಚಿಕ್ಕಿ ಆದಿಂ
ಕ್ರೂರ್‌ಪಣಿಂ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕರುನ್—ಮ್ಹಾಕಾ—ಮ್ಹಾಕಾ (!) ಸೊಡುನ್ ತೊ
ಧಾಂವ್ಲಾ !”

“ಧಾಂವ್ಲಾ ? ಖಿಯರ್ ?”

“ಹಾಂವ್ ನೋಕೊ—ತಾಚೆಂ ಪಾಡ್ ಪಡುಂಕ್ !” ರ್ನಾಂಕ್ಯಲಾಗ್ಲೊ
ಮಾರ್ಕುಸ್, “ಖಿಯರ್ ಅವ್ಗರ್ ಬೈಂ—ಪೆಪಿನಾಕ್—ತುಜ್ಯೆ ಮೊಕ್ಲೆಕ್ (!)
ಉಸ್ತಾವ್ನ್... ಆನಿ ಖಿಯರ್—ತಾಚ್ಯೆ ಮೊಕ್ಲೆಕ್ ವ್ಹರುಂಕ್..... ಆನಿ ಖಿಯರ್
ಕೊಣ್ ಪೊಸ್ತಿಸ್ತಾತಾ (ಚಿಡಿ) ಬಾಯ್ಲೆಚೆರ್ ಅಂತಿಮ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್
ಆನೀ—”

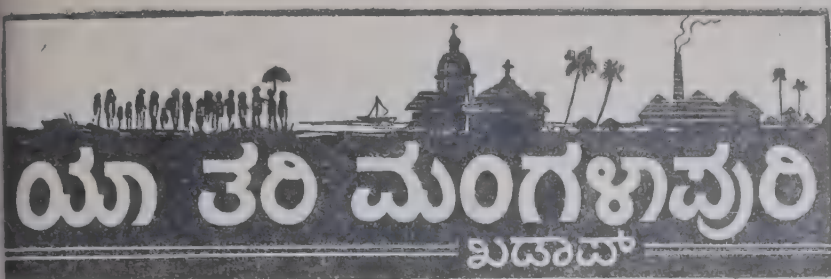
“ಪುರೊ !” ಜುವಾಂವ್ ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ. “ತುಂ ರಾವ್, ಹಾಂವ್
ಚೆಲ್ಲೊಂ !” ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ರ್ನಾಂಕುಳ್ಳೆಂ ‘ಅಂತಿಮ್’ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಕೊಣಾಚೆರ್
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತರ್ ತಾಚ್ಯೆ ಮುಂತೆ ಉಜ್ವಾಜೊ ಕಣೊಸೊ ಖಿಂಚುನ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

“ಖಿಯರ್ ವೆತಾಯ್—ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ !” ಖೊಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಕುಸ್,
“ಹೋಗಿ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿವ್ಪಾಚೊ ಮಾನ್... ! ಹಾ-ಹಾಂವ್ ತುಜೊ
ಸೊಗೊ ! (ಮಾಂವ್) ಆನಿ ಡೋನಾ ಪೆಪಿನಾ—ತುಜೆಕಡೆ ಸಾಗ್ರಾದ್ ಲಗ್ನಾ
ಕರಾರ್—”

ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ಮೆಟ್ ಪುಡೆಂ
ಕಾಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಡೋನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್‌ಚೆಂ ಖಾಡ್ ಧರ್ಲೆಂ—“ಹೊಯ್, ಹೊಜ್
ತುಕಾ ಮ್ಹಜೊ ಅಂತಿಮ್ ಸನ್ಮಾನ್ !” ತಾಣೆಂ ಖಾಡ್ ಬಳಾನ್ ಒಡ್ಲೆಂ—
“ತುಂ ನಾಕಾ ಜಲ್ಮಾಕ್ ಸೊಗೊ !” ಖಾಡ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಒಡ್ಲೆಂ—“ನಾಕಾ
ತುಜ್ಯಾ ಪೊಸ್ತಿಸ್ತಾತಾ ಚಿಡ್ವಾಚೊ ಗಾಗೊ !” ಬಳಾನ್ ಮೊಳಾವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಸಾಕ್ರಲೆಜ್..... ! ಬ್ಲಾಸ್ತೀಮ್..... ! ಅಕ್ಮಾನ್ !” ಮ್ಹಾತಾರೊ
ಗಳೊನ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಜುವಾಂವ್, ಧಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಉಡ್ಲೊ.



ಅಧ್ಯಾಯ್ 40

ಇಂಫರ್ನಾಚ್ಕೆ ವಾಟೀನ್

ಆಮ್ಚಾ ದುಸ್ಮನಾಂನಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ:

“ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆ ವಾ ದೆಖ್ಚೆ ಆದಿಂ,

ಆಮಿ ವೆತಲ್ಯಾಂವ್ ತಾಂಚೆ ಮಧಿಂ,

ತಾಂಕಾಂ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್

ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪಯ್ತಲ್ಯಾಂವ್.”

—ನೆಹೆಮಿಯಾ 4:5

ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾ ಪ್ರಾಸ್, ಪಾಪಿಯಾಸ್ ದೆ ಮಿರಾಂದಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಆನಿ ಗತಿಂತ್ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಕಾಳೊಕ್ ಚಡ್ ಅಟ್ಟಾಂಗ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆ ಮತಾಂತ್, ಆಪುಣ್ ಆನಿ ಬಜಾವ್ ಜಾವ್ಪಾಚೊ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಬುಕ್ಕಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಆಕ್ಮಲಾರ್ ಧುಮ್ಕೆ ಮಾರ್ತಾಲಿಂ ತರ್ಯೊ ತಾಣೆಂ ತಿಂ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಸ್ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್—ಆಪ್ಲೆ ಸಲ್ವಣೆಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆರ್ (ಜುವಾಂವ್ಚೆರ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾಂಚೆರ್) ಶೆವಟಿಂ ತರ್ಯೊ ಪ್ರತೀಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್‌ಚೆ ವಜಾಜಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಕಾಳ್ ಹಠಾನ್ ಆನಿ ಬಿದ್ವಾನ್ ತೊ ಪಿಸೊ ಜಾಲ್ಲೊ—ಮನ್ವೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾನ್ ಪಿಸೊ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ದಾ ವೆರಾಜಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ದುರುದ್ದೇಶಾನ್, ತಾಚೆಂಚ್ ಒಕತ್, ಉರ್ಲೆಂ ಪ್ರತೆಂಯೊ ತಾಣೆಂ ತಾಕಾ ಭರಯಿಲ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಂ ಕೂಡ್ ಬಂಧ್ ಕರುನ್, ಥಾಲಿಂ ಮಾರುನ್, ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ವಾಟಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಭಾಯ್, ವೆಚೆ ಆದಿಂ, ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಕ್ ರಾವಯಿಲ್ಲಾ ಕುಡಾಂತ್ ವೆಚೊನ್ ಥೊಡಿ ಕಿತಾಫತ್ ತಾಣೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ.

“ತುಂ ಥೊಡೊ ವೆಳ್ ಹಿಂಗಾ ರಾವ್—ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸ್ರಿಂ ಥೊಡಿಂ ಜರೂರ್ ಕಾಮಾಂ ಆಸಾತ್, ತಿಂ ಕರುನ್ ಹಾಂವ್ ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ನ್ ತುಕಾ ವ್ಹರ್ತಲೊಂ” ತಾಣೆಂ ಫಟ್ ಮಾರ್ಲೊ. “ಹಾಂವೆಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ಪಾಕ್ ಸಲಿಸ್ ಜಾವ್ಪಾಕ್, ಆಮಿ ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಚ್ಯಾ ಬೊಟಾಂತ್ಲಿ ಮುದಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್—ಭಿಯೆನಾಕಾಯ್.”

ಡೋನ್ ಮಾರ್ಕುಸ್ ಆಪ್ಲಿ ಮುಂದಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಆಂವ್ಕುಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ ಪುಣ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ತಾಕಾ ಪುಸ್ತಾವ್ನ್ ಆನಿ ಭೆಷ್ಪಾವ್ನ್ ತಿ ಘೆತ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಥೊಡೊ ರುನಾಂಕ್ಯುನ್, ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಪಾಕಾರ್ ಜಾಲೊ. ("ವ್ಹಜ್ಯಾ ದುಸ್ತಾನಾಕ್ ಶೆಕಿಂ ತರೆಯೊ ಹಾಂವ್ ಭಂಗಯ್ತಲೊಂ. ತಾಕಡೆ ಲಗ್ನಾ-ಕರಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಹಾಂವ್ಂಚ್ ಘೆವ್ನ್ ವೆತಲೊಂ. ತ್ಯಾ ಬರಾಬರ್, ವ್ಹಜೆಕಡೆ ಉತರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ಯೊ ವ್ಹರ್ದಲೊಂ... ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ತ್ಯಾ ಭತ್ರವಾಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಪಿಳ್ಗಕ್..." ಇತ್ಯಾದಿ ತಾಣೆಂ ಘೊಂಕ್ಲೆಂ.)

ಜುವಾವ್ನ್ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿನಾ. ಆನಿ ಘಳಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ವೇಳ್ಯೊ ನಾತ್ಲೊ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಚೇ ಧಮ್ಕಣೆನ್ ಆನಿ ಆಕಾಶಾನ್ ಶಾಚ್ಯಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ವರ್ತನಾಕ್ ವೇಗ್ ದಿಲೊ. ಡೋನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಚ್ಯಾ ಕುಡ್ಯೆ-ಕುಡ್ಯೆ ಉಲವ್ಣ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಕಾ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೊ: ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಶೆಕಿಂ ಗೊಂಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪೊಳಾ ಪಳಾ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್, ತ್ಯಾ ಆದಿಂ. ಸರ್ವಯ್ ಥರಾನ್ ನಿರಾಶ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಸೊ ಏಕ್ ನಿಮಾಣೊ ಫಾರ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ. ಪುರ್ತೊ ಪಿಸೊ ಜಾವ್ನ್—ಫಾರಿಕ್ವಣ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ತೊ ಕರ್ತಲೊ.....

ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್, ಪೆರ್ನೆ ಭತ್ರಾಚೆರ್ ದಾಡ್ ತೊ ಫಾಲ್ತಲೊ ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾಚೆರ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಪರಿವಾರಾಚೆರ್ ಭೋವ್ ಕ್ರೂರ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ತೊ ಚಲಯ್ತಲೊ...! ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಜುವಾವ್ನ್. ತ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ, ರಾವೈರಾಂತ್ ರುಂಡ್ತೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಜುವಾವ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆರ್ ಪಾಸ್ ಆನುಂಕ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲಿ ನಿಮಾಣಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ತೀಚ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾನ್ ತಾಕಾ ಪಾವಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿ—ಪಾಪಿಯಾ ಸಾಕ್ಯೊ ತೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ—ನಾಂವ್ ಸಾಂಗಿನಾಸ್ತಾಂ ತರೆಯೊ! ('ಸಾಕ್ಸ್ ಖಂಯ್! ಖಂಯ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾನಾದೆಗೆರ್, ಚೊರಾಂಕ್, ಲುಟ್ಯಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ಕಲೆವ್ಡಾಂ ತಾಂಕ್ ಆಸೊ ದಿಂವ್ಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಭತ್ರವಾಲೊ!')

ನಿಜಾಯ್ತೊ, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾಕ್ ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೇ ಥಾವ್ನ್ ರಕ್ವಣ್ ದಿವ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ ಆನಿ ಖರೀಚ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿ ತಿ ಜಮಾಬ್ದಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ—ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಆಕಾಂತ್ಲೊ. ಟುಂಕಿ ತೊಮಾರಾಕ್ ತಾಣೆಂ ರಕ್ವಣ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ—ಆಸ್ತಾಯ್ತೊ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ತೊಮಾರಾಕ್ ಮಾರುನ್ ಕ್ಷಿಪ್ರ್ ಫಾರಿಕ್ವಣ್ ಘೆತ್ಲೆಂ...

ತರ್ ಆತಾಂ ಸರ್ತಿ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾಚಿ:

ಆನಿ ತಶೆಂ ವ್ಹಡ್ತಾನಾ, ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತ್ಯಾನ್—ಸಾಯ್ಬಾ. ಭೊಗೊಸ್—ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜಾಚಿ... ಮುನಾ ಜುವಾನಾಚಿ! ದುಭಾವ್ ನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್ ಪೆರ್ನೆ ಭತ್ರಾಂತ್ಚೆ ಆಜ್ಞಾ ತೀಂ ಆಸುನ್, ಜುವಾಂವ್ಕ್—ಜುವಾಂವ್ಚೇ ಬಚಾವೇ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಜಯ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ಹಿಶಾರೆ ಆನಿ ಸೂಚನಾಂ ಧಾಡ್ತಾಲಿ. ದುಭಾವ್ ನಾ!

ಪಾಂಯಾಂಥಳಾ ಕೆಂಡಾಂ ಆಸ್ಲೆಬರಿ ಧಾಂವ್ಲಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಭೊಗ್ಲಿ.

ಅಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ತಶಿ ತಾಕೆಂ ತಾಕೆಂ ದಿಲಿ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ತಾಣೆಂ ತಾಕೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಬದ್ಲಿಲಿ:

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಮಿಗ್ ಸವಾರಾಂನೊ, ಆಯ್ಕೊ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಹೆಂ ಝುಜ್ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ತುಮ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಆಮ್ಚೆ ಹೆರ್ ಸವಾರ್ ಮೆಳ್ತಾಸರ್ ತುಮಿ ಓಂಗಾಸರ್ ರಾವ್ತೆರಾಚ್ಯಾ ವಠಾರಾಂತ್ ರಾವ್ತಾತ್.” ಅಪಾಯ್ ಕಸಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರೆಯೊ, ಆಪ್ಣೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಂಚ್ ವೆಚ್ಚಿ ಬರೆ—ಹ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್, ಮಂಗಳಾಪುರಿ (ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯ) ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ಬಲಿ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ತಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ತಾಂಕಾಂ ವಿಂಚುನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ದವರ್ಲೆ, ವ್ಹಯ್, ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ, ತಾಂಚೊ ಧಯ್, ಪಾಕುಂಕ್ ಆನಿ ನರ್ಧಾರಾಚೆಂ ಪ್ರರ್ತೆ ಸ್ವಾತಂತ್—ನೀಜ್ ಝುಜಾಚ್ಯಾ ಧರ್ಮಾ ಪ್ರಕಾರ್—ತಾಂಕಾಂ ದೀವ್ಕ್ ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್—ಪುಣ್—” ತೆ ಕಾಲುಬುಲೆ ಜಾಲೆ.

“ಗಜಾಲ್ ಅಶಿ ಆಸಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಜುವಾಂವ್ಕ್. “ವೇಳ್ ಧಾಂವ್ತಾ—ವಾಟ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಆಸಾ. ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ತುರ್ತಾನ್ ಪಯ್ಲೆ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ನಿಮಾಣೆಂ ಕಿತೆಂ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಲೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ... ಆಟ್-ಧಾ ಪುಣ್‌ಯೊ ಅಟ್ಪಾಂಗ್ ಕಸಾಯ್‌ಗಾರಾಂಚೊ ಪಂಗಡ್ ಆಸ್ತಲೊ. ದೆಕುನ್—”

“ದೆಕುನ್ ಕಪ್ತಾನ್ ಸ್ವಾಮಿ, ಅಮಿ ತುಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ಆಸಾಂವ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಭೀಮರಾಯ, ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಅಪ್ಲೆಂ ರೂಂದ್ ಹರ್ಡೆಂ ಫುಲವ್ನ್.

“ವ್ಹಯ್, ಯಮಲೋಕಾಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೂಮರಾಯ.

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ ತರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಆನಿ ಮೋಗಾನ್.

“ಅಮಿಯೊ ಯೆತಾಂವ್ ತುಮಿ ವೆಚ್ಚೆಕಡೆ !” ಮ್ಹಣಾಲೆ, ತನಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲಾಂಟಾನ್ ಘೆವ್ನ್, ಚಿಕ್ಕೆ ಪಾಟಿಂ ರಾವ್ಲೆ, ತೆ ರಾವ್ತೆರಾಂತ್ಲೆ ದೊಗ್ ಟುಂಕಿ ಶಿಪಾಯ್.

“ಗ್ರಾಸ್ಸಿಯಾಸ್, ಪುಣ್ ತುಮಿ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ತುಮಿ—ಎಕ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಆಮ್ಚೆಕಡೆ ದೀವ್ನ್—ಹೈಚ್ ವಾಟೆನ್ ಪಾಟಿಂ ವಚಾ. ರಾವ್ತೆರಾಚ್ಯಾ ವಠಾರಾಂತ್ ಕಟಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜಾಚಿ ವಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವಾ. ತೊ ಯೆತಚ್. ಅಮಿ ಹೈ ವಾಟೆನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ—ತಾಕಾ ಮೂತ್ ಖಬರ್ ದಿಯಾ” ಮ್ಹಣೂನ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ, ತೈಚ್ ಗುಪ್ತ ಪಾಟಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಲ್‌ಜುಬೆಕ್ ಧಾಡ್ಲೆ.

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಚೌಕ್ ಲೋಕ್ವಾಚೆ ದಾರ್ ತಾಣೆಂ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಥಾಲೆಂ ಮಾರ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ. (ಆದಿಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ದಾವಿದ್ ಮೋನಿಜಾನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಥಾಲೆಂ ಮಾರುನ್ ಚಾವಿ

ಪಯಸ್ಸು ಉಡಯಿಲ್ಲೋ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮಂತ್ರಿತ್ ಜಿವೋ ಜಾವ್ನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲಾ ಲೊಂವ್ ಉಬಿ ರಾವ್ಲಿ.)

ಎಕ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಉಜ್ವಾಡ್‌ಯೊ ತಾಣೆಂ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೊ ಚಾಂದ್ಲೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ. ನೆಕೆತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಮುದ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್, ಥಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಸಾಸ್ಪನ್ ತಾಂಕಾಂ ವಾಟ್ ಚಿಮ್ಕುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ.

ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ತೆಂ, ಜಿಣೆಯೆಚ್ಯಾ ಎಕಾ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಆಧ್ಯಾಯಾಂತ್ಲೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಸಲಿಂಚ್ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂ ತಾಂಕಾಂ ರಾಕುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತೀಚ್ ತಿ ಆದ್ಲಿ ವಾಟ್. ದೊಂಗ್ರಾ ದೆಗೆಚಿ ದೆಂವ್ಲಿ. ರುಕಾ-ರೂಡಾಂನಿ ಆನಿ ಕಾಂಟ್ಯಾ ಬೊಲ್ಕಾಂನಿ ಸಾಸ್ಪನ್ ಆನಿ ಕಾನ್-ದೊಳೆ ಉಗ್ಡೆ ವವರುನ್ ತೆ ದೆಂವ್ಲೆ ಚಡುಣೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಫಾತರ್ ಉಡಂವ್ಚೆ ತಿಲ್ಲೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಫಾಲ್ಕಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಫುಡೆಂ ಸರಾನಾ ಜಾಲಿಂ. ಎಕ್ಯೆ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಸಕ್ಶೆನ್ ಧರುನ್ ಥಾಂಬಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಘಡಿಫರ್ ತೊ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೊ.

“ಚಿಕ್ಕೆ ರಾವ್ತಾಂ...” ಭೀಮಾಕ್ ಆನಿ ದೂಮಾಕ್ ತಾಣೆಂ ರಾವಯ್ಲೆ.

ಸಾತ್ ವರಾಂ ಆದ್ಲೆಂ ಏಕ್ ದೃಶ್ಯ ತಾಚೆ ಮಂತ್ರಿತ್ ಜಿವೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್. ಆಲ್‌ಜ್ಯುಬೆಲ್ಲೆಂ, ದಾವಿದ್ ಮೊನಿಜಾನ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಉಸ್ತಾವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡುನ್ ಎಕ್ವಟಾಯಿಲ್ಲೆಂ... ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ ಜಾಪ್ ದಿಲ್ಲಿ: ‘ಆಮ್ಚೆ ಬಚಾವೇ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲೊ ಫುಡಾರ್ ಆನಿ ಜೀವ್ ಆಡವ್ ದವರುನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾತ್ ಅಬ್ಲೆ—’ ಮ್ಹಣೊನ್ ದಾವಿದ್ ಮೊನಿಜಾಚಿ ಆನಿ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಪೆರೆಗ್ರಿನ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೊಚಿ ತಾಣೆಂ ಒಳಕ್ ಸಾಗ್ಲಿ. ಆನಿ ತವಳ್ ಬಾಪಾಯ್ಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ: ‘ಮೊನಿಜ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊ ! ...ಬಂಧ್ವಾಂನೋ, ಅಮಿಜಾದ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತರ್ ಆಯ್ಸ್ ತುಮ್ಮೇ ಥಂಯ್ ಪವಿತ್ರ್ ಜಾಲಾಂ. ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್ !’ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಘಡ್ಗಡ್ಕಾಬರಿಶಿಂ ಆಯ್ಲಾಂ.

ವರಾಂ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜಿಣೆಯೆಚ್ಯಾ ಖೆಳಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ಪಡ್ಲೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ ದೀಗ್ ತಿಯಾತ್ರಾಚೊ ನಿಮಾಣೊ ಪಡ್ಲೊ ಅಬ್ಲೆ. ಕಡ್ಲಿಡ್ಯಾಂನಿ ಆನಿ ಧರ್ಧರಾಂನಿ ಉಗ್ಡೊ ಜಾಲ್ಯೊ.

ಭೀಮ ಆನಿ ದೂಮ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆಚ್ ಚುರುಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಡ್ಚಡ್ಲೆ. ದೊಗ್‌ಯೊ ನಾಕಾಂ ಪುಲವ್ನ್, ಗೂಂಡ್ ಶ್ವಾಸ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಚ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ.

“ಕಿತೆಂ?”

“ನರ್ ಮನ್ಶಾಂಚೊ ವಾಸ್ !” ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ ಭೀಮರಾಯ್.

“ರಗ್ತಾಚೊ ಕರಿಣ್ ವಾಸ್... ಖಂಡಿತ್ !” ಉಸ್ತಾಸ್ಲೊ ತಾಚೊ ಭಾವ್.

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತುಮಿ !” ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೊ.

“ಅಮಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ನೀಜ್. ಸ್ವಾಮಿ. ಖಂಡಿತ್ !”

ತಾಣೆಂ ಕಾನ್-ದೊಳೆ ಚಡ್ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆ. ಸಾಕಾಬುಡಾಂ ಪುಲಯ್ಲೆಂ. ಕಾಳೊಕೆ ತ್ಯಾ ವಠಾರಾಂತ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಡ್ ಕಾಳೆಂ ಜಾವ್ನ್ ರೆಂ ಧರ್ಣರ್ ಶಿಂಪ್ಡುನ್ ವಾಂಕ್ಡೆಂ-ತಿಂಕ್ಡೆಂ ಪಡ್ಲೆಬರಿ ತಾಂಕಾಂ ಅಂದಾಜ್ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ತಿತ್ಲಾರ್—

“ಕಿತೆಂ ತೇಂ.....?”

ಹ್ವಯ್ ! ಅರ್ಧೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಬರಿ. ಅರ್ಧೊ ಓಂಗಾರ್ಲೆಬರಿ ಅಸ್ಪಷ್ಟ್ ಪುಣ್ ಖಂಡಿತ್ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

“ಚತ್ರಾಯ್ !” ತಾಚೆಂ ಹಾತೆರಾಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಜಾಲಿಂ. ವಾರ್ಯಾಕ್ ವಾರೆಂಯೊ ಥಂಡ್ಶೆಂ ಜಾಲೆಂ. ‘ಉಜ್ವಾಡ್ ವಾಡಯ್ !’

ದೂಮರಾಯಾನ್. ವಸ್ತುರ್ ರೆವ್ಣಾವ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ ಉಕ್ತುನ್. ಲಾಂಟಾನಾಚಿ ವಾತ್ ವ್ಹಡ್ ಕೆಲಿ. ಘಡ್ಕೆನ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ವರ್ತುಲಾಂತ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಾಂಕ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ಮೊಳೊ ಮೆಟಾಂ ಆನಿ ದೀಪ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ.

ನಿದೆಂತ್ಲೆ ಸನಿನ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆನ್ ತೆ ಥಟಕ್ಲೆ. ಉಜ್ವಾಡ್ ಲಾಗಿ ವ್ಹರುನ್ ತಾಣೆಂ ತಪಾಸಣ್ ಕೆಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್, ಚಿಕ್ಕೆ ಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಸಾರ್ ಶಿಂಪ್ಡುನ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ—ಮನ್ಶಾಂಚಿ ಮೊಡಿಂ—ತೀನ್. ಚ್ಯಾರ್ ! ತಾಂತ್ಲೆ ದೊಗ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ ‘ಕಾಳೆ ಶಿಪಾಯ್’ ಜೆ. ಇನ್-ಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್ ಸಂಸ್ಕಾರ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಯಾ ನ್ಹೆಸ್ಕಾರ್ ಆಸ್ಲೆ. ತಿಸ್ರೆಂ ಮೊಡೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಸಾಧ್ಯಾ ಯುವಕಾಂಚೆಂ, ಜಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಚಡುಣೆಂ ಅಟಾ-ವೀಸ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್. ತಾಚೆಂ ನ್ಹೆಸಣ್ ವೆಗ್ಲೆಂಚ್—ಶಿಪಾಯಾಂಬರಿ ನ್ಹಯ್... ಆಸುಂ. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಸುಸ್ಕಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—ತಿಂ ಮೊಡಿಂ ಪಡೊನ್ ಚಡ್ ಮೆಳೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ರಗತ್ ದರಬಸ್ತ್ ವ್ಹಾಳೊನ್, ಆನಿಕ್ಯೊ ಘೆಟೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ದೂಮರಾಯಾಚ್ಯಾ ನಾಕಾಕ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಮಾರ್ಲೊ ವಾಸ್ ಆತಾಂ ಚಡ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಥರಾನ್ ಗಾಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಸರ್ತಾಲೊ.

ಫುಡೊ ಕಸಲಿ ಕ್ರಮ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಚಿಂತಾಂಕ್ಯೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ನಾತ್ಲೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಜಾಲಿ ಜುವಾಂವ್ಚಿ. ತಸಲ್ಯಾ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ—ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೆ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೆ. ತಾಣೆಂ ಕಾನ್ ದಿಲೆ. ತೊಚ್. ತಾಂಕಾಂ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಆಯ್ಕಾಲೊ—ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೊ, ಓಂಗಾರ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಲಾಗ್ನಾರ್ಚ್ ಎಕಾ ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮೊಡ್ಯಾಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆ. ಕುಶಿಕ್ ತಾಣೆಂ ಗಮನ್ ದಿಲೆಂ. ಉಜ್ವಾಡ್ ಲಾಗಿ ವ್ಹರುನ್ ತಾಣೆಂ ಪಾರ್ಕಿಲೆ. ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ—ತೊ ಮನಿಸ್ ಮೊರೊಂಕ್ತಾತ್ಲೊ ಬಗರ್ ಘಾಯೆವ್ಕ್ ರಗ್ತಾಚ್ಯಾ ತಳ್ಕಾಂತ್ ಮೊರ್ನಾಚ್ಕ್ ರಿಸ್ಕೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ತಾಂಕಾಂ ಸವ್ಣಾಲೆಂ.

ಜುವಾಂವ್ ತಾಚೇ ಲಾಗಿಂ ಬಾಗ್ವಾಲೊ.

ಕಾಳ್ಜಾ ಶಿಪಾಯಾಂಚ್ಯಾ ನೆಸ್ತಾರ್ ತೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ರಗ್ತಾನ್ ತಾಚೆಂ ವಸ್ತು ಭಿಜ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತೊ ತ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಬರಿ, ಗಾಂವ್ಚಿ ಸಾಧೆಂ-ಚಾಲ್ತೆಂ ನೆಸ್ತೊನ್ ಆಸೆಲ್ಲೆಂ ರಿಪ್ಪಿಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರೊ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ಖಿಂಜ್ಲೊ: ಸಾಧ್ಯಾ ನೆಸ್ತಾ ವಯ್ರ್ ಏಕ್ ಗೇಣ್‌ಭರ್ ರೂಂದ್ ಪಾಚ್ಲೊ ಕಮರ್‌ಬಾಂಧ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪೆಂಕ್ಚಾಕ್ ರೆವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ! ಆನೀ—ವ್ಹಯ್—ತಸಲೊಚ್ ಕಮರ್‌ಬಾಂಧ್, ತ್ಯಾಚ್ ಹಫ್ತಾಚೆ ಸರ್ವೆರ್ ಮಾರುನ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ತೊಬಿಯಾ ಸಾಚ್ಯಾ ಪೆಂಕ್ಚಾಕ್‌ಯೊ ಆಸೆಲ್ಲೊ!

ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮತ್ಲಬ್ ಇತ್ಲೊಚ್: ತೆ ತರ್ನಾಟೆ ಎಕಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಪಂಗಡಾಚೆ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಆನಿ ತೊ ಪಂಗಡ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ—ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಧರ್ವ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ಝುಜ್ ಝುಜ್ವೆ ಖಾತಿರ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಗುಪಿತ್ ಸೈನ್..... ಆನಿ ತಸಲೆಂ ಸೈನ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕೊಣೆಂ.....?

ತಸಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ಜಾಪ್ ಝುಳ್ವಾಲ್ಟೆಬರಿಚ್ ಫುಡ್ಲಿ ರುಜ್ವಾತ್‌ಯೊ ಮೆಳ್ಳಿ. ಫಾಯೆವ್ನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ತರ್ನಾಟೊ, ಗಳ್ಜಾ-ನಳಿಯೆಂತ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಟೆಬರಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಹಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ಪಿಂಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಶಿಂಚ್ ಭೋವ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಏಕ್-ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂಯೊ ಆಯ್ಕಾಶಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಆಕಾಂತ್ ಆನಿ ಆತುರಾಯ್ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಟೆಬರಿಚ್ ತೊ ಲಾಗಿಂ ಬಾಗ್ವಾಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ಒಂತಾಂ ಲಾಗಿಂ ತಾಣೆಂ ಕಾನ್ ದಿಲೊ... ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್:

“ಹೆಂ... ಹೆಂ... ವರ್... ಮಾನಾ...”

ತರ್ನಾಟೊ ಮೌನ್ ಜಾಲೊ. ಜುವಾಂವ್ನ್ ಶ್ವಾಸ್ ಧರ್ಲೊ. ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಬಾಗ್ವೊನ್ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಕಡೆ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ಇಮಾಂವ್... ಆಮಿ ತುಜೆ ಆಮಿಗ್... ಆಯ್ಕಾತಾಯ್? ಆಮಿಗ್...”

“ಹೆಂ... ಹೆಂ... ಹೆಂ... ವರ್...” ಉತ್ರಾಂ ಪುರ್ತಿಂ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಜುವಾಂವ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಆಕಾಂತ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ಉಜ್ವಾಡ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಲಾಗಿಂ ಧರವ್ನ್ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮೆಳಾರ್ ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿ. ವ್ಹಯ್... ದೆವಾ, ವ್ಹಯ್... ತೊ ಮುಖಮೆಳಾ ತಾಣೆಂ ಆದಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಒಳ್ವಾಲ್ಟೆಬರಿ... ವ್ಹಯ್! ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ... ರಿಫಂಟ್ ಮಾರ್ಲಿ:

“ದಾ-ದಾವಿದ್ ಮೊನಿಜ್!” ತೊ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ.

ವ್ಹಯ್. ತಾಣೆಂ ಒಳಕ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆ ನೀಜ್. ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ದಾವಿದ್ ಮೊನಿಜ್—ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾಚೊ ಪೂತ್... ಮಾನಾ ಜುವಾನಾಚೊ ಪೊಸ್ಕೊ ಭಾವ್!

ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ಹಜಾರ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೆ. ಹಜಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ಉದೆಲಿಂ.

ಚಿಂತುಂಕ್ ಅನಿ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ವೇಳೆ ನಾತ್ಲೊ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಮೋರೊನ್ ಪಡ್ಲೊಂಕ್ ಅನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ದಾವಿದ್ ಮೋನಿಜಾಕ್ ಸೊಡುನ್ ಪಚೊಂಕ್ ಜರ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತರ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಥಂಯ್ಚೆ ಚಡ್ ವೇಳೆ ರಾವೊಂಕ್ಯೊ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಂವ್” ತಾಣೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ. “ತುಮ್ಮೇ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಆತಾಂಚ್ ಹಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಭೋವ್ ತುರ್ತಾನ್, ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪಾಟೆನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಅನಿ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಅನಿ ಫರ್ಮಾಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಲ್‌ಜ್ಯುಬೆಂತ್—ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಕ್—ಖಬರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ. ಸಾತಾಟ್ ಜಣಾಂಕ್ ಹ್ಯೆ ಪಾಟೆನ್ ಯೇವ್ನ್ ಹಾಂಗಾಚಿ ಜಾಯ್ತಿ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತುರ್ತಾನ್.”

ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ದೂಮರಾಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತಲ್ಯಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಜುವಾಂವ್ ಅನಿ ಭೀಮರಾಯಾ ನಿರ್ವಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಉರ್ದೆ. ಎಕಾ ಥರಾನ್ ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೊ ಪಾವ್ ಖರೊಚ್ ‘ಮೊಡಿಂ ರಾಕ್ಲೊ’.

ತಸೊ ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನಿಜಾಯ್ತೊ ಆತುರಾಯೆಚೆಂ ಪಾದಾಳ್ ಉತ್ಲೆಂ. “ದೆವಾ, ಹ್ಯೆ ಘಳಾಯೆ ವರ್ವಿಂ ಕಾಂಯ್ ಪರಾಮಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿಸಕಾಯ್!” ತಾಣೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಅನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕೆಲೆಂ. ಘಡ್ಯೆ ಪಾವ್ಲಿಂ. ದಾವಿದ್ ಮೋನಿಜ್ ಕಾಂಯ್ ಸನಿನ್ ಪುಣೆಯೊ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆವ್ನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್—ಜುವಾನಾ ಖಾತಿರ್ ಅನಿ ಜುವಾನಾ ವರ್ವಿಂ—ಆದಿಂ ಕೆಲ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಅನಿ ದಿಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿವ್ ಸೆವಾ ಚಿಂತುನ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಭಿಜ್ಲೆ ಅನಿ ಮನ್ ಚಡ್ ಅನಿ ಚಡ್ ಜುರ್ಚುರ್ದೆಂ.

ದೂಮರಾಯಾನ್, ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಾವ್, ಚಿಂತಲ್ಲೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ತುರ್ತಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾ ಭಿತರ್ಚ್ ಮ್ಹಣ್ಕೆತ್, ಆಲ್‌ಜ್ಯುಬೆಚೆ ಪಾಟ್ಲೆ ಪಾಟೆನ್, ಧಾ-ಪಂದ್ರಾ ಜಣಾಂಚಿ ಪಾಟ್ಲಾಮ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಜಾಯ್ತಿತ್ಲೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಅನಿ ಸಾಹೆತ್ ಘೆವ್ನ್ ತೆ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ ಖಂದ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ಅನಿ ಆತಾಂ, ಹಿ ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್?” ತಾಣೆಂ ಜುವಾಂವ್ಕಡೆ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಅನಿ ಮೆಳಯ್ಲೆಂ—“ಪಾಟಿಂ ಗಜಾಲ್ ಬರಿ ನಾ—ಫ್ರಾ! ಮನ್ಶೆಲ್ ದೆ ಫಾರಿಯಾ ಫುಡೀಸ್ ಆಸಾ. ಡೊನ್ ಮಾರ್ಕುಸಾಕ್, ವೈಸರೊಯಾನ್‌ಚೆ ತಾಬೆನ್ ಘೆತ್ಲಾ, ಅನಿ ಆತಾಂ—”

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಫ್ರಾ! ಫೆರಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ವೇಳೆ ನಾ. ಹಿಂಗಾಸರ್ ಗಜಾಲ್ ಅಶಿ ಆಸಾ. ಹಾಂಕಾಂ ಸಕ್ಕಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ರಾವೈರಾಚ್ಯಾ ವರಾರಾಕ್ ವ್ಹರ್ಪಾಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರ್ಚ್ಯಾ, ಅನಿ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್—ಹಿಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ ಆಮ್ಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಅಮೊರಾವೆಲ್ ಆಮಿಗ್—” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆಂ ದಾವಿದಾಕ್ ದಾವಿವ್ನ್.

“ತೋ ಕೊಣ್ ಜಾವೈತ್?”

“ತೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ ಸಾಂಗ್ತೊಂ. ತಾಚ್ಯೆ ಕುಡಿಂತ್ ಪ್ರಾಣ್ ಆಜೂನ್ ಥೊಡೊ ಆಸಾ. ಚತ್ರಾಯೆನ್ ತಾಚಿ ಶುಶ್ರೂಶಾ ಕರಯಾ, ಆನಿ ತಿಲ್ಲೇಚ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ಪೆರ್ನೆ ಛತ್ರಾಕ್ ವ್ಹರುನ್ ಪಾವಂವ್ಚಿ ಮಜತ್ ಕರಯಾ.”

“ತಶೆಂ ಆಮಿ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್ ಸಿಂಹಾಸೊ—ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್.” ಫ್ರಾದ್ ಫೆರಾಂವ್ಚ್ ಮಿಸಾರ್ಚೊ ಘುರ್ತ್ ಕಾಡ್ಲೊ. “ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೊಂ... ತುಮೊ?”

ಜುವಾಂವ್ಚ್ ತಿಲ್ಲಾಸ್ ದೂಮ ಆನಿ ಭೀಮಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯಿಲ್ಲೆ.

“ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮೊ, ಆನಿಕ್ಯೊ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಕಮಾರ್ ಆಸ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಆಮ್ಯಾಂ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ದಿಯಾ, ಆನಿ ಅಮ್ಚೆ ಪಾಸುನ್ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕರಾ,” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆಂ. “ಆಮೊ ಆಸ್ತಲ್ಯಾಂವ್—ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗುನ್.”

ಫ್ರಾ! ಥಿಯೊ ಫೆರಾಂವ್ಚ್ ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಚ್ ಆದಿಂಚ್. ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ದೊಗ್ ಸಾಂಗಾತಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪುಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಕೊ ಕಾಂತ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಫ್ರಾ! ಫೆರಾಂವ್ಚ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮಿಸಾರ್ಚೊ ಘುರ್ತ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಿ, ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ. ತ್ಯೆ ರಾನ್ವಟ್ ವಾಟಿತ್ಲ್ಯಾನ್ ಫುಡೆಂ ಗೆಲೆ. ಆಯಸ್ಕಾಂತಾನ್ ಒಡುನ್ ವ್ಹರ್ಚೆ ಬರಿ ಫುಡೆಂ ವೆಚ್ಯಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ವೀರ್ ಧನಿಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ದೂಮ ಆನಿ ಭೀಮ. ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾವ್ನ್, ಆತುರಾಯೆನ್ ಆನಿ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಚಮ್ಕುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಜುವಾಂವ್ಚ್ ತಿ ವಾಟ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲಿ. ರಾವ್ವೆರಾ ದೊಂಗ್ರಿಯೆಚಿ ದೆಂವ್ಚಿ ದೆಂವೊನ್, ಶಹರಾಚ್ಯಾ ಮುಂಡ್ಲಾಚ್ಯಾ ಪ್ರವೇಶ್ ದ್ವಾರಾಚಿ ವಾಟ್ ತಾಣೆಂ ಧರ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ಪ್ರವೇಶ್ ದ್ವಾರಾರ್ ಆಸ್ಲೆ ರಾಕ್ವಲಿ ಶಿಪಾಯ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ ಒಳ್ಳುನ್ ವಂದನ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ಆನಿ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ತಿ ಸೆವಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲೆ. ಜುವಾಂವ್ಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಹ್ಯಾ ದ್ವಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಜ್ ರಾತಿಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಭಾಯ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್?”

“ಪ್ಲಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ. ಚಡುಣೆಂ ಎಕಾ ವೊರಾ ಆದಿಂ. ಧಾ ಜಣ್ ಕಾಳ್ಯಾ ಶಿಪಾ ಯಾಂಚೊ ಪಂಗಡ್. ಕೊಣ್‌ಗಿ ಅನ್ಭಾವಾರ್ಥಿ ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಂಕ್ ಕೈದ್ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್.”

ಜುವಾಂವ್ಚ್ ಚಡಿತ್ ವಿವರ್ ನಾಕಾ ಜಾಲೊ.

“ಗ್ರಾತ್ಸಿಯಾಸ್...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಫೊಡ್ಯಾಂಚೆರ್ ವಾ ಪಾಂಯ್-ವಾಟೀನ್?”

“ಪಾಂಯ್-ವಾಟೀನ್, ಸಾಯ್ಬಾ. ಚಡಿತ್ ವಿವರ್—”

“ಚಡಿತ್ ವಿವರ್ ನಾಕಾ. ಆಮಿ ವತಾಂವ್—ತೈಚ್ ವಾಟೀನ್.”

ತೆ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲೆ. “ಇಂಫೆರ್ನಾಚ್ಯೆ ವಾಟೀನ್!” ಜುವಾಂವ್ಚ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ವೀರಾವೇಶ್ ಪುರ್ತೊ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲೊ.



ಅಧ್ಯಾಯ 41

ಇಂಫೋರ್ನ್ ಥಾನ್ ಸರತ್ ಸಾಟಿಂ

“ಎಕ್ ವೊರ್ ತಶಿ ತುಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನೆಸ್ತಯ್,
ವೊರ್ ತಶಿ ತುಜ್ಯಾ ಬಾವ್ಯಾರ್ ಬಸಯ್;
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೋಗ್ ಸಮರ್ಥ್ ಮೊರ್ನಾಬರಿ ಘೋರ್,
ಮೋಗಾದೋಹ್ ಅನರ್ಥ್ ಘೊಂಡಾಬರಿ ಕ್ಕಾರ್”

—ಸಾಲ್ವಾಡೊ ಗೀತೆ 8:6

ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲೆನಾ.

ವಾಟ್ ತಿ ಅದ್ಲಿಚ್. ತ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಸ-ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ. ಆಲ್ ಜ್ಯುಜಿಂತ್ಲಿಂ ಉಸ್ತಾವ್ನ್ ತಾಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್, ದಾವಿದ್ ಮೊನಿಜಾನ್ ತೈಚ್ ವಾಬೇನ್ ಛಾಯ್ ಹಾಡ್ಲಿಂ... ಆದ್ಲೆಬರಿಚ್—ರುಠ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾಂನಿಂಚ್ ನೀಟ್ ಪರ್ಯ್ ಕರ್ಚಿ ಬದ್ಲಾಕ್, ಆಡ್-ಪಾಟ್ ತಾಣಿಂ ಧರ್ಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವಳಾನ್, ಆದ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಪಣ್ಣಿಲ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯಾ ವಠಾರಾಕ್ ತೆ ಪಾವ್ಲೆ. ಥಂಯ್ಸರ್‌ಯಿಂ ತಾಣಿಂ ಥೊಡೊಚ್ ವೆಳ್ ಕಾಳೀಕಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಕಾನ್-ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರುನ್ ಶ್ವಾಸ್ ಧರೊ.

“ವಾಸ್ ! ವಾಸ್ ಮನ್ಶಾಂಚೊ ಆನಿ ಜಾನ್ವಾರಾಂಚೊ—ಫೊಡ್ಯಾಂಚೊ !” ದೂಮರಾಯ ಉಸ್ತಾಸ್ಲೊ. “ವ್ಹಯ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಭೀಮರಾಯ.

“ದೆವಾ, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಂಯ್ ಮೊಡಿಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ತೊ ವೆಳ್ ವಿಭಾಡ್ಲಾ.”

“ತರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚಾಂ?”

“ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್, ಕಿತೆಂ-ತೆಂ ಪಳೆಯಾಂ...” ಜುವಾಂವ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ “ಲಾಂಟಾನಾಚಿ ವಾತ್ ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್ ಎಕ್ಲೊ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆಯೊ. ಭೀಮ ಹಿಂಗಾ ರಾವ್.”

ತಶೆಂ ತ್ಯಾ ವಠಾರಾಚೆಂ ತಪಾಸಣ್ ತಾಣಿಂ ಕೆಲೆಂ. ದಿವ್ಯಾಚೆ ಒಣದಿ ಪಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಸಡ್ ಉದ್ಯಾಚ್ಯಾ ತಳ್ಳಾ ಬಗ್ಲೆನ್, ಥೊಡೊಚ್ ವೆಳ್ ಆದಿಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡೆ ಮನಿಸ್ ಆನಿ ಥೊಡೆ ಘೊಡೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸ್ಪೆಷ್ ಮಿಣಾಂ ತಾಕಾಂ

ರಘುಳ್ಳಾಳಿಂ: ಥೋಡೊ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಹೆಣೆಂ-ತೆಣೆಂ ಸಾಂಡುನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಆಸ್ಲಾ; ಅಂವ್ಸರಾನ್ ಫುಟಿವ್ನ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಬರಿ ಥೋಡ್ಯಾ ಪೆಟುಲಾಂಚಿ ಫೊಳ್ಕಾಂ-ಕುಡ್ಯಾಂ ಶಿಂಪೊನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಮನ್ಶಾಂಚ್ಯಾ ಆನಿ ಫೊಡ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಫಾಮಾಚೊ ವಾಸ್ತಾ ನಾಕಾಕ್ ಮಾರ್ತಾಲೊ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್, ಥಂಯ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಸಬಾರ್ ಫೊಡ್ಯಾಂಚೆಂ ಮೂತ್ ಆನಿ ಶೆಣ್ ಜಿವಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಂತ್ಲೊ ಥೋಡೊ ಲದ್ಲೊ ನವೊಚ್ ಜಾವ್ನಾಸುನ್ ಧುಂವರ್ದಾಲೊ ಪರ್ಯಾಂತ್.

“ಕೆಪ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಹಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವಚೊನ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಜಾಂದ್ ನಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಆಮಿ ತುರ್ತಾನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ತಾಂಚಿ ಪಾಟಿ ಧರುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಲೆಂ.”

“ವ್ಹಯ್, ತರ್ ಯಾ ಆಮಿ—”

“ಅನಿಕ್ ಫಾಳಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ನಾಕಾ!”

“ಬರಾಬರ್. ಪುಣ್ ಕಸಲೊ ಅಪಾಯ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲಿ ಲಡಾಯ್ ಆಸ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಆತಾಂ ಅಂದಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ...”

“ಪರ್ವಾ ನಾ, ಸ್ವಾನೊ—ಯಾ ಆಮಿ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೂಮ.

“ಯಾ, ಆನಿ ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಧರ್ಯಾಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಭೀಮ.

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ—ಮಾಗಿರ್ ಪಳೆಯಾಂ...”

ತೆ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಪ.

“ಉಜ್ವಾಡಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಸರ್ವ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಪಯ್ಣ್ ಕರ್ಯಾಂ...” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಅದೇಸ್ ದಿಲೊ, ಆನಿ ಮತುಂತ್ ಸರ್ವ್ ಸಾಂತಾಂ ಭಕ್ತಾಂಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ.

ತಾಚ್ಯೆ ಮತುಂತ್ಲೊ ಆಕಾಂತ್ ಆನಿ ಆಟಿವಿಟಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾತಾಲೆ. “ವೈರಿಂಕ್ ಧರುಂಕ್ ಆನಿ ಮಾರುಂಕ್” ತೊ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಲೆಖ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮತುಂತ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ತ್ಯೆ ಫಾಡಿಯೆ ಧರ್ಯೆ ಆನಿ ಮಾರ್ಚ್ಲೆ ಆದಿಂ—“ಪರ್ನೆ ಭಕ್ತಾಕ್ ವಚೊನ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ” ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ ಫೊಡ್ಯಾಂಚೆರ್ ಪಯ್ಣ್ ಕರುನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಬಡ್ಗಾಚಿ ಗಡ್ ಉತ್ಪೊನ್ ಮರಾಠ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ಚೆತ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಪರ್ನೆ ಭಕ್ತಾಕ್ ಭೆಟ್ ದೀವ್ನ್... ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಸಲಿ ಲಾಯ್‌ಲಾಟ್ ಆನಿ ದೆಸ್ವಾಟ್ ಕರ್ಪಾಚೊ ತಾಚೊ ಇರಾದೊ ಆಸ್ಲೊ—ತಸಲಿ ಸಾಧ್ಯತಾಯ್ ಚಿಂತುನ್ ಜುವಾಂವ್ ಫಾಮೆತಾಲೊ.

ಪೆರ್ನೆ ಭತ್ತಾಕ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಸ-ಸಾತ್ ಮಯ್ಲಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಘೆಲ್ಲಿ. ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಕಸಾಯ್‌ಗಾರ್ ಸಾಂಗಾತಿ ಘೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ. ರಾತಿಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ತಸಲ್ಯೆ ದುರ್ಗಮ್ ವಾಟೀನ್ ಘೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಒಂದಾವ್ನ್ ತೆ ಸಕ್ಚೆನಾಂತ್ ಆನಿ ಒಪ್ಪೆನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ಸಾರ್ಕೊ ಂದಾಚ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಶೆಕಿಂ ಪೆರ್ನೆ ಭತ್ತಾಕ್ ಚಡುಣೆಂ ದೋನ್ ಮಯ್ಲಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಉರ್ಲಿ.

“ಹಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಡ್ ಚತ್ರಾಯೆಚಿ ಗರ್ಜ್” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಗ್ವಣ್ ದಿಲಿ. “ಆತಾಂ ಬರೆಂ ಕರುನ್ ಮತಿಂತ್ ಧರ್ಯಾ: ಕೊಣಾಯ್ಕಡೆ ತೆಂಯೊ ಉಲವ್ಪಾಚಿಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡಾ. ಭತ್ತಾಕ್ ಲಾಗ್ವಾರ್ ಎಕ್ಲೆ-ದೋಗ್ ರಾಕ್ವಲಿ ಆಸ್ತಿತ್. ತಾಣಿಂ ಕಸಲೊಯೊ ಆವಾಚ್ ಕರ್ಚೆ ಆದಿಂ ತಾಂಚಿಂ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪಂವ್ಚೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

ಉರ್ಲಿ ಥೊಡಿ ವಾಟ್ ತುರ್ತಾನ್ ತೆ ಫುಡೆಂ ಗೆಲೆ.

ಭತ್ತಾಚೊ ಪಠಾರ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಸದರ್ ಮಾರುನ್ ಪಳೆತಾನಾ, ಭತ್ತಾಚ್ಯಾ ಜನೆಲಾಂಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್—ಆನಿ ಉಜ್ಯಾಚಿ ರುಳಕ್ ತಾಂಚೆ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ಹಾತಾಂಚಿ ಆನಿ ಹಾತೆರಾಂಚಿ ಚತ್ರಾಯ್.....” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಉಸ್ವಾಸ್ ಬಾಂಧುನ್. “ಫುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಸ್ತೆತ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್—ಅವ್ಲೊ ವೇಳೆ ಉತ್ರೊಂಕ್ ತರ್—ಅಮ್ಚ್ಯಾ ಅಕ್ಕಲಾಚೊ ಆನಿ ಹಾತೆರಾಂಚೊ ಸಾರ್ಕೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

ಭತ್ತಾಚ್ಯಾ ಅಂಗ್ಲಾಚ್ಯಾ ಚೌಕಾಲಾಗಿಂ ತೆ ಪಾವ್ಲೆ. ಚೌಕಾಂತ್ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್, ಕಾಂಯ್ ಸಾ'ತಾಟ್ ಘೊಡ್ಯಾಂಚೊ ಸಾವ್ಲೊ ತಾಂಕಾಂ ರುಳಾಲ್ಯೊ.

“ಚತ್ರಾಯ್... ಕದಮಾಂ ಫುಡೆಂ ಕಾಡುನ್ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ರಾವಾ.” ತೆ ಫುಡೆಂ ಗೆಲೆ.

ತೆವ್ಕಿಲ್ಯೆ ಸಾವ್ಲೆಚ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದೋಗ್ ಜಣ್ ಫುಡೆಂ ಯೇವ್ ಹಾಂಚೆ ವಾಟೆರ್, ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್ ಖಡಾ ಜಾಲೆ.

“ಕೊ-ಕೊಣ್ ಥಂಯ್?” ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಉಡಯ್ಲೊ.

“ಸಿಳಾಸಿರ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆ ಅಮಿಗ್.....” ಜುವಾಂವ್ ಜಾವ್ ದಿಲ್ಲಿಬರಿಚ್ ಮೆಟಾಂ ಫುಡೆಂ ದವರ್ಲೊ.

“ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್?”

“ರಾವ್ಲೆರಾ ಥಾವ್ನ್, ಅಮಿಗಾಂನೊ! ಬರಿ ಖಬರ್ ಆಮಿ ಹಾಡ್ಲಾಂ!” ಜುವಾಂವ್ ಸಂತೊಸಾಚ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್ ನಟನ್ ಕರುನ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಡಯ್ಲೊ.

“ಕ-ಕಸಲಿ ಖಬರ್?”

“ಖಬರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಮಸ್ತಾಂಕ್ ಸಂತೋಸಾಚಿ! ಪಯ್ಲಿ ತಿ ವಿವಾ ಸಿಳಾಸೀರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಡೋನ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂತೆ ಫಾಲ್ಕಾ ಚಾಯ್—ಆಮ್ಚೆಂ ಇನಾಮ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಚಾಯ್!”

“ಕಸಲೆಂ ಇನಾಮ್—ಕಿತ್ಯಾಂ?”

“ತೊ—ತೊ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಚೆಡೊ ಜುವಾಂವ್—ತಾಕಾ ಕಾಬಾ ಕೆಲೊ!”

“ವಿವಾ! ತಸಲಿ ಖಬರ್ ಎಕ್ಸೆಲ್ಲಾಂತ್—ಜಜ್ಜೆರ್ ಬರಿ! ಮವಳಾರ್ ಸಿಳಾಸೀರ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಆನಿ ಹೆರ್, ಥಂಯ್ಸರ್ ಭಿತರ್ ಆಸಾತ್ ಆಮ್ಚೆಂ ನಶಿಬ್—”

ಜುವಾಂವ್ಚಿ ವಜ್ರಸಾರ್ಕಿ ಮೂಟ್, ಸರ್ಪಾ-ಖೋಂಚಿಚ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ತಾ ಮಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಾನ್ಸಲಾರ್ ಬಸ್ಲಿ—ತೊ ಮನಿಸ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಪರ್ತಾತಾನಾ ಹೈ ಬಗ್ಸೆನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಗೊಪ್ಪಾಕ್ ಭೀಮರಾಯಾನ್ ಚೊಬ್ಣೊ ಮಾರುನ್ ತಾಕಾ ಉಂದ್ರಾಬರಿ ಫಾಪ್ತುನ್ ಶೆವ್ಪಿಲ್ಲೊ. ಕೆವ್ಲಾಂಕ್ ಪಿಂಗೊಣ್ಕಾಯಿ ಅವ್ಯಾಸ್ ನಾತ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ಸದ್ಯಾಕ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ನಾತ್ಲೊ.

“ಆಶಾಂ.....” ತಾಣೆಂ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಫುಡೊ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೊ ಭ್ರಾತಾಚ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಕಡೆ ಪಾವಸರ್ ತುಂಕಾಂ ಮರ್ ಕೋಣ್‌ಯಿ ದಿಸ್ಲೆನಾಂತ್. ಮೆಟಾಂ ವಯ್, ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಿತರ್ ತಿಳುನ್ ಆಸ್ಲೊ ರಾಕ್ವಲ್ ಮಾನಾಯ್, ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಕಸಲೊ ಆವಾಜ್ ಪ್ಲುಕ್ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಘೆಂವ್ತಾನಾ, ದೂಮರಾಯಾಚ್ಯಾ ಹಾಶಂತ್ಲಿ ಭಾಲ್ ತಾಚ್ಯಾ ಗೊಪ್ಪಾಂತ್ ಲಿಗೊನ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಕಾಯಿ ತಾಣೆಂ ನಿದಾಯ್ಲೊ.

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಏಕ್ ಬೊಬ್‌ಶಿ, ಶಿರಾಪಿಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್-ಸೊ. ಆನಿ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಹಾಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಆಯ್ಲಾಂ.

ಬಗ್ಸೆಚ್ಯಾ ಜನೇಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಭಿತರ್ ತಿಳುನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತೊಂಡಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಸಾಲಾಂತ್ಲೆ ಬಾಂಕ್ ಪರ್ತಾಲ್ಲೆ. ಆನಿ ವಸ್ತು ಜಿಲ್ಲಾಟಿಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಏಕ್ ಲಡಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಮಿಣಾಂ..... ದೋನ್ ವಾ ತೀನ್ ಮೊಡಿಂ ಪಡೆಲ್ಲೆಬರಿ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತುಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಮೊಡೆಂ (?) ತೆವ್ಪಿಲ್ಯಾ ಮಜಾರ್ ನಿದಾಯಿಲ್ಲೆಂ.....

ಪ್ರಮುಖ್ ದೃಶ್ಯ ವೆಂಚಿ:

ಸಾಲಾಚ್ಯಾ ಪೆಲ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್. ಥೊಡೊ ಲಾಂಕ್ಯಾಂ ದಾಳುನ್ ಉಜೊ ಪೆಟಯಿಲ್ಲೊ. ಉಜೊ ಥೊಡೊ ಪೆಟಾಲೊ ಆನಿ ಧಂವರ್ರಾಲೊ.....

ವಯ್ಲ್ಯಾ ಆಡ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್—ಹಾತ್, ಆಡ್ಯಾಂಕ್ ಬಾಂಧುನ್ ದೊಗಾಂಕ್ ಉಪ್ಕೊಳಾಯಿಲ್ಲೆ. ತುಂಚಿ ರಿತೆ ಪಾಂಯ್ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ಸೊಮರ್ಪಣಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಧಲ್ತಾಲೆ ಆನಿ ಧಡ್ಪಡ್ತಾಲೆ. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ವಳಾರ್—ಲಾಂಕ್ಯಾಂಕ್ ಉಜೊ ಸಾರ್ಕೊ ಧರ್ತಾನಾ—ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಪಾಂಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಂಗಾಕ್ ಉಜೊ ಧರ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜೆ.

ತಶೆಂ ಉಪ್ಕೊಳಾಯಿಲ್ಲೊಂಚಿ ಒಳಕ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲನಾಂವ್—ಉಜ್ವಾಡ್ ಆನಿ ಉಜ್ವಾಚಿ ರುಳಕ್ ಪಾವ್ತಾಲಿ.

ತಾಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಭತ್ತಾಚೊ ಮ್ಹಾಲಕ್. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ನೀಜೆ ಒಳ್ಳಿಜೊ—ರೊಗ್ಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜೆ !

ಆನೀ—ಸಾಯ್ಬಾ. ಭೋಗೊಸ್... ! ದುಸ್ರೊ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೊ. ತೊಚೆ ರಾಕ್ಸಾಸಾರ್ಕೆ ಲಾಂಬ್-ಧಿಗಾಯೆಚೊ. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಚಡ್ ಒಳ್ಳಿಜೊ—ಇಮಾಂವ್-ಅಮಿಗ್ ಪೆರೆಗ್ರಿನ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ದೆ ಕ್ರಿಯಾದೊ !!

“ಆಯ್ಲ್ಯಾ. ಮಜೆಸ್ತಾದ್—ಗಂಭೀರಾಯೆನ್.” ವೊಳೊ ಪುಸ್ತುಸೊ ಜುವಾಂವ್. ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ. “ತುಂಚೆಂ ಇನಾಮ್ ಆಸ್ತಲೆಂ ಬಿನಾರಿಯೊ—ದೊಡ್ತೆಂ. ದಕುನ್ ಚತ್ರಾಯ್..... ಪಳೆಯಾ ಫಡಿಭರ್. ಎಕ್ಲೊ, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಸರೊನ್ ತ್ಯಾ ಧಾಂಪೆಲ್ಲಾ ದಾರಾರ್ ರಾವ್ ಆಯ್ಲೊ.” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ ಭೀಮರಾಯಾಕ್. “ಹಾಂವ್. ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಆವಾಜ್ ದೀವ್ ಭಿತರ್ ಉಡ್ತಾನಾ. ತುಮಿಯೊ ಧಾ ಜಣಾಂವಿಂ ಬೊಬಾಟುನ್ ಭಿತರ್ ಉಡಾಜಯ್ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡಾಜಯ್.”

ಭೀಮರಾಯ. ಮಾಜಾಚಿಂ ಮಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ಪಾಟ್ಲೆ ಪಾಟೀನ್ ಗೆಲೊ. ದೂದುರಾಯ. ಬಗ್ಲೆಚ್ಯಾ ಜನೆಲಾಕಡೆ ರಾವ್ಲೊ. “ಅಸೊ ಆವಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ಅಶೆಂ ರುಂಜೊಂಕ್ ಜಾಯ್—ಸಗ್ಲೆ ಫಾಜೆ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಧಡ್ಯಾನ್ ತಾಣೆಂ ಘುಸ್ಪಡುಂಕ್ ಜಾಯ್” ಜುವಾಂವ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ಭಿತರ್ ತೆ ಸ-ಸಾತ್ ಜಾನ್ ಆಸಾತ್. ಚತ್ರಾಯ್—”

ಭಿತರ್ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ. ಉಜ್ವಾ ಭೊಂವ್ಚಿಂ ಅರ್ಧ್ ವೃತ್ತ ರಾವೊನ್ ವಾ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆ ಗ್ರಾಯ್ಕ್. ‘ತಮಾಸೊ’ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಟಲ್ ಆನಿ ಬೊತ್ಲೆ ಪಾತಾರ್ ಕರುನ್ ಘೊಟ್ತಾಲೆ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜೆ ದುಖಿನ್ ಖಂಗಾತಾಲೊ ಆನಿ ಉಜ್ವಾಚಿ ಧಗ್ ಆನಿ ಜೀಬ್ ಚುಕಂವ್ಕ್ ಬಾತಿರ್ ಪಾಂಯ್ ಘಾಪುಡ್ತಾಲೊ.

“ನಾಚ್ ನರಾ, ನಾಚ್ ! ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ !” ಹಾಸ್ಟೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್. “ಎದೋಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಮಂದಿರಾಂತ್ ತುಜಿಂ ಕಲ್ವಂತಾಂ ನಾಚ್ತಾಲಿಂ. ಆತಾಂ ಮುರಾ ದೋರ್—ಉಂದಿರ್ ಮಾರ್ತಲೊ—ತುಂಚ್ ನಾಚ್ ! ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ !”

“ಮಾಲ್ಪಿತೊರ್ !” ಅರ್ಭೆಚೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, “ಹೆರ್ಮಪ್ರೊದಿತೊ !”

“ಖಬಡ್ತಾರ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್, “ಆಸುಂ. ಪಳೆಯಾಂ ತುಮ್ಮಿ ಫಾಮಾದ್ ಫೊರ್ತಿದಾಯ್. ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ ! ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ವಳಾನ್ ತುಮ್ಮಾಚಿ ಆಂಗಾಕ್ ಆಗ್ ಲಾಗ್ತಲೊ. ತೆನ್ನಾ ತುಮ್ಮಾಂ ತಶೆಚ್ ಭಾಜುಂಕ್ ಆನಿ ಕರ್ಪುಂಕ್ ಸೊಡುನ್ ಹೊ (ಆಪುಣ್) ದೊಮಿನಾದೋರ್ ಪರ್ಯ್ ಪಾವ್ತಲೊ... ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಡೊನ್ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಆಪ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಪಾಳ್ತಲೊ ಶಿವಾಯ್, ಬಿಲ್ಕುಲ್ ರೆನೆಗಾದ್ ಜಾವ್ಪಾಚೊ ನಾ ! ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ !” ತಾಣೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಫೊಟ್ ಮಾರ್ಲೊ. “ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್—ಜಾಣಾಂಯ್-ತೆಂ ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಪಾವ್ಚೊ ನಾಂಯ್.”

“ದಿಯಾಬೊಲಿಕೊ... !” ಪಿಂಗಾಳೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಚ್.

“ಆಸುಂ. ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ !” ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಉಲಯಿತ್ತ್ ಗೆಲೊ. “ಹಿಂಗಾಚೆಂ ಆನಿ ಪುಂಜಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ದಿವ್ಂ ಆಮಿ ವ್ಹಾವಯ್ತಲ್ಯಾಂವ್... ಆನಿ ಬಗ್ಲೆ... ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ ! ಹ್ಯಾ ತುಜ್ಯೆ ಧುವೇ (ಫಿಲಾ)ಕ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ವ್ಹರ್ತಲೊಂ... ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ ! ತಸಲೆಂ ಫಿಗುರಾ ಉಚ್ಯಾಕ್ ಉಂಡಿ ಕರುಂಕ್ ಫಾವೊ ನಾ. ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ ! ...ಆಮಿ ತಿಚಿ ಮತ್ ಮೂತ್, ಚುಕವ್ನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ... ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ !”

“ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ... ! ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ... ! ಹಿ-ಹ್ಲೆ... !” ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿಯೊ ಹಾಸ್ಲೆ.

ಜುವಾಂವ್, ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಂಯಿವ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ರಾವ್ತಲ್ಯೊ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ ಉತ್ತಾಂ ತಾಕಾ ರುಗ್ಲಾಣ್ಯಾಬರಿ ಜಾಗಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಆಪ್ಲಿಚ್ ತಾಚಿ ದೀವ್ನ್, ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾ ಮೆಜಾಚೆರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ—ತಸಲೆಂ ಫಿಗುರಾ... ಫಿಲಾ—ತಾಕಾ ಅರ್ಥ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ ಆನಿ ನವೊ ಜೀವ್ ಭರೊ—ತ್ಯಾ ಮೆಜಾರ್ ನಿದಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಮೊಡೆಂ ನ್ಹಯ್, ಬಗರ್—ಚೆಕ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ನ್ಹೆಸೊನ್, ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಿ ಜುವಾನಾ !

ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್ ! ಸಾಯ್ಬಾ, ಗ್ರಾಸ್ತಿಯಾಸ್ !

“ಗ್ವಾರ್ಡ್ !!!” ತಾಣೆಂ ಗೊರೊಜ್ ಮಾರ್ಲಿ. “ವಿವಾ, ಫೆರ್ದಿನಾಂದೊ !” ಫುಡ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಖೊಟಾವ್ನ್ ಭಿತರ್ ತಾಣೆಂ ಉಡಿ ಮಾರ್ಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್, ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭುತ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾಂಬರಿ ಅರ್ಭಟುನ್ ದೂಮರಾಯ್ ಆನಿ ಭೀಮರಾಯ್ ಭಿತರ್ ಉಡ್ಲೆ. ಉಚ್ಯಾ ಭೊಂವ್ಡಣಿಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಗ್ರಾಯ್ಸ್ ಕಾಲುಬುಲೆ ಜಾವ್ನ್ ಫುಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ತಾಂಚೆರ್

ವಾಡ್ ಪಡ್ಲಿ. ರಾವೊನ್ ರುಂಜಿಂ ಸವಾಲ್ ನಾ—ಉಡಿ ಮಾರುನ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘಂವ್ಚೆಯಿಲಾ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಏಕ್ ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ತಲ್ವಾರ್‌ವೀರ್ ಪ್ಲಣ್, ಜೆರಾಲ್ ಉವಿಸಾಚ್ಯಾ ಸೈನಾಂತ್ ನಾಂವಾಡ್‌ಲೊ—ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್. ಕ್ರೋಧಾನ್ ಕಿಟಾಳಾಂ ಉಸ್ತಾಂವ್ಚೆ ತಾಚೆ ತಲ್ವಾರಿ ಮುಖಾರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ರಾಪಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ಎಕಾ ಖಣಾ ಭಿತರ್. ಮುಖಾರ್ ರುಂಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ಲೆ ದೊಗ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲೆ. ತಿಸ್ರೊ ಎಕ್ಲೊ ಅಪ್ಲೊ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಹೊಗ್ಗಾವ್ನ್ ಕಿಕ್ರಾಟ್ ಮಾರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಕ್ಷಣಾನ್ ಘಂವೊನ್ ಉಜ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆಗ್ವ್ಯಾಕಡೆ ತೊ ಪಾವ್ಲೊ. ಕ್ರಿಯಾದೋಕ್ ಆನಿ ಗಾಬ್ರಿಲ್ ಮೊನಿಜಾಕ್ ಉವೊಳಾಯಿಲ್ಲೆ ಕಟ್ ಥಾಣೆಂ ಕಾತರ್ಲೆ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯಿಲ್ಲಾ ಉಜ್ಯಾ-ಆಗ್ವ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಲೊಟುನ್ ಫಾಲೆ, ಆನಿ ಧಾಂವ್ಚ್ಯಾಂಚಿ ಖಬರ್ ಘಂವ್ಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೊ ಘಂವ್ಲೊ.

ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಖಂಯ್ ಪಾವ್ಲೊ? ಕಾಂಯ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುನ್ ಗೆಲೊ? ತೊ ಆಕಾಂತ್ಲೊ. ಸಾಲಾಂತ್ ತಾಚೆ ದೊಗ್‌ಯಿಲಾ ಜವಾನ್ ನಾತ್‌ಲೆ. ದೂಮರಾಯ್. ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ನಿದಾವ್ನ್ ಆನೈಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ಪಾಟ್ ಧರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡ್‌ಲೊ. ಆನಿ ಭೀಮರಾಯ್?

ಜುವಾಂವ್ಚಿ ನವರ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಗೆಲಿ. ಥಂಯ್ಸರ್ ದೊಗ್ ಜಣ್ ಜೀವನ್‌ರಣಾಚಿ ವ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಕುಸ್ತಿ ಕರುನ್ ಧರ್ಜಿರ್ ರುಂಗಡ್ತಾಲೆ. ಭೀಮ ರಾಯಾಚೊ ಹಾತ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಚ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಪೆಂಕ್ಡಾಕ್ ಭೀಮರಾಯಾಚ್ಯಾ ಬಾವ್ಕಾನ್ ಪಡ್ಲೊ ಫಾಲೊ. ಘಡಿಯೆ ದೊಗ್‌ಯಿಲಾ ಜಣ್ ನೀಟ್ ಜಾತಾನಾ ಭೀಮರಾಯಾಚೊ ಪಾಂಯ್ ಚುಕೊನ್ ತೊ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ತಾಕಾ ಫಾಪ್ಲಾಂಕ್ ಅಪ್ಲಿ ಭಾಲ್ ಪಯ್ ಉಬಾರ್ಲಿ. ಜುವಾಂವ್ಚ್ ಏಕ್ ಬೊಬ್ ಮಾರುನ್ ಪುಡೆಂ ಉಡಿ ಮಾರ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚೊ ಉಬಾರ್‌ಲೊ ಹಾತ್ ಸಕಯ್ಲೊ ಪಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ. ಪಾಟ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ಜೊಕುನ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬಾಂಕುಲ್ ತಾಚೆರ್ ಆಪ್ಣಾಲಿಂ ಆನಿ ಘಡಿಯೆ ತೊ ಶೆವ್ಪಾಲೊ—ತೈಚ್. ಘಡಿಯೆ ಭೀಮರಾಯ್ ಚಿಂಡಾಬರಿ ಉಡೊನ್ ತಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚೆ ಗೊವ್ಚಿ ಪೊಳಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಜುವಾಂವ್ಚ್ ತಾಕಾ ರಾವಯ್ಲೊ.

“ಸೊಡ್ ತಾಕಾ!” ತಾಣೆಂ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ—“ಅವ್ಚೆ ಮಧ್ಲೆಂ ಯೆವೆಂ-ದೆವೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ!” ಭೀಮರಾಯ್ ಪಾಟಿಂ ಸರೊ. ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಉರೊನ್, ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾವ್ನ್, ದಿಂಬಿಯಾಂಚೆರ್ ರಾವೊ.

“ಉಡೋನ್ ರಾವ್ ಉಬೋ—ಮಾಲ್ವಿಕೋ—ಲಿರಾಪ್ ಪಡ್ಲಲೋ!” ಮೃಣಾಲೋ ಜುವಾಂವ್. ಹಾಳ್ವಾಯನ್. “ಆದಿಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ—ಆಲೆಜ್ಯಬೆಂತ್—ತುಜೊ ಕುಸ್ತೊ ಜೀವ್ ಉರಂವ್ಚ್ ಪಾತಿರ್ ದೆವಾಕ್ ತುಂವೆಂ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊಯ್... ಆನ್ ಎದೋಳ್ ಉರಲ್ಲೊಯ್... ಆಸುಂ. ಕುಜಿ ರುಂಧಿ ಪುರ್ತಾನ್ ಜಾವ್ಲಾ ಪಾತಿರ್—” ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಬಾರ್ ಘೊಡೆ ಧಾಂವುನ್ ಆಯ್ಲೊ...?”

ಪುಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಶಾಕಾ ಅವ್ತಾನ್ ಜಾಲೊನಾ. ಪಾಪಿಯಾಸ್, ಶಿಮ್ಮಿ ಗುಡ್ಡಾಯಿಲ್ಲಾ ಸರ್ಪಾಬರಿ, ತಿತ್ಲಾಚ್ ಮೇಗಾನ್ ವಯ್ ಉಡೋನ್. ಭಾಲ್ ಧರ್ಲೊ ಹಾತ್ ಉಬಾರುನ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಆಯ್ಲೊ—ತಾಚೊ ಹಾತ್ ದೆವ್ಚೊ—

ವಿಜ್ಮತ್ ಚಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜುವಾಂವ್ಚ್ ಆಪ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಲಕಯ್ಲಿ ಚಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಮಾರ್ಲಿ ಭಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಭುಜಾಕ್ ಘಾಯ್ ಕರುನ್ ನಿಸ್ರೊನ್ ಗೆಲಿ. ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ಪರ್ತಾನ್ ಹಾತ್ ಉಕ್ಲೊ ದೆಂವಪ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ತಲ್ವಾರ್ ಕಾರ್ಯಾಳ್ ಜಾಲ್ಲಿ—ತಿತ್ಲಾಚ್ ಮೇಗಾನ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಚಿ ಮೂಟ್. ಭಾಲಿಯೇ ಸಮೇತ್ ಕುಡ್ಕೆ ಜಾವ್ನ್ ರುಡೋನ್ ಪೆಲ್ಯಾನ್ ರಗ್ತಾಚೊ ಮುದೊ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಸೊಚ್ ದಿಗ್ವಾರ್ತಾ ಜಾಲ್ಯೊ ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಏಕ್ ಬೊಬ್ ದೀವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಲಕ್ತಾನಾ. ಜುವಾಂವ್ಚಿ ತಲ್ವಾರ್ ಪರ್ತಾನ್ ಉಬ್ಲಿ ಆನಿ ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಧೊಂಪ್ರಾಚಿ ತೊಪಿ ಉಸ್ತಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲಿ.

ಪಾಪಿಯಾಸ್ ಸಾರ್ಕೊ ಧಲ್ಲೊ, ಪುರ್ತೊ ಲಕ್ಲೊ ಆನಿ ಮತಿಭಾಯ್ರಾ ಜಾವ್ನ್ ಗಳೊನ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾ ಸೊಲ್ವಾಡಾಂಚಿ ಫಾಜ್, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊಚ್ಯಾ ಪುಡಾರ್ಪಣಾಖಾಲ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಿ. ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಕಡೆ ಜುವಾಂವ್ ಮೃಣಾಲೋ:

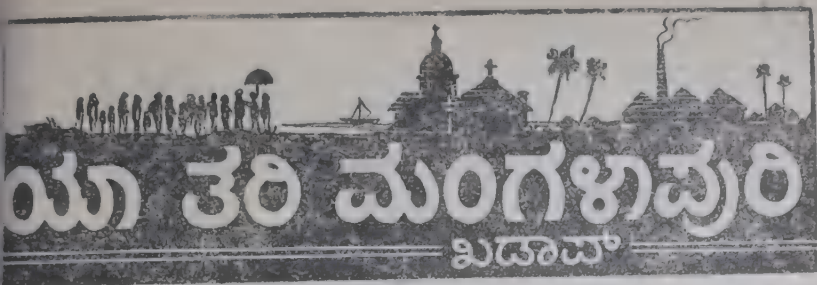
“ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಫಾವೊತ್ಯೆ ರುಡ್ತೆಕ್ ಉಬೊ ಕರ್ಚೆ ಪಾತಿರ್, ವೈಸರೊಯಾಚ್ಯಾ ಹುಕುಮ್‌ನಾಮ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಆನಿಮಾದೊ (ಜಿವೊ) ಆಮಿ ಕೈದ್ ಕೆಲಾ. ತಾಕಾ ಫಾವೊತ್ಯೆ ಭದ್ರತಾಯೆನ್ ರಾವ್ಕರಾಕ್ ತುಮಿ ಪ್ಲರುನ್ ಪಾವಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಕಪಿತಾನ್—ಕಪಿತಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಳಾಕೊರ್!” ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್ ಮೆಟಾರ್ ಉಗೂನ್ ಬಸ್ಲೊ. “ಸಿಳಾಕೊರ್.....” ತಿ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲಿ.

ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ತಿಚ್ಕೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಮಾನಾ..... ಅಮೊರಾಪಲ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜುವಾನಾ!” ತೊ ಉಸ್ತಾಸೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾನ್, ಎಕಾಮಕಾಕ್ ತಾಣಿಂ ಪೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಸಾಲ್ಮಾಂವ್ಚೆಂ ಗೀತ್ ಪರ್ತಾನ್ ಗಾಯನ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.



ಅಧ್ಯಾಯ 42

“ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ”

ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತುಂ ವೆತಲೊಯ್ ಖಂಯ್ಸರ್
ಹಾಂವೊಯಿ ವೆತಲಿಂ ಥಂಯ್ಸರ್...
ಲೋಕ್ ಜೊ ತುಜೊ, ಜಾತಲೊ ಲೋಕ್ ಮ್ಹಜೊ,
ಆನಿ ದೇವ್ ಜೊ ತುಜೊ, ತೊಚ್ ದೇವ್ ಮ್ಹಜೊ.

—ರೂತ್ 1:16.

ತೈಚ್, ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಭಾಗೆಪಂತ್ ಖುರ್ಸಾಚೆ ಇಗರ್ಜೆಂತ್, ತ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಕ್ರಾರಾಚಿ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್.

ತ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ವರಾಂ ಆದಿಂ ನಿವೃತ್ತ ಜಾವ್ನ್, ಆಪ್ಲಿ ಭೋವ್ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯ್, ಧ್ಯಾನಾನ್, ಪ್ರಾಚಿತಾನ್ ಆನಿ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾನ್ ಭರುನ್ ವಿಶ್ರಾಂತ್ ಘೆತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ರಾವ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಫಾದ್ ಡೊನ್ ಮೊನ್ನಿ ಇತಿರಾ ಫುನ್ಸಿನ್ ದೆ ಮಾರ್ತಿರೆಸಾಕ್, ಕಿಂ ತರ್ಯೊ ವಿಶೆವ್ ನಾತ್ಲೊ. ತಾಕಾ ನೀದ್ ಪಡಾನಾತ್ಲಿ—ತ್ಯಾಚ್ ಕಾಳಿಂ, ರಾವ್ಪರಾಂತ್ ವೈಸರೊಯಾನ್ ಆಪಯಿಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ವಿಶೇಸ್ ಜುಂಪಾಂತ್ (ಮಾ ಕೊಡ್ತಿಂತ್) ನಿರ್ಣಯ್ ಘೆತ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಗೊಂಯಾಂತ್ ಸದ್ಯಾಕ್ ಆರ್ಚಿಬಿಸ್ಪಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಇನ್‌ಕ್ವಿಜಿಟೊರಾಚ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾರ್, ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಮೊ. ಮಾರ್ತಿರೆಸಾನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರಿಜಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಲೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ತಾಣೆಂ ಇನ್ಸಾರ್ ಕರುಂಕ್, ಪುಣ್ ಕಬ್ಲಾತ್ಯೊ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ—ಚಿಂತುಂಕ್ ಮೋನ್ ದಿಸಾಂಚಿ ಪ್ರಸಕ್ತ್ ಮಾತ್ ವಿಚಾರ್ಲಿ. ಉತರ್ ಪ್ರಾಯ್, ತಸಲ್ಯೆ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚಿ ಜಡಾಯ್ ಆನಿ ಭಾರ್ಕಾಯ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾಶಿ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ತಾಕಾ ನೀದ್ ಪಡಾನಾತ್ಲಿ.

ಮಧ್ಯಾನ್, ಇಗರ್ಜೆ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ. ಶಿಪಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಮ್ಹಣ್ ತಸೊ ಥೊಡೊ ಗಲಾಚೊ ಜಾಲೊ. ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಧುಮ್ಕೆ ಮಾರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಮೊನ್ನಿ ಇತಿರಾನ್—ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಕಾಂಪ್ಲೂರ್ಯೊ—ತುರ್ತಾನ್ ಲೋಬ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೊ..... ಕೊಣಾಕ್ ಘಡಿಸ್ ಜಾಲಾಂ, ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಸಾಕ್ರಮೆಂತಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್.

“ಮೊನ್ನೆ ಇಂಥಾ ರಾತ್ರಿ ತುರ್ತು ಆಯಿತು!” ಅಂತೀ, ತಾಯೀ! ಯಾಕೆ? ಅನಿ ಕಿರ್ಯಾಲ್ ಅನಿ ಚಿರಂಲ್ ಸೆವಕ್ ಜಾವ್ನಾನ್ ಲ್ಲಾ—ಚಿರಂ ಜಾಲಲ್ಯಾ—ಮಾ! ಫ್ರಾ! ಸಿಖ್ರಿಯಾನ್ ತೆಲ್ಲೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ವರ್ಧಿ ದಿಲಿ “ತುವಿಂಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಜಾಯ್ ಖಿಯಾ!”

ಚಿಡಿತ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರಿಗಾಸ್ತಾ, ಮೊ! ಮಾರ್ತಿರೆಸ್, ಮಾ! ತೆಲ್ಲೊ ಭುಜಾರ್ ಹಾತ್ ದವರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಭಾಯ್ರ್, ಲಾಂಚಾನಾಂ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಜವ್ನಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಳೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೊ ಕೆರ್ಮಲೊ. ಪಾಂ ಜಣ್ ದಾದ್ಲೆ. ಎಕ್ಲೆ ಬಹುಶ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀ!

“ಕೊಣ್ ತುಮಿ? ಕಿಶೆಂ ಜಾಯ್?” ತಾಣೆಂ ಕಾಂಪೆರೆಂ ಸವಾಲ ಕೆ “ಕಾಯ್ ಫುಡೀಸ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ—ಮೊರ್ನಾಚೆ ತಣಿರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ—”

“ಅಮ್ಮಾಂ ತುಮ್ಮೆಂ ಬೆನೆದಿಸಾಂವ್ ಜಾಯ್, ಮೊನ್ನೆ ಇಂಥಾ ರಾತ್ರಿ ಪಾತೆರ್.”

“ಪಾತೆರ್ ಎಕ್ ಫೀಲಿಯಾಸ್.....” ಮೊ! ಮಾರ್ತಿರೆಸ್‌ಗ್ ಮಿಸಾಬ್ ಫುರ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾತ್ ಉಬಾರ್ಲೊ. “ಪುಣ್ ಕೊಣ್, ಕಿಶೆಂ—” ತಾಚೆ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ ಯಾವಣಾಚಿ ತಾಕಾ ಒಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಅನಿ ತೊ ಪುರ್ತೊ ವಿಸ್ತರಿ ಜಾಲೊ: “ಸಿ-ಕೊತಾನ್ ಜುಪಾವ್!”

“ದ್ವಯ್, ಸಿಇಇರ್ ಪಾತೆರ್,” ಜುವಾನಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ, ಅನಿ ದಾವಾ ಹಾತಾನ್ ಜುವಾನಾಕ್ ಅಗಿಂ ಒಜಾನ್ ಫುಡೆಂ ರುಪಯ್ಲೊ. “ಅನೀ, ಹಿ ವರ್ತವ ಜಾವನಾ ಮೊನಿಚ್.....”

“ಜು-ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಚ್!” ಮೊನ್ನೆ ಇಂಥಾ ರಾತ್ರಿ, ಆಕಾಂತ್ಲೊ. ಕಿಣ (ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಯಾ ಮೊಸ್ತಾಯ್ಕೊ ಪಯ್ರ್) ಪಾಂಯಾಂಗೊಳ್ ಮೊ ಪೋಲ್ ರೆವ್ಡಾಯಿಲ್ಲಿ ಅನಿ ಮಾತೆಯೊ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲೊ. “ಜುವಾನಾ! ಕಿಣ ಗಜಾಲ್ ಹಿ?” ಮೊನ್ನೆ ಇಂಥಾ ರಾತ್ರಿ ಜುವಾನಾ ವಿಷ್ವಾಂತ್‌ಯೊ ಜಾಯಿತ್ತೆ ಆಯ್ಕಲ್ಲೊ.

“ದ್ವಯ್, ಸಿಇಇರ್ ಪಾತೆರ್,” ಜುವಾನಾನ್ ಏಕ್ ದಿಂಬಿ ಬಾಗಾಯ್ಲೊ “ಅಮ್ಮಾಂ ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್..... ಹಾಂವೆಂ ‘ಜಾಯ್-ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ—”

“ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಅಂತಾಚ್, ಚಿಡಿತ್ ಘಳಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತುಮಿ ಆಪ್ಲೆಂ ರೆಸ್ಪೆರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ರೆಸ್... ರೆಸ್ಪೆರ್...? ರೆಸ್ಪೆರ್!” ಫ್ರಾ! ಮಾರ್ತಿರೆಸ್ ಪುರ್ತೊ ಆಕಾಂತ್ಲೊ.

“ಹೊಯ್, ಮೊನ್ನೆ ಇಂಥಾ ರಾತ್ರಿ ಸಾಯ್‌ಪಾಂನೋ, ರೆಸ್ಪೆರ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ, ರಾಕ್ಷಾ ಗಾತ್ರಾಚೊ ಮಾನಾಯ್ (ಬುಲ್ಬಾಂವ್), ಪ್ಹಡ್ ತಾಳ್ಯಾನ್, “ಅಂತಾಚ್!”

“ಆಹ್... ಆತಾಂಚ್.....?” ಮೊ! ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ನಾಲ್ವೆ.

“ಹೋಯ್, ಆತಾಂಚ್! ತರ್ಕಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಆಡ್ಕಳಿ ನಾಂತೆ. ಸಾಕ್ಲೆಕ್ ಮಿ ಆಸಾಂವ್. ದಿಯಾ ವೆಸಾಂವ್!”

“ಪುಣ್..... ಪುಣ್—”

ನಿಜಾಯ್ತಾ. ತರ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ಮಿ ಆಡ್ಕಳಿ ಉಚಾರುಂಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ಮಲೊನಾ.

ತಸಲೆಂ ರೆಸ್ಪೆರ್ ಕರುಂಕ್ ಬಿಸ್ಪಾಚಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಕಬ್ಲಾಕ್ ಚಾಯ್ ಬ್ರುಳ್ಕಾರ್— ಅಧಿಕಾರಿಯೊ ಸದ್ವಾಕ್ ತಾಚೆಕಡೆಚ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯೊ.

“ಶ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್,” ಫ್ರಾ! ಮಾತಿರೆಸಾಂ ನಿಮಾಣೆಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಫುಡೆಂ ಕಾಲ್ಚೊ: “ಥೋಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ—ಆದಿಂಚ್ ಬೆಂಚಾರ್ ಕರುನ್ ಜಾಲಾಂ— ಬೆಂಚಿಂ—ಡೊನಾ ಪೆಪಿನಾಕಡೆ ಲಗ್ನಾಚೆಂ ಸಾಂಭ್ರಮಿಕ್ ಕರಾರ್?”

“ತೆಂಯೊ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್. ತೆಂಚ್ ನುಲ್ಲ ಕರ್ಪಾಕ್ ಘಳಾಯ್ ನಾಕಾ ವೆಕುನ್ ಆಮಿ ಹಿಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್.

“ಅನೀ ಘಳಾಯ್ ನಾಕಾ!” ಘಡ್ಗಡ್ಲೊ ಬುಲ್ಬಾಂವ್. ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕುನ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೊ! ಮಾತಿರೆಸ್ ಪುರ್ತೊ ಘಡ್ಗಡ್ಲೊ. ಕಾಯ್ದೆ-ಕಾಡುನಾಂ ಆನಿ ವಿಧಿ-ನಿಯಮಾಂ ಆಸ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿಯೊ, ಹೆಂ ರೆಸ್ಪೆರ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. ಹೆರಾ ಥೋಡಿ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುನ್ ಜಾಪ್ ಘೆತಚ್. ಥರಾಯ್ಸರ್ ‘ದವಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತಾಚೆ ಮತೀತ್ ದೃಢ್ ಜಾಲಿಂ ಜುವಾನಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ತಾಕಾ ಆದ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. (ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಅಜ್ಜಾವ್ಯಾ ಜನ್ಮ ದಿಸಾಕ್—1661 ಇಸ್ವೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಾತೊಳ್ಕಾಂಚ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಜುವಾಂವ್ ತಾಚೆಕಡೆಚ್ ಕುಮ್ನಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ..... ‘ಸಾಯ್ಬಾ, ಥೋಗೊಸ್!’)

“ಅನೀ ಘಳಾಯ್ ನಾಕಾ, ಮೊನ್ನಿಇಕೊರ್,” ಪರ್ಕಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ, “ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂಕ್ ತುನ್ಮಾಂ—”

“ಅಮ್ಕಾಂ ಚಡಿತ್ ವಿವರ್ ನಾಕಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೊನ್ನಿಇಕೊರ್. “ವ್ಹಡೇ ಖುಶೆನ್ ಆನಿ ಹುಮದಿನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಂಚೆಂ ರೆಸ್ಪೆರ್ ಕರ್ತಾಂ. ತರ್ಯೊ—”

“ತರ್ಯೊ ಆನಿ ಕಿತೆಂ, ಮೊನ್ನಿಇಕೊರ್?”

“ತರ್ಯೊ, ನೊವ್ರ್ಯಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ದೊನ್ ಮೊನ್ನಿಇಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಆಲ್ಕಾಯಿದ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ಆವಯ್ ಡೊನಾ ಮಾರ್ಗರೆತ್—ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂವ್ ಬರೊ ಒಳ್ಳತಾಂ.....” ತೊ ಖಾಡ್ ಪೊಶೆವ್ನ್, ಚಿಕ್ಕೆ ಥಾಂಬ್ಲೊ.

ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಜುವಾನಾಯಿ ಚಿಕ್ಕ ಚಡ್ಚಡ್ಲಿ. ತಿಚ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ಲಿ ಭಿರಾಂತ್ ಆ ಆಡ್ಕಳ್ ತೀಚ್ ಜಾವ್ನಾಸೆಲ್ಲಿ. ಜುವಾಂವ್ಕಾಯಿ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ, ಪುಣ್ ತಾನ್ ತಿಚೊ ಹಾತ್ ಘಟ್ ಧರ್ದೊ ಆನಿ ಮೊ! ಮಾರ್ತಿರೆಸಾಕಡೆ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ತ್ಯಾ ವಿಷ್ವಾಂತ್ ಫಿಕಿರ್ ನಾಕಾಯ್, ಮೊನ್ನಿ ಇಚೊರ್ ಪಾತೆರ್. ತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ಹೆಂ ರೆಸ್ಪೆರ್ ಆತಾಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಹಿಂ ಆಯ್ಲಾಂವ್. ತುಂವ್ಚೆಂ ಬೆನೆದಿಸಾಂವ್ ಜಾತಚ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಫಿರಾಂ — ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾಯ್-ಪಾಂಯ್ಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಫೆವ್ವಾಕ್ — ಪಜೊಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್.”

ಕ್ರಿಯಾದೋಯಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆನಿ ಕಸಲಿಂಗೆ ವಾದ್ ಮಾಂಡುಂಕ್ ಚಡ್ಚಡ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಮೊ! ಮಾರ್ತಿರೆಸಾಚಿ ಕಬ್ಜಾ ಆನಿ ಫೈಸಲ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್, ತೊ “ಆಮನ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆನಿ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್ ಹಾಸೊ.

ನಿಜಾಯ್ಕಾ, ತ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾ ಏಕ್-ದೇಡ್ ಮೊರಾಂಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಜುವಾಂವ್ ಜುವಾನಾ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊ ಹ್ಯಾ ತೆಗಾಂಚಿಂ ಭೋಗ್ಣಾಂ ಕಸಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಿ ರಾವ್ನ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾ ಭೋಡ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಕಸಲೊಯ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಚಿ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾಲೆ.

ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಶೆವ್ವುನ್ ಕೈದ್ ಕರ್ತಾನಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸವಾರ್ ಥಂಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಜುವಾನಾ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚ್ಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಸಾಲ್ಮಾಂವ್ಚೆ ಗೀತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಗಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಕ್ರಿಯಾದೊ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆವ್ನ್, ಆಪ್ಣಾ ಚಾರ್ಚುರ್ಕಾಂನಿ ಆನಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾಚ್ಯಾ ತಳ್ಳಿಲ್ಯಾಂನಿ ಪುರ್ತೊ ಕನ್ನೆಡ್ತರ್ ಜಾಲೊ.

ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ನ್ ತಾಕಿದ್ ದಿಲ್ಲೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂ, ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆನ್ ತರ್ಯೊ ಪರ್ತ್ಯಾ ದಬಾಚಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ, ಕಪಿತಾನ್ ಕಾರ್ಡೊಜೊ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸವಾರ್, ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಫೆವ್ನ್ ರಾವ್ಣೆರಾಚಿ ವಾಟ್ ಧರುನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹೆರ್ ಸವಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ಕುರ್ಪೆ ಭಾಪಾಂಕ್, ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕಾ ‘ಕಾಸಾ ಫೆರ್ದಿನಾಂದೊ’ ಪರಾರಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ತಾಣೆಂ ತಾಕಿದ್ ದಿಲ್ಲಿ.

ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಭೋಡ್ಯಾ ವೆಳಾಂತ್, ಹ್ಯಾ ತೆಗಾಂ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಗಜಾಲಿ:

“ಇಮಾಂವ್, ತುಂವೆಂ ಆತಾಂ ಪರ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ಪಾಂಚಿ ಯ್ಲಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, “ಭೋಡೊಚ್ ವೇಳ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತರ್ ಆಮಿ ಭಾಜೊನ್—”

ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ

“ತೆಂ ಆಸಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ದುಸ್ರೆಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.”

ತಲೆ ಘೊಡೆ ವಿಪಾಂವ್ ಕಳೆತ್ ಜಾಲೆ:

ಮಂಗಳಾಪುರಿ ಥಾವ್ನ್ ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾನ್. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ದಿವ್ಯಾ ಸಮೇತ್ ಗೊಂಯಾಂ ಥಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಕ್ರಿಯಾದೋಚಿ ಕಥಾ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿ. ತಶೆಂ, ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಚಡ್ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯಾ ರಕ್ತಣಾ ಖಾತಿರ್ ‘ಪಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ಚೆ ಪಾಸುನ್’ ಫರ್ಮಾವ್ನ್ ಕ್ರಿಯಾದೋಕ್ ಲುಣೆಂ ಥಾಡ್‌ಲ್ಲೊ. ತ್ಯೆಚ್ ರಾತಿಂ ಕ್ರಿಯಾದೋ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಎಕಾ ಖಾಸ್ಗಿ ತಾರ್ವಾಗ್. ಆಪ್ಲೆ ಭರಲ್ಲ್ಯೆ ಗುರ್ವಾರ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ (ಒನ್ವಾ ಸಿಸಿಲಾಕ್) ಆನಿ ಜುವಾನಾಕ್ ಸಾಂಗತಾ ಘೆವ್ನ್. ಜುವಾಂವ್ ಪ್ರಾಸ್ ಆದಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಗೊಂಯಾಂ ತ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

ಜುವಾಂವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ವಳ್ಕಾರ್ ಜುವಾನಾಕಡೆ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ತಿಣೆಂ ಹಾಸೊನ್ ಆನಿ ರಡೊನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲ್ಲಿ ಎಕ್‌ಚ್:ತಿಣೆಂ ಸರ್ವ್ ಕೆಲೆಂ—ತಾಜೆ ಖಾತಿರ್! ಆನಿ ಶೆಕಿಂ ತಿ ಗೊಂಯಾಂ ಆಯಿಲ್ಲಿಯೊ ತಾಜೆ ಖಾತಿರ್—ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ತಾಚೆಂ ಸುಖ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್.....!

“ಆನಿ ತೂಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್ ಅಂವ್ಡೆತಾಲೊಯ್ ಖಂಯ್—”

“ವ್ಹಯ್, ಇಮಾಂವ್—ಪುಣ್ ತೆಂ ಕಾರಣ್ ಆಯ್ಕಾ ದಿಸಾ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಿನಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೋ. “ಕಾರಣಾಂ ಬರಿಂ ಆಸಾತ್. ಪಯ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್, ಆಯ್ಸ್ ತುಂವೆಂ ಪಾಪಿಯಾಸಾಕ್ ಪರ್ತಿಲಾಯ್—ಅಮ್ಚೊ ಜೀವ್ ಉರಂತ್ಲಾಯ್. ದುಸ್ರೆಂ ಕಾರಣ್—” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, ಲಜೆನ್-ಸೊ ತರ್‌ಯೊ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಫುಲೊನ್. “ಕಾಲ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ—ಹಿಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್ ಮಯ್ಲಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್..... ಮ್ಹಜೆ ಬಾಯ್ಲ್ಯಾ—ಒನ್ವಾ ಸಿಸಿಲಾ—ಮಾತೊನಾ—ಬಾಳಾಂದ್ ಜಾಲ್ಯಾ—ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಚೆರ್ಕೊ ಜಾಲಾ..... ತಿ ಖಬರ್ ಹಾಡುನ್ ಹಾಂವ್ ಹಿಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ —ಅಮಿ ಥೊಡೆಂ ಫೆಸ್ಟ್ ಮಾರುಂಕ್ ಬಸ್ತಾನಾ—ಅವ್ಜಿತ್ ಪಾಪಿಯಾಸಾನ್ ದಾಡ್ ಘಾಲಿ—ಗಜಾಲ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲಿ..... ಮೇಲೆ ಕೊಲ್ಚೊ...”

“ಗಜಾಲ್ ಪಾಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ..... ವೀವಾಚ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್—ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಚುರ್ಚುರೆ ಮಿಸ್ಕೊನ್. “ಒನ್ವಾ ಸಿಸಿಲಾ! ಮಾತೊನಾ!ಆಯ್ಸ್-ಫಾಲ್ಕಾಂಚ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಭೆಟ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಯೆತಲೊಂ..... ಕುಂಪಾದ್ರ್ ಜಾತಲೊಂ!” ಕ್ರಿಯಾದೋಚಿ ಪಾಟ್ ಥಾಪ್ತುನ್ ತೊ ಹಾಸೊ.

"ಗ್ರಾಫಿಯೋಸ್, ಆಮಿಗೋ....." ಪುಣ್ ಕ್ರಿಯಾದೋ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೊ. ಜುವಾಂವ್ ಕುಂಪಾದ್ರೆ ಜಾವ್ಯೆತ್. ಪುಣ್—"ಪುಣ್ ಆಮಿ—ಹಾಂವ್ ಮಾರ್ನ್ ಧಾಕ್ಟೊ—ಓದಿಸಾರಿಯೊ. ತೇಜ್ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಭೇಷ್ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತುಜೆಂ ತ್ಯಾ ಪೆಪಿನಾ—ಮೊನಾ ಪೆಪಿನಾಕಡೆ ಲಗ್ನುಕರುಂಕ್ ಜಾಲಾಂ—"

"ಗ್ವಾದ್ !" ಜುವಾಂವ್ ಜೇಬ್ ಚಾಲ್ಚಿ. "ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಂತಿ ತಾಯ್ ?"

"ಮಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಕಪಿತಾನ್—ಜೆರಾಲ್" ಬ್ಲಾಕಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೋ, ತುಜೊ ಫುಡಾರ್ ವೆಗ್ಳೊ ಆಸಾ, ವಯ್ರ್ ಆಸಾ, ರಾಯಾಳ್ ಆಸಾ..... ವೆಗಿಂಜ್ ತುಮ್ಮೆಂ ಲಗ್ನ್ ಆಸ್ತಲೆಂ—ತಯಾರಾಯ್ ಚಾತಾ..... ದೆಕುನ್, ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಚಿಂತಾಯ್ಲೊಂ, ತೆಂ ತುಮ್ಮಾ ಲಗ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಲೊಂ....." ತೊ ಮೌಸ್ ಜಾಲೊ.

ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಜುವಾಂವ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊ. ಪಯ್ಲೊ ಒಂತಾ ಭಿತರ್ ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ, ನಾಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಗ್ತ್ಯಾನ್ ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ, ದಾಂತ್ ಸೊಡುನ್. ತುಜ್ಯಾ ಬಾವ್ಕಾಚ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಶಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಜುವಾನಾ, ಸೊಪ್ಲಾಂತ್ಲಿ ಜಾಗಿ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಹುಳ್ಳುಳೊನ್ ಉಸ್ತಾಸ್ಲಿ:

"ವ್ಹಯ್, ಸಿಂಹಾಕೊರ್..... ವ್ಹಯ್..... ತುಮ್ಮೆಂ ಲಗ್ನ್ ಆಸ್ತಲೆಂ..... ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯೊ. ಪಯಸ್ ಧಾವ್ನ್ ತರ್ಯೊ, ತುಮ್ಮೆಂ—ತುಜೆಂ ಸುಖ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್—"

"ಬರೆಂ ಆಸಾ !" ತೊ ಉರೊನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. "ಅಮ್ಮೊ ಎದೊಳ್ಳೊ ವೆಗ್ಳುಚಾರ್ ಏಕ್ ಸೊಪಾಣ್‌ಂಚ್ ಉರೊಂದಿ. ಹೆರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಚಲ್, ಇಮಾಂವ್—ಪಾಪಿಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಪಂಗ್ಡಾಚೆ ಘೊಡೆ ಥೊಡೆ ಆತಾಂ ಪಾಸುನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ತಲೆ. (ತೆ ರಾತಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಕಾರ್ಡೊಜೊನ್ ಥಂಯ್ ಆಸುಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆ) ತಾಂತ್ಲ್ಯಾಂ ಪಾಂಚ್-ಸಂಕ್ ಆಯ್ತೆ ಕರ್ !" ತಾಣೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ.

"ಕಿತ್ಯಾಕ್—ಖಿಯಾ ಸವಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ?" ಕ್ರಿಯಾದೋ ಘಡ್ವಡ್ಲೊ.

"ಭಾಗೆವಂತ್ ಮಿಸಾಬಾಪಾಚ್ಯೆ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ! ಸಿಂಹಾಕೊರ್ ಗಾಬ್ರಿಲ್ಯೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ !"

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯೊ ಥೊಡ್ಯೊ ಘಡ್ಯೊ, ತ್ಯೊ ಫುಸ್ಪಡೆಚ್ಯೊ ಆನಿ ಆತುರಾಯೆಚ್ಯೊ. ಕ್ರಿಯಾದೊಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ತೆಂ ಏಕ್ ಸೊಪಾಣ್‌ಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ದೆಂ.

ಘೊಡೆ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲೆ.

ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಬದ್ವಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೇಳ್ ನಾತ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಜುವಾನಾಕ್
ಮಾತ್—ಜುವಾನಾಕ್ ಬದ್ವಂಕ್—ತಿ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಆತ್ಲೊಬಂಚ್. ಜಾಲ್ಯಾನ್
ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಫುಲಾಂಚೊ ಲೀಜ್ ರೆಪ್ಪಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ಆಂಗಾಂ ಮ್ಹಾ ಪೊ ಮೊರ್
ಪಾಂಗುನ್ ಸ್ವಪ್ನಾಯ್.

ಜುವಾನಾಕ್ ತೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರತೆಕಾ ಆನಿ ಖರೆಂ ಸೊಪಾಣಾಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.
ಕೆಂಯ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಆನಿ ಕೆತೆಂಯ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ 'ಸಿಗ್ನೀಸಿರಾಕ್'
ರಾಗ್ ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖುನ್ ಸದ್ವಾಕ್ ಹೈ ಸಗ್ಳೆ ಫುಡ್ಪಡೆಂತ್ ತಿ ಎಕಾ
ಲ್ಹಾನ್ (ಸೆಗ್ನೀ) ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ಪಾನ್ ರಾವ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಬರಾಬರ್, ಬುಲ್ಬಾಂವ್
ಕ್ರಿಯಾದೊಯೊ, ಹೆಂ ಸರ್ವ್ 'ಕಸಲೆಂಗೀ ಸೊಪಾಣಾಂ' ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ
ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ಮೋವ್ ಆನಿ ಖಾಲ್ತೊ ಜಾಲೊ.

ತಲೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ತ್ಯೆ ಲ್ಹಾನ್ ಘೆಜೆನ್—ಜುವಾನಾಕ್ ಖಡಕ್ ಹುಕ್ತೆ
ಮಾರ್ಪಣೆಂ—ಭಾಗೆವಂತ್ ಖುರ್ಸಾಚ್ಯೆ ಮ್ಹಾಲ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್
—ಮೊನ್ನಿಇಸೀರ್ ಫ್ರಾದ್ ಮಾರ್ತಿರೆಸಾಕ್ ಉರವ್ನ್. 'ರೆಸ್ಪೆರೆ' ಕರಾಚಿ
ವಿಸೇತಿ ಆಯ್ಕಾತಚ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಮಾಂವ್ ಆನಿ ಉಜಾಂಬಳಿ ಮಹಾನ್
ಮಾನಾಯ್. ಸಗ್ಳೊ ಗಳೊನ್ ಉದಕ್ ಜಾಲೊ, ಆನಿ ಆಪುಣ್ ಆನಿಕೊ
ಪ್ರತೀಕ್ ಸೊಪ್ಪೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಿಂತ್ಲಾಯ್ಲೊ. ಖೆರಿತ್, ಜುವಾಂವ್—ಕೆಪಿನಾಕಡೆ
ಲಗ್ನಾಕಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ—ಜುವಾನಾಕ್ (ಶಾಚ್ಯೆ ಭಾಚೆಕ್!) ಆಪ್ಲಿ
ಮಾಣ್ಕುಲಿ ಪತಿಣ್ ಕರುನ್ ಫೆಂವೊಣಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲ್ಯೊ. ಪುಣ್
ಶಾಚಿ ಭಾಚಿ, ನೀಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಅಣ್ವ್ಯಾ ದಂಧ್ಯಾಚೆಂ ಕೊಲ್ಟಾಂತ್ ಸ್ವಯ್
ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿರ್ ಆಸ್ಲೆಂ..... ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಕೆರಾಂವ್ ಜಾಲೊ
ಸಂಗ್ತಿಯೊ ತಾಕಾ ಕಳಿರ್ ಆಸ್ಲೊ. ತರ್ಯೊ, ಚಿಂತಿಗಾತ್ಲೊಬರಿ. ಶಾಂಚ್ಯಾ
ಸರ್ವಾಂ ಮಧೆಂ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲೊ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲೊ
ಪರ್ಮಾಣೆಂ, ಹೈ ಫಾಡಿಯೆಂ ಜುವಾಂವ್ ನಿಜಾಯಿಕ್ ಜುವಾನಾಕಾ ರೆಸ್ಪೆರೆ
ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಘಟನೆಯೊ ಏಕ್ ಸೊಪಾಣಾಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಭಿಯೆಲ್ಲ್ಯೊ
ಆನಿ ತಸೊ ಚಡ್ಪಡ್ತಾಲೊ.

ಪುಣ್ ತೆಂ ಸೊಪಾಣಾಂ ಸ್ವಯ್.

ಮೊನ್ನಿಇಸೀರ್ ಮಾರ್ತಿರೆಸಾನ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಜುವಾನಾಚೆ ರೆಸ್ಪೆರೆ
ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ರೆಸ್ಪೆರಾ ದೆಕಾರ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ನೋವ್ರ್ಯಾ ಮಾರ್ಪಾಂಚ್ಯಾ
ಪಾದ್ರಿಇಸೀ (ಮ್ಹಾಲ್-ಧರ್ಮೊ!) ಜಾಲೊ. ಕೋಕ್ಲೆಕ್ ತಿಚ್ಯಾ ಪೊಸೊಪಾಯ್
ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದೆ ಮೊನಿಜಾನ್—ತೊಚ್ ಬಾಪಯ್ ಆನಿ ತೊಚ್ ಆಪಯ್ ಮ್ಹಣ್
ಬರಿ—ಸಮಪ್ರೆನ್ ದಿಲಿ. ದೂಮರಾಯ್ ಆನಿ ಭೀಮರಾಯ್ ಪುಣ್
ಮ್ಹಣ್ ಆನಿ ಸಾಕ್ಸಿದಾರ್ ಜಾಲೆ.

ರೆಸ್ಟೆರ್ ಜಾಲೆಂ. ಜುವಾಂವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಟಾಚಿ ಮುಂದಿ ಕಾಡುನ್ ಜುವಾನಾಚ್ಯಾ ಬೊಟಾಚ್ ಘಾಲಿ—“ಆತಾಂ ತಿ ಸದಿಳ್ ಆಸಾ—ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾರ್ಕೆ ಕರಯಾಂ” ವ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆಂ, ಆನಿ, ಸವ್ಯಾನ್ ತಶೆಂ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪುಳ್ಳೆಬರಿ ದೋಕ್ಲೆಕ್ ಪೊಟ್ಲುನ್ ಧರುನ್ ಉಮೊ ದಿಲೊ.

“ವ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಳಾಕೊರ್ ಕಪಿತಾನ್..... ವ್ಹಜ್ಯಾ ಸೊಮಿಯಾ ಆನಿ ಸಾಯ್ಬಾ.....!” ಉಸ್ವಾಸುನ್ ತಿಣೆಂ ದುಖಾಂ ಗಳಯ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾನಾ..... ಜುವಾನಾ..... ಅಮೊರಾವೆಲ್ ಡೊನಾ—ಡೊನಾ ಸಿಳಾಕೊರಾ ಜುವಾನಾ ದೆ ಫೆರ್ದಿನಾಂದೊ!” ತಾಣೆಂ ಸಟ್ ಕರುನ್ ತಿಚೆ ಮುಖಾರ್ ಏಕ್ ದಿಂಬಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ, ಆನಿ ಶೆವಲಿಯೆರ್ ಮಾರ್ಕಾದಿಸ್ ಆನಿ ಮರ್ಜೆನ್ ತಿಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂಚೊ ಉಮೊ ಘವ್ನ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ.

ಡೊನಾ ಜುವಾನಾ! ಡೊನಾ.....!

ವ್ಹಯ್. ಪೆರ್ನೆ ಖಾನಾವಳಿಂತ್ಲೆಂ ನಾಚ್ಪಣ್ ಕೊಲ್ವಂತ್ ಜುವಾನಾ ಮೊನಿಜ್ ನ್ಹಯ್. ಬಗರ್—ಸಿಳಾಕೊರಾ ಆನಿ ಡೊನಾ!

ಮೊನ್ಸಿಳಾಕೊರ್ ಮಾರ್ತೀರೆಸಾನ್, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜಾನ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಯಾದೊ ನೆಯೊ ತಸೊಚ್ ತಿಕಾ ಉಲೊ ದಿಲೊ ಆನಿ ಮಾನ್ ಕೆಲೊ.

* * *

“ಆತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ದಾರ್” ವ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಥೊಡ್ಯಾ ವಳಾನ್.

“ಖಂಯ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜುವಾನಾನ್, ಭಿಯಾನ್.

“ಹೆರ್ ಖಂಯ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ—ವ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಯ್-ಮಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಘೆಲಾ,” ವ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ತುಂ ವರ್ತವ್ತಾಯ್ ವ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ರೆಯಿನಾ—ರಾಣಿ, ತರ್ಯೊ—ವ್ಹಜ್ಯಾ ಫಿದಾಲ್ ಪಾಯ್-ಮಾಂಯ್ಚಿ ನೊರಾ (ಸುನ್) ಖು!”

ಜುವಾನಾನ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ವ್ಹಜೊ ಧನಿ ಆನಿ ರಾಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸಾಸರ್, ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್?” ಜಿಂತ್ಲೆಂ ತಿಣೆಂ, ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ “ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ಯಾಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ” ವ್ಹಳೆಂ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲಾಶೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಯಾಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಜಾವ್ಪತ್?”

“ಅಮಿ ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ.....” ಉಚಾರ್ಲೆಂ ತಿಣೆಂ, ಕಾವ್ಜವ್ಪಾಶೆಂ.



ಸನೂರೋಪ್

ಸಿಞ್ಜೊರ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಸಿಞ್ಜೊರಿನಾ ಜುವಾನಾಚೆಂ ರೆಸ್ಪೆರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಮೊನ್ನೆ ಸಿಞ್ಜೊರ್ ಮಾರ್ತಿಸಾನ್ ಥಾಯ್ಕ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಸೊಪೊ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಜೆನ್ನಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಕ್ವಾಡ್ ಬಸವ್ನ್ ವಾಯ್ನ್ ವಾಂಟೊ ಆನಿ ಸಾಲೂದ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಂಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಮಾಗ್ಲಿ. ಕಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್—ಭಿತರ್ಲೊ ಹಾಡುನ್—ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ತೆಗಾಂ ಸಾಂತ್ ಪಾತ್ರೊನಾಂಚ್ಯಾ ಆರ್ತುಗೊ ತಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ ದಿಲ್ಯೊ.

“ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ದಿಂವ್?” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಚ್ ಚುರ್ಚುರೊ.

“ತುಂವೆಂ ತುಜೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಮಾತ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ” ಹಾಸ್ಲೊ ಜುವಾಂವ್. “ತುಜಿ ಕಾಣಿಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರ್ತಿ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ—ಮ್ಹಜೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಪಾಶ್ಟೆತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ (ಜುವಾನಾ). ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತುಂವೆಂ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂಚ್ ದಿಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕ್—ಜುವಾನಾಚೊ—ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಡೊನಾ ಸಿಞ್ಜೊರಾಚೊ—ಗೊಬೊ ಆಸಾ, ತೊ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಬ್ಯಾಂತ್ ಸದಾಂಚ್ ಉರ್ತಲೊ!”

“ಆಸುಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್, “ತ್ಯಾ ಬರಾಬರ್, ಮ್ಹಜಿ ಕಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್, ಪುಡ್ಲೆ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಕ್ತಾಕ್ ಭೆಟ್ ದಿತಲ್ಯಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಫುಂಕ್ಯಾ ಪೀವನ್ ಹಾಂವ್ ದಿತಲೊಂ!”

“ತೀನ್ ದೀಸ್ ನ್ಹಯ್, ಸಾತ್ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲೊಕಾಕ್ ಆಪಯ್, ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ದಬಾಜಾಚಿ ಬೊಂಬಿತ್ ಲಾಭಯ್, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಪಾಯ್—ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಯೊ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಖರ್ಚಾರ್!” ಜುವಾಂವ್ಚೆ ಭಾಸ್ ದಿಲಿ.

“ತಸಲ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಯೆತಲೊಂ ಆನಿ ಜೆವ್ತಲೊಂ—ಪಿಯೆತಲೊಂ ಫಕತ್ ಉದಕ್!” ಹಾಸ್ಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ. ತಾಣೆಂ ಫ್ರಾ! ಮಾರ್ತಿಸಾನ್ ವಾಂಟೊಲ್ಲೊ ವಾಯ್ನೆಯೊ ಆಪ್ಣುಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. “ಪುಣ್ ಹಿಂಗಾಸರ್ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಭಾಗೆವಂತಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಬೆನೆದಿಸಾಂವ್. ಆನಿ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ದಿಂವ್?”

“ಹೆರ್ ಕಿತೆಯೊ ನಾಕಾ, ಸಿಞ್ಜೊರ್, ಸರ್ವ್ ಪಾವ್ಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಜುವಾನಾ.

“ತರ್ಯೊ ಆಸಾ—ದೊಗಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಪುಡಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ತುಮ್ಚ್ಯಾ

ಫಿದಾಲ್ ಘರಾಬ್ಯಾಚ್ಯಾ ಉಂಚಾಯೆಚೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಖಾತಿರ್—ವ್ಹಜಿ ಏಕ್ ಕಾಣಿಕ್ ಆಸಾ, ವ್ಹರ್ತಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ.

ಹೆಂ ಆಯ್ಕುನ್, ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಕ್ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಭೋಗ್ಲಿ.

ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧಗ್ಲ್ಯಾಭಿತರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲುನ್, ಕಾಗ್ಡಾಚಿ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಘಡಿ, ಉಗ್ವಾಂತ್ ಶಿಂಪೊನ್ ಮೊರ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ಹಾತಾಂತ್ ಧರ್ಲಿ. (ತಿ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಚೀಟ್, ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ತ್ಯಾ ಸ-ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ—ತಾಣೆಂ ಮಂಗಳಾಪುರಿಕ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ಜುವಾನಾಕಡೆಂ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ದವರುಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿ. ‘ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಪಾಟಿಂ ದೀ... ನ್ಹಯ್ ತರ್, ಹಾಂವ್ ಮೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮಾತ್, ಉಗ್ತಿ ಕರುನ್ ವಾಚಿ’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೊಪುಧಾಖಾಲ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಆನೀ—‘ಹಾಂವ್ ಜೀವಂತ್ ಆಸುನ್, ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾಖಿರಿತ್, ವಾ ತುಜೆಕಡ್ಲಿ ಹಿ ಚೀಟ್ ಪಾಟಿಂ ಘೆತ್ಲ್ಯಾಖಿರಿತ್—ತುವೆಂ—ದೆವಾಚ್ಯಾ ಆಣ್—ಲಗ್ನ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆಂ, ತವಳ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ಯೊ ತಾಣೆಂ ತಿ, ಜುವಾನಾಕಡ್ಲಿ ವಿಚಾರುನ್ ಪಾಟಿಂ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಅಜಾಖೀ ಥರಾನ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆ ಬರಿಂ ಜುವಾನಾನ್ ತಿ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ. ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ, ಜುವಾವ್ ಆನಿ ಪೆಪಿನಾಮಥೆಂ ಲಗ್ನ್ ಖರಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕುನ್, ಸಗ್ಳೊ ತಾಪೊನ್, ಜುವಾನಾಕಡ್ಲಿ ತಾಣೆಂ ತಿ ಪಾಟಿಂ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ. ಆನಿ ತೀಚ್ ಘೆವ್ನ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ‘ನಿಮಾಣೆ ಭೆಟ್ ದೀವ್ನ್ ರುಸ್ತುರುಸಾಂವ್’ ಕರ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಲೆಖ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಪೊರಾಂಚಾ ಘಡಿತಾಂವರ್ವಿಂ, ಆನಿ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಹೆಂ ರೆಸ್ಪೆಕ್ ಜಾಲ್ಲೆವರ್ವಿಂ, ತೊ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪರ್ತಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ತೀರ್ಪಯಿಂ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮಾಪಾನ್ ‘ಇಮಾಂವ್ ಜುವಾಂವ್ಚೆರ್’ ದುಭಾವ್ ಚಿಂತುನ್, ಥೊಡೊ ತೇಂಪ್ ರಾಗ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಿ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಚುರ್ಚುರಾಲ್ಯೊ ಆನಿ—ಶೆಕಿಂ ತಾಣೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಉಚ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಂತ್ಲೊ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಯೊ ಚಿಂತುನ್—ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್, ಕರುಂಕ್ ಅತ್ರೆಗ್ತಾಲೊ.

“ಕಸಲಿ ಕಾಣಿಕ್ ತೀ?” ಜುವಾಂವ್ನ್ ಜುವಾನಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ. ‘ಆಪುಣ್ ನೊಕೊ ಮ್ಹಣ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಿಣೆಂ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ತಿಕಾಯಿ ಘುಟ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಚ್.

“ಕಸಲಿಯೊ ತಿ ಜಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ಮೊ! ಮಾರ್ತಿರೆಸಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊಂಡ್ ಕಾಡ್ಲೆ ಆದಿಂ. “ಹಿ—ಹೆಂ ಆತಾಂ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್. ಪುಡೆಂ, ಪುರ್ಸತೆ ವೆಳಾರ್ ಉಗ್ತಿ ಕರ್—ತುವ್ಚೆ ಪುಡ್ಲೆ ಪಿಳ್ಗೆ ಖಾತಿರ್ ತಿ ಉಪ್ಕಾರ್ತಲಿ,” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿ ತಾಣೆಂ ಜುವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲಿ.

“ಅನೀ, ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ?” ಸವಾಲ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಪಯ್ಲೆ ಚೆಂ ಆನಿ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಉರ್ಲಾಂ ಎಕ್‌ಚ್‌:” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, ಮತಿಂತ್ಲಿ ಆತುರಾಯ್ ದಾಮುನ್ ಧರುನ್, “ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಡೊನಾ ಹೊಕ್ಲೆನ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ವೆಚೆಂ—ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಞ್‌ಸೊರ್ ಪಾಯ್ಕ್ ಆನಿ ಡೊನಾ ಮುಂಯ್ಕ್, ತಾಂಚಿ ನೊರಾ (ಸುನ್) ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಅಮೊಸ್ತಾರ್ ಕರ್ಪಾಚೆಂ ಆನಿ ತಾಂಚೆಂ ಬೆನ್ನಾಂವ್ ಘೆವ್ಪಾಚೆಂ ಆನಿ ರೆಬೆಕ್—ಕಂತಾರ್ ಕರ್ಪಾಚೆಂ.”

“ಸಾಯ್ಬಾ, ಭೊಗೊಸ್‌!” ಆಕಾಂತ್ಲಿ ಜುವಾನಾ, “ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಿರಾಂತ್—ಬಗ್ಲೆನ್ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತಾನಾ?”

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಞ್‌ಸೊರ್ ರಾಯಾ...”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ—ತುಂ ಮಾತ್ಸೆಂ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪುನ್ ರಾವ್. ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾಯ್‌ಮುಂಯ್ಚೆಂ ಬೆನ್ನಾಂವ್ ಘೆವ್ಪಾಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೈಸರೊಯಾಕ್ ಭೆಟ್ ದಿವ್ಪಾಂ. ತ್ಯಾ ಪುಡೆಂ, ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತಶೆಂ ಕರ್ಪಾಂ...”

“ಆಯ್ಕಾತಾ ಆನಿ ಖಾಲ್ ಜಾತಾ...ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಞ್‌ಸೊರಾಚಿ ಚಾಕರ್ನ್...”

“ಚಾಕರ್ನ್ ನ್ಹಯ್...ಮ್ಹಜೆಂ ಸರ್ವ್...! ಯಾ, ಅನೀ ವೇಳ್ ಕರ್ಚೊ ನಾಕಾ...”

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ಮೊನಿಜ್ ಆನಿ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ ಕ್ರಿಯಾದೊ, ಪರ್ನೆ ಭತ್ರಾಕ್ ಪಾಟೆಂ ವಚೊಂಕ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲೆ. ತಾಣೆಂ ಜುವಾನಾಕ್ “ಫಾಲ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಕಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಮೊಗಾಳ್ ಆದೆವ್ನ್ ಕೆಲೊ. “ಫಾಲ್ಕಾಂ ಆಮಿಂಚ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಯೆವ್ನ್ ಭೆಟ್ ಲಾಂವ್...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುವಾಂವ್, “ಜಾಯ್ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಮಾತ್ ಇಮರ್ಫಾಂವ್ ಬುಲ್ಬಾಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ಕಿತೆಂ ತೆಂ—ಖುಶೀನ್ ವಿಚಾರ್ತೆ.”

“ತುಂ ಮಂಗಳಾಪುರಿ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ದೊಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ—”

“ನೀಜ್. ತಿ ಕಾಣೆ ಲಾಂಭ್ ಆಸಾ, ತಾಂತೂನ್ ಮಿಲಾಗ್ರಿಂಚೊ ಪಾವ್ಸ್ ಆಸಾ,” ಹಾಸ್ಲೊ ಕ್ರಿಯಾದೊ, “ದುಸ್ರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಭರಿಲ್ಲಿ ಗುರ್ವಾರ್. ರಿನಾ ಸಿಸಿಲಾ!”

“ತೆಂಚ್. ಪುಣ್ ರಿನಾ ಸಿಸಿಲಾ—ತುಂ ಮೆಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಪುಣ್ ಗಾಂವ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್—”

“ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿ ಚೂಕ್. ಗಜಾಲ್ ವೆಗ್ಗೀಚ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಮೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ದೆಸ್ಪಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜಿ ರಿನಾ ಸಿಸಿಲಾ ಜಿವ್ಪಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬರಾ ನಶಿಬಾನ್, ತಿಕಾ ನ್ಹಂಯ್‌ಲ್ಲಿ ಉಕ್ಲನ್ ಕೊಣೆಂ ಮೊಗ್ರಾಂನಿ

ಫ್ರಾ! ಕೈತಾನಾಲಾಗಿಂ ವ್ಹೆಲಿ. ತ್ಯಾ ಭಾಗೆವಂತ್ ಪಾತ್ಯೂನ್ ತಿಚಿ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕುನ್ ತಿಚಿ ಜತನ್ ಕೆಲಿ—ರಾಣ್ಯಾಕ್ ತಿಕಾ ಪಾಟಿಂ ವಚುಂಕ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್—ಚಿಕ್ಕಿ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಫಿದಾಲ್ ಫುರಾಬ್ಯಾಂತ್ ತಿಕಾ ಸಿರ್ವಿಸೆಕ್ ಲಾಯ್ಲಿ. (ತವಳ್ ತಿಚೇ ಥಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ಆವಯ್‌ಪಣ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ!)

“ಆಮಿ ತ್ಯಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಸ-ಸಾತ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ, ತುಂಡುಮಲೆ ರಾಜ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾವ್ತಚ್, ಫ್ರಾ! ಕೈತಾನಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ನವೊ ಜೀವ್ ದಿಲೊ! ತಿ ಖಬರ್ ತುಕಾ ದಿಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶ್ರೆಗ್ತಾಲೊಂ. ಮಧೆಂಚ್—ತೆಂ ಹಿಂಗಾ ಸಾಂಗುನ್ ಫಾಯ್ಲೊ ನಾ—ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖೊಟ್ಯಾ ನಶಿಬಾನ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್ ತಶೆಂ—ತುಜೇ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ಮಧೆಂ, ಆನಿ ತುಜೇ ಆನಿ ಮ್ಹಜೇ ಮಧೆಂ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲೊ...”

“ಮೇಲಿ ಕೂಲ್ಯಾ...!” ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಜುವಾನಾಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ಲಿ.

“ತ್ಯಾ ವಗ್ತಾ, ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲಾಕಡೆಂ ಗೆಲೊಂ...ತಾಣೆ—ಮಿಲಾಗ್ರ್—ದುಸ್ರೀಚ್ ಹುಕುಮ್ ದಿಲಿ—ಆಮಿ ಆಶೆಲ್ಲೆಂಚ್ ದಿಲೆಂ...ತವಳ್ ಆಮಿ ಜುವಾನಾ ವಚೊನ್ ರಿನಾ ಸಿಸಿಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಜ್ಞಾತ್ ರಾವ್ಲೆ...ತಸೊ ಉಟಾಉಟಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಫೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಗೊಂಯಾಂ ಪಾವ್ಲೊಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಗಜಾಲ್—”

“ಪುರೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್ಯಾ...ಪುಡ್ಲೆಂ ಪಳೆಯಾಂ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್.”

* * * *

ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ, ವೆಲ್ವಾ ಗೊಂಯ್ ಸಿಫೊರ್ ಕಪಿತಾನ್ ಆಲ್ಫಾಯಿಡ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಚ್ಯಾ ಪಾಲಸಾಂತ್ ವಿಶೇಸ್ ದಬಾಜೊ. ನವ್ಯಾ ಕಾಜಾರಿ ಜೊಡ್ಯಾಕ್—ಡೊನ್ ಕಪಿತಾನ್ (ಜೆರಾಲ್) ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಡೊನಾ ಜುವಾನಾ (ದೆ ಮಕ್ಸುರೇಘ್) ದೆ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾಕ್ ಮಾನ್ ಕರುಂಕ್, ಸಾಂಭ್ರಮಿಕ್ ಜೆವಣ್—ಸೊಭಾಣ್. ತ್ಯಾ ಮಹಾನ್ ಸಂಭ್ರಮಾಕ್, ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಮಟ್ವ್ಯಾ ವೆಳಾ ಭಿತರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ರ್‌ಯೊ, ಸಗ್ಳೆಂ ಗೊಂಯ್ ಶ್ವೆರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್. ಫೆಸ್ತಾಚಿ ಮರ್ಜಿ ಆನಿ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಚಡಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಂ, ಗೊಂಯ್ಚೊ ವೈಸರೊಯ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಮಡೊನಾ ಆನಿ ರಾವ್ಪೆರಾಂತ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಪರಿವಾರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಜುವಾನಾಕ್ ಮಾತ್, ತೆಂ ಏಕ್ ಸೊಪಾಣ್‌ಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಫಾಂತ್ಯಾಚ್ಯಾ ತೀನ್-ಸಾಡೆತೀನ್ ವೊರಾರ್‌ಶೆಂ. ಜುವಾಂವ್ಕ್ ತಿಕಾ ತ್ಯಾ ಪಾಲಸಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾನಾ, ತಿಚ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ವ್ಹರ್ತಿ ಆತುರಾಯ್ ಆನಿ ಭರಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ.

ದಿಂದೂ ತಿಣೆ ಮುಳ್ಳೆಬರಿ—ಅಪುಣ್ ಎಕ್ಲಿ ಚಾಕರ್ನ್. ಎಕಾ ಖಾನಾವಳಿಂತ್
ಸಾಡ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಸಾಧಿ ಕೊಲ್ವಂತ್, ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ ನಿಜಾಯ್ಕಾ ಪ್ಲಡ್ ಮಂತನಾಚ್ಯಾ
ಯಾಳಿ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲೊ. ತಿಚೆ ಆನಿ ಜುವಾಂವ್ ಮುಳ್ಳೊ ಮೋಗ್ ತಸೊ
ಪುಟ್—ತರ್ಯೊ. ತಾಚಿ ಆವಯ್—ಬಾಪಯ್ ತಿಕಾ ತಾಂಚಿ ನೊರಾ ಮ್ಹಣ್
ಪ್ಲಿಕಾರ್ ಕರ್ಚಿಂನಾಂತ್—ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ, ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಿಚೆ
ಕುತಿಂತ್ ಖಿಂಚೊನ್ ರಾವ್ಲಿಂ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಸ್ವಯ್—ತಾಚೆಂ ಆನಿ ಡೊನಾ
ಕುಟ್ಮಾಂಚಿಂ—ವಯ್ಲ್ಯಾ ಅಂತಸ್ತಾಕ್ ಸಹಜ್ಲೆಂ—ಲಗ್ನಾ ಖರಾರ್ಯೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ...
ಮ್ಹಣ್ಚೆ, ತಿಂ ತಿಕಾ ಕಸಲೊ ಎವ್ಕಾರ್ ದಿತೆ ?

ತಿಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಆನಿ ಭಿರಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಲಸಾಕ್ ತಿಂ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ,
ತಿ ನಿಜಾಯ್ಕಾ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ.

“ಸಿಳಾಕೊರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಾಯಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ...” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ
ತಿಣೆ.

“ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ? ತುಕಾ !...ಕೊಣಾಚೆಂ ?”

“ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ—ತುಜ್ಯಾ ಡೊನಾ ಮಾಂಯ್ಚೆಂ...ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ—ತುಜ್ಯಾ ಡೊನ್
ಮಾಯ್ಚೆಂ...ತಾಂಚೆ ಮುಖಾರ್ ಹಾಂವ್—”

“ತುಂ ಮ್ಹಜಿ ಪತಿಣ್ ! ಮ್ಹಜಿ ಅಮೊರಾವೆಲ್ ಮಡೊನಾ... !”

ತಶೆಂ, ಪ್ರವೇಶ್‌ದ್ವಾರಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಥಯ್ಚೆ ರಾಕ್ವಲ್ ಶಿಪಾಯ್ ತಾಕಾ
ವಳ್ಕಾಲಿ, ಅಜಾಪ್ಲೆ, ಪುಣ್ ವಂದನ್ ಕರಿಶಾಗ್ಲೆ. ಜುವಾಂವ್, ಅಪ್ಲೆ
ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಲಸಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂ ಪಯ್, ಹುಂಬ್ರಾರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಕಾಳೊ
ಕಾಂತ್, ಸೊಪ್ಯಾಚೆ ಬಗ್ಲೆನ್, ತಿಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್, ಕುಶಿಚಿಂ ಮೆಟಾಂ
ಚಡೊನ್, ತಿಕಾ ತೊ ಪೈರ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ: “ತೆ ಪಾಟೀನ್ ಮ್ಹಜೆಂ
ಕೊಡ್ ಆಸಾ. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವಯ್ತಾಂ, ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಯ್
ಉಠಯ್ತಾಂ...”

“ಕೊಣ್ ಥಂಯ್ ?” ಎಕ್ಲೊ ಸೇವಕ್, ಲಾಂಟಾನ್ ಘೆವ್ನ್ ಫುಡೆಂ
ಆಯ್ಲೊ. ಘಡ್ಪಡ್ಲೊ. “ಸಿಳಾಕೊರ್ ಜುವಾಂವ್ ! ನಮಾನ್... !” ಜುವಾ
ನಾಚೆ ಪಾಂಯ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ. ಬಗ್ಲೆನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಎಕಾ ಬಾಂಕುಲಾರ್ ತಿ ಬಸ್ಲಿ.

“ಕೊಣ್ ಥಂಯ್ ?” ಅಯ್ಕಾಲೊ ಭಾರಾಧಿಕ್ ತಾಳೊ—ಸಿಳಾಕೊರ್
ಕುಟ್ಮಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. “ಪುತಾ.
ಜುವಾಂವ್ ! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಾತಿಂಚಿ ಆಯ್ಲೊಯ್ ? ಆಮ್ಕಾಂ ಖಬರ್ ಆಸಾ.
ದೇಟ ಗ್ರಾಶ್ಚಿಯಾಸ್ !...ಪುಣ್—” ತೊ ಅಜಾಪ್ಲೊ. “ಹೆಂ—ಹಿ ಕೊಣ್
ಸ್ತ್ರೀ?...” ತೊ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. ಜುವಾನಾ, ಪಾಪ್, ಬಸ್‌ಲೆಕಡೆಂ ಥರ್ಥ್
ರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

“ಸಿಂಹಾಸನ ಪಾಯ್...” ಜುವಾಂವ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. “ಆಮಿ, ಸಾಂತ ಮಿಸಾಚೆ ಆಮೆಚೆ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ರೆಪ್ಪೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್... ಸಂತೊಸ್ತಾ ಒಳೊಕ್ ದಿಂವ್ಕ್—ಹಿ ವರ್ತವ್ತಾ ಮ್ಹಜಿ ಡೊನಾ ದೆ ಕಾಸಾ—ಫಾರ್ಕಾನ್... ಡೊನಾ ಜುವಾನಾ ದೆ ಮೊನಿಜ್ ದೆ ಫೆರ್ದಿನಾಂದೊ...”

ಸಿಂಹಾಸನ ಕಪಿತಾನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಧಟಕ್ಲೆ—“ಕತೆಂ...ಕಿತೆಂ?” ಪುಡ್ಲಿ ಘೊಡಿಂ ಖಿಣಾಂ ತಶಿಂ ಧಾಂವ್ಲಿಂ. ಜುವಾಂವ್ ವಿವರ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಿತ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಜುವಾನಾ ಉಲೊನ್, ಸಿಂಹಾಸನ ಕಪಿತಾನ್ ಮುಖಾರ್ ದಿಂಬಿಯಾಂನಿ ಸರ್ಪಡ್ಲಿ: “ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಡೊನ ಸಿಂಹಾಸನ...ಚೂಕ್ ತುವಲ್ಚಾ ಪುತಾಚಿ ನ್ಹಯ್...! ಚೂಕ್ ತಿ ಮ್ಹಜಿಚ್... ಮ್ಹಜಾ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್...” ತಿಕಾ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅವ್ಕಾಸ ಜಾಲೊ ನಾ. ತಿ ಚಡ್ ಭಿಯೆಲಿ, ಆಸ್ತಾಯಿಂ ಕಪಿತಾನ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದಾನ್ ಏಕ್ ಮೆಟ್ ಪುಡೆಂ ಕಾಡುನ್, ಜುವಾನಾಕ್ ದೊನ್ಯೊ ಬಾವ್ಕಾಂಕ್ ಧರುನ್ ಉಕ್ತುನ್ ನೀಟ್ ರಾವಯ್ಲಿ—

“ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್!” ತಾಣಿ ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ, ವಿಚಿತ್— “ಕಿತೆಂ—ಆಮ್ಕಾಂ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಮೊರ್ನಾಂತ್ಲಿಂ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಕರುನ್, ಆಮ್ಚೊ ಘರಾಬೊ ಉರಯ್ಲಾಕ್—ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್? ಆಮ್ಚೊ ಹ್ಯಾ ಪೊಟ್ಟು ಪುತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುನ್—ತಾಕಾ ಏಕ್ ಪೀಲ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್?... ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಅರ್ಥ್, ಆನಿ ಪುಡಾರಾಕ್ ಭರ್ವಸೊ ದಿವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವಾಂಚಯಿಲ್ಲಾಕ್ ಮಾಘ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್?...ಕರಂಬಾ!” ತಾಣಿ ಜುವಾನಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಮೊಡುನ್, ತಿಚ್ಯಾ ದೊನ್ಯೊ ಪೊಲ್ಕಾಂಚೊ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ. ಪುರ್ತ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ವಿಜಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಜುವಾಂವ್—ಜುವಾನಾಕ್ ಧಂಯ್ ಸೊಡುನ್, ಸಿಂಹಾಸನ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಘುಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಪುಡ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಡೊನಾ ಮಾರ್ಗ ರೆತಾಕ್ ತಾಣಿ “ಮುಲ್ಟೇರಾ, ಆಬ್ಲೆ ಆಯ್ಲಾ ಆಮ್ಚಿ ನೊರಾ!” ಮ್ಹಣೊನ್ ಉಲವ್ನ್—ತಸೊಚ್ ಸಗ್ಳೊ ವಠಾರ್ ಜಾಗವ್ನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಫಿಯೆಸ್ತಾ— ಜೆವಣ್ ಸೊಭಾಣ್ ಜಯೆವಂತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ.

* * * *

ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ, ವೈಸರೊಯ್ ನ್ಯೂನೋ ದೆ ಕುಳಾನ್, ಜುವಾಂವ್ಕ್ ‘ಜೆರಾಲ್’ ಪದ್ವಿ ಆನಿ ಸನದ್ ಥಿರ್ ಕರುನ್, ತ್ಯಾಚ್ ಪಾಸುನ್ ರಾಯಾಚಿ ಮ್ಹೊರ್ ಆಸ್ಲಿ ಮುದಿ, ಸೊವ್ಯಾರ್ ಕಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್, ಜುವಾಂವ್ಚೊ ಬೊಟಾಕ್ ಘಾಲಿ.

ದುಸ್ರಿಂ ಇನಾವಣಾಂ ದಿಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ವೈಸರೊಯಾನ್ ಅಶೆಂ ಪಾಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಅಶೀ ಶಿಪಾರಸ್ ಕರ್ತಾಂವ್‌ಗೀ, ಣೆ, ನಿಜಾಯ್ಕಿ ವ್ಹಡ್ ಹುದ್ದೊ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುಂಕ್, ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ತೆದ್ನಾ, ಸ್ತುಗಲಾಕ್ ವಚ್ಚೆತ್. ತ್ಯಾ ಆದಿಂ, ಆಮ್ಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ನ್ ಕೆನರಾಂಗಳಾಪುರಿಂತ್—ಜೆರಾಲ್ ಲುವಿಸಾಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಸಮರ್ಥನ್ ಆನಿ ಹುಮಾನ್ ದಿವ್ಪಾಕ್, ತಾಣೆ ವಚುಂಕ್‌ಜಾಯ್. ಅಶೀ ಆಮ್ಚಿ ಖುಶಿ ಆನಿ ಸಂತಿ ಆಸಾ.”

ಜುವಾಂವ್ಕ್, ಮೊಳೊ, ಜುವಾನಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಹಜಾರ್ ಕೆತ್ತಾಂಬರಿಂ ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಪ್ರಜಳ್ತಾಲೆ—ವ್ಹಯ್ ದರ್ಬಾರಾನ್, ಬಗಾರ್ ನೀಜ್ ಲಾಗಾಚ್ಯಾ ಖಾಲ್ತೆಪಣಾನ್.

“ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆಯಾಂ...ವ್ಹಜ್ಯಾ ಸಿಞ್ಕೊರಾಚಿ ಖುಶಿ ಲಾಲ್ಯಾರ್” ವ್ಹಣಾಲಿ ತಿ, ತಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್—ಹೆರಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾಶೆಂ—“ಆತಾಂ ದ್ವ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ, ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ.”

ಜುವಾಂವ್ಕ್, ತ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆನಾಂತ್. ಎಕ್ಟೆ ಪಾಟೇನ್ ವೈಸರೊಯಾಚಿ ಹುಕುಮ್ ಪಾಳ್ತಾನಾ, ದುಸ್ರೆ ಪಾಟೇನ್ ತಾಕಾ ನಾಚಿಂ ಖಾಸ್ಗಿ ಕಾರಣಾಂ ಚಡ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಉಲೊ ದಿತಾಲಿಂ: ಪಾವ್ಲು ಬಂಗಾ ನಾನ್ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲೆಂ ದಿವ್‌ಫಂ, ಏಕ್. ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತ್ಯಾನ್—ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಕುಂಡುಮಲೆ ರಾಚ್ಯಾಂತ್—ತಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಜುವಾನಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಘಳೆ, ತಶೆಂ ಅನಂತ್ ಸ್ಮಾರಕ್, ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಕೆನರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್—ಅಂಚ್ಯಾಳ್ ಬಾಳ್ ಜಿವಿತಾ ಮರಿಯಾಚಿ ಸಮಾಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ...

“ಕ್ಷಿರಿದಾ, ಮೊಗಾ...” ತಾಣೆಯೊ ಮೊಳೊ ತಿಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ಮ್ಹಳೆಂ: “ಖೆರಿತ್, ಆಮಿ—ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ...”

* * * *

ಕಪಿತಾನ್ ಜೆರಾಲ್ ಜುವಾಂವ್ ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಡೊನಾ ಜುವಾನಾ, ಭಾಯ್ಲೇ ದೆಖೀಕ್, ವೈಸರೊಯಾಚೆ ಹುಕ್ಮೆಕ್ ಪಾಳೊ ದಿವ್ನ್, ಕೆನರಾಕ್ ವೆತಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಚ್, ತ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ “ಆಮಿಯೊ ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತರ್, ಆನಿ ತ್ಯಾ ತೆಕೆದ್ ಕಾರ್ಯಾಳ್ ಅವಾಂತರ್ ಚಾಲು ಜಾಲೊ.

ಜುವಾಂವ್ ಆನಿ ಜುವಾನಾ ಸಾಂಗಾತಾ “ಆಮಿಯೊ ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂ ಥಾವ್ನ್, ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೆನರಾಂತ್

ಚಡ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮಾಜಿಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ಥಿರ
ಜಾಲಿ.

* * * *

ಜುವಾಂವ್ನ್ ಆನಿ ಜುವಾನಾನ್, ಮಂಗಳಾಪುರಿಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸ್ವಲ್ಪ
ಆದಿಂ, ತಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಧರುನ್ ಯೆವ್ಪಾಕ್, ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಫಾಜೆಚಿ
ಆಯ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆನಿ ತಾಂತುಂ, ವಾಂಜೆಲ್ ಪ್ರಗಟ್ವೀಖಾತಿರ್, ಥೊಡೆ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಕನ್
ಆನಿ ಅಗುಸ್ತಿನಿಯನ್ ಆನಿ ಕಾಪುಚಿನ್ ಫ್ರಾದ್‌ಯೊ ಮೆಳ್ಳೆ. ಆನಿ ತಾಂಚಿ ಸಮಾಜಿ
ಯಕ್ ಜಾವ್ನ್—ಸಬಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಪುರ್ವಜ್—ತೊವಾಪಿ ವಾ ಮಿರೋಣ್ ಜಾವ್ನ್
ಆಯ್ಲೆ—ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಂಚಿಂ ಕುಟ್ಮಾಂ ವಾಡ್ಲಿಂ, ಆನಿ ತಶೀ, ಕೆನರಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ
ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮಾಜ್, ಬಳಾಧಿಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

* * * *

ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್ ಪಾಲಿಸಾಂತ್ ಕಾಜಾರಾಚಿಂ ಜೆವಣ್—ಸೊಭಾಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಇನಾಮಾಂ ಆನಿ ಕಾಣಿಕೋ, ಲೆಖ್ತಾನಾ, ಜುವಾಂವ್ನ್, ಅಜಾನ್‌ಕ್
ಕ್ರಿಯಾದೊನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಣಿಕ್-ಪತ್ರ್ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ
ಜಾವ್ನ್ ಡೊನಾ ಮಾರ್ಗರೆತ್-ಮಾಂಯ್ಚೆ ದೊಳೆ ಚಡ್ ಉಗ್ತೆ ಜಾಲೆ.
'ಕಾಣಿಕ್' ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಜುವಾನಾಚ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಚೊ ದಾಖ್ಲೊ—ಆಶೆಂದ್. ತಾ
ವರ್ವಿಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂಗೀ, ಜುವಾನಾ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಚಿ ಬುಲ್ಬಾಂವ್
ಕ್ರಿಯಾದೊಚಿ ಆನಿ ಧುವ್—ರಾಯಾಳ್ ವೈಸರೋಯ್ ಡೊನ್ ಫಿಲಿಪ್
ಮನ್ಸುರೇಚಾಚಿ! ಡೊನಾ ಮಾರ್ಗರೆತ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾನ್ ರಡ್ಲಿ, ಆನಿ ಸಂತೊಸಾನ್
ಪುಗ್ಲಿ ಆನಿ ಪತಿಕಡೆಂ ಮ್ಹಣಾಲಿ: "ಆವ್ಚಿ ನೊರಾ ಜುವಾನಾ, ಆದಿಂಚಿ
ಡೊನಾ! ...ತರ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ನಾತು ನಾತ್ರಾಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಖೆಲಂವ್ಕ್...
ಪುಡೆಂ...ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ!"

“ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಧೊಂಪ್ರಾಸಕ್ಯೆಲ್ ಬೂಧ್!” ಹಾಸ್ಲೊ ಸಿಫೊರ
ಫೆರ್ದಿನಾಂದ್...

5540
N/KON



